



MATER DEI

DECEMBER 2023
NEWS

ปีที่ 20 ฉบับที่ 77 มาแตร์เดอีนิวส์
วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 3 ปีการศึกษา 2566





โรงเรียนของคณะอัครสุลินในประเทศไทยที่กำลังแสวงหาชีวิตใหม่
ในโลกของการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงไปด้วยความก้าวหน้าของวิทยาการ
และเทคโนโลยีแต่เป้าหมายของการจัดการศึกษายังคงเดิมที่ว่า

อบรมเสริมคนให้ครบ ประสพธรรมอันสูงส่ง

ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์

หัวข้อธรรมะเพื่อสร้างชีวิตใหม่ ในปีการศึกษา 2566 คือ

ปรองดองกันอย่างแท้จริง

ด้วยความเคารพในความแตกต่าง

Authentic Reconciliation - Respect for Diversity

จากบรรณาธิการ



ช่วงเดือนตุลาคมที่ผ่านมา นักเรียนได้ใช้เวลาช่วงปิดภาคเรียนทุ่มเทร่างกายแรงใจและเสียสละในการฝึกซ้อมกีฬา ซ้อมเชียร์ และร่วมกันออกแบบตกแต่งสร้างสรรค์อัตลักษณ์ เพื่อเตรียมงานกีฬาสัมพันธ์ ประจำปี 2566 ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้รู้จักการวางแผนและเรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นทีม นอกจากนี้ยังมีนักเรียนที่ให้ความสนใจเข้าร่วมทัศนศึกษาสถานที่ต่าง ๆ ของกิจกรรมแนะแนว ได้ใช้ช่วงเวลานี้เพิ่มพูนประสบการณ์และฝึกทักษะต่าง ๆ

มาเตรเดอีนิวส์ ฉบับที่ 3 ปีการศึกษา 2566 ขอนำเสนอกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ งานนิทรรศการประจำปี, ค่ายสังคม, ค่ายวิทยาศาสตร์, งานกีฬาสัมพันธ์, SE 2566 เรียนรู้ธุรกิจเพื่อสังคมอย่างสร้างสรรค์, งานยูวกาชาดสัมพันธ์ และการมอบรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม เป็นต้น นอกจากนี้เพื่อความในคอลัมน์ต่าง ๆ แล้ว ผู้อ่านยังได้อ่านการเขียนไตร่ตรองที่ถ่ายทอดกระบวนการเรียนรู้ สิ่งที่ได้รับและความรู้สึกของนักเรียนจากการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ อีกด้วย

อย่างไรก็ตามมีแค่เพียงนักเรียนที่ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ตามวิถีสู่สันติ แต่ครูที่อายุงาน 1 – 10 ปี จำนวน 32 คน ก็ใช้โอกาสช่วงปิดภาคเรียนที่ผ่านมาเข้าร่วมค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัญจลา เพื่อเรียนรู้และทบทวนวิถีครูอู่สันติเช่นกัน ทั้งนี้ยังมีงานเขียนอื่น ๆ ที่น่าสนใจให้ทุกท่านได้ติดตามอ่านต่อไป

วารสารมาเตรเดอีนิวส์

เจ้าของ : โรงเรียนมาเตรเดอีวิทยาลัย

534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5

โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023

www.materdei.ac.th E-mail: materdei@m.materdei.ac.th

- วัตถุประสงค์ :
1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
 2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
 3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับคณะอู่สันติและโรงเรียนมาเตรเดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา : ชิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล ครูที่นามาริ ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรัญญ
ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชญาณุช ชูชาติ

บรรณาธิการที่ปรึกษา : ครูนิลวรรณ เจตวรัญญ

บรรณาธิการ : ครูณัฐกร จิงจตุพร ครูสิริการย์ ชีระกุลประเสริฐ

สารบัญ

- 1 วัตถุประสงค์ / รายนามที่ปรึกษา / บรรณาธิการ
- 2 สารบัญ / รายนามกองบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุน
- 3 สารจากผู้จัดการ
- 4 นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
- 14 นักเรียนมาแต่ไหนแต่ไรกับการแสวงหาโอกาสในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง
- 19 งานนิทรรศการโรงเรียน
- 28 ค่ายสังคม
- 30 ค่ายวิทยาศาสตร์
- 33 Music Everlasting 2023
- 37 ยุวกวี ศรีวรรณกรรม
- 52 การเรียนรู้เพิ่มพูนทักษะช่วงปิดภาคเรียน
- 54 ทักษะศึกษาโครงการ “เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้”
- 56 กิจกรรมทัศนศึกษาช่วงปิดภาคเรียนที่ 1
- 58 กิจกรรม From Confused to Confirmed
- 61 ค่ายยุวภาษา มัธยม 4
- 62 ค่ายยุวภาษา มัธยม 1
- 63 กีฬาสีสัมพันธ์ 2566
- 67 บรรยายการเชียร์กีฬาสีสัมพันธ์ 2566
- 69 นักกีฬาวิ่งคบเพลิง กีฬาสีสัมพันธ์ 2566
- 72 การแข่งขันกีฬาระหว่างโรงเรียน
- 75 SE 2566 เรียนรู้ธุรกิจเพื่อสังคมอย่างสร้างสรรค์
- 79 ยุวภาษาสัมพันธ์ ครั้งที่ 34
- 82 รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวย์ม (ประกาศกิตติคุณ)
- 84 คณะกรรมการบริหารสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 87 จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 88 ค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัญญา
- 90 รู้จักกัน แลกเปลี่ยนกัน สานสัมพันธ์จากบ้านสู่โรงเรียน
- 91 พิธีรับศีลมหาสนิทครั้งแรก นักเรียนชั้นประถม 2
- 92 วจนพิธีกรรม เสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประถม
- 94 ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ
- 102 ภาพข่าว / กิจกรรม

กองบรรณาธิการ ครูพรวิภา เทตะวานิช ครูวัลย์ภัทร์ สุขเรือน ครูปณณัฏฐ์ ปวีณ นาคสุข ครูกนกพรรณ ศุภเสรีสกุล
ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิษญาพร วิจารณ์านุกุลย์ ครูกัตติกา วัชนะประพันธ์

พิสูจน์อักษร ครูนิลวรรณ เจตวรัญญ์ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติริ ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูณพวรรณ รัตตกุล ครูณณิรัตน์ อิ่มชื่น ครูประมวล จันทร์โชน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ / สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 77

ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ผศ.ดร. ธนกรณ์ แนนหนา ครูนิลวรรณ เจตวรัญญ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ
ครูสิริรัตน์ ครูวรรณ ครูสถาพร สุตะบุตร ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูตติยา เขาว์ฉลาด ครูจินต์ จิระวิยากุล ครูวิษญาพร วิจารณ์านุกุลย์
ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูปฐมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูอรอุมา สว่างรูป ครูวรินทร์ดา ดำมณี ครูณณิรัตน์ ไกรณรงค์ ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชติ
ครูรวิภา ดิษฐากรณ์ ครูชาตรี วงษ์ขำ ครูณพเกล้า เอี่ยมสุทธิปัญญา ครูณณทล แซ่ตั้ง ครูวรรณนิศา พงษ์จิริงกาล ครูณัฐวัฒน์ เลิศวรวิสิทธิ์
ครูสลิษา วาปีโส ครูปนัดดา พูลศรี ครูวัลย์ภัทร์ สุขเรือน ครูปณาลี มีชันทอง Khru Mark Vetare Khru Jetharee Uditananda
Khru Skyler Leiber ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครูกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ครูเนาะเนาะมัย ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูระดับปฐมวัย ครูระดับประถม
ครูระดับมัธยม และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารจากผู้จัดการ



สวัสดีค่ะ ท่านผู้ปกครองและนักเรียนที่รักทุกคน

นับเป็นโอกาสอันดีที่วารสารฉบับนี้ออกในช่วงเทศกาลการเฉลิมฉลองคริสต์มาสและปีใหม่ 2024 ชีสเตอร์ขอร่วมอวยพรในโอกาสนี้ Merry Christmas and Happy New Year 2024 ขอพระกุมารเยซูโปรดอวยพระพรให้ทุกท่านประสบสุข สดชื่น สมหวังในชีวิตทุกวัน

การจัดการศึกษาโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยตลอดปีการศึกษา 2566 ที่ผ่านมา ด้วยภารกิจแห่งรัก และความเชื่อมั่นในพระพรของพระเจ้า และด้วยจิตตารมณ์ของท่านนักบุญอัญญาที่ ยังคงอยู่ท่ามกลางเรา บนพื้นฐานของความเชื่อ ความศรัทธา จะนำทางภารกิจของโรงเรียนเจริญก้าวหน้า จากการที่กระแสนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมส่งผลต่อวิถีชีวิตอย่างต่อเนื่อง โรงเรียนเล็งเห็นการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และทักษะชีวิตที่จำเป็นด้วยการเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ เพิ่มทักษะ สมรรถนะที่จำเป็น และที่สำคัญสร้างภูมิคุ้มกัน ปลุกฝังให้ลูก ๆ มาแตร์เดอีทุกคนมีคุณธรรมจริยธรรมในจิตใจ โดยยึดหลักตามนโยบายและแผนพัฒนาการศึกษาของโรงเรียน

การดำเนินงานของโรงเรียนจะประสบความสำเร็จได้นั้น ต้องอาศัย ความร่วมมือจากผู้ปกครอง นักเรียน คณะครู นักเรียนเก่า ชุมชนและสังคมในการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาแบบมีส่วนร่วมจะเห็นได้จากกิจกรรมที่ทำ กิจกรรมคริสต์มาส กิจกรรมจัดนิทรรศการในงานประจำปี กิจกรรมโรงเรียนพี่ โรงเรียนน้อง และกิจกรรมคอนเสิร์ตการกุศล เพื่อปรับปรุงสนามบาสเกตบอล โรงเรียน อาคารอนุสรณ์ 50 ปี มาแตร์เดอีทุกคนต่างร่วมด้วยช่วยกันทั้งกำลังกาย กำลังใจ กำลังทรัพย์ ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม ชีสเตอร์ขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมสนับสนุนกิจกรรมของโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง จากการเป็นแบบอย่างที่ดีของทุกท่าน จะนำพานักเรียนของเราก้าวเดินไปด้วยพลังรัก รับผิดชอบด้วยหัวใจเซอร์เวียม

ขอพระเจ้า พระแม่มาแตร์เดอี มารดาพระเจ้าและท่านนักบุญอัญญาที่ ยังคงอยู่ท่ามกลางเรา โปรดประทานพระพรอย่างอุดม มายังทุกท่านให้มีความสุข ความเจริญตลอดไปเทอญ

ด้วยรัก

ชีสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดย ครูวลัยภัทร์ สุขเรือน ครูปิ่นณัฏฐ์ นาคสุข ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



กัญญาพัชญ์ แก้วร่วมวงศ์ อ.3/3

ได้รับรางวัล Silver medal, Solo Any style Toddler ในรายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition 2023 (THCCDC)

จัดโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ เมื่อวันที่ 8 - 11 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Bronze award, Ballet Solo ในรายการ International Arts Festival Thailand 2023 (IAF) จัดโดย Singapore Dance Alliance ณ โรงละครอักษรา คิง เพาเวอร์ เมื่อวันที่ 13 - 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ลลนขนิษฐ จิตตารมย์ ป.1/3

ได้รับรางวัล Silver Award ในโครงการประกวดศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 53

จัดโดย บริษัท เพนเทล (ประเทศไทย) จำกัด (Pentel) จำกัด

ณ ลานกิจกรรมชั้น 9 อาคารสยามสเคป (SIAM SCAPE) เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2566



ณัฏฐา ธีรชาติธำรง ป.2/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทไวโอลิน รุ่น Junior ในรายการ ACT International Music Competition 2023

จัดโดย โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



ปัญญา ชัยโรจน์ ป.2/3

ได้รับรางวัล Third Place ในรายการ The 3rd CMTG Piano Competition & Festival in Category Group A

จัดโดย U Music Education affiliated to The British and International Federation of Festival of Music, Dance and Speech (BIFF) เมื่อวันที่ 24 - 25 มิถุนายน พ.ศ. 2566



ณานิษฐา เกิดสิน ป.3/1

ได้รับรางวัล Piano Own Choice Class รางวัล 3rd Place

จาก Hong Kong International Music & Arts Festival Competition 2023 เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล แข่งขัน Troupe Lyrical รางวัล 1st Place Troupe Lyrical Children

จาก The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล แข่งขัน Solo Ballet รางวัล Bronze Medal Solo Ballet

จาก The Hong Kong Challenge Cup Dance Competition เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล แข่งขัน Troupe Lyrical รางวัล 1st Place Troupe Lyrical Children

จาก Thailand Challenge Cup Dance Competition 2023 เมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Solo Ballet รางวัล Bronze Medal Solo Ballet

จาก Thailand Challenge Cup Dance Competition 2023 เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2566



ชัญญนิษฐ์ จิตรงคัมฤทธิ์ ป.3/2

ได้รับรางวัล Gold prize รุ่น the Free Program Infant B จากรายการ The 24th OSAKA International Music Competition 2023 (รอบคัดเลือก) เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล 4th prize รุ่น the Free Program Infant B จากรายการ The 24th OSAKA International Music Competition 2023 รอบชิงชนะเลิศ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ศลิษา เพ็ชรอินทร์ ป.3/3

ได้รับรางวัลชมเชยวิชาวิทยาศาสตร์ ในการสอบแข่งขันโอลิมปิกวิชาการนานาชาติ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ระดับ ป.1 - ม.6 (Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools) รอบที่ 1 ประจำปี 2566 จัดตั้งโดย Surya Institute ประเทศอินโดนีเซีย



ณัฏฐชดา พูลสวัสดิ์ ป.3/3

ได้ร่วมแสดงรายการ The Grand Stage, Thailand Concert – Piano

จัดโดย Churairat Music ABRSM Thailand representative at Bangkok Art and Culture Centre

เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Silver Prize - Piano Classical B International Lanna Music Festival and Competition จากรายการ RH International Prestige Award 2023 เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ณัทปภา วาสนาดำรงดี ป.3/4

ได้รับรางวัล Gold Medal รุ่น Piano J. รายการ Young Artist Music Contest 2023 (YAMC)

ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Silver Medal รุ่น Young Artist Under 9 รายการ Thailand National Youth Contest 2023 (TNYC) ณ ห้องคีตาวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ปานิสรา ชูติमित ป.4/1

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท 50 m Backstroke เหรียญทองแดง ประเภท 100 m Freestyle และเหรียญทองแดง ประเภท 50 m Freestyle จากการเข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำรายการ 5th Swim Star Swimming Championships 2023 by ARENA จากสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 8 - 9 กันยายน พ.ศ. 2566



ชฎาทิษ มังวริยะ ป.4/1

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง ระดับอายุ 7 – 8 ปี การแข่งขันอัจฉริยภาพคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ (รอบคัดเลือกทีมตัวแทนประเทศไทย 2023) ของสำนักงานโครงการวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2566



ปานรดา ยุงกิจจานุกิจ ป.4/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิชาวิทยาศาสตร์ จากสนามแข่งขันโครงการโอลิมปิกวิชาการนานาชาติ ASMOPSS Thailand 2023 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิชาคณิตศาสตร์ จากสนามแข่งขันโครงการโอลิมปิกวิชาการนานาชาติ ASMOPSS Thailand 2023 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566



ณามิตา เบญจจุฑาธิ ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง (Gold Medal) จากการแข่งขันแสดงเปียโน (Grade 3) รายการ Music Learning Fest#9 จัดโดย Trinity College London Thailand เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2566



พลอยณภัส ประเสริฐแพทย ป.4/2

ได้รางวัลชมเชย เหรียญทองแดง ท่า 3-3 รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี ระดับ Intermediate การแข่งขันกีฬาสแต็ค กีฬาระหว่างโรงเรียน ประจำปีการศึกษา 2566 กรมพลศึกษา เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 3 รอบ Thailand Preliminary จากการแข่งขัน Shanghai International Piano Competition 2023 เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2566



เมลดา ทหารวานิช ป.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง รายการ 25 m. freestyle เหรียญทองแดง รายการ 25 m. breaststroke เหรียญทองรายการ 25 m. butterfly เหรียญเงิน รายการ 25m. backstroke เหรียญทองแดง รายการ 50 m. breaststroke จากการแข่งขันว่ายน้ำ รายการ 4th NS Swimming Championships จัดโดยสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2566



สิริน อุทยานานนท์ ป.4/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศ รายการ U.S. Kids Thailand จากสมาคมกีฬาออลแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการ U.S. Kids Thailand จากสมาคมกีฬาออลแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รายการ U.S. Kids Thailand จากสมาคมกีฬาออลแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2566



นัทธมน อาวพงษ์สวัสดิ์ ป.5/1

ได้รับประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ชั้น ป.5 ของโครงการ ASMOPSS

ได้รับประกาศนียบัตรเหรียญทอง และรางวัลเหรียญทองจากการสอบแข่งขันภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา ของ Thailand Skill English Evaluation Test



เพชรพริมา เศรษฐปิยานนท์ ป.5/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2566 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2566 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เมื่อวันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2566
ได้รับถ้วยรางวัล The Star of the World และเหรียญเพชร (Diamond) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ WMI – World Mathematics Invitational ณ ประเทศเกาหลีใต้ เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2566
ได้รับถ้วยรางวัลแชมป์และเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ IMC - International Mathematics Contest



สุวัจรุณิชา รุติมัชฌิมา ป.5/1

ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 หญิงคู่รุ่นอายุต่ำกว่า 11 ปี การแข่งขันแบดมินตันรายการ SIRIBEYOND PARIS ครั้งที่ 5 ที่จังหวัดระยอง เมื่อวันที่ 12 - 13 สิงหาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 หญิงคู่ รุ่นอายุ 10 ปี การแข่งขันแบดมินตันรายการ Web Junior No Rank #5 Badminton Tournament 2023 (2566) เมื่อวันที่ 8 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ภิขญา สุวรรณสิงห์ ป.5/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท Couples Spotlight Character Silver และ รางวัล 4 เหรียญทองแดง ประเภท Freestyle 4, ประเภท Artistic Freestyle 4, ประเภท Rhythmic Ribbon Freestyle 4, และประเภท Small Production Team จากรายการ SKATE ASIA 2023 จัดโดยสถาบันสเกตเอเชีย (ISIA Asia) เมื่อวันที่ 11 - 14 สิงหาคม พ.ศ. 2566



ปุ่นณลักษณ์ ลิทธิกรโสมนัส ป.5/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 (เหรียญเงิน) FIG age group level 1 อุปกรณ์บาร์ต่างระดับ (bars)
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 (เหรียญเงิน) FIG age group level 1 ประเภทบุคคลอุปกรณ์รวม
ในรายการทดสอบและประเมินท่าทักษะ และเทคนิคกีฬายิมนาสติกศิลป์ จัดโดยสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัลถ้วยคะแนน team champion (level 4) 3rd place ลำดับที่ 3 จากการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์ รายการ 8th PGAA S.TY international gymnastics cup 2023 จัดโดยสโมสร PGAA S.TY gymnastics & Sport Center เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2566 ณ ประเทศสิงคโปร์



จิรัชญา ทองปาน ป.5/2

ได้รับรางวัล Youth Grand Award (ถ้วยรวมคะแนนสูงสุดในรุ่น 9 - 13 ปี) จากการแข่งรายการ Cultural Dance Solo จากการแข่งขัน IAF (International Arts Festival) จัดโดย Singapore Dance Alliance เมื่อวันที่ 13 - 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Gold จากการแข่งรายการ Cultural Dance Solo รุ่น 9 ปี จากการแข่งขัน IAF (International Arts Festival) จัดโดย Singapore Dance Alliance เมื่อวันที่ 13 - 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Silver จากการแข่งรายการ Ballet Solo รุ่น 9 ปี จากการแข่งขัน IAF (International Arts Festival) จัดโดย Singapore Dance Alliance เมื่อวันที่ 13 - 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566



ศศพินท์ รอดสวัสดิ์ ป.5/2

ได้เหรียญเงิน จากการแข่งขัน GYM FOR LIFE CHALLENGE จากรายการ MALAYSIA RG INTERNATIONAL TOURNAMENT 1st PETRINA CUP PESTA GIMNASTIK KUALA LUMPUR 2023
จัดโดย KUALA LUMPUR GYMNASTICS ASSOCIATION OF MALAYSIA เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2566



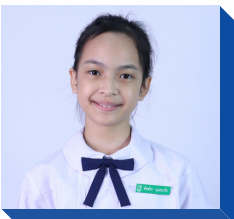
ณัฐพิมล วงศ์ถาวรวัฒน์ ป.5/2

ได้รับประกาศนียบัตร merit award จากการแข่งขันภาษาอังกฤษนานาชาติในรายการ 11th HIPPO International English Language Olympiad Preliminary Round-HIPPO 1 category จัดโดย International Champions in Education เมื่อวันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2566



ชัญญชิตา พรหมสาส์น ป.5/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Cheer Dance ระดับประถมศึกษา อายุ 7 - 12 ปี
จากการแข่งขันเชียร์ลีดดิ้งชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ 19 ประจำปี 2566 ซึ่งถ้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ จัดโดย สมาพันธ์กีฬาเชียร์ลีดดิ้งประจำประเทศไทย (TNCC) เมื่อวันที่ 4-5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัลเกียรตินิยมชั้น Merit ในการสอบวัดระดับความสามารถด้านดนตรี (เครื่องดนตรีเปียโน) เกรด 3 จัดโดย The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM) ประเทศอังกฤษ เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2566



พัชฌิชา บุญยมาลิก ป.5/2

ได้รับเหรียญทอง ประเภท Delta และเหรียญทอง ประเภท Character Spotlight Delta
จากการแข่งขันสเกตน้ำแข็ง รายการ Bangkok Figure Skating Classic 2023
(จากสถาบันสเกตเอเชีย (ISIA Asia) เมื่อวันที่ 21 - 22 ตุลาคม พ.ศ. 2566



กุลศิริ แสงจันทร์ ป.5/3

ได้รับคัดเลือกเป็นเยาวชนต้นแบบในโครงการ Youth Wildlife Guardian ของมูลนิธิเพื่อสิ่งแวดล้อมและสังคม Environmental and Social Foundation (ESF) ร่วมกับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จัดทำสารคดีเรื่อง นกกระเรียนพันธุ์ไทย หนึ่งในสัตว์สงวน 20 ชนิดของไทย เพื่อนำเผยแพร่ขยายความรู้ถึงการปกป้องรักษาสัตว์ป่าหายากไม่ให้สูญพันธุ์จากประเทศไทยให้นักเรียนในจังหวัดต่าง ๆ โดยได้เดินทางไปตามจังหวัดต่าง ๆ เช่น กระบี่ ภูเก็ต ชลบุรี ชัยภูมิ บุรีรัมย์ ตลอดช่วงเวลาเดือนพฤษภาคมถึงธันวาคม 2566 และได้เข้าร่วมรับเหรียญในฐานะเยาวชนสร้างคุณประโยชน์ด้านสิ่งแวดล้อมจาก พลเรือเอกเชิงชาย ชมเชิงแพทย์ ผู้บัญชาการทหารเรือ ที่กองทัพเรือ
ได้รับรางวัล High Merit ประเภท RAD Ballet Grade 4 จากรายการ Graded Examination in Dance (Ballet) จัดโดย Royal Academy Of Dance (RAD) เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Merit ประเภท Piano Performance Grade 2 จากรายการ Graded Examination in Music Performance (Piano) จัดโดย The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM) เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ. 2566
ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Junior (Prelim – grade 2) จากรายการ การแข่งขันเปียโนนานาชาติสิงคโปร์ 6th Overseas Performers' Festival



ปวรัตน์ รอดสวัสดิ์ ป.5/3

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองจากโครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 4 Thailand English Skills Evaluation Test, TESET 2023 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2566



อริญญา ทิศาวิภาต ป.5/3

ได้รับ Bronze Award ประเภท Piano Grade 5 ในรายการแข่งเปียโน Thailand National Youth Contest 2023 จากสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2566



กัญญาพัชญ์ ไตรสิรินันท์ ป.5/3

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

โครงการแข่งขันวิชาการ ASMOPSS THAILAND 2023 วันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2566

ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองและเหรียญรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2566 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2566



ภัทรมน อัครเมธา ป.5/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทกรู๊ปเอ็กเซอร์ไซส์ (5 บอล และรวม 2 ท่าชุด) และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทกรู๊ปเอ็กเซอร์ไซส์ (5 ฟรีแฮนด์) รุ่นยุวชน จากการแข่งขันออมสินิยมนาสดิกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 ประจำปี 2566 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 11 - 14 มิถุนายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทบุคคล อุปกรณ์ห่วง ของระดับประถมศึกษา และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท Group Freehand จากรายการ Happy Cup 2023 ประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ทีม Group Freehand จากรายการ Sunrise Rhythmic Gymnastics Competition ประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Honourable Mention จากประเภท Jazz Solo – Junior จากการแข่งขัน ATOD 2023 International Dance Competition Bangkok, Thailand เมื่อวันที่ 14 - 17 มีนาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล 2nd place จากประเภท Modern, Acrobatic Duo/ Trio (15& under), รางวัล 3rd place จากประเภท Modern Solo (Part B) (11&under), รางวัล 3rd place จากประเภท Modern Duo/ Trio (13&under) from 10th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2023 เมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2566



ธัญญ์นภัส ชิตานนท์ ป.5/4

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี: เทนนิสเยาวชนรายการ Tennis 10s Junior Circuit ครั้งที่ 4 ประจำปี 2566

(สมาคมกีฬาเทนนิสแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์) เมื่อวันที่ 20 - 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี: เทนนิสเยาวชนรายการ Tennis 10s Junior Circuit ครั้งที่ 6 ประจำปี 2566

(สมาคมกีฬาเทนนิสแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์) เมื่อวันที่ 8 - 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี: เทนนิสเยาวชนรายการ Tennis 10s Junior Circuit ครั้งที่ 7 ประจำปี 2566

(สมาคมกีฬาเทนนิสแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์) เมื่อวันที่ 15 - 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทเยาวชนหญิงเดี่ยว อายุไม่เกิน 10 ปี: เทนนิสเยาวชน "LTAT Pyramid Tennis 10s" ครั้งที่ 3 ประจำปี 2566 เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทหญิงคู่ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี: เทนนิสเยาวชน ฟิฟทีจูเนียร์แชมเปียนชิพส์ กรุงเทพฯ 2023 เมื่อวันที่ 16 - 17 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทหญิงคู่ รุ่นอายุไม่เกิน 10 ปี: Alpine Tennis 10S Club Champion 2023 เมื่อวันที่ 1 - 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2566



กวิณตร์เนตร วัฒนเชษฐ์ ป.5/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) รอบความเป็นเลิศ ระดับประเทศ เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การสอบแข่งขันวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) รอบความเป็นเลิศ ระดับประเทศ เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) รอบความเป็นเลิศ ระดับประเทศ เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน การสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) รอบสอง (คัดเลือกผู้แทนประเทศ) เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) รอบสอง (คัดเลือกผู้แทนประเทศ) เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง การสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 รายการ Asian Science Mathematics and English Olympiad (ASMO THAI) เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชมเชย การสอบแข่งขันวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 รายการ Asian Science Mathematics and English Olympiad (ASMO THAI) เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



ปรวิศา รอดสวัสดิ์ ป.5/4

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองจากโครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 4 Thailand English Skills Evaluation Test, TESET 2023 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2566



อัยย์รมิตา กานต์นิภากุล ป.5/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง วิทยาศาสตร์ รอบความเป็นเลิศระดับประเทศ (รอบแรก) Gold Medalist Science Primary โครงการ ASMOPSS Thailand 2023 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ภาษาอังกฤษ รอบความเป็นเลิศระดับประเทศ (รอบแรก) Silver Medalist English Secondary โครงการ ASMOPSS Thailand 2023 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชมเชย วิทยาศาสตร์ รอบตัวแทนประเทศ (รอบสอง) Honorable Mention โครงการ ASMOPSS Thailand 2023 เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566



สาริตา กมลวิศิษฐ์ ป.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการสอบแข่งขัน วิชาภาษาอังกฤษ โครงการ ASMOPSS THAILAND 2023 (Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools) รอบความเป็นเลิศระดับประเทศ จัดโดย Miraah Education เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง จากการแข่งขัน ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โครงการประเมินทักษะ ภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 4 (Thailand English Skills Evaluation Test, TESET 2023)

จัดโดย Thailand Academic Contest เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2566



กัญญวณท์ คุ่มพันธ์ ป.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติรายการ International Mathematics Contest 2023 (IMC) ระดับ Primary School Grade 5 ครั้งที่ 19 ที่ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการแข่งขันรายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) ประจำปี 2566 (รอบแรก) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการแข่งขันรายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) ประจำปี 2566 (รอบแรก) วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการแข่งขันรายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools Thailand (ASMOPSS) ประจำปี 2566 (รอบสอง ระดับประเทศ) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการแข่งขันรายการ Asian Science and Maths and English Olympiad Thailand (ASMO) ประจำปี 2566 (รอบแรก) วิชาวิทยาศาสตร์ Grade 6 เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



นวนัฐ สุขเวชขรกิจ ป.6/2

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันวิชาการ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โครงการ ASMOPSS THAILAND 2023 รอบความเป็นเลิศระดับประเทศ วิชาภาษาอังกฤษ จัดโดย Miraah Education เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขัน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 4 (Thailand English Skills Evaluation Test, TESET 2023) จัดโดย Thailand Academic Contest เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2566



วรกัญญา อังอติชาติ ป.6/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 รางวัลเหรียญทองแดง และรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 - 6 โครงการ Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (ASMOPSS Thailand) 2023 จัดโดยบริษัท ไมร่าห์ อินเตอร์กรุ๊ป จำกัด เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษ ระดับประเทศ Thailand English Skills Evaluation Test (TESET) ครั้งที่ 4 ประจำปี 2023

จัดโดย สถาบันภาษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับ บริษัท อคาเดมีคส์ คอนเทสต์ (ประเทศไทย) จำกัด เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การประกวดสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษ ระดับอายุ 9 - 12 ปี โครงการ Future Leaders Speech Contest Thailand 2023 จัดโดย บริษัท เอดูโพรเกรส จำกัด ภายใต้การสนับสนุนจาก Trinity College London เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชมเชย วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โครงการ Asian Science and Mathematics Olympiad (ASMO) ครั้งที่ 10 ประจำปี 2023 จัดโดย ASMO THAI เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



กัญญพัตร สุธีสุนทรธรรม ป.6/4

ได้รับรางวัล Distinction Award in the category of Lever Harp – Advance

จัดโดย Rave Harps Academy - Singapore เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2566



ธัญชนก สุวรรณเสวก ป.6/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการแข่งขันเปียโน รายการ Euroasia Competition 2023 รุ่น Open Category อายุ 11 - 12 ปี รอบคัดเลือก

จัดโดยสถาบันดนตรี Trinity College London ร่วมกับ Euroasia Association of performing Arts

เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 2 จากการแข่งขันเปียโน รายการ Malaysian Piano Competition 2023

รุ่น Open Category อายุ 11-12 ปี รอบชิงชนะเลิศ

จัดโดยสมาคม Euroasia Association of performing Arts เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



มะลิ รัตนกุล ป.6/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาเลขในภาษาอังกฤษ รายการแข่งขัน Kangaroo Math Thailand 2023 ระดับประถมปลาย ประจำปี 2566

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษ รายการแข่งขัน ASMOPSS THAILAND 2023

ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ รายการแข่งขัน ASMOPSS THAILAND 2023

ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566



ณพิชญา แะจิว ม.1/2

ได้รับรางวัล Champion ประเภท Harp SOLO International Round รุ่นอายุ 12 – 13 ปี จากการแข่งขันดนตรีเครื่อง Harp รายการ Asia Students Art Festival 2023 จัดโดย First Education International HONGKONG เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล First Place จากการแข่งขันเปียโน รุ่นอายุ 10 – 12 ปี

ได้รับรางวัล First Place จากการแข่งขันฮาร์ป รุ่นอายุ 10 – 12 ปี

ได้รับรางวัล First Place จากการแข่งขันดนตรีประเภทเครื่องสาย Grade รายการ Wien International Young Music Competition Preliminary ออนไลน์ จัดโดย First Education International เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Third Prize ประเภท Junior Class A จากการแข่งขันเปียโนรายการ 2023 Hong Kong International Music & Arts Festival Thailand Preliminary ออนไลน์ จัดโดย Hong Kong International Musicians & Artists Association เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล 3rd Prize ประเภท Pianist Class รุ่นอายุ 13 – 14 ปี จากการแข่งขันเปียโนรายการ Grand International Music Festival 2023 Preliminary ออนไลน์ จัดโดย Hong Kong International Musicians & Artists Association เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Gold Prize Winner รุ่นอายุ 12 – 13 ปี จากการแข่งขันดนตรีรายการ World Classical Music Awards Online Music Competition จัดโดย World Online Music Competitions Organization เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2566



กัญณภัทร หอมอเนก ม.1/3

ได้รับคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี จัดโดยคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2566 ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล 1st Prize ประเภท Classical Dance, Solo รุ่นอายุ 11 ปี จากการแข่งขันเต้นรายการ International art festival (Luxor Fest – 2023) จัดโดย Zaporizhia Youth Environmental and Regional Studies Center เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2566



เพ็ญลลิตา มาตย์เมือง ม.1/4

ได้รับรางวัล 2nd Prize รุ่นอายุ 10 – 12 ปี รอบ Aisa Final 2023 จากการแข่งขันร้องเพลงรายการ International Young Musicians Music Competition จัดโดย First Education International ณ เขตบริหารพิเศษมาเก๊าแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2566



ณัฐนันท์ กิตติธร ม.2/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ระยะทาง 10 กิโลเมตร รุ่นอายุ 14 – 19 ปี จากการแข่งขันวิ่ง รายการ Scenic1/2 MARATHON CHANTHABURI KHUNGWIMAN 2023 จัดโดยบริษัทเรซอัพ เวิร์ค จำกัด ณ จังหวัดจันทบุรี เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ได้รับรางวัล Bronze Medalist จากการแข่งขันความเป็นเลิศด้านภาษาอังกฤษ ระดับประเทศ ประเภท English Secondary รายการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) จัดโดย ASMOPSS THAILAND ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2566

นักเรียนมาแต่ร์เดอีฯ กับการแสวงหาโอกาส ในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

การแสวงหาโอกาสในการเรียนรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจ และการพัฒนาตนเองอยู่อย่างสม่ำเสมอเพื่อพัฒนาทักษะที่ตนเองสนใจ จนเกิดความเชี่ยวชาญในเรื่อง ๆ นั้น หรือการค้นหาค้นหาตนเอง เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและนำไปสู่การวางแผนอนาคตในการศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้นก็ดี ที่กล่าวมาข้างต้นนี้ คือ คุณลักษณะประการสำคัญที่เห็นได้ชัดจากนักเรียนมาแต่ร์เดอีวิทยาลัย

วารสาร MD News ฉบับนี้ กองบรรณาธิการขอแนะนำผลงานของนักเรียนจำนวน 4 ผลงาน ที่นักเรียนได้เข้าร่วมโครงการต่าง ๆ เพื่อผู้อ่านได้ติดตามและร่วมชื่นชมความสำเร็จอีกก้าวหนึ่งของผู้เรียน ดังนี้

- ASEAN Data Science Explorers 2023
- โครงการอบรมภูมิศาสตร์โอลิมปิกวิชาการ สอวน.
- โครงการประกวดแอนิเมชัน และ Short Video ด้านการเงิน ทีม NACA
- x PTT Group Young Socialpreneur Hackathon

ASEAN Data Science Explorers 2023

โดย นางสาวพริษา สมทวิวุฒิกุล และนางสาวปวีศา อุทัยวรวิทย์



ทีมของพวกเราได้เข้าร่วมการแข่งขัน ASEAN Data Science Explorer 2023 ซึ่งเป็นการแข่งขันวิเคราะห์ข้อมูลและคิดค้นนวัตกรรมที่สามารถช่วยแก้ไขปัญหาล้างแวล้อมโดยเชื่อมโยงกับ Sustainable Development Goals ทีมของพวกเราได้เลือกหัวข้อที่ 12 คือ Responsible Consumption and Production ในการแก้ไขปัญหาเรื่อง “ขยะอาหาร” หรือ “Food Waste” ทีมของพวกเราได้คิดค้นแอปพลิเคชันที่ชื่อว่า “Don’t Waste It” ที่มีจุดมุ่งหมายในการลดขยะอาหารภายในครัวเรือนและทำหน้าที่เตือนเวลาของใกล้หมดอายุรวมถึงสามารถบอกวิธีการเก็บรักษาอาหารแต่ละชนิดให้อยู่ได้นานที่สุด อีกทั้งสามารถคิดค้นเมนูอาหารที่สามารถทำได้จากของในตู้เย็นเพื่อลดการทิ้งอาหารให้ได้มากที่สุด จากการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นจริงเพื่อนำมาแก้ไขเป็นแอปพลิเคชันจึงทำให้ทีมของพวกเราได้ผ่านเข้ารอบและเป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันในระดับ ASEAN

การที่ได้มีโอกาสเข้าร่วมในการแข่งขันครั้งนี้ พวกเราได้มีโอกาสพัฒนาตัวเองในด้านต่าง ๆ ตั้งแต่การอ่านวิจัยและบทความทางวิชาการจำนวนมากเพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และเข้าใจถึงปัญหา ได้ฝึกความกล้าแสดงออกในการนำเสนอผลงานในเวทีที่ใหญ่ขึ้น โดยมีผู้ชมและคณะกรรมการที่มีความรู้ในด้านนั้น ๆ จึงทำให้พวกเราต้องเตรียมตัวเป็นอย่างดี และศึกษาข้อมูลเพื่อตอบคำถามได้อย่างถูกต้องและชัดเจน นอกจากความรู้ในด้านวิชาการที่ได้รับแล้ว พวกเราได้ใช้โอกาสนี้ในการนำปัญหาที่ถูกมองข้ามในสังคมมาพูดถึงและทำให้คนเห็นถึงความสำคัญมากขึ้น ทั้งนี้พวกเราได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความรู้จากผู้เข้าแข่งขันในประเทศต่าง ๆ ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่ดีและคงจะทำให้เราได้พัฒนาศักยภาพและเติบโตมากขึ้น ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมเป็นปัญหาที่ใหญ่และใกล้ตัว พวกเรารู้สึกภูมิใจที่มีโอกาสได้เป็นส่วนหนึ่งในจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงปัญหาในสังคมและทำให้หลาย ๆ คนเห็นถึงความสำคัญของปัญหาที่เกิดขึ้น



ASEAN Data Science Explorers 2023

โดย นางสาวพริษา สมทวิวุฒิกุล และนางสาวปวีศา อุทัยวรวิทย์

โครงการอบรมภูมิศาสตร์โอลิมปิกวิชาการ สอวน.

โดย นางสาวจิตภา อธิมิชัย, นางสาวศุภณัฐรา ศุภพิพัฒน์ และนางสาวสุชาดา โฆษะวิสุทธิ



19 สิงหาคม 2566 คือ วันที่เราไปสอบสอวน.ภูมิศาสตร์ ถ้าให้เล่าย้อนกลับไปก่อนหน้านี้สักหน่อยเราก็อ้างว่า มีสอวน.ภูมิศาสตร์ ตอนเปิดภาคเรียนมัธยม 6 เท่านั้นเอง ถือว่ารู้จักเข้าไปพอสมควรเลยทีเดียว เราเตรียมตัวจากการทบทวนเนื้อหาตอนมัธยมต้นและมัธยมปลายที่ได้เรียนจากในโรงเรียน อ่านสรุปเก่าที่เคยทำไว้ ลองหาโจทย์จากในอินเทอร์เน็ตมาลองทำไปเรื่อย ๆ รู้ตัวอีกทีก็ถึงวันสอบ เราสอบด้วยความรู้สึกว้าว เราก็ทำได้เหมือนกันนะ มีเนื้อหาหลายอย่างเลยที่ตรงกับที่เรียนในห้องเรียน รู้สึกสบายใจ หลังสอบเสร็จเพื่อนที่ไปสอบด้วยกันก็ทักมาบอกว่า เราติดค่ายกันหมด ตอนนั้นเป็นตอนที่เรารู้สึกดีมาก ๆ เลย ค่ายสอวน.ภูมิศาสตร์เป็นมากกว่าค่ายวิชาการ ตอนไปวันแรกเราอยู่กับเพื่อนในโรงเรียนไม่ได้ไปคุยกับเพื่อนใหม่เลย แต่พอเริ่มไปทำความรู้จักกันก็รู้สึกว้าว ทุกคนไม่ธรรมดาเป็นแรงบันดาลใจให้เรามาก ๆ เพื่อน ๆ ในค่ายมีหลายระดับชั้น หลากหลายความชอบแต่พวกเราก็ได้มาพบกันที่ค่ายภูมิศาสตร์นี้

จิตภา อธิมิชัย ม.6/5

การได้เข้าร่วมโครงการอบรมภูมิศาสตร์โอลิมปิกวิชาการ สอวน. ศูนย์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในครั้งนี้ ทำให้ดิฉันได้รับความรู้และประสบการณ์มากมายจากอาจารย์ผู้มีความสามารถ ดิฉันได้รู้ว่าภูมิศาสตร์คือสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา ไม่ใช่แค่การเรียนเกี่ยวกับภูมิประเทศหรือภูมิอากาศเท่านั้น แต่ยังมีเรียนเกี่ยวกับประชากร วัฒนธรรม รวมถึงหัวข้อต่าง ๆ อีกมากมาย การที่เข้าใจภูมิศาสตร์ทำให้ดิฉันเข้าใจว่าสิ่งต่าง ๆ รอบตัวว่าเกิดขึ้นมาได้อย่างไร ดิฉันไม่เพียงได้ความรู้กลับมาแต่ยังได้มิตรภาพจากเพื่อน ๆ และน้อง ๆ กลับมาจากการเข้าร่วมค่ายอบรมในครั้งนี้อีกด้วย

ศุภณัฐรา ศุภพิพัฒน์ ม.6/5

ค่ายสอวน.ภูมิศาสตร์ทำให้ดิฉันได้รับประสบการณ์มากมาย ได้เรียนกับอาจารย์มหาวิทยาลัย ได้มิตรภาพจากเพื่อน ๆ ต่างโรงเรียน ได้อยู่ในสังคมที่ผู้คนสนใจในเรื่องเดียวกัน ดิฉันไม่เคยคาดคิดมาก่อนเลยว่าจะได้มีโอกาสเข้าค่ายสอวน. เพราะดิฉันชอบเรื่องสิ่งแวดล้อมอยู่แล้วจึงเป็นเหตุผลให้เลืกสอบวิชานี้ แต่เมื่อได้เรียนรู้ในเนื้อหาที่ลึกซึ้งแล้ว ทำให้ทราบว่าวิชาภูมิศาสตร์ไม่ใช่เพียงภูเขา แม่น้ำ ประเทศต่าง ๆ แต่ยังรวมไปถึงเศรษฐศาสตร์ ประชากร เทคโนโลยีทางอวกาศ การอนุรักษ์การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ หรือแม้กระทั่งการเรียนรู้ด้านนโยบายความเป็นอยู่ของชีวิตคน การพัฒนาเมือง การท่องเที่ยว เป็นต้น

การเรียนวิชาภูมิศาสตร์ทำให้เรารู้ถึงความสำคัญของวิชานี้ต่อชีวิตประจำวันของเราและเป็นเรื่องใกล้ตัวกว่าที่เราคิด วิชาภูมิศาสตร์ไม่ใช่เพียงการท่องจำแต่ยังอาศัยความเข้าใจ การคิดอย่างมีเหตุผล การบูรณาการกับวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นเรื่องน่าแปลกใจอย่างยิ่งที่การเรียนตลอด 2 สัปดาห์นี้ ดิฉันไม่เคยเบื่อเลย แม้จะต้องเรียนครั้งละ 3 ชั่วโมง ช่วงเช้าและบ่าย ต้องตื่นเช้าตอนเปิดภาคเรียนก็ตาม เพราะเหมือนเราได้เรียนรู้เรื่องใหม่ ๆ หรือ เนื้อหาที่เราเคยเรียนแบบท่องจำตอนเด็ก เราก็ก็นำมาทบทวนถึงกระบวนการ เหตุผลที่แท้จริงของเรื่องต่าง ๆ ในค่ายนี้ เรียกว่าการเข้าค่ายนี้เป็นโอกาสอันดีและประสบการณ์ที่ดีที่ดิฉันจะจดจำไว้ว่าเคยเกิดขึ้นครั้งหนึ่งในชีวิตมัธยมปลาย

สุชาดา โฆษะวิสุทธิ ม.6/4

โครงการประกวดแอนิเมชัน และ Short Video ด้านการเงิน ทีม NACA โดย นางสาวปัญญา นาคสกุล



ผลงานวิดีโอสั้น "เกษียณสุขใจ ในบ้านทรายทอง" จากทีม NACA ของดิฉัน ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวด Short Video ประเภทบุคคลทั่วไป ของโครงการเงินออมสร้างชาติ Awards Season 8 ในหัวข้อ "ช่วยพ่อแม่วางแผนเกษียณ" เมื่อวันที่ 28 กันยายน ที่ผ่านมา ในขณะที่สังคมไทยกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ (Aging Society) การเตรียมเงินไว้ใช้หลังเกษียณจึงเป็นเรื่องสำคัญที่จะป้องกันปัญหาคุณภาพชีวิตตกต่ำเนื่องจากเงินไม่พอใช้ยามบั้นปลาย การวางแผนออมและลงทุนตั้งแต่นาน ๆ เป็นทางเดียวที่ทุกคนพึงทำ โดยยิ่งเริ่มเร็วยิ่งดี ไม่ควรรอให้มีอายุมากแล้วจึงวางแผนซึ่งทาง WealthMagik ได้จัดกิจกรรมประกวดวิดีโอสั้น เพื่อสร้างความตระหนักรู้และเชิญชวนให้คนเริ่มวางแผนวัยเกษียณ ทางดิฉันเองมีความชื่นชอบและถนัดในการสร้างวิดีโอสั้นที่มีทั้งสาระและความบันเทิงอยู่แล้ว จึงรีบคว้าโอกาสนี้ไว้ ดิฉันให้ทีม บ้านทรายทอง เป็นฉากดำเนินเรื่อง เนื่องจากเป็นนิยายอมตะที่น่าจะดึงดูดความสนใจจากผู้คนหลายช่วงวัยได้ โดยให้หม่อมป้าเป็นตัวแทนของผู้สูงอายุในวัยเกษียณที่ไม่ได้วางแผนเกษียณ จึงต้องกระเหิมกระแห่มและใช้ชีวิตอย่างลำบาก ขณะที่พจมานเป็นตัวแทนวัยรุ่นที่ต้องมาลำบากไปกับหม่อมป้า แต่ด้วยความสนใจหาความรู้ทางการเงิน เธอจึงแนะนำหม่อมป้าให้เริ่มวางแผนลงทุนสำหรับการเกษียณเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น ความยากของงานชิ้นนี้สำหรับดิฉันอยู่ที่สาระสำคัญซึ่งเป็นเรื่องการลงทุนที่ยังไกลตัว ดิฉันได้ศึกษาข้อมูลจาก workshop ที่ทางโครงการจัดให้และต้องให้ผู้ปกครองอธิบายเพิ่มเติม ในขณะที่ถ่ายทำ ดิฉันพบอุปสรรคในการถ่ายทอดสาระทางการเงินให้น่าสนใจ ตรงประเด็นและเข้าใจง่ายภายในเวลา 3 นาทีที่กำหนดได้ เนื่องจากไม่มี application ในการทำ animation ขณะที่กำหนดปิดรับใกล้เข้ามา ภายได้แรงกดดันนี้ ดิฉันตัดสินใจตั้งต้นใหม่ โดยปรับบทให้สรุปเพียงหัวใจของการวางแผนเกษียณเป็น 3 ข้อสั้น ๆ ที่ฟังและจำง่ายแทน

ผลลัพธ์ที่ได้คือ วิดีโอสั้นที่คณะกรรมการชมเชยว่า มี story telling ที่เข้าถึงง่าย จดจำง่าย น่าจะทำให้คนกลุ่มเป้าหมายรู้สึกมีส่วนร่วม นำเสนอประเด็นสำคัญด้วยวิธีที่ไม่ซับซ้อนเกินไปสำหรับผู้ชมภายในเวลาจำกัด และกรุณาพิจารณาให้ทีมของดิฉันได้รับรางวัลชนะเลิศในที่สุด

YOUNG SOCIALPRENEUR HACKATHON

Laliette

Business Model Canvas

Key Partners

Future connections:

- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- สมาคมผู้ประกอบการ (Provider of Raw Material)
- R&D
- Transportation
- Logistic Manager
- Designer
- Influencer contact
- PR Manager
- Social Media advertisement

Partners who use:

- Instagram
- Agoda
- Online station
- Amazon
- Blue card rewards

*Possible collaboration with existing brands, elevating local products to an international level

Key Activities

- Creativity
- Social Media exposure
- Cultivate relationship with local communities
- Media marketing
- Celebrity endorsement
- Storytelling through product

Value Proposition

- รสชาติใหม่ที่ไม่เหมือนใคร
- รสชาติที่แปลกใหม่
- สร้างงาน สร้างอาชีพ
- ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ
- Boost tourism
- Diverse flavor range
- Attract customers emotionally
- **Limited edition flavors to make consumers feel special
- Portrayed as must-try products
- Reasonable prices
- Conserve cultural diversity
- Eco-friendly packaging

Customer Relationships

- Emotional attraction to product
- Blue card member privileges
- Co-create packaging with local artists
- Interactive campaign with customers making additional flavors
- Feedback Survey

Customer Segments

B2C

- ชาวบ้านในชุมชน ex. ชาวบ้านในหมู่บ้านที่มีโรงเรียน
- คนในท้องถิ่น
- ผู้ที่ชื่นชอบรสชาติแปลกใหม่
- Upper middle class
- ผู้ที่ชื่นชอบรสชาติ ex. Family, Couple, Solo travelers

B2B

- vending machine
- hospitality
- airlines
- local cafes
- PTT partners

Key Resources

- Man: คนในท้องถิ่น
- Material: Locally sourced from local farms and local businesses
- Machine: เครื่องจักร
- Method: Creativity
- Money: Develop diverse flavors, Innovative packaging

Channels

- Social Media: Celebrity endorsement, Viral trends
- Background story of raw material
- Full experience of products associating the consumer to a certain location
- World of mouth
- Introduction to product ex. Provide as a part of the airline set menu when traveling to a designated destination
- Thai FEC
- Food festivals
- Blue card membership

Cost Structure

Fixed Operation

- RD
- office
- staff salary
- Raw material
- Processing expenses
- flavor development fee
- transportation fee

Variable operation

- ค่าเช่า
- ค่าจ้าง
- ค่าขนส่ง
- ค่าจ้าง
- ค่าจ้าง
- ค่าจ้าง

Fixed Marketing

- PR
- Ad
- Logistic Manager
- Physical Ad

Variable Marketing

- Influencer
- Sales condition
- Event
- ส่วนต่อประสาน (if)

Revenue Streams

- Fundings (DP Thailand)
- การประชาสัมพันธ์
- การประชาสัมพันธ์
- Thai FEC
- งานนิทรรศการในท้องถิ่น
- ส่วนต่อประสาน (limited to specific location)
- OEM cost
- Raw material price

x PTT Group Young Socialpreneur Hackathon
 โดย นางสาวณัฐธิดา สำราญ และนางสาวพิชญภา เสวิกุล

ในเดือนมิถุนายน 2566 ทีม Laliette ของพวกเราได้ร่วมโครงการ สานพลัง x PTT Group Young Socialpreneur Hackathon ซึ่งเป็นโครงการค้นหาไอเดียนวัตกรรมที่จะมาช่วยแก้ปัญหาสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมจากความคิดสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ เพื่อเปลี่ยนแปลงโลกและสังคมที่ดีขึ้น เรียนรู้กับผู้บริหารและผู้เชี่ยวชาญด้าน Social Enterprise และทำงานร่วมกับ Advisor จาก PTT Group ที่จะมาร่วมผลักดันให้สามารถ Implement ได้จริง

ทีมของเราได้เลือกหัวข้อ Local Business Development: การพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่น โดยเราเล็งเห็นว่า ประเทศไทยเป็นเมืองท่องเที่ยวที่ชาวต่างชาติชื่นชอบ และคนไทยเองก็ชอบเที่ยวในประเทศด้วยเช่นกัน และเนื่องด้วยประเทศไทยเป็นเมืองร้อน พวกเราจึงมีความคิดง่าย ๆ ว่า เราควรขายไอศกรีมเพื่อช่วยคลายร้อน แต่จะทำอย่างไรให้ไอศกรีมของพวกเราแตกต่างจากไอศกรีมตามท้องตลาดและเป็นการช่วยเหลือสังคม พวกเราจึงตัดสินใจที่จะทำไอศกรีมที่รสชาติเป็นของดีของแต่ละจังหวัดจากแต่ละจังหวัดทั่วประเทศ เช่น จังหวัดสุราษฎร์ธานีมีของดี คือไข่เค็มไชยา พวกเราจึงคิดรสชาติเป็นรสไข่เค็มคาราเมล และรสชาวนเหนียวหน้าควายลุย ซึ่งเป็นขนมหวานพื้นบ้านของจังหวัดชัยนาท โดยจะวางจำหน่ายด้วยตู้ขายอัตโนมัติตามสถานบริการน้ำมันและจุดพักรถขนาดใหญ่ จากทีมที่เข้าร่วมทั้งหมด 150 ทีม ทีม Laliette ของพวกเราผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบ 15 ทีมสุดท้าย เข้าร่วม hackathon และนำปัญหามาดีใจทันทีกับปัญหาเพื่อสร้างแผนธุรกิจเพื่อสังคม และนำเสนอให้ PTT Advisors พิจารณา เพื่อสรรหาแผนธุรกิจที่ดี เพื่อนำไปต่อยอดทำธุรกิจเพื่อสังคมต่อไป

YOUNG SOCIALPRENEUR HACKATHON

ติดตาม Live

Hackathon Pitching Day

SAVE THE DATE! 9 กรกฎาคม 13.00 น.

พบกับ 15 ทีมผู้เข้าร่วม Pitching		Plastic bottle warrior
Bingsu Mamung	FLONA	Black Queen
เดบ ปดก. ตั้งแต่เกิด	Leafless Tree	SHOT BOY
Reyoung	Biozone	URS
Soilything		Laliette
		KPMGI
		Sustainabrick
		S.T. Farm

งานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2566

โดย ครูขวัญกล้า นุชนารถ



ในปฏิทินบันทึกทุกปีการศึกษา มีการเผยแพร่หัวข้อธรรมะของโรงเรียนอัสสัมชัญ ประเทศไทย ซึ่งปีการศึกษา 2566 คือ ประองตอกันอย่างแท้จริงด้วยความเคารพในความแตกต่าง Authentic Reconciliation – Respect for Diversity

ความแตกต่างในสังคมมีได้ทั้งในแนวคิด ซึ่งเป็นประเด็นของชาติพันธุ์ ศาสนา ภาษา และวัฒนธรรม เป็นต้น และแน่นอนเป็น ประเด็นของรุ่นและวัยเป็นหลัก ความแตกต่างหลากหลายเป็นความมั่งคั่งของสังคมมนุษย์ แสดงออกถึงการมีอิสระของบุคคล กลุ่ม คน และการสืบต่อวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น

ตราบใดที่ทุกคนแสดงออกถึงอัตลักษณ์ด้วยความจริงใจ ตระหนักในสิทธิของตนเอง มีความชื่นชมในสิ่งที่มิใช่และเป็น ไม่ เบียดเบียนผู้อื่น ยอมรับและเคารพในกติกาสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ไม่เปรียบเทียบความไม่เหมือนว่าดีกว่าหรือด้อย กว่า สังคมก็จะมีความสุข

ในทีใดที่ปราศจากความสามัคคีปรองดองกัน จะเห็นปัญหาของความรุนแรง การรังเกียจ การแบ่งแยก ความเหลื่อมล้ำ และการเอารัดเอาเปรียบ และเมื่อใดที่ตรงดี ๆ ด้วยความหวังที่จะสร้างโลก สร้างสังคมที่ดีกว่าเดิม ก็พบว่า เราสามารถ ร่วมสร้างความสุขในสังคมได้ หากยอมรับและเคารพในความแตกต่างและมุ่งให้เกิดความปรองดองกันอย่างแท้จริง โดย เริ่มจากสังคมเล็ก ๆ ของตน

ในมุมมองของผู้เขียนขอแนะนำหลักธรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดความปรองดอง ความสามัคคี ในการอยู่ร่วมกัน ในหนังสือ พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม โดยพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต) คือ สาราณียธรรม 6 ประกอบด้วย

1. เมตตาการุณยธรรม คือ ช่วยเหลือกิจธุระของผู้ร่วมหมู่คณะด้วยความเต็มใจ แสดงกิริยาอาการสุภาพ
2. เมตตาจักรม คือ ช่วยบอกแจ้งสิ่งที่ตนเป็นประโยชน์ สั่งสอน แนะนำตักเตือนด้วยความหวังดี
3. เมตตาโนกรรม คือ ตั้งจิตปรารถนาดี คิดทำสิ่งที่เป็นประโยชน์แก่กัน มองกันในแง่ดี
4. สาราณโมคิตา คือ เมื่อได้สิ่งใดมาโดยชอบธรรม แม้เป็นของเล็กน้อย ก็ไม่หวงไว้คนเดียว นำมาแบ่งปัน
5. สีสสามัญญดา คือ มีความประพฤติสุจริตดีงาม ถูกต้องตามระเบียบวินัย ไม่ทำตนให้เป็นที่น่ารังเกียจ
6. ทิฏฐิสามัญญดา คือ มีความเห็นชอบร่วมกัน ในข้อที่เป็นหลักการสำคัญอันจะนำไปสู่การแก้ปัญหา





วัตถุประสงค์ของการจัดงานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2566 มีดังนี้

1. เพื่อนำเสนอคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมอื่น ๆ
2. เพื่อนำเสนอเนื้อหาประเด็นหัวข้ออรรถรงค์ประจำปีการศึกษา 2566
3. เพื่อนำแนวความคิดการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อเป็นพื้นที่เรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการทำงานของนักเรียน

กิจกรรมในงานนิทรรศการนั้นได้เริ่มเตรียมการมาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 การประชุมครูรวม การประชุมของฝ่ายต่าง ๆ ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนของรายวิชาต่าง ๆ และกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติทักษะชีวิตในด้านต่าง ๆ การนำเสนอผลงานประกอบด้วยกิจกรรมที่นักเรียนได้มีส่วนร่วมในระดับชั้นเรียน และกิจกรรมการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนจะมีบทบาทเป็นผู้ดำเนินการ ผู้นำเสนอ ผู้แสดงหรือผู้เข้าร่วมแข่งขัน ซึ่งเริ่มตั้งแต่การแสดงผลงานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2566 เป็นการแสดงของนักเรียนอนุบาล 3 - ประถม 5 และกิจกรรมต่าง ๆ มีดังนี้

- อนุบาล 3 การแสดงชุด เมืองไทยน่าอยู่
- ประถม 1 การแสดงชุด เด่นร่าระบำสี่ภาค
- ประถม 2 การแสดงชุด รำพัด
- ประถม 3 การแสดงชุด สยามนิรมิต
- ประถม 4 การแสดงชุด บ้านเกิดเมืองนอน
- ประถม 5 การแสดงชุด ดอกแม่ระมิงค์
- ประถม 6 ได้เรียนรู้เป็นผู้ช่วยภาคสนาม กิจกรรมดาวพิเศษ และการเป็นผู้นำเสนอ/ผู้ร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

- มัธยม 1 เรียนรู้งานประชาสัมพันธ์การเป็นผู้ให้ข้อมูลกับผู้ที่มาร่วมงาน และการเป็นผู้ดำเนินการประมวลของสะสม
- มัธยม 2 เรียนรู้กระบวนการวางแผน จัดสถานที่ เตรียมบริการจำหน่ายน้ำดื่ม
- มัธยม 3 เรียนรู้การเป็นผู้วางแผน ออกแบบและบริหารจัดการเกม
- มัธยม 4 เรียนรู้การจัดเตรียมสถานที่ดูแลร้านอาหาร และสภาพแวดล้อมบริเวณรับประทานอาหาร
- มัธยม 5 เรียนรู้วางแผนบริหารจัดการบอร์ดนำเสนอผลงานของบูธกลุ่มสาระต่าง ๆ ที่อาคารอนุสรณ์ 50 ปี / ดูแลบูธ เป็นผู้ดำเนินการเวทีต่าง ๆ ของการนำเสนอกิจกรรมทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ กลุ่มงานปฐมวัย และงานคำสอน เวทีใหญ่สนามกลางแจ้ง หอประชุม ลานนักบุญอัญญา MDO Art gallery
- มัธยม 6 เรียนรู้งานประชาสัมพันธ์ ดูแลความปลอดภัย งานปฐมพยาบาล สวได้กุศล บริการและสนับสนุนงานในส่วนต่าง ๆ

ส่วนกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มงานทั้ง 10 กลุ่ม ได้แก่ งานระดับชั้นปฐมวัย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ ภาษาต่างประเทศ และงานคำสอน ขอสรุปโดยสังเขปดังนี้



งานระดับชั้นปฐมวัย

การสะท้อนพัฒนาการและการเรียนรู้ของนักเรียนทั้ง 3 ระดับ ชั้นอนุบาล 3 นำเสนอผลงานสร้างสรรค์จากการเรียนรู้แบบ Project Approach 4 เรื่อง คือ ไอศกรีม หมวก ลูกปัด และมะม่วง

นำผลงานจากการเรียนรู้แบบบูรณาการรายวิชาต่าง ๆ 8 กลุ่มสาระฯ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เรื่องอาเซียน นำเสนอผลงานที่หลากหลาย เช่น กิจกรรมต่อจิกซอร์ กล้องภาพอาเซียน

ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นำเสนอผลงานเรื่อง Recycling เช่น การประดิษฐ์กระทงเรขาคณิตจากวัสดุเหลือใช้ นิทานรักษ์โลก การคัดแยกขยะและนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เครื่องแต่งกายต่าง ๆ การเขียนคำขวัญและสร้างสรรค์โปสเตอร์เป็นภาษาอังกฤษ และเล่นเกม Garbage Classification

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นำเสนอผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สะท้อนการคิด วิเคราะห์ของนักเรียนในแต่ละระดับชั้น การแสดงเพลงพื้นบ้านที่ร้อยเรียงแนวคิดเรื่อง “การปรองดองในความแตกต่าง” การได้ค่าธรรมเนียมปลายในหัวข้อ “ภาษาไทยกำลังวิบัติหรือวิวัฒนาการของภาษา”

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นำเสนอผลงานนักเรียนในแต่ละระดับชั้น เช่น งานประดิษฐ์รูปเรขาคณิต พวงมโหตร โดมิโนเศษส่วน Pop up ร้อยละ ภาพวาดมาตราส่วน

การเรียนรู้ STEAM ผ่านชิ้นงานกระโปรงวงกลม เครื่องแยกเหรียญ กังหันน้ำผลิตการแข่งขันเลื่อนตัวเลข 1 – 15 โจทย์คณิต Maths – Whizz ตอบปัญหาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์เป็นภาษาอังกฤษ และตอบปัญหาคณิตศาสตร์ ระดับมัธยมต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

นำเสนอผลการเรียนรู้ของนักเรียน ในหัวข้อ “From Classroom to COSMOS จากห้องเรียนสู่จักรวาล” ซึ่งเป็นการรวบรวมผลงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากการเรียนรู้ สืบค้น และใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ผลงานจากประสบการณ์นอกห้องเรียน ค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การนำเสนอแบ่งเป็น 2 องค์ประกอบ คือ กิจกรรมการสาธิตและการแสดงในเวทีส่วนกลางโดยนักเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา กิจกรรม Workshop บิงโกตารางธาตุ ปฏิบัติการเซลล์และกล้องจุลทรรศน์ เครื่องร่อนและจรวดขวดน้ำ คาเฟ่โมเลกุล 3D Keychain พวงกุญแจจากเครื่องพิมพ์สามมิติ



กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นำเสนอผลงาน “Travelling through Exotic Lands” การท่องเที่ยวโลกผ่าน VR กิจกรรม Jigsaw and National Dress กิจกรรม Workshop Carnival Mask, Dream Catcher และการปั้นดินเผา นำเสนองานวิจัย เรื่องปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อผู้สูงอายุในสังคมสูงวัย ที่ได้รับรางวัลจากการนำเสนอผลงานวิจัย โครงการนักวิจัยวัยเยาว์เพื่อสังคมผู้สูงอายุ Young Researchers for Aging Society จัดโดยวิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยนักเรียนชั้นมัธยม 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

นำเสนอผลงานของนักเรียนด้านสุขภาพและด้านกีฬา ผ่านสื่อคลิปวิดีโอ ผลงาน และกิจกรรมต่าง ๆ อีกทั้งมีเวทีสำหรับการแสดงความสามารถของนักเรียน เรื่อง การช่วยฟื้นคืนชีพ (CPR) และการแสดงกิจกรรมเข้าจังหวะ กิจกรรม Application Homecourt เกมบทบาทสมมติการช่วยฟื้นคืนชีพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

การจัดแสดงนิทรรศการจากผลงานของนักเรียนในแนวคิด "บ้าน" โดยจำลองบรรยากาศบ้านที่เราอาศัยอยู่มีห้องรับแขก โต๊ะรับประทานอาหาร ห้องแต่งตัว มุมพักผ่อนหย่อนใจ ตกแต่งมุมต่าง ๆ ภายในบ้านด้วยงานฝีมือ ในบรรยากาศที่อบอุ่น ผ่อนคลาย เพลิดเพลินและกิจกรรมต่าง ๆ ภายในบ้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นำเสนอผลงานศิลปะทั้ง 4 สาขา ได้แก่

1. การแสดงผลงานทัศนศิลป์ที่มากกว่า 200 ผลงาน และการทำ Workshop จากสาขาทัศนศิลป์ที่ห้องศิลปะ Art Center
2. การพ่อน้ำที่สวยงามอ่อนช้อยของสาขานาฏศิลป์
3. การแสดงของชมรมดนตรีไทยระดับประถม/มัธยม
4. การแสดงดนตรีสากลโดยวง String Combo, วง Mater Dei Orchestra ที่เวทีหอประชุม และเวทีใหญ่สนามกลางแจ้ง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน)

The English teachers and students of the World Language Department welcome you to our booth. The student work on display is a snapshot of all the hard work our students put in all year; from the young learners in Prathom to the students in Mathayom 6, who are about to graduate and embark on their university education and careers in the wider world. We invite you to examine and enjoy our exhibits. And don't miss the QR codes. Scan one and see if you can guess all the different countries our World Language Teachers are from! Our diversity is our strength!

Welcome to our exhibition! Our booths showcase not only the results of our daily learning but also provide visitors with a deeper understanding and enjoyment of Japan. Explore regional specialties, traditional Japanese sweets, and self-made textbooks by high school seniors. Engage in a sweet card game, practice the art of origami and immerse yourself in our original Tanabata picture book. Join us for an enriching experience!

French students welcome you on a journey through gastronomic, cultural and linguistic diversity. Have fun with Candy land and other games to explore the world.

Chinese students from all grade levels have had a very busy and fruitful year. Please come to see the Great Wall, masks and practice writing Chinese letters on fabric.

งานคำสอน

นำเสนอผลงานนักเรียนในบรรยากาศเทศกาล Christmas เช่น การประดิษฐ์ของตกแต่งที่สามารถนำไปใช้ในเทศกาล Christmas ได้จริง กิจกรรม Board Game ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวจากพระคัมภีร์ และการจัดแสดงผลงานของนักเรียนที่สื่อถึงเนื้อหาที่เรียนตลอดปีการศึกษา เช่น วัตน์น้อย นกพระจิต โมไบล์เทวดา นิทานเปรียบเทียบ และแม่พระจากมุมต่าง ๆ ในโรงเรียน เป็นต้น

งานนิทรรศการมุ่งสะท้อนให้นักเรียนได้แสดงผลงานจากการศึกษา คติวิเคราะห์ ต่อยอดความรู้ บูรณาการเนื้อหาการเรียนรู้ทุกสาระวิชา กิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งเป็นโอกาสที่ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ จากในห้องเรียนสู่นอกห้องเรียน ศึกษาเรียนรู้ ค้นคว้า จากภาคทฤษฎีนำไปสู่การปฏิบัติเป็นผู้นำเสนอ สื่อสารความรู้ด้วยตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งขอแบ่งปันการไตร่ตรองของนักเรียนส่วนหนึ่งที่มีส่วนร่วมในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ดังนี้

ฉันรู้สึกสนุกสนาน มีความสุข และมีความสุขกับงานนิทรรศการโรงเรียนในปีนี เพราะฉันได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่หลากหลาย และฉันได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษา ร่วมเข้าร่วมแสดงในชุดการแสดงโละหนองดาวดวงเดือน และชุด The Wind in the Willows Scene รวมถึงได้ทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์อีกด้วย ทุกกิจกรรมที่กล่าวมาทำให้ฉันได้เรียนรู้การทำงานอย่างมีความสามัคคี เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และฝึกความมีวินัย

เพ็ญลลิตา มัตย์เมือง ม.1/4

หนูสนุกกับงานนิทรรศการโรงเรียนปีนี้มาก ๆ อาจเป็นเพราะหนูได้ทำอะไรใหม่ ๆ ในวันนี้ ได้พบเพื่อนที่ไม่ได้พบกันมานาน และในวันนี้ยังมีกิจกรรมสนุก ๆ และมีร้านค้ามากมายภายในงานด้วย หนูได้มีส่วนร่วมในการขายน้ำซึ่งเป็นหน้าที่ของนักเรียนชั้น ม.2 และได้เข้าร่วมแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษา ในงานบริการจำหน่ายน้ำดื่ม หนูได้เรียนรู้ว่าเราต้องตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา ไม่อย่างนั้นจะขายไม่ทัน ส่วนการแข่งขันทำให้หนูรู้ว่าหนูจะต้องใจเย็น มีสติและสมาธิมาก ๆ

ณัฐภาณุญญ วาจาสิทธิศิลป์ ม.2/1

ดิฉันดีใจและสนุกสนานไปกับงานนิทรรศการประจำปีที่ผ่านมาอีกสักครั้ง เนื่องจากสถานการณ์ โควิด - 19 ที่ผ่านมาทำให้งานนิทรรศการปีก่อนมีมาตรการที่เคร่งครัดกว่านี้ และดิฉันได้เห็นว่าทุก ๆ คนมีความพยายามที่จะจัดงานนี้ให้ออกมาสมบูรณ์อย่างเต็มที่และผลที่ออกมาเป็นที่ภาคภูมิใจของดิฉันเป็นอย่างมาก ทั้งรอยยิ้มและเสียงหัวเราะที่เกิดขึ้นตลอดทั้งงานจึงทำให้เมื่อดิฉันนึกย้อนกลับไปที่ความสุขเป็นอย่างมาก และงานนิทรรศการในปีนี้เป็นอีกหนึ่งปีในความทรงจำสำหรับดิฉัน

ในปีนี้ดิฉันและเพื่อน ๆ ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้จัดเกม หน้าที่อยู่ในห้องของดิฉันคือการทำป้ายร้านเกม อีกทั้งการออกแบบป้ายเกมของดิฉันได้รับเลือกจากเพื่อน ๆ และเป็นผู้ดำเนินการทำป้ายเกมครั้งนี้ จึงทำให้ดิฉันได้เรียนรู้ว่า การทำงานที่ดีที่สุดสำหรับดิฉันคือการทำงานที่เพื่อน ๆ สนุกไปกับการทำงานและเต็มใจที่จะทำ และอีกหน้าที่ของดิฉันคือการไปรับของบริจาคเพื่อเป็นของรางวัลเกม ม.3 จึงทำให้ดิฉันได้เห็นถึงการแบ่งปันสิ่งของต่าง ๆ จาก พี่ ๆ และน้อง ๆ ทุกคน และเห็นถึงความกระตือรือร้นที่หลากหลาย ๆ คนนำสิ่งของมาให้เพื่อเป็นรางวัลของการเล่นเกม ทำให้ดิฉันอยากที่จะเป็นผู้ให้เหมือนพวกเขาเช่นกัน

ณิชาอร คุณานนท์ ม.3/1



ฉันรู้สึกดีใจที่ได้รับหน้าที่ในการจัดกิจกรรมเกม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่นักเรียนทั้งห้องต้องร่วมมือกัน ทำให้ได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ๆ ในห้องมากขึ้น และรู้สึกประทับใจที่เพื่อนได้ออกความคิดเห็นและรับฟังกัน อีกทั้งเมื่อได้เห็นเกมที่จัดออกมาเรียบร้อยแล้วก็รู้สึกภูมิใจกับผลงาน นอกจากนี้ยังรู้สึกสนุกและมีความสุขที่ได้เชิญชวนให้พี่ ๆ น้อง ๆ ผู้ปกครอง และคุณครูมาร่วมเล่นเกมของห้องในวันงาน ฉันได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะการทำงานเป็นหมู่คณะร่วมกับเพื่อน ๆ ในห้อง ได้แบ่งงานกัน ออกแบบ วางแผน ทำป้ายร้าน จัดอุปกรณ์ จนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี อีกกิจกรรมหนึ่งที่ฉันได้มีส่วนร่วมคือ การร่วมแสดงใน 2 ชุดการแสดงของชมรมนาฏศิลป์โดยการได้ร่วมแสดงนั้น จะต้องมีการฝึกซ้อมการแสดงในช่วงเวลาพักและช่วงเวลาอื่น ๆ ทำให้ได้เรียนรู้การจัดตารางเวลาให้ดี เพื่อที่จะได้ทำทุกอย่างออกมาให้ดี และไม่ละทิ้งเรื่องการเรียนด้วย

กริมา สิทธิสรวง ม.3/3

ฉันรู้สึกประทับใจและภูมิใจกับผลงานของตัวเองที่ได้จัดแสดงในโรงยิม และประทับใจในความร่วมมือของเพื่อน ๆ ทุกคนที่ทำเต็มที่ เพื่อให้งานออกมาดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ ฉันได้ช่วยร้านอาหารรับออเดอร์ และขายอาหารตลอดวัน พ่อชายหมดก็ช่วยนับคุปองและรวบรวมหลักฐานการชำระเงินนำส่งคุณครู ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความสามัคคี และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเมื่อมีเรื่องที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นที่ร้าน

สุชัยญาวีณ์ ลิ้มพลญาณ ม.4/3

ในวันจัดเตรียมงานนิทรรศการดิฉันในฐานะนักเรียนชั้นมัธยม 5 ได้มีหน้าที่ให้เป็นผู้ดูแลกิจกรรมต่าง ๆ โดยดิฉันได้ไปช่วยบูธของน้องอนุบาล 3 ทำให้ได้มีโอกาสกลับไปพูดคุยและได้ใช้เวลากับคุณครูที่เคยสอนมาอีกครั้ง การได้เห็นน้อง ๆ แสดงโชว์ต่าง ๆ ที่ซ้อมมาพร้อมกับบรรยากาศของคุณครูที่น่ารักทุกท่านเหมือนกับว่า ได้ย้อนเวลากลับไปเป็นเด็กอีกครั้ง ดิฉันรู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้มีโอกาสทำหน้าที่นี้เพราะการปฏิบัติหน้าที่ในครั้งนี้ไม่เพียงแต่มอบประสบการณ์การทำงานให้กับดิฉัน แต่ยังมอบความสุขและมิตรภาพดี ๆ ที่มีความหมายและเป็นความทรงจำดี ๆ อีกหนึ่งอย่างในวัยมาแต่สำหรับดิฉันอีกด้วย

ตรีชยา หล่อปิ่นมณี ม.5/5

เนื่องจากปีนี้ฉันได้มีส่วนร่วมในการเตรียมงานนิทรรศการของโรงเรียน และรับผิดชอบกิจกรรมการแสดงของน้อง ๆ นักเรียนปฐมวัย ทำให้ฉันได้สัมผัสบรรยากาศที่แตกต่างจากการทำงานทั่วไป โดยได้เห็นถึงความสดใสเป็นธรรมชาติของน้องอนุบาล รวมถึงได้เรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าของคุณครู และฉันก็ได้ใช้โอกาสนี้พูดคุยกับคุณครูอนุบาล ที่แม้จะไม่เคยรู้จักกันมาก่อน แต่คุณครูก็แสดงท่าทีเป็นมิตรต่อฉัน ฉันจึงได้รับช่วงเวลาที่สร้างหนึ่งในความทรงจำดี ๆ ในปีนี้มาด้วย นอกจากนี้ฉันก็ได้มีโอกาสร่วมการแสดงของชมรมดนตรีไทย มัธยม ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ฉันได้ทำความรู้จักกับน้อง ๆ และได้ใช้เวลาอยู่ร่วมกัน ขณะที่ฉันซ้อมกระทั่งได้บรรเลงบนเวทีเป็นช่วงเวลาที่ตื่นเต้นมากทีเดียว แต่กลับโล่งใจเมื่อลงจากเวทีมา แล้วได้รับกำลังใจจากผู้ปกครองและคุณครู ฉันจึงรู้สึกว่าแม้งานนิทรรศการในปีนี้จะป็นปีที่เหนื่อยแต่ฉันกลับรู้สึกมีความสุขและภูมิใจกับผลงานที่ฉันได้มีส่วนร่วม

มนสิชา โลพันธ์ศรี ม.5/5

ฉันรู้สึกดีใจที่มีส่วนร่วมในการจัดงานนิทรรศการในปีนี้ได้สานสัมพันธ์ที่ - นื่องกับนักเรียนร่วมแผนการเรียน และมีความสุขที่เห็นผู้คนให้ความสนใจกับผลงานของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้และเกมอย่างเพลิดเพลิน ฉันได้มีส่วนร่วมในการจัดบอร์ดของกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ (ภาษาฝรั่งเศส) และรักษาความปลอดภัยบริเวณโดยรอบของโรงเรียน และยังได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น การประสานงานระหว่างครูกับนักเรียน และฝึกการเป็นคนช่างสังเกตสิ่งแวดล้อมและผู้คนจากการปฏิบัติหน้าที่รักษาความปลอดภัย

เบญญาภา ปรัชญา ม.6/1

ฉันรู้สึกภาคภูมิใจ และปลาบปลื้มที่ได้มีส่วนร่วมในงานนิทรรศการโรงเรียนอีกครั้งหนึ่ง หลังจากสถานการณ์โควิด - 19 ซึ่งทำให้พวกเราเสียโอกาสในการจัดงานนิทรรศการอย่างเต็มรูปแบบ ฉันได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกมันทนาการในฐานภาษาไทยที่โรงยิม และได้เรียนรู้เรื่องการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เนื่องจากในงานนิทรรศการมีผู้มาร่วมกิจกรรมมากน้อยตามช่วงเวลาที่ได้จัดไว้ จึงต้องปรับกิจกรรมให้เข้ากับสถานการณ์

พริยดา ลีวัฒนายิ่งยง ม.6/4

จากการไต่ตรองของนักเรียนพบว่า การมีส่วนร่วมกับการจัดงานในส่วนต่าง ๆ เป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ของเรียนรู้ของนักเรียนทั้งด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะ เพื่อผสานให้เป็นสมรรถนะที่สามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนได้ในสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่หลากหลาย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้สาระการเรียนรู้ต่าง ๆ การทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความเคารพในความแตกต่าง เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ของนักเรียน เผยแพร่ความเป็นหนึ่งเดียวกันจึงใคร่ขอขอบพระคุณสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ และท่านผู้ปกครองทุกท่าน นักเรียน คณะครูและเจ้าหน้าที่ทุกท่าน ที่มีส่วนร่วมทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังของการจัดงานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2566



ค่ายสังคมศึกษา ฯ ครั้งที่ 5 “Travelling through Exotic Lands”

โดย ครูกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม



กิจกรรมค่ายสังคมศึกษา ครั้งที่ 5 “Travel Through” ท่องเที่ยวในต่างประเทศ ได้จัดขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ 23 กันยายน พ.ศ. 2566 ที่ผ่านมา โดยค่ายสังคมศึกษา ฯ ครั้งที่ 5 จัดขึ้นโดยนักเรียนมัธยม 3 จำนวน 63 คน มีคณะครูกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เป็นผู้ให้คำปรึกษา คำแนะนำ และอำนวยความสะดวกให้กับนักเรียนมัธยม 3 ในการจัดกิจกรรมค่ายครั้งนี้ โดยมีนักเรียนประถม 3 - 4 สมัครเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน

รูปแบบการจัดค่ายสังคมศึกษา ฯ ในปีนี้นักเรียนมัธยม 3 ได้จำลองสถานการณ์ให้น้อง ๆ ประถม 3 - 4 ขึ้นเครื่องบินเพื่อเดินทางท่องเที่ยวไปยังทวีปต่าง ๆ สถานที่ท่องเที่ยวของทวีปต่าง ๆ จะมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่นักเรียนประถม 3 - 4 จะได้ร่วมทำกิจกรรม สืบค้น และเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยกิจกรรมที่จัดขึ้นในแต่ละฐานการเรียนรู้จะนำเสนอความรู้ด้านภูมิศาสตร์ ความเป็นอยู่ของผู้คนในสังคม ประเพณี และวัฒนธรรมของทวีปนั้น ๆ อาทิ การเรียนรู้การแต่งกายของผู้คนบนโลกผ่านกิจกรรมการต่อจิ๊กซอว์ การรู้จักธงชาติที่สำคัญผ่านกิจกรรมการเพนต์คูกิรูปธงชาติ การรู้จักสัตว์ประจำถิ่นทวีปเอเชียและทวีปออสเตรเลีย ผ่านกิจกรรมการปั้นดินเบา การเรียนรู้เทศกาลสำคัญในทวีปแอฟริกาและทวีปยุโรป เช่น เทศกาลหน้ากากที่กรุงเวนิส ประเทศอิตาลีและการรู้จักทวีปอเมริกาเหนือ และทวีปอเมริกาใต้ ผ่านการเรียนรู้และร่วมทำกิจกรรมดาช่ายดักฝัน (Dream Catcher) เป็นต้น

จากการร่วมกิจกรรมครั้งนี้นอกจากจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ ควบคู่ไปกับความสุข ความสนุกสนาน ที่นักเรียนประถม 3 - 4 ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนมัธยม 3 ที่มาร่วมในการจัดกิจกรรม ยังได้ฝึกฝนทักษะการเป็นผู้นำ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ การฝึกทักษะทำงานร่วมกันเป็นทีม การใช้ทักษะการสื่อสาร และการฝึกทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่งเป็นทักษะการเรียนรู้ที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 นอกจากนี้นักเรียนมัธยม 3 ยังได้ใช้ความรู้ในสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ มาบูรณาการใช้ในการจัดกิจกรรมฐานต่าง ๆ ให้กับน้อง ๆ ได้แก่ ความรู้วิชาสังคมศึกษาฯ สาระภูมิศาสตร์ วิชาภาษาไทย วิชาภาษาต่างประเทศ วิชาทัศนศิลป์ (การออกแบบวาดภาพ การแสดงและการร้องเพลง) วิชาคณิตศาสตร์ และวิชาวิทยาการคำนวณ (คอมพิวเตอร์) เป็นต้น



สิ่งที่สำคัญอีกประการหนึ่งของการจัดกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาฯ คือการเชื่อมความสัมพันธ์อันดีระหว่างครูรุ่นพี่และครูรุ่นน้องในโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ โดยนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ให้ความคิดเห็นในการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาฯ ครั้งที่ 5 ดังนี้

หนูรู้สึกดีใจที่ได้เข้าร่วมค่ายสังคมในครั้งนี้มาก พี่ ๆ ที่จัดค่ายตั้งใจและทุ่มเททำแต่ละฐานออกมาสวยงามมาก หนูรู้สึกตื่นเต้นมาก ๆ เพราะครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้ทำกิจกรรมแบบนี้ ทุกกิจกรรมหนูสนุกและตื่นเต้นมาก อาหารและขนมก็อร่อยมาก พี่ ๆ ใจดีมากคอยดูแลพวกหนูเป็นอย่างดี พาไปห้องสำราญ พาไปโรงอาหาร หนูได้เรียนรู้และลงมือทำกิจกรรมใหม่ ๆ เช่น ปั่นดินเบาเป็นสัตว์ต่าง ๆ หน้ากากสวย ๆ ทำพวงกุญแจ ทำคุกกี้รูปธงชาติ หนูขอขอบคุณพี่ ๆ และคุณครูที่ให้ความรู้ต่าง ๆ จัดกิจกรรมที่สนุกให้กับพวกหนูนะคะ

เกวรินดา หวังเจริญ ป.3/3

หนูชอบค่ายสังคมศึกษาฯ มากเลยคะ กิจกรรมแต่ละฐานที่จัดก็มีความหลากหลายและสนุกมาก ๆ พี่ ๆ มัธยม 3 ก็ใจดีเป็นมิตร อาหารว่างและอาหารกลางวันอร่อย เมื่อพวกหนูกลับจากการรับประทานอาหาร ช่วงพักเช้าและพักกลางวัน พี่ ๆ ฝ่ายนั้นหนาก็จะหากิจกรรมสนุก ๆ ให้พวกหนูได้ทำก่อนจะเริ่มทำกิจกรรมฐานต่อไป ถ้าพวกหนูทำลิ้มหรือทำของหาย พี่ ๆ ก็จะช่วยกันตามหาจนเจอ หนูอยากให้มีกิจกรรมค่ายสังคมตลอดไปคะ

อริยา เจริญธนา ป.4/3

หนูได้เรียนรู้ถึงการบริหาร ในฐานะเป็นหัวหน้ากลุ่มเป็นเรื่องที่สำคัญมากในการบริหารจัดการหน้าที่ให้สมาชิกในกลุ่ม รวมถึงบริหารงบประมาณใช้ซื้ออุปกรณ์ให้เพียงพอในงบประมาณที่มี และทำบัญชีจัดการบันทึกรายรับรายจ่าย การบริหารเวลาในการแบ่งน้อง ๆ ตามฐานและเวียนให้ทันเวลาอีกด้วย

ณิลดา แทงค์ ม.3/2

หนูได้ประสบการณ์ที่ดีมากจากการมาค่ายในครั้งนี้ ได้เกิดการเรียนรู้ที่จะสอนน้อง และการทำงานที่ต้องร่วมมือคอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความสามัคคี รู้จักแก้ปัญหา ทำให้หนูกล้าตัดสินใจมากยิ่งขึ้นจากการมาทำงานค่ายในครั้งนี้

ภัคกร โกศลบุญ ม.3/4

หนูประทับใจมาก ๆ ค่ะ เมื่อตอนที่มึน้องคนหนึ่งเกิดถามคำถามขึ้นมาระหว่างการแสดงเกี่ยวกับเทือกเขาแอลป์ที่ทวีปยุโรป ว่า “ยอดเขาที่สูงที่สุดคือยอดเขาเอเวอเรสต์ไม่ใช่หรือคะ?” ในมุมมองของหนู หนูมองว่าเป็นสัญลักษณ์ว่าน้องคนนั้นตั้งใจฟัง และพยายามหาโอกาสที่จะเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หนูจึงได้รับโอกาสที่จะตอบน้องเพื่อที่จะอธิบายว่ายอดเขาที่น้องได้กล่าวมานั้นอยู่ที่ทวีปเอเชีย และได้ชมเขาน้องไปที่ตั้งคำถามในช่วงที่แจกขนมค่ะ

ณิศา รักอารมณ์ ม.3/2

ค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 2

โดย ครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



การจัดค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมในช่วงที่นักเรียนกำลังเตรียมตัวสู่การเรียนรู้ที่ลึกซึ้งขึ้น โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนได้สัมผัสประสบการณ์ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่น่าสนใจ ผ่านกิจกรรมที่ทำหยาและสนุกสนาน ในปีนี้นักเรียนชั้นมัธยม 1 – 2 เป็นผู้ร่วมค่าย ส่วนผู้จัดและผู้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดทั้งค่าย เป็นความรับผิดชอบของนักเรียนชั้นมัธยม 5 ร่วมกับคุณครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยผู้จัดค่ายได้รวบรวมกิจกรรมที่น่าสนใจจากหลายฐานความรู้ เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ที่หลากหลายและมีความสุขสนุกสนานในการเรียนรู้

ฐาน 1 : คาเฟ่โมเลกุล ในฐานนี้ นักเรียนได้รับโอกาสที่จะเข้าร่วมการทดลองทางเคมีในบรรยากาศของคาเฟ่โมเลกุล นักเรียนจะได้สัมผัสกับการประยุกต์ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวันผ่านการทดลองการออกแบบอาหารที่น่าสนใจและได้ลงมือทำจริง

ฐาน 2 : The Ocean Perspective นักเรียนได้รู้จักอุปกรณ์ทัศนอุปกรณ์ทางฟิสิกส์สำหรับการมองเห็นภาพที่มีความหลากหลาย โดยการออกแบบกระจกผ่านแสงและเงา

ฐาน 3 : น่องได้ยินพีทมัค วิทยาศาสตร์ของเสียง กิจกรรมนี้จะทำให้นักเรียนได้สัมผัสกับวิทยาศาสตร์ของเสียงผ่านการทดลองและการใช้แหล่งกำเนิดเสียงในหลาย ๆ แ่งมุม นักเรียนจะได้เรียนรู้ถึงกระบวนการการสื่อสารทางเสียงที่น่าสนใจ

ฐาน 4 : Knock Knock SDGs เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ผ่านการทำภารกิจ การแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ นักเรียนจะได้ทำความเข้าใจถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

ฐาน 5 : AR a jai Augmented Reality นักเรียนมัธยม 5 ได้ออกแบบให้น้องร่วมค่ายได้สัมผัสกับเทคโนโลยีโลกเสมือน (Augmented Reality) ที่ทำหยา และสนุกสนาน ผ่านการสร้างประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ใช้เทคโนโลยี AR เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ในวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ฐาน 6 : 3D หวานเจี๊ยบ เครื่องพิมพ์ 3 มิติ นักเรียนจะได้ลองออกแบบผลงานและใช้เครื่องพิมพ์ 3 มิติเพื่อสร้างงานศิลปะและโมเดลต่าง ๆ ที่น่าสนใจ การให้นักเรียนมีโอกาสสร้างสรรค์และแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยี 3D printing





นอกจากฐานกิจกรรม ที่มี 5 ยังได้เตรียมกิจกรรม นันทนาการและมีทีมสนับสนุนทำงานอยู่เบื้องหลัง กิจกรรมค่าย วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนี้ ผ่านไปได้อย่างดีโดยการทำงาน ร่วมกันของนักเรียน มัธยม 5 และคุณครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี นักเรียนทั้งผู้จัดและผู้เข้าร่วมได้รับโอกาสที่จะ ศึกษาและทดลองเรียนรู้จากฐานความรู้ที่หลากหลาย โดยเน้น การทำให้การเรียนรู้เป็นที่น่าสนใจและมีความหลากหลายในแง่ มุมของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เห็นได้จากความคิดเห็นที่หลากหลายของนักเรียนมัธยม 5 โดย ชญานันท์ ม.5/4 ประเมินผลการทำงานของตนเองและเห็นว่า “พอได้กับผลการจัดกิจกรรมมาก ทุกคนตั้งใจภาพของตัวเอง ออกมาได้มากที่สุด รู้สึกภูมิใจกับตัวเองและทุกคนมาก ชอบคุณ ครูครุมมาก ๆ ค่ะ” เช่นเดียวกับความคิดเห็นของ มุกอันดา ม.5/4 “โดยรวมแล้วพึงพอใจในทุก ๆ ด้าน อยากจะมีโอกาสมา ร่วมกิจกรรมครั้งหน้าอีกค่ะ” ในขณะที่พิมพ์ลภัส ม.5/4 เห็น ความเป็นไปได้ในการพัฒนาการทำงานของตนเอง โดยมีความ เห็นว่า “อยากแก้ไขกิจกรรม โดยทำให้กิจกรรมคงที่มากกว่า รู้สึกว่าตัวเองสามารถออกแบบฐานในกลุ่มสุดท้าย ดีกว่าฐาน แรก ๆ” เช่นเดียวกับ วรธิดา ม.5/3 “วันนี้ค่อนข้างพอใจในผล งาน แต่ครั้งหน้าอาจจะเพิ่มความรู้วิทยาศาสตร์ให้มากขึ้น และ อยากให้น้อง ๆ มีส่วนร่วมมากกว่านี้” พิชญา ม.5/5 “จะ ปรับปรุงตอนอธิบายเรื่อง AR ให้น้องเข้าใจง่ายขึ้น”

ในขณะที่ผลการประเมินของนักเรียนร่วมค่าย ม.1 – 2 ให้ คะแนนความพึงพอใจในการเข้าร่วมค่ายวิทยาศาสตร์ระดับดีเยี่ยมและ ได้แสดงความรู้สึกประทับใจและการเรียนรู้ที่ได้การเข้าร่วมกิจกรรม เช่น พิมพ์กาญจน์ ม.1/3 สะท้อนว่า “ได้เรียนรู้ 3D ที่สามารถต่อยอดไป เป็นแอนิเมชันสามมิติในอนาคตได้ค่ะ” ในขณะที่กานต์ธิดา ม.1/3 เห็นว่า ค่ายเปิดโอกาสให้ “นักเรียนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ควบคู่กับการเรียน วิทยาศาสตร์” และ ปริม ม.2/3 เห็นความตั้งใจของพี่ที่จัดกิจกรรม “ชอบกิจกรรมทั้งหมดที่พี่ ๆ จัดเตรียมมาให้โดยเฉพาะแว่น VR ค่ะ” และยังมีความคิดเห็นอื่น ๆ เช่น “หนูชอบฐาน molecular food” “ชอบเครื่อง Periscope และชอบกิจกรรมนันทนาการช่วงท้าย กิจกรรม” ยศธิรา ม.1/2 รู้สึกประทับใจและขอบคุณพี่ค่าย “หนูอยาก บอกพี่ ๆ ทุกคนที่จัดกิจกรรมให้พวกหนูว่า หนูขอขอบคุณพี่ ๆ มาก ๆ ที่จัดกิจกรรมสนุก ๆ ให้พวกหนูได้มีโอกาสเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ค่ะอยากให้ พี่ ๆ รู้ว่าพี่ ๆ ทุกคนเก่งมาก ๆ เลยค่ะ”

จะเห็นได้ว่า การเรียนรู้ที่ได้รับจากค่ายในครั้งนี้ นอกจากพัฒนา คุณภาพวิชาการแล้ว ยังส่งเสริมทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การ สื่อสาร และการแก้ไขปัญหา ทำให้นักเรียนมีพื้นฐานที่ดีในการเรียนรู้ และในชีวิตประจำวันต่อไป



Music Everlasting 2023

โดย ครูอภิสมัย ภาวะสิทธิโชค

ปีการศึกษา 2566 นี้ ทางโรงเรียนได้ปรับกิจกรรมต่าง ๆ ให้เป็นรูปแบบปกติ หลังจากที่เริ่มผ่อนปรนมาตรการเกี่ยวกับการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ในบางมาตรการ ซึ่งกิจกรรม Music Everlasting 2023 ก็เป็นหนึ่งในกิจกรรมดังกล่าว จัดขึ้นในภาคเรียนที่ 1 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2566 ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดยมีข้อกำหนดให้ผู้ชมสวมหน้ากากอนามัยขณะเข้าชม แต่ไม่ต้องตรวจ ATK ก่อนเข้าชม ซึ่งผู้ชมให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

Music Everlasting 2023 มีนักเรียนให้ความสนใจถึง 129 คน และมีนักเรียนที่สามารถผ่านการคัดเลือกทั้ง 2 รอบ จำนวน 79 คน เป็นรายการแสดงทั้งหมด 77 รายการ ในการคัดเลือกรอบแรกยังคงใช้วิธีการถ่ายคลิปส่งผ่าน Assignments ทาง MS Teams Music Everlasting 2023 ซึ่งเป็นวิธีการคัดเลือกในช่วงที่มีการระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ทางทีมคุณครูที่จัดงานเห็นว่าเป็นข้อดีที่นำมาใช้ในการติดต่อสื่อสารกับนักเรียนที่สมัครร่วมรายการและลดความแออัดในการเข้ารับการคัดเลือกจากกรรมการ การคัดเลือกรอบที่สองจะเป็นการคัดเลือกแบบปฏิบัติ โดยมีคณะกรรมการของโรงเรียนเป็นผู้ตัดสินการคัดเลือก นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกจนได้เข้าร่วมแสดงมีความรับผิดชอบ และมีความพยายามในการฝึกซ้อมและแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการได้เป็นอย่างดี สามารถปฏิบัติตามกฎกติกาและให้ความร่วมมือในการซ้อมการแสดง ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าชื่นชมเพราะนักเรียนเห็นถึงความสำคัญในการแสดงร่วมกัน



ในการจัดงานแต่ละครั้ง ทีมคุณครูที่จัดงานได้รับความช่วยเหลือจากหลาย ๆ ฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นทีมคุณครูที่เข้ามาช่วยเหลือในเรื่องการจัดแสงและเสียง การจัดดอกไม้ประดับเวที การดูแลนักเรียน ความปลอดภัยและจราจร เพื่อให้งานออกมาราบรื่นสวยงามและดูดี และที่จะขาดไปไม่ได้คือคณะกรรมการนักเรียน ประถมที่มีส่วนสำคัญในการจัดงาน ซึ่งในปีนี้นักเรียนที่จัดงานเห็นว่าคณะกรรมการชุดนี้มีความตั้งใจ กระตือรือร้น พร้อมทั้งจะเรียนรู้ในการทำงาน

จากการเขียน Reflection หลังการจัดงานสะท้อนให้เห็นว่ากิจกรรมในครั้งนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง

“หนูได้มีโอกาสช่วยงาน Music Everlasting 2023 ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ซึ่งในระหว่างที่ได้มีการช่วยเตรียมงานต่าง ๆ หนูได้เรียนรู้ทักษะใหม่ ๆ มากมาย เช่น การประสานงานกัน การติดต่อสื่อสาร การจัดลำดับการแสดง การดูตารางเวลาการแสดง เพื่อให้การแสดงออกมาได้ราบรื่นที่สุด และรวมถึงประสบการณ์จริงที่ได้มีส่วนช่วยงานและดูแลเบื้องหลังการทำงานต่าง ๆ ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่สำคัญสำหรับตัวหนูมาก และประสบการณ์นี้ก็สามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานกลุ่ม และในอนาคตต่อไปอีกด้วย สำหรับคาบที่หนูได้มีการลาเรียนเพื่อมาช่วยงาน หรือมาช่วยซ้อม หนูก็ต้องติดตามการบ้านและการเรียนหลังเพื่อน ๆ ทำให้หนูได้ฝึกความรับผิดชอบไปในตัว สำหรับความประทับใจในงานนี้คือ การที่โรงเรียนได้มีการจัดงาน Music Everlasting โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนในโรงเรียนได้มีโอกาสแสดงทักษะ ความสามารถพิเศษของตนเอง เพื่อแบ่งปันความสุขให้กัน เพิ่มรอยยิ้มในโรงเรียนของเราให้ทุก ๆ คน เพราะฉะนั้นงาน Music Everlasting จึงสำคัญกับโรงเรียน นักเรียนและรวมถึงคุณครูเป็นอย่างมาก หนูดีใจที่มีโอกาสได้ช่วยงานนี้ที่ทำให้มอบความสุขและรอยยิ้มให้กับคนในโรงเรียนเป็นอย่างมาก”

พิชามณูษ์ จังสมบัติศิริ ป.6/2





“กิจกรรม Music Everlasting หนูได้รับโอกาสให้ทำหน้าที่เป็น Staff เก็บตัวและดูแลนักแสดง หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็น Staff การทำหน้าที่ในครั้งนี้ทำให้หนูมีประสบการณ์ที่ดี ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้รู้จักการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และได้พูดคุยทำความเข้าใจกับน้อง ๆ มากยิ่งขึ้น และจากกิจกรรมนี้ สิ่งที่ได้เรียนรู้เพิ่มเติม คือ การปล่อยตัวนักแสดงขึ้นไปบนหอประชุมว่า เราควรคำนวณเวลาอย่างไรให้เหมาะสม ในช่วงแรกอาจมีการปล่อยตัวนักแสดงผิดพลาดในบางคิว แต่เมื่อได้สังเกตและเรียนรู้ จึงได้รู้จังหวะว่า ควรปล่อยตัวนักแสดงก่อนที่จะเริ่มแสดงก็เป็นที่ ช่วงหลังจึงทำให้สามารถปล่อยตัวนักแสดงได้เป็นอย่างดี สุดท้ายนี้หนูอยากขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่ให้โอกาสหนูได้มาทำงานนี้ และหนูรู้สึกภูมิใจที่ได้ทำหน้าที่นี้ หนูจะนำประสบการณ์ที่ได้รับทั้งหมด มาปรับใช้ในการทำงานครั้งต่อไป”

รมิดา กิตติสถิตพร ป.6/1

“หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้ทำหน้าที่ดูแลนักแสดงที่ห้องดุริยางค์ การทำหน้าที่นี้หนูได้พูดคุยและรู้จักน้อง ๆ มากขึ้น หนูได้เรียนรู้ประสบการณ์และปัญหาที่ต้องแก้ไข จากกิจกรรมนี้ สิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมครั้งนี้ คือ ตอนปล่อยตัวนักแสดงขึ้นไปบนหอประชุม ควรจัดเวลาให้ดี ๆ เพราะช่วงแรก ๆ อาจจะมีผิดพลาดในบางคิว เพราะช่วงแรกยังไม่ทราบว่าควรปล่อยตัวนักแสดงก่อนกี่นาทีดี แต่ช่วงหลัง ๆ ได้เรียนรู้จากช่วงแรกแล้วจึงทำให้ปล่อยคิวได้ดี สุดท้ายนี้หนูรู้สึกประทับใจที่ได้ทำหน้าที่นี้ และจะนำประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้ในครั้งนี้ไปใช้ในอนาคตรื้อต่อไป”

อรณลิน อุดมชาญ ป.6/4

“หนูรู้สึกมีความสุขมาก ที่หนูได้เป็น Staff ในกิจกรรม Music Everlasting หนูได้เรียนรู้ว่าถ้าเราพลาดอะไรครั้งหนึ่ง อาจจะทำให้เกิดความเสียหายในการแสดงได้ และหนูก็ได้รู้ว่า หนูต้องตรงต่อเวลามาก เพราะเวลาไม่เคยรอเรา นอกจากนี้ ได้เห็นความสามารถของเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ และความพยายาม และความมุ่งมั่นของทุกคน และหนูจะพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ”

สิริภัส อรุณรัตน์ ป.5/4

“หนูได้รับหน้าที่เป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ในการแสดงในงานนี้ หนูต้องใช้สติในการทำงานมาก เพราะหนูต้องจัดไมโครโฟนไว้ให้นักแสดงและเปิดปิดฝาเปียโนตามลำดับการแสดง หนูได้เรียนรู้การประสานงานกับเพื่อน ๆ และคุณครู การทำงานร่วมกับผู้อื่นและหนูต้องใช้การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า หนูต้องรีบในการจัดอุปกรณ์เพื่อไม่ให้การแสดงติดขัด ซึ่งงานนี้มีหลายอย่างที่หนูยังไม่เคยทำ และหนูก็ได้รับประสบการณ์ในหลาย ๆ ด้านในงานนี้ ส่งผลให้หนูมีพัฒนาการในการทำงานครั้งต่อไป หนูรู้สึกประทับใจและภูมิใจ เพราะหนูได้เป็นส่วนหนึ่งในการทำงานและทุกอย่างผ่านพ้นไปได้ด้วยดีจากความร่วมมือของทุก ๆ คน”

มิชา วัชร ป.6/3

“หนูรู้สึกประทับใจกับงาน Music Everlasting มาก หนูมีโอกาสได้ทำหน้าที่หลายอย่างที่คุณครูมอบหมาย ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ รู้ขั้นตอนการวางแผนการทำงาน การประสานงานกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าต่าง ๆ นอกจากนั้นหนูได้มีโอกาสในการลงสมัครออกฉันทัน หนูผ่านออกฉันทัน 2 รอบแต่หนูไม่ผ่านในรอบที่ 3 หนูจะเก็บไว้เป็นประสบการณ์สำหรับการสมัครในครั้งหน้า การที่หนูได้เป็นผู้ช่วยจัดงานนี้จนงานเสร็จสิ้นไปด้วยดี ทำให้หนูรู้สึกภูมิใจในตัวเองมาก ๆ เป็นการฝึกให้หนูกล้าคิด กล้าตัดสินใจ รู้จักการจัดสรรเวลาและมีความรับผิดชอบมากขึ้น”

ชนัญชิตา พรหมสาส์น ป.5/2



“หนูได้เรียนรู้สิ่งใหม่เพิ่มมากขึ้น เช่น เครื่องดนตรี การปรับ ไมโครโฟนให้ตรงกับเครื่องดนตรี การจัดเวที การแบ่งเวลาซ้อมกับการเรียนให้มากขึ้น และหนูต้องมีสมาธิตลอดเวลา เพราะหนูต้องดูด้วยว่าคือต่อไปคือเครื่องดนตรีอะไรต้องใช้ไมโครโฟนขนาดไหนบ้าง และหนูก็ตั้งใจและมีความสุขมาก ๆ ที่หนูได้มาทำหน้าที่ในงานนี้”

พัชรรัตน์ ภูมิรัตน์ ป.5/3

“จากการที่หนูได้มีโอกาสร่วมทีม staff ในงานนี้ หนูได้เรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ ๆ หลายอย่าง ทำให้เปลี่ยนแปลงมุมมองที่มีทั้งกับตัวเอง คนรอบข้าง และงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น เรื่องของการบริหารจัดการเวลา เราต้องคำนวณเวลาจัดการเรื่องของตัวเองให้ได้ ทั้งเรื่องตามงาน, ตามสอบ ฯลฯ การไปรับน้องจากห้องเรียนไปส่งที่หอประชุมให้ทัน คิดหาวิธีควบคุมแต่ไม่บังคับให้น้อง ๆ ไม่เล่นตอนเดินแถว เพื่อเดินให้ไวและไปได้ทัน ฯลฯ เหตุการณ์ที่สองที่ได้ฝึกความอดทนอย่างมากคือ การติดตามให้ผู้สมัครทุกคนทำแบบสอบถาม เพราะผู้สมัครบางคนตามตัวยาก ต้องตามไปให้ทำข้างนอกตามสถานที่ต่าง ๆ ในโรงเรียน และในขณะเดียวกัน หนูยังต้องคอยดูแลน้อง ป.1 และ ป.2 หายไปจากแถว แต่การเรียนรู้ที่สำคัญที่สุดของหนูจากงานนี้คงต้องยกให้กับการลำดับการแสดง มีรายละเอียดมากมายที่ต้องคอยดูเพื่อให้ลำดับการแสดงไม่ติดขัดหรือผิดพลาด หนูจะไม่ทำตัวเป็นน้ำเต็มแก้ว หนูจะคอยรับความรู้ใหม่ ๆ และจะพัฒนาตนเองต่อไป”

ชินนิชา ธรรมรักษ์ ป.5/4

“หนูได้เรียนรู้และได้ประสบการณ์มากมายจากการเป็น staff ซึ่งจริง ๆ แล้วหน้าที่ staff นี้อาจดูเป็นหน้าที่เล็ก ๆ แต่พอหนูได้โอกาสในการมาทำงานครั้งนี้แล้วทำให้หนูรู้ว่าหน้าที่ staff ที่หนูคิดว่าเป็นหน้าที่ที่เล็ก ๆ นั้นไม่ใช่เลย จริง ๆ และยังเป็นหน้าที่ที่สำคัญมากอีกด้วย เพราะถ้าไม่มี staff นักแสดงก็อาจจะไม่รู้คิวว่าต้องเข้าตอนไหน รวมถึงอีกหนึ่งประสบการณ์ที่สำคัญที่หนูได้จากการทำงานครั้งนี้คือการบริหารจัดการเวลาและการทำงานร่วมกับผู้อื่น แน่แน่นอนอยู่แล้วว่า ในการแสดงนั้นก็ต้องมีการซักซ้อมซึ่งโดยส่วนมากเวลาที่มีการซ้อมพวก staff ก็ต้องลงมาช่วย ดังนั้นก็อาจจะมีการกินเวลาเรียนไปทำให้อาจต้องมาตามงานที่หลัง หนูเลยต้องแบ่งเวลาในการมาตามงานเพิ่มขึ้นด้วยและในส่วนของการทำงานร่วมกับผู้อื่นนั้น บางครั้งอาจจะเกิดปัญหาเพราะเราทำงานกับคนหมู่มาก ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางสัญญาณอินเทอร์เน็ต ปัญหาที่รายชื่อนักแสดงไม่ตรงกัน แต่สุดท้ายพวกเราก็ปรองดองกันทำให้การแสดงออกมาได้อย่างราบรื่นและประสบความสำเร็จ”

ณิชากุล พินิจพิชิตกุล ป.6/1

“ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรม Music Everlasting ขึ้น เพื่อให้ให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรี หนูเองก็ได้รับหน้าที่และโอกาสในการเป็นผู้จัดงานดำเนินรายการต่าง ๆ และได้รับเลือกให้แสดงดนตรีในกิจกรรมนี้ หนูรู้สึกดีที่ได้เห็นน้อง ๆ เพื่อน ๆ พี่ ๆ ได้แสดงความสามารถของตนเองให้ทุกคนได้ชม ทุก ๆ คนต่างฝึกซ้อมกันมาอย่างดี แต่ละคนมีบทเพลงที่ไม่เหมือนกัน วิธีการเล่นคนละแบบ มีความไพเราะที่แตกต่างกัน ทำให้หนูได้เห็นและได้รับความรู้ใหม่เกี่ยวกับการเล่นเปียโนและเครื่องดนตรีอื่น ๆ อีกมากมาย หนูได้จัดการเวลาในการเรียน การมาดูแลแถวน้อง ๆ และการซ้อมบรรเลงเพลงที่หนูใช้แสดง การที่หนูได้มาทำงานในครั้งนี้ ฝึกให้หนูได้รู้จักกับความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา รู้ว่าตอนนี้เราควรจะทำอะไร เราต้องจัดการอย่างไร เราต้องควบคุมอย่างไร ฝึกให้หนูมีความคิดที่โตขึ้นอีกระดับหนึ่ง เพื่อนำไปปรับใช้ในการจัดการสิ่งต่าง ๆ ในอนาคต”

ปาณิสรา ชินบุตร ป.6/2

“หนูทำหน้าที่เป็น Staff เตรียมนักแสดง ซึ่งเป็นงานที่เราจะต้องใช้ทัศนคติพูดคุยกับนักแสดงเพื่อให้นักแสดงไม่กังวลและตื่นเต้น และจัดการแต่งตัว แต่งหน้าและท่ามของนักแสดงเพื่อให้ออกไปแสดงแล้วจะได้ดูเรียบร้อย หนูได้ประสบการณ์จากงานนี้มากมาย ทั้งการเรียนรู้ และการฝึกทักษะด้านความคิด ที่หนูจะต้องแก้ปัญหาเมื่อนักแสดงเกิดความผิดพลาด เมื่อหนูจะต้องปล่อยนักแสดง หนูต้องดูว่าเพื่อน ๆ ฝั่งเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมหรือยัง ซึ่งเป็นสิ่งที่หนูจะต้องทำงานร่วมกับผู้อื่น ดังนั้นหนูจะต้องประสานงานกับเพื่อน ๆ น้อง ๆ และคุณครูให้ดีเพื่อให้การทำงานราบรื่น”

อรภิษา ช้างถาวร ป.6/4

“หนูได้เป็น Staff หนูได้เรียนรู้ในการจัดลำดับการแสดง การทำหน้าที่ต่าง ๆ และได้ซ้อมใหญ่ก่อนวันแสดงจริง หนูรู้สึกภูมิใจในตนเองมากที่รับหน้าที่นี้และได้ช่วยน้อง ๆ”

กชพร ศิลปพิพัฒน์ ป.6/3

จะเห็นว่ากิจกรรมที่โรงเรียนได้จัดให้กับนักเรียนนั้นส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ และสามารถนำความรู้ ประสบการณ์ มาเชื่อมโยงกับการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้ในรูปแบบของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย





ยุวกวี ศีรวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กลุ่มสาระฯ ภาษาไทยได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการอ่าน การคิด และการเขียนอย่างต่อเนื่อง โดยเน้นให้นักเรียนได้ฝึกการคิดวิเคราะห์และถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบผ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ยุวกวีศรีวรรณกรรมฉบับนี้มีผลงานงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทั้งเรียงความ บทความแสดงความคิดเห็น บทวิเคราะห์จากการศึกษาวรรณคดี และบทร้อยกรอง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการส่งเสริมพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนในแต่ละชั้น ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา จึงขอรวบรวมหลากหลายผลงานของนักเรียนมาให้อ่านกัน

งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ นิทานรักโลก

นิทานรักโลก เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เพื่อแสดงออกถึงทักษะด้านการเขียนตามจินตนาการของนักเรียน และยังสอดคล้องกับการเรียนรู้ในรูปแบบบูรณาการ ซึ่งนอกจากเป็นการพัฒนาทักษะด้านการเขียนแล้วยังทำให้นักเรียนตระหนักถึงภาวะโลกร้อนและเห็นความสำคัญของการรักษาดูแลสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวของนักเรียน



ป.2/1

อารยา ธารา มิได้

พิริยากร กาญจนวดี

ธรรณธร ปรีดาวิภาต

ปิยะขวัญ ศฤงค์ไพบูลย์



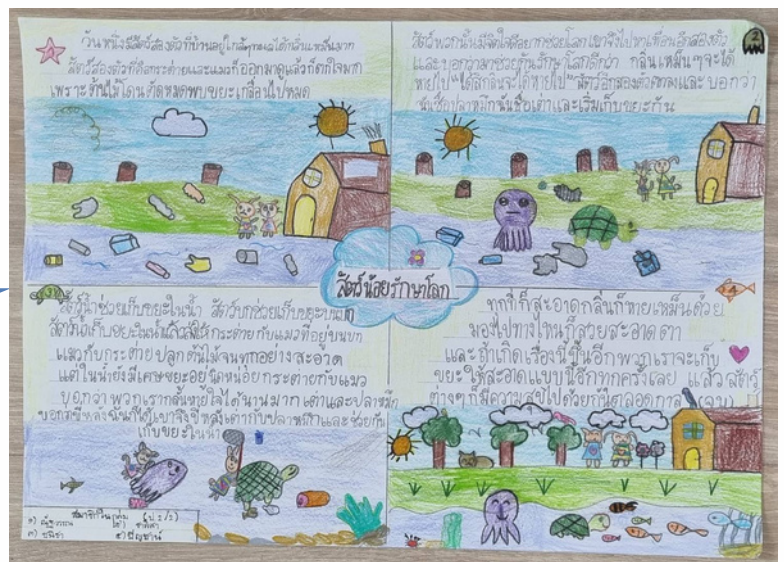
ป.2/2

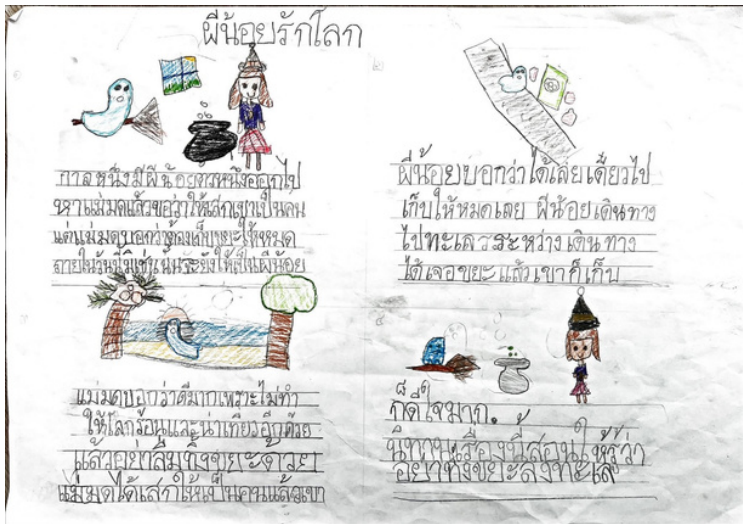
ชนิชา เทพหัสดิน

ปัญญาณ์ แ่งสกา

ณัฐวรรณ อังศรีวงศ์

ชาลิสา ชาร์ลิตต์ ไวท์





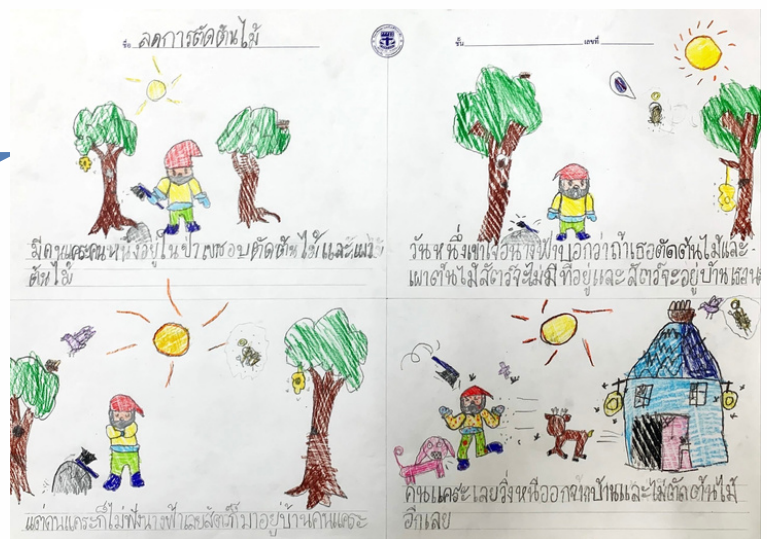
ป.2/3

สุรภา หวังสุกิจ
ลิตา ไพศายมาศ
पालิน ลากปริสุทธิ
อลันยา เกลียวปฏิพนธ์



ป.2/4

วิปรี เมตตพันธุ์
ศุภขวัญ วิทยาศัย
ปวีณริศา สว่างจิตร
อารียาพันธ์ อัสวาลลภ



งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ หัวข้อ เมืองในฝัน

ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนใช้จินตนาการสร้างเมืองในฝันของตนเอง โดยฝึกทักษะการเขียนบรรยายรายละเอียดต่าง ๆ เช่น ความพิเศษของเมือง ลักษณะของชาวเมือง สถานที่เด่นในเมือง เพื่อให้เมืองในฝันของนักเรียนมีภาพที่ชัดเจนมากขึ้น

เมืองในฝัน มหัทศจรยัตินแดนใต้น้ำ

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีนักดำน้ำคนหนึ่งพบดินแดนที่ชื่อว่า “เมืองใต้พิภพ” เมืองนี้อยู่ที่ระดับน้ำลึกมาก ราว ๆ 5,120 เมตร จุดเด่นของเมืองนี้คือดินแดนต้นเห็ดที่มีหน้าต่าต่างน่ารักและมีความสวยงามมาก สมาชิกในเมืองนี้มีเพียงสามคน พวกเขาอาศัยอยู่ในบ้านเปลือกหอย ผู้คนในเมืองนี้มีชีวิตความเป็นอยู่อย่างดี มีความสุข ไม่ทะเลาะกัน มีอะไรก็พูดกันดี ๆ ไม่มีการสู้รบ เคารพในความแตกต่าง ทุกคนรักธรรมชาติด้วยการไม่ตัดสาหร่าย และรักษาความสะอาดบ้านของพวกเขา พวกเขาจึงสะอาดอยู่เสมอ มีความสุขและสุขภาพแข็งแรงตลอดไป

จุฑาสิริ กุลบุศย์ ป.3/1

เมืองในฝัน มหัทศจรยัตินแดนขนมหวาน

เมืองแห่งหนึ่งมีประชากรเป็นภูตจิ๋ว จำนวนประมาณ 400 - 500 ตัว เจ้าภูตจิ๋วมีนิสัยขี้เล่นและชอบกินบ้านเรือน เพราะลักษณะของตัวเมืองเป็นรูปโดนัท ใช้น้ำซ็อกโกแลตทำสระน้ำ ดอกไม้เป็นคุกกี้ ภูเขาเป็นบิงซู สวนต้นไม้วิปครีม ซึ่งเหล่าภูตจิ๋วจะชอบมาปลูกต้นไม้วิปครีมที่นี่ และยังช่วยอนุรักษ์ต้นไม้วิปครีมอยู่เสมอ มีปราสาทขนมปัง ปราสาทเค้ก และบ้านเรือนที่ทำจากขนมก้อนเมฆสายไหม ก้อนหินเป็นซ็อกโกแลตเม็ดเล็ก ๆ สถานที่ที่น่าสนใจคือ ภูเขาบิงซู ถ้าไปท่องเที่ยวที่นั่นจะมีสตรอร์เบอร์รี่ปลูกบนภูเขาด้วยและกินน้ำแข็งได้ด้วย

ภิรมณ หงสกุล ป.3/2

เมืองในฝัน มหัศจรรย์ดินแดนโลกที่สาม

ในป่าแห่งหนึ่ง ที่ประเทศญี่ปุ่น มีเด็กคนหนึ่งชื่อว่า มิจิโระ เธอชอบอะไรก็กลับ เธอแต่งตัวสีดำ มีผมหน้าม้าปิดตา เธออาศัยอยู่คนเดียวในป่า วันหนึ่งมีแผ่นดินไหวทำให้มิจิโระตกลงไปได้ดิน เมื่อลืมตาขึ้นมาเธอได้มาอยู่ในเมืองที่มีป้ายเขียนว่าโลกที่สาม พอเธอเดินเข้าไปในเมืองเธอเห็นผิอยู่หลาย ๆ คน มีแวมไพร์มาบอกว่าจะพาไปเที่ยวชมเมือง มิจิโระจึงป็นขึ้นขี่ผ้าคลุมของแวมไพร์ เมืองดูสงบสุขมาก สีสนในเมืองมีแค่สีดำและสีแดง เธอเห็นสถานที่ที่น่าสนใจคือน้ำพุแวมไพร์ บริเวณนั้นมีการแข่งกีฬาด้วย แต่ทันใดนั้นแผ่นดินไหวก็สงบ มิจิโระถูกดูดกลับขึ้นไปข้างบน ตอนรู้สึกตัวก็คิดว่าฝันไป แต่ว่ามีใบกระดาษใบหนึ่งเขียนว่า “แล้วมาอีกนะ”

อรไพลิน เอี่ยมโสภณา ป.3/3

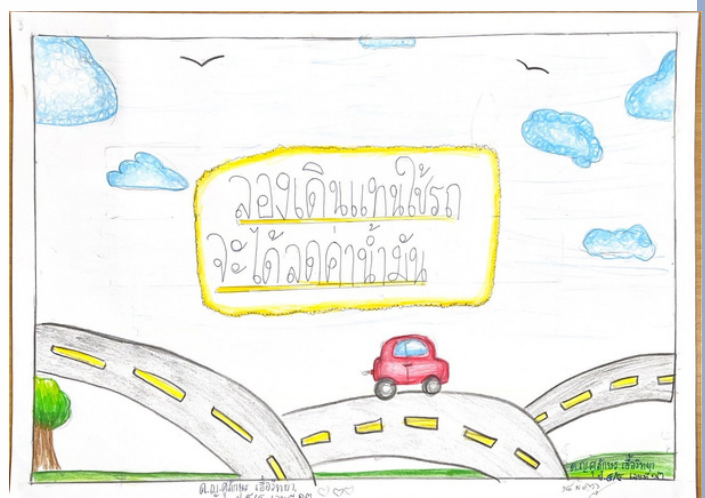
เมืองในฝันมหัศจรรย์ดินแดนชุดแคร่แบร์

เมืองแห่งนี้เป็นเมืองที่ทุกคนสดใสอยู่ตลอดเวลาและมีสถานที่ท่องเที่ยวหลากหลายแห่ง ชาวเมืองจะใส่ชุดแคร่แบร์ตลอดเวลา ในทุก ๆ วันจะใส่ชุดสีไม่ซ้ำกันเลย ต้นไม้ที่นี่สามารถอยู่ได้น้ำได้อีกด้วย ชาวเมืองจะสามารถเดินหรือว่ายน้ำก็ได้ ชาวเมืองที่นี่ทำอาชีพเย็บแคร่แบร์ขาย แต่ละบ้านจะมีสูตรเย็บแคร่แบร์ที่สวยงามมาก ในเทศกาลประจำปีแต่ละบ้านจะนำแคร่แบร์ที่ตนเย็บเองมาแลกเปลี่ยนกับเพื่อนบ้าน เทศกาลที่ชาวเมืองชอบที่สุดก็คือคริสต์มาสเพราะได้แลกเปลี่ยนของขวัญกัน

ปณณารีย์ เวสสะโกศล ป.3/4

งานเขียนคำขวัญเชิญชวน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรียนรู้ลักษณะของคำขวัญ และฝึกปฏิบัติโดยการเขียนคำขวัญเชิญชวน หัวข้อเรื่องการประหยัดและวาดภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาในคำขวัญ เพื่อจะได้สื่อความให้เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น



งานเขียนเรียงความ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นในประเด็นว่า “แตกต่างแต่ไม่แตกแยก” ซึ่งเป็นประเด็นจากหัวข้อรณรงค์ของโรงเรียนในปีนั้น จากนั้นเรียงเรียงและถ่ายทอดความคิดผ่านงานเขียนในรูปแบบเรียงความ

แตกต่างแต่ไม่แตกแยก

หลายคนอาจเคยได้ยินคำว่า “แตกต่าง” และ “แตกแยก” แต่น้อยคนที่จะเข้าใจความหมายได้อย่างชัดเจน คุณเคยคิดว่าคุณแตกต่างกับใครหรือไม่ แล้วคุณจะมั่นใจได้อย่างไรว่าความแตกต่างนั้นไม่ใช่การแตกแยก

ความแตกต่างไม่ใช่เรื่องแปลกในสังคม รูปร่าง หน้าตา หรือทัศนคติ ก็นับว่าเป็นความแตกต่าง ซึ่งเราไม่สามารถบังคับไม่ให้เกิดความแตกต่างได้ ส่วนความแตกแยกนั้นเป็นต้นเหตุของความไม่พอใจกันนำไปสู่การทะเลาะกัน หรือแม้กระทั่งสงครามครั้งใหญ่ จึงไม่มีใครอยากให้เกิดความแตกแยก ซึ่งหากเราอยู่ด้วยกันด้วยการยอมรับในความแตกต่างของแต่ละคน ก็จะไม่เกิดความแตกแยกขึ้น

ดังนั้นเราจึงควรสามัคคีกัน ไม่นำความแตกต่างมาสร้างเป็นความแตกแยก ซึ่งความแตกต่างแต่ไม่แตกแยกกันจะทำให้สังคมสงบสุข

กัญญ์วณท์ คุ่มพันธ์ ป.6/1

คำว่า “แตกต่างแต่ไม่แตกแยก” ในความหมายของฉันทัดคือการทำบางสิ่งบางอย่าง การแสดงตัวตนของคนคนหนึ่งหรือแสดงความคิดที่ไม่เหมือนกับผู้อื่น หรืออาจไม่เหมือนกับคนในสังคม

เหตุการณ์ที่ฉันทัดเคยพบเจอซึ่งแสดงถึงความแตกต่างแต่ไม่แตกแยกคือ เหตุการณ์ในวันกีฬาสัมพันธ์ ที่มีการแข่งขันกีฬาระหว่างสีฟ้า สีแดง สีเหลือง และสีเขียว โดยแต่ละสีจะมีหัวข้อในการนำเสนอการแข่งที่ไม่เหมือนกัน ออกแบบท่าเต้นที่ไม่เหมือนกัน และความสามารถที่หลากหลาย ซึ่งแน่นอนว่าทุกสีต้องการชัยชนะ แต่ท้ายที่สุดทุกสีก็มีความปรองดองกัน ไม่เอาเปรียบกัน แสดงถึงความสามัคคีของคนในโรงเรียน

เราทุกคนต่างไม่เหมือนกัน บางคนเก่งในด้านหนึ่ง ส่วนอีกคนอาจเก่งอีกด้านหนึ่ง หากเราเรียนรู้ที่จะไม่แบ่งแยกกัน จะทำให้สังคมในครอบครัว ในโรงเรียน และในประเทศสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ไม่แตกแยกกัน

ปาณิสรา ชินบุตร ป.6/2

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สร้างสรรค์ผลงานเขียนเนื่องในวันแม่ โดยระลึกถึงผู้มีพระคุณในชีวิตของนักเรียน และแสดงมุมมองความคิดในรูปแบบเรียงความหัวข้อ “ผู้มีพระคุณ”

ผู้มีพระคุณ

ผู้มีพระคุณเปรียบเหมือนท้องฟ้าอันกว้างใหญ่ที่จะคอยมองดูและปกป้องฉัน เป็นที่พึ่ง ให้คำปรึกษา ให้ความรู้ ดูแลจนเติบโตใหญ่ ฉันอยากจะตอบแทนบุญคุณของท่านด้วยใจจริงไม่ใช่เพราะหน้าที่และผู้มีพระคุณที่ฉันกล่าวถึงคือคุณพ่อและคุณแม่

เหตุผลที่ฉันเปรียบเทียบผู้มีพระคุณหรือคุณพ่อคุณแม่กับท้องฟ้าที่กว้างใหญ่เพราะคุณพ่อและคุณแม่จะคอยมองดูเราอย่างเป็นห่วงเสมอ คอยปกป้องไม่ว่าจะใกล้หรือไกล ให้ลูกได้มีอิสระในการทำสิ่งต่าง ๆ แต่จะคอยบอกสอน อีกทั้งท้องฟ้ายังกว้างใหญ่จนมองไม่เห็นจุดสิ้นสุด เหมือนกับความรักที่คุณพ่อคุณแม่มีให้แก่ลูก และลูกมีให้แก่คุณพ่อคุณแม่ ในท้องฟ้ายังมีพระอาทิตย์ที่เต็มไปด้วยความอบอุ่นซึ่งมอบความอบอุ่นและแสงสว่างที่เจิดจรัสคอยแนะนำชี้ทางให้ เป็นแสงสว่างที่คอยอยู่กับลูกเสมอ แม้จะเป็นในเวลากลางคืนก็ยังรับรู้ได้ว่ายังมีแสงสว่างอยู่ พวกท่านมีพระคุณเป็นอย่างมาก ทั้งเป็นกำลังใจ เต็มเต็มความรักและการเอาใจใส่สนับสนุนลูกในทางที่ดีไม่ว่าจะประสบความสำเร็จหรือล้มเหลว พวกท่านจะทำให้ลูกรู้จักถึงประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต

คุณพ่อคุณแม่เป็นบุคคลที่มีพระคุณและมีความสำคัญเป็นอย่างมาก หลายสิ่งที่คุณพ่อคุณแม่ทำให้แก่ฉันนั้น ทำให้ฉันอยากจะตอบแทนบุญคุณของพวกท่าน โดยการแสดงความรักหรือความนับถือต่อพวกท่าน เริ่มตั้งแต่ตอนนี้ ไม่ว่าจะเป็นการแสดงความรักและความเคารพ เพราะพวกท่านคือคนที่มอบชีวิตสำคัญในชีวิตของฉัน การใช้เวลาว่างหรือให้เวลากับคุณพ่อคุณแม่อย่างสม่ำเสมอ หรือการช่วยเหลือในเรื่องต่าง ๆ เช่น การช่วยงานบ้านเพื่อแบ่งเบาภาระ การทำเช่นนี้ก็สามารถตอบแทนพระคุณของคุณพ่อคุณแม่ได้ สำหรับฉันแล้วการตอบแทนพระคุณเป็นการแสดงถึงการขอบคุณและความกตัญญูต่อท่านด้วย

พิมพ์ดาว พรหมวรรณ ม.2/1

คนที่มีความหมายในชีวิต คนที่ทำให้ฉันมีบ้านอยู่ มีเสื้อผ้าใส่ ทำอาหารให้รับประทาน มอบความสุขให้เสมอ นอกจากคุณพ่อและคุณแม่ที่เป็นผู้มีพระคุณในชีวิต ยังมีอีกคนหนึ่งคือ “คุณย่า” คุณย่าก็เป็นอีกหนึ่งคนที่เปรียบเสมือนคุณครูคนหนึ่งในชีวิตของฉัน ที่ทั้งสอนและให้โอกาสต่าง ๆ กับฉัน

บุคคลในครอบครัว นอกจากคุณพ่อและคุณแม่ ที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้มีพระคุณในชีวิตของฉันแล้ว อีกหนึ่งคนคือ “คุณย่า” นับเป็นผู้มีพระคุณอีกคนในชีวิตที่มอบความรักให้ฉันไม่ต่างจากคุณพ่อและคุณแม่ เป็นบุคคลที่มอบความสุข ความอบอุ่นในชีวิตให้ฉันเติบโตมาอย่างสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ โดยไม่หวังให้ทดแทนบุญคุณ ถึงจะไม่ใช่มนุษย์ที่อุ้มท้องฉันมาเก้าเดือนก็ตาม แต่ก็อยู่เคียงข้างฉันไม่ต่างจากคุณแม่ ถึงจะดุบ้าง แต่ก็ไม่เคยคิดร้าย มีแต่ความหวังดีให้ตลอด ฉันจึงอยากมอบความรัก ความสุขและความอบอุ่น กลับคืนให้กับท่าน

การมอบความสุขแก่ผู้มีพระคุณไม่จำเป็นต้องให้สิ่งที่ยิ่งใหญ่หรือมีมูลค่ามากมาย เพียงแค่มอบในสิ่งที่มีคุณค่าทางจิตใจของผู้ให้แก่ผู้รับก็เพียงพอ หรือตอบแทนด้วยการกระทำ ในวันข้างหน้าไม่มีใครรู้ว่าเราจะสามารถดูแลผู้มีพระคุณได้อีกนานเพียงใด ดังนั้นฉันจึงอยากมอบความรัก ความสุข ความอบอุ่นให้แก่ท่าน ในทุกช่วงเวลาชีวิตตอนที่ฉันจะมอบให้ได้ เหมือนที่ท่านได้ทำให้ฉันตั้งแต่วันแรกเกิดของชีวิต จนถึงตอนนี้

ผู้มีพระคุณยิ่งใหญ่กว่าสิ่งใดที่ทุกคนควรตระหนักและให้ความสำคัญ การรู้จักบุญคุณและทดแทนบุญคุณเป็นสิ่งที่ง่าย

ผู้มีพระคุณเปรียบดังพสุธา	คอยนำพาความอบอุ่นมามอบให้
เมื่อยามว่างอย่าลืมควรรีบไป	คอยถามไถ่ทุกเรื่องอย่ารอรี
การทดแทนบุญคุณไม่สิ้นสุด	แม้โลกหยุดหมุนไปในทุกที
ทดแทนคุณนับเป็นเรื่องที่ดี	ย่อมจะมีคนสรรเสริญนิรันดร์

พັນจันทร์ เตยะราชกุล ม.2/2

บุคคลที่มอบความรักให้กันจากภายในใจ มีแต่ความบริสุทธิ์ไม่คิดร้ายต่อกัน มีแต่ความหวังดีมอบให้มาโดยตลอด บุคคลนั้นก็คือคุณพ่อและคุณแม่ของฉันที่เปรียบดังหินผาที่หนักแน่นแต่อบอุ่นนุ่มนวลดังปุยมะเข

ตั้งแต่วันแรกที่ฉันได้ลืมตามาบนโลก จนถึงวันนี้ความรักของคุณพ่อและคุณแม่ฉันไม่เคยเปลี่ยนแปลงสักครั้ง คำว่า “รัก” อาจจะเป็นคำสั้น ๆ เพียงหนึ่งคำ แต่ในคำอันสั้นนี้กลับเปี่ยมล้นไปด้วยอะไรมากมาย ทั้งความหมายและคุณค่า คุณพ่อและคุณแม่คอยทุ่มเททั้งหยาดเหงื่อและแรงกายเพื่อฉันมากมาย ทำให้ฉันได้มีความสุขมากที่สุดโดยไม่หวังสิ่งใด ถึงในบางครั้งอาจจะมีคำหยาบในสิ่งที่ฉันทำ แต่ฉันก็รู้ว่าท่านทำด้วยความรักและหวังดีที่มีต่อลูก ทั้งพ่อและแม่ยังเปรียบเสมือนดอกพุดซ้อนที่มีสีขาวที่ดั่งรักอันบริสุทธิ์และซ้อนเหมือนกับความรักซ้อนกันจนเกิดเป็นความสวยงาม คุณพ่อและคุณแม่ของฉันอาจจะไม่ใช่คนที่ดีที่สุดในโลก แต่สำหรับฉันแล้วคุณพ่อและคุณแม่เป็นพ่อแม่ที่ดีที่สุด ถึงแม้จะไม่มีอะไรพิเศษ แต่ความไม่พิเศษนั้นสามารถก่อเกิดเป็นความพิเศษที่สุดที่หาไม่ได้จากผู้อื่น ความอบอุ่นที่ฉันได้จากท่านทั้งสองเหมือนกับผ้าห่มผืนใหญ่ที่มอบความอบอุ่นให้ฉันได้อย่างเหลือล้น ในทุกเวลาที่ฉันต้องการไม่ว่าจะเป็นวันที่มีความสุข ความทุกข์ เสียใจหรือในทุก ๆ อารมณ์ ท่านก็ยินดีที่จะอยู่เคียงข้างฉันเสมอในทุกสถานการณ์ที่ฉันต้องการ ความรักที่แสนอบอุ่นและอ่อนโยนของคุณพ่อและคุณแม่ฉันแกร่งดังหินผา หนักแน่นจนไม่มีผู้ใดสามารถพัดพาความอบอุ่นนี้ให้หายไป

พระคุณของคุณพ่อและคุณแม่ฉันทำให้ฉันได้รู้ว่าการให้ความรักกับคนที่รักและห่วงใยเราเป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม เราควรแสดงออกแม้จะเป็นสิ่งเล็กน้อยที่เราสามารถทำได้ เพื่อให้คนที่รับจะรับรู้ได้ด้วยใจ เช่นเดียวกับที่ฉันมอบให้คุณพ่อและคุณแม่เสมอ ฉันจะไม่ลืมทำสิ่งเล็กน้อยที่มีความหมายให้ท่านทั้งสองมีความสุข

ณฐมนท์ เลิศเลอพันธ์ ม.2/3

การเลี้ยงดูมนุษย์ไร้เดียงสาคนหนึ่ง ให้เติบโตเป็นมนุษย์ที่มีความสมบูรณ์นั้นไม่ใช่เรื่องง่ายแน่นอนว่าการเติบโตอย่างมีคุณค่าและคุณภาพนั้นจะต้องอาศัยกระบวนการที่มีความละเอียดอ่อน ได้รับการทุ่มเท การเอาใจใส่ การเชื่อมั่น และการเชื่อใจไม่น้อยเลยทีเดียว

หากเปรียบเส้นทางการเจริญเติบโตของมนุษย์เป็นหนังสือเล่มหนึ่ง ก็คงจะกล่าวได้ว่า มีตัวละครสำคัญ ซ่อนอยู่มากมาย หนึ่งในตัวละครที่ควรค่าแก่การยกย่องและนับถืออย่างยิ่ง นั่นก็คือ บุปผารี ผู้มีพระคุณที่คอยช่วยเหลือ ดูแลและชี้แนะแนวทางให้ในทุกก้าวของชีวิต แต่ทว่าในหนังสือหลายเล่ม บทบาทนี้กลับเป็นหนึ่งในบทบาทที่ไม่เคยได้รับแม้แต่คำว่า ขอโทษหรือขอบคุณ ซึ่งนับว่าเป็นเรื่องน่าเศร้าอย่างยิ่ง ความรัก ความหวัง และความหวังดีของพวกเขาที่ไดมอบให้กับเด็กน้อยผู้เป็นแก้วตาดวงใจ สิ่งที่พวกเขาไดมอบให้ด้วยความตั้งใจ มักถูกมองข้ามและละเลยอยู่บ่อยครั้ง เพียงเพราะประโยคที่ว่า “การเลี้ยงดูบุตรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของบุพการี”

ในอีกมุมมองหนึ่ง บุปผารีสามารถมีความสุขได้กับเรื่องเล็กน้อย เพียงแค่เฝ้ามองการเติบโตของเด็กผู้เป็นแก้วตาดวงใจของตน เมื่อเวลาผ่านไปอย่างรวดเร็ว เด็กน้อยไร้เดียงสาในวันวานได้เติบโตขึ้น หลายสิ่งได้เปลี่ยนแปลงไป ทั้งในทางดีและในทางตรงกันข้าม แต่สิ่งหนึ่งที่จะไม่มีวันเปลี่ยนแปลงไปได้ นั่นก็คือ ความรัก ความหวัง และความหวังดีที่ผู้เป็นพ่อและแม่ไดมอบให้เสมอมา ไม่ว่าเด็กคนนั้นจะเติบโตไปสักเพียงใด ในสายตาของพ่อและแม่ ผู้ใหญ่คนนั้นก็ยังคงเป็นเด็กไร้เดียงสาดังเดิม ผู้มีพระคุณเหล่านี้มักเป็นบุคคลกลุ่มแรก ที่นึกถึงเมื่อลำบาก แต่เมื่อมีความสุข พวกเขาแทบจะไม่เคยปรากฏในความคิดของลูกเลย นับเป็นอีกหนึ่งเรื่องจริงน่าเศร้าที่คนส่วนใหญ่มักสนใจคนในสังคมมากกว่าคนในครอบครัวและผู้มีพระคุณ จนอาจลืมนึกไปว่า ในขณะที่เด็กนั้นเติบโตและเผชิญโลกกว้างในทุกวัน ผู้มีพระคุณเหล่านั้นกลับกำลังนับเวลาถอยหลังที่จะลาจากโลกนี้ไป

เพราะเหตุนี้เอง เราจึงควรมอบความสุขและความใส่ใจแก่บุคคลกลุ่มนี้ให้มากเป็นพิเศษ จงมอบสิ่งที่ยากมอบให้ จงบอกในสิ่งที่ยากบอก จงใช้เวลาร่วมกันกับเหล่าผู้มีพระคุณให้มาก หากในวันหนึ่งที่ไม่ได้มีโอกาสทำสิ่งเหล่านั้นแล้ว จะได้ไม่นึกเสียใจและเสียดายในภายหลัง

ภัทรลภา ยิ่งวิวัฒน์ ม.2/4



งานเขียนวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากการอ่านหนังสือตามความสนใจ

นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 อ่านหนังสืออ่านนอกเวลา เรื่อง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก แล้วพิจารณาคูณค่าจากเรื่องที่อ่าน ได้แก่ คูณค่าด้านเนื้อหา คือ การวิเคราะห์ความรู้ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่าน และคูณค่าด้านสังคม คือ การวิเคราะห์เนื้อความที่สะท้อนถึงสภาพสังคม วิถีชีวิต ค่านิยม และความเชื่อของคนสมัยนั้น ๆ ดังนี้

คูณค่าด้านเนื้อหา

หนังสืออ่านนอกเวลา เรื่อง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1 สอดแทรกความรู้ไว้มากมาย ซึ่งดิฉันขอสรุปความรู้ที่สำคัญ 1 ประเด็น นั่นคือ วิธีการทำข้าวตังและการนำมาประกอบอาหารคาวหวาน ดังข้อความที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง ตอน ข้าวตัง ข้าวตาก ความว่า

“หุงข้าวกระหมกจะมีข้าวตังติดกันกระหมกมาก หัวหน้าโรงครัวจะเอาข้าวตังเหล่านี้นมาตัดเป็นชิ้น ๆ แล้วตากแห้งรวบรวมไว้มาก ๆ เอามาทำเป็นอาหารได้ทั้งคาวและหวาน”

จากข้อความข้างต้น สามารถสรุปความรู้ได้ว่า ข้าวที่เหลือจากการหุงข้าวด้วยกระหมกสามารถนำมาทำเป็นข้าวตังได้ โดยเอามาตัดเป็นชิ้น ๆ แล้วนำไปตากแห้ง ซึ่งนำมาประกอบอาหารได้ทั้งคาวและหวาน เช่น เอามาปิ้งหรือทอด ทำเป็นข้าวตังหน้าตัง ข้าวตังเมี่ยงลาว ข้าวตังมะพร้าวหรือข้าวตังกะทิได้ ซึ่งเป็นการประหยัดและรู้จักนำข้าวที่รับประทานเหลือมาก่อให้เกิดประโยชน์ได้อีกด้วย

คูณค่าด้านสังคม

นอกจากนี้หนังสืออ่านนอกเวลา เรื่อง เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1 ยังสะท้อนคูณค่าด้านสังคม เรื่อง การใช้หมอนไม้ของคนไทยในสมัยก่อนอีกด้วย ซึ่งดิฉันจะขอนำเรื่องหมอนมาพิจารณาและวิเคราะห์คูณค่า ดังข้อความที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง ตอน หมอน ความว่า

“คุณแม่ของคุณยายเล่าว่า เมื่อสมัยรัชกาลที่ 5 ชาววังบางคนทำผมโป่งสวย ต้องจ้างเขาหี มีหมอนเย็บด้วยผ้าดำยาว ๆ ทำเป็นช่องผม ทำให้ผมโป่งสวยดี แล้วหวีทาด้วยสีผึ้งให้เรียบดี เสียตายทรงผมต้องใช้หมอนไม้นี้หนุนคอกอทรมานเพื่อไม่ให้ทรงผมเสีย รุ่งขึ้นผมจึงยังสวยอยู่”

จากข้อความข้างต้น สามารถวิเคราะห์คูณค่าด้านสังคมเกี่ยวกับการใช้หมอนไม้ของคนไทยในสมัยก่อนได้ว่า เมื่อสมัยรัชกาลที่ 5 ผู้คนนิยมทำผมโป่งสวย และต้องจ้างคนมาหีให้ซึ่งมีราคาแพงมาก ดังนั้นการที่จะทำให้ทรงผมที่สวยงามนั้นสามารถอยู่ได้นานนั้น ผู้คนจึงต้องใช้หมอนไม้หนุนคอกอทรมานเพื่อไม่ให้ผมเสียทรง

พิมพ์ชนก รุ่งโรจน์สลากุล ม.1/1



คุณค่าด้านเนื้อหา

การนอนที่เรียบง่ายเป็นสมบัติที่ดีของผู้หญิงไทย ที่ถูกปลูกฝังลักษณะนิสัยนี้มาแต่วัยเยาว์และปฏิบัติสืบต่อกันมา ดังข้อความที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง ตอน การนอน ความว่า

“การนอนที่เรียบง่ายนั้นเป็นสมบัติของลูกผู้หญิง แม่ครัวนอนไม่ตื่นเลย ห่มผ้าแถบนอนก็ไม่เคยหลุดลุ่ย ทั้ง ๆ ที่เหน็บเอาไว้เฉย ๆ ผ้านุ่งไม่เคยเปิด แม่ครัวสอนว่า ก่อนนอนต้องสวดมนต์จะได้ฝันดีไม่ละเมอและไม่ฝันร้าย”

จากข้อความข้างต้น สามารถสรุปความรู้ได้ว่า คนสมัยก่อนมักถูกอบรมสั่งสอนให้มีกิริยาการนอนที่เรียบง่าย อาจคาดเข็มขัดเอาไว้เพื่อไม่ให้ผ้านุ่งหลุดลุ่ยเมื่อกำลังนอน ดูเรียบง่ายเป็นระเบียบและก่อนนอนทุกครั้งต้องให้พระสวดมนต์ก่อนนอนเพื่อเป็นการฝึกสมาธิ จะช่วยให้หลับสนิทและไม่นอนดิ้นไปมา

คุณค่าด้านสังคม

การรับประทานอาหารร่วมโต๊ะกันนั้นสะท้อนถึงวัฒนธรรมและค่านิยมของคนไทยในสมัยก่อนโดยถือเรื่องระเบียบต่าง ๆ เป็นสิ่งสำคัญ ดังข้อความที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง ตอน ร่วมโต๊ะ ความว่า

“จะเปิบข้าวใส่ปากแต่ละคำก็ต้องไม่คำโตคับปาก ค่อย ๆ ปั้นข้าวด้วยปลายนิ้วมือให้พอดีคำ ไม่ให้ข้าวร่วงพรูลงมาเมื่อใส่ปากและนิ้วมือก็เปื้อนได้เพียงข้อเดียวเท่านั้น ข้าวจะเปื้อนเลอะเทอะปากจานไม่ได้ มีกำหนดให้เปื้อนได้เพียงขอบจานในเท่านั้น”

จากข้อความข้างต้น สามารถแสดงถึงการให้ความสำคัญเรื่องการดูแลภาพลักษณ์ของตนเองให้เรียบง่าย เมื่อร่วมโต๊ะรับประทานอาหารกับผู้อื่น วัฒนธรรมการรับประทานอาหารและค่านิยมของคนไทยในสมัยก่อนนั้นจะนิยมใช้มือเปิบข้าวเป็นหลัก เมื่อเปิบข้าวต้องมีขนาดพอดีคำ ค่อย ๆ รับประทานอย่างเรียบง่าย และตระหนักเรื่องความสะอาดของนิ้วมือและภาชนะใส่อาหารอยู่เสมอเพื่อไม่ให้ดูไม่ดี

กานต์ธิดา กำจรปริชา ม.1/3

กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ในวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้นักเรียนเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ จากนั้นสังเคราะห์สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการอ่านเรียบเรียงเป็นบทความแสดงความคิดเห็นในโจทย์ “การอ่านทำให้ฉันก้าวหน้าอย่างไร” โดยนักเรียนได้ฝึกการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์คุณค่าจากการอ่าน และใช้ภาษาถ่ายทอดความคิดในรูปแบบการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น



ชื่อหนังสือ บันทึกลับของแอนน์ แฟรงค์
ผู้แปล สวรรค์ ไกรฤกษ์

เด็กสาวและไดอารี่

สาริศา ฝึกฝน ม.3/1

ทุกคนเคยอยากรู้ไหมว่าชีวิตของผู้คนที่อาศัยอยู่ในทวีปยุโรปเมื่อเกือบร้อยปีก่อน ในยุคที่อดอล์ฟ ฮิตเลอร์มีอำนาจ ทหารนาซีบุกยึดครองประเทศต่าง ๆ ในยุโรปและไล่ล่าชาวยิวนั้นเป็นอย่างไร ชาวยิวเหล่านั้นต้องใช้ชีวิตอย่างไร เด็กหญิงชาวยิวคนหนึ่งที่มีอายุเพียง 13 ปี ต้องใช้ชีวิตหลบซ่อนอยู่ในที่แคบตลอดเวลา 2 ปี เธอมีความรู้สึกนึกคิดอย่างไร เราสามารถรับรู้และเข้าใจสิ่งเหล่านั้นผ่านการอ่านสมุดบันทึกของเธอ

“บันทึกลับของแอนน์ แฟรงค์” เป็นหนังสือที่เรียบเรียงบันทึกของแอนน์ แฟรงค์ เด็กสาวที่หลบหนีการไล่ล่าของทหารนาซี โดยหลบซ่อนอยู่ใน “ที่ซ่อนลับ” บนอาคารสำนักงานแห่งหนึ่ง พร้อมกับครอบครัวและชาวยิวคนอื่น ๆ ตลอดเวลาการหลบซ่อนนั้น เธอได้เขียนบันทึกเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ความคิดของเธอเกี่ยวกับผู้คน การเรียนรู้ ครอบครัว ความรัก และการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ข้อคิดหลายประการที่ฉันได้รับจากการอ่านหนังสือเล่มนี้ คือ ประการแรก การมองโลกในแง่ดีและมีความหวังอยู่เสมอไม่ว่าสถานการณ์จะเลวร้ายเพียงใด ถึงแม้แอนน์ แฟรงค์ และคนอื่น ๆ ในที่ซ่อนต้องใส่เสื้อผ้าเก่า ๆ กินอาหารที่ไม่มีสารอาหารซ้ำ ๆ เช่น แป้งต้ม ถั่วต้ม และต้องปฏิบัติตามกฎของที่ซ่อนอย่างเคร่งครัด แต่แอนน์ก็ยังมองโลกในแง่ดี มีความฝันและความหวังในอนาคตเสมอ เธอไม่เคยบ่นว่าการอยู่ในที่ซ่อนลับน่าเบื่อเพียงใด เธอบอกแต่ว่าเธอมีงานยุ่งตลอดเวลา นอกจากนั้นเธอยังศึกษาหาความรู้ด้วยการอ่านหนังสือและมุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ประการที่สอง ความโหดร้ายของสงคราม การเข่นฆ่าผู้คนเพียงเพราะความต่างทางเชื้อชาติ ผลกระทบจากสงครามนั้นรุนแรงมาก จนทำให้ฉันคิดว่าเราควรอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ยอมรับในความแตกต่างของผู้คน ไม่เหยียดหยามหรือกระทำรุนแรงต่อใคร เพียงเพราะเขาต่างจากเรา ประการสุดท้าย การที่ครอบครัวของแอนน์ แฟรงค์ รักการศึกษาและส่งเสริมให้เธออ่านหนังสืออยู่เสมอ เพราะเชื่อว่าหนังสือจะช่วยสร้างคนให้เป็นคนที่มีคุณภาพ และด้วยประการนี้เองที่ทำให้โลกได้มีสมุดบันทึกของแอนน์ที่เธอได้เขียนบรรยายความคิด ความรู้สึก และการเติบโตของเธอผ่านตัวอักษรได้อย่างลึกซึ้งและมีคุณค่า สำหรับฉันถือเป็นสมุดบันทึกที่ล้ำค่าเล่มหนึ่งของโลก

การได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ทำให้ฉันมองโลกกว้างขึ้น ได้ไตร่ตรอง และได้ข้อคิดเพื่อนำมาปรับใช้กับตนเองมากมาย โรอัลด์ ดาห์ล นักเขียนวรรณกรรมเยาวชนผู้มีชื่อเสียง ได้กล่าวไว้ว่า “หากอยากมีชีวิตที่ก้าวหน้าไกล จงอ่านหนังสือให้มาก” ฉันจึงอยากเชิญชวนทุกคนมาเริ่มสะสมการอ่าน เพื่อเป็นดังเชื้อเพลิงนำไปสู่อนาคตที่ก้าวหน้าไกล หรือใครจะลองเริ่มจาก “บันทึกลับของแอนน์ แฟรงค์” ก็เป็นการเริ่มต้นที่น่าสนใจอยู่ไม่น้อย





ชื่อหนังสือ จดหมายรักฉบับสุดท้าย
ผู้เขียน อิวาอิ ชุนจิ

เด็กสาวและไดอารี่

ภริมา สติธิสรวง ม.3/3

“จดหมายรักฉบับสุดท้าย... ผู้เขียนตั้งชื่อหนังสือเช่นนี้ เขาจะสื่ออะไรนะ” ตอนแรกที่ฉันตัดสินใจหยิบหนังสือนวนิยายเล่มนี้ขึ้นมาอ่าน นอกจากเหตุผลที่ว่าหน้าปกสวยงามแล้ว ก็คงไม่พ้นความอยากรู้อยากเห็นว่าเพราะเหตุใด อิวาอิ ชุนจิ ผู้เขียนนวนิยายและผู้กำกับชื่อดังจึงตั้งชื่อเรื่องด้วยวลีเด็ดพยางค์นี้ แต่ใครจะรู้ว่าเมื่อฉันอ่านจบ หนังสือเล่มนี้จะกลายเป็นหนังสือที่ตราตรึงใจฉัน

นวนิยายเรื่อง จดหมายรักฉบับสุดท้าย มีตัวละครนำคือนายโอดซึกะ เคียวชิโร่ ซึ่งเรียกตนเองว่าเป็นนักเขียนนิยายตกอับ ในวันหนึ่งเขาได้ไปงานเลี้ยงรุ่นกับเพื่อนสมัยเรียนมัธยม และการไปงานเลี้ยงในครั้งนั้นก็เกิดเหตุการณ์บางอย่างที่ทำให้เขาต้องนำไปขบคิดอยู่แรมเดือน ไม่ว่าจะเป็นความตายของหญิงผู้เป็นรักแรก การปรากฏตัวของวิญญาณ หรือแม้แต่จดหมายที่ไม่สามารถตอบกลับได้ แม้ว่าเขาจะอยากตอบจดหมายนั้นมากเพียงใดก็ตาม

ในสมัยปัจจุบันนี้ การเขียนจดหมายเป็นสิ่งที่ไม่นิยมในหมู่คนส่วนมากแล้ว แน่่อนว่าการสื่อสารผ่านโทรศัพท์ย่อมสะดวกและรวดเร็วกว่า หากแต่ว่าการเขียนจดหมายนั้นมีคุณค่าทางจิตใจกับผู้เขียนและผู้อ่าน โดยเฉพาะหากชื่อผู้รับที่อยู่บนหน้าซองเป็นคนพิเศษสำหรับเรามากเพียงใด จดหมายฉบับนั้นก็จะยิ่งอัดแน่นไปด้วยข้อความที่ซัดเสลาจนสมบูรณ์แบบมากกว่าปกติ และเป็นไปได้ว่าผู้ที่ได้รับจดหมายก็ย่อมที่จะอยากเก็บสะสมจดหมายนั้นไว้ ในขณะที่การส่งข้อความผ่านโทรศัพท์อาจไม่สามารถจับต้องได้อย่างเป็นรูปธรรมเท่าจดหมาย

จากการอ่านนวนิยายเล่มนี้ที่มีเนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับการเขียนจดหมายของตัวละครที่พลัดกันเขียนส่งถึงกัน จึงทำให้ฉันได้เรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาการเขียนไปด้วย นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ยังช่วยให้ฉันได้ฝึกการคิด เพราะการดำเนินเรื่องผ่านการเขียนจดหมายของตัวละคร ต้องอาศัยการคิดและตีความจึงจะเข้าใจความหมายที่แท้จริงที่ผู้เขียนต้องการสื่อ ในบางช่วงตอนฉันจึงอ่านซ้ำไปซ้ำมาหลายรอบ แต่หลังจากอ่านจบ ก็ทำให้ฉันมีมุมมองและวิธีการอ่านหนังสือต่างไปจากเดิม โดยส่วนตัวแล้วฉันรู้สึกว่าการทบทวนการอ่าน การคิด และการเขียนของฉันพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น

ฉันไม่คิดว่าการเลือกหยิบหนังสือสักเล่มขึ้นมาอ่านจะเป็นประโยชน์และทำให้เกิดการก้าวหน้าในทักษะต่าง ๆ ได้เพียงนี้ คงจะต้องกล่าวขอบคุณแก่ “จดหมายรักฉบับสุดท้าย”



ในวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนควบคู่กัน เน้นการเรียนรู้วรรณคดีที่จับต้องได้ และสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ตนเองสนใจในยุคสมัยปัจจุบันกับยุคสมัยในวรรณคดีได้จริง โดยนักเรียนได้ศึกษาวรรณคดีเรื่องบทละครพูดคำฉันท์มัทนะพาธา นักเรียนได้มีโอกาสเลือกประเด็นที่น่าสนใจจากวรรณคดีและศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อต่อยอดการค้นคว้าและวิเคราะห์ในรูปแบบการนำเสนอผลงานการวิเคราะห์วรรณคดีเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งในยุววิถี ศรีวรรณกรรมฉบับนี้ ขอนำมาแบ่งปัน 3 ประเด็น ได้แก่

1. ปิตาธิปไตยในมัทนะพาธา
2. มัทนาจะเป็นกุหลาบพันธุ์ไหนกันนะ
3. วิเคราะห์มัทนะพาธาโดยใช้ 5 ระยะของทฤษฎีการสูญเสีย

ปิตาธิปไตย

ตามหลักของ
Roberta Hamilton
ในวรรณกรรมแห่งรัก มัทนะพาธา

Song Recommendation



Women Don't Owe You Sh*t - ASTON

" I don't owe you a phone call
I don't owe you a thing more
I don't owe you a pretty face,
kindness, grace "

Feminism แบ่งได้เป็น 4 ประเภท ได้แก่

- ◆ Liberal Feminism จัดทำโดย วรินทร์ ขวจิต ม. 5/2 เลขที่ 2
- ◆ Marxist Feminism พารวัญ สีละวัฒน์ ม. 5/2 เลขที่ 6
- ◆ Socialist Feminism อันดา ภักดี ม. 5/2 เลขที่ 19
- ◆ Radical Feminism อมลปัญญา เพชรสุทธิ ม. 5/2 เลขที่ 43

ในหนังสือ The Liberation of Women ที่แต่งโดย Roberta Hamilton ได้มีการตั้งคำถามไว้ว่า "ทำไมผู้หญิงถึงถูกกดขี่ในสังคมปิตาธิปไตย และจะแก้ไขปัญหานี้ด้วยหลักความคิด Feminist แบบใดได้บ้าง?"

จากการคำตอบที่ได้้นั้นมีความแตกต่างกันและขัดแย้งกัน มีอยู่สองคำตอบซึ่งคือ การแก้ไขปัญหาคด้วยหลักความคิดสตรีนิยมแบบเสรีนิยม (Liberal Feminism) และการแก้ไขปัญหาคด้วยหลักความคิดสตรีนิยมแบบมาร์กซิสต์ (Marxist Feminism)

Liberal Feminism's POV

Liberal Feminism คือการเรียกร้องหาความเท่าเทียมของสิทธิและเสรีภาพของผู้หญิงโดยรวม โดยเชื่อว่าที่มาของการถูกกดขี่ของผู้หญิงมาจากความแตกต่างทางเพศสภาพตอนกำเนิด เช่น การลดทอนความเป็นมนุษย์ของผู้หญิงโดยมองว่าผู้หญิงเป็นสิ่งที่สามารถครอบครอง และการมองผู้หญิงเพียงแค่ว่าหน้าตาและความดึงดูดทางเพศ จนทำให้ถูกกดขี่ทางเพศโดยเพศชายได้หลอก คุกคาม หรือบังคับด้วยวิธีทั้งทางกายและจิตใจ โดยการบังคับขู่เข็ญจากชายที่มีอำนาจเหนือกว่า เช่น ครู เจ้าของบ้าน หรือเจ้านาย โดยการกระทำนี้มามากในแวดวงสังคมที่มีชายเป็นใหญ่

- เมื่อนำทฤษฎีมาวิเคราะห์กับวรรณคดีมัทนะพาธา -

“ รูปเจ้าวีไลรา
มิตรจะร้างรัก
อ้าเจ้าลำเพาพิศตร
พี่จวนจะคลั่งไคล้

สุระแจ้งประจิดประจักษ์
เพราะพระธิดาพิถัน;
สิริลักษณ์วีไล
สติเพื่อพะวงอนงค์ ”

ในมุมมองของ Liberal Feminism นางมัทนากำลังถูกลดทอนความเป็นมนุษย์เนื่องจากบุคลิกและเพศสภาพของเธอ โดยสุเทพณ์แสดงแสนสใจในตัวมัทนาเพียงเพราะหน้าตาของมัทนาเท่านั้นและมองข้ามความเป็นบุคคลของมัทนา และพฤติกรรมนี้แม้จะมองว่าไม่เป็นอันตรายหากเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพียงครั้งเดียว แต่หากเกิดขึ้นซ้ำแล้วซ้ำเล่าต่อไป อาจทำให้มัทนาถูกปฏิบัติเช่นนี้ต่อไปเรื่อยๆ

Marxist Feminism's POV

Marxist Feminism มีพื้นฐานจากแนวคิดของ Karl Marx เกี่ยวกับระบบทุนนิยม โดยกล่าวว่า ระบบทุนนิยมมองว่าผู้หญิงคือประชาชนในลำดับที่สอง ซึ่งให้ความสำคัญกับผู้ชายที่เป็นเจ้าของเศรษฐกิจ ทรัพย์สิน และเป็นหัวหน้าครอบครัว ผู้ชายเป็นผู้ออกไปล่าสัตว์และเพาะปลูก ถือเป็นเจ้าของปัจจัยการผลิต มีอำนาจควบคุมทุกอย่างให้อยู่ภายใต้นายทุนหรือผู้ผลิต การมองแบบนี้ทำให้ผู้หญิงกลายเป็นสมบัติของผู้ชาย เป็นแค่เครื่องมือผลิตทายาท และถูกเอารัดเอาเปรียบจากนายทุนหรือผู้ผลิตซึ่งเป็นผู้ชายอยู่เสมอ

- เมื่อนำทฤษฎีมาวิเคราะห์กับวรรณคดีมัทนะพาธา -

“ หากว่าพระองค์ มีพระประสงค์ อยู่เพียงจะให้
นงคราญลอง รองพระบาทไซ้ร ข้าอางผูกใจ ไว้ด้วยมนตรา.
มิให้เงรัดนั้ คือดั่งซึ่งซัด ซึ่งพระธัษณา,
บังคับให้ยอม ประยอมเป็นข้า บาทบริจา ริกาเทวัญ.”

ในมุมมองของ Marxist Feminism นั้นจะมีความเห็นว่าการถูกกดขี่ของนางมัทนานั้นมีต้นเหตุจากการที่สุเทพณ์ไม่เคยมพิจารณาความยินยอมของเธอในข้อเสนอแต่งงาน นางมัทนาเองก็ไม่มีตัวเลือกในการแต่งงาน เธอถูกปฏิบัติเหมือนเป็นเพียงวัตถุแห่งความรัก เป็นสิ่งที่เพศชายผู้มีอำนาจมากกว่าเธอสามารถครอบครอง สุเทพณ์สามารถสาปเธอให้กลายเป็นดอกไม้ได้ด้วยคำโกธ และเธอได้รับการปฏิบัติเหมือนเป็นสิ่งที่ต้องได้มา ซึ่งแท้จริงแล้วนางมัทนาควรมีสิทธิในการเลือกคนรักของตัวเอง

Conclusion

“ ปิตาธิปไตยในสมัยนั้น ไม่ว่าผู้หญิงจะเกิดมาในครอบครัวที่มีฐานะที่ดีเท่าไร ก็เป็นได้เพียงแม่ของลูกและแม่ศรีเรือนให้กับฝ่ายชาย และจะต้องอยู่ภายในกรอบของสังคมตลอดเวลา ”

จัดทำโดย

วรินทร์ ขวจิต ม. 5/2 เลขที่ 2
พารวัญ สีละวัฒน์ ม. 5/2 เลขที่ 6
อันดา ภักดี ม. 5/2 เลขที่ 19
อมลปัญญา เพชรสุทธิ ม. 5/2 เลขที่ 43

แหล่งอ้างอิง

The Liberation of Women. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://books.google.co.th/books?hl=th&lr=&id=pUnSP6RCollUC&oi=fnd&pg=PA3&dq=study+of+patriarchy%2%A0&ots=6hT72IABP&sig=GL_QuqSURGZai_0dJTPt0xtL4U&redir_esc= 2521.

ปิตาธิปไตยในมัทนะพาธา: เมื่อชายเป็นใหญ่ ผู้หญิงจะถูกกดขี่ได้อย่างไร? [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://blog.stardee.com/ปิตาธิปไตย-ชายเป็นใหญ่-มัทนะพาธา_2564

ปิตาธิปไตยที่สะท้อนให้เห็นว่าวรรณกรรมไม่แตกต่างกับ [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://anyflip.com/pwri/0jvs#google_vignette 2565.

รูปปกและเสียงเพลง Women Don't owe You Sh*t โดย ASTON. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://open.spotify.com/track/6HoZUmprRFFWO1Caq8BUP?si=g0XKR_WPSJaQVodjOCQgg 2565.

Grief Cycle



ELISABETH KÜBLER-ROSS

ทฤษฎีภาวะการสูญเสีย โดยจิตแพทย์ **Dr. Elisabeth Kübler Ross** หมายถึง การที่คนคนหนึ่งสูญเสียสิ่งที่ผูกพันไป ไม่ว่าจะเป็นการเสียชีวิตหรือ การไม่ได้เป็นผู้ครอบครองสิ่งนั้นหรือคนคนนั้นแล้ว โดยประกอบด้วย **5 ระยะเวลา**

วิเคราะห์มีทนะพาราโดยใช้ 5 ระยะเวลาของทฤษฎีการสูญเสีย



ระยะที่ 1: การปฏิเสธความจริง (Denial)

ในตอนแรกสภาวะไม่เชื่อและไม่ยอมรับที่มีทนะไม่รับรักตนเอง และคิดว่ามีทนะอาจจะมีความรักกับบุคคลคนอื่นอยู่ จึงพยายามหาทางและเหตุผลเพื่อให้มีทนะรับรักตนเอง

ระยะที่ 2: ความโกรธ (Anger)

สภาวะโกรธและหงุดหงิดที่มีทนะไม่ยอมรับรักตนเอง พร้อมทั้งยังพูดตอบคำถามของตนเองอย่างไม่ตรงไปตรงมา

ระยะที่ 3: การเจรจาต่อรอง (Bargaining)

สภาวะพยายามเกลี้ยกล่อม พูดชมมีทนะด้วยถ้อยคำที่ไพเราะ เพื่อให้มีทนะรับรักตนเอง

ระยะที่ 4: ความเศร้าเสียใจ (Depression)

สภาวะเศร้าเสียใจ และรู้สึกน้อยใจที่มีทนะไม่รับรักตนเอง

ระยะที่ 5: การยอมรับ (Acceptance)

สภาวะยอมรับการตัดสินใจของมีทนะ และเลิกให้มีทนะกลายเป็นดอกกุหลาบที่โลกมนุษย์



understanding the 5 stages of grief:



1) **การปฏิเสธความจริง (denial)** ยังคิดว่าเป็นความผิดพลาด ไม่คิดว่าเกิดขึ้นได้จริงยอมรับไม่ได้

2) **ความโกรธ (anger)** ความโกรธจะเป็นอารมณ์แรกที่คนมักแสดงออก ไม่ว่าผ่านพฤติกรรมหรือคำพูด แต่ในความโกรธก็อาจมีอารมณ์อื่นซ่อนอยู่

3) **การเจรจาต่อรอง (bargaining)** เมื่อยอมรับได้ในระดับหนึ่ง มนุษย์จะเกิดการต่อรองหาวิธีจัดการเพื่อให้รู้สึกว่าสามารถควบคุมอะไรสักอย่างได้ และอาจทำให้รู้สึกปลอดภัยมากขึ้น

4) **ความเศร้าเสียใจ (depression)** เมื่อสูญเสียสิ่งใดหรือคนใดที่เรารักก็เกิดภาวะเศร้าเสียใจเป็นปกติ ซึ่งอาจถึงขั้นเป็นภาวะซึมเศร้าได้ ดังนั้นการข้ามขั้นนี้ไปได้จะต้องพึ่งการดูแลตนเอง

5) **การยอมรับ (acceptance)** รับรู้แล้วว่าการสูญเสียไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตสุดท้ายแล้วคนเราก็จะกลับมาใช้ชีวิตแบบเดิมได้ แต่เวลาที่ใช้ในการก้าวสู่การยอมรับของแต่ละบุคคลจะไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับบุคคลนั้นล้วนๆ



จัดทำโดย

วริสา ตีระสงกรานต์ ม.5-5 6
ปิ่นริสา เปี่ยมใส ม.5-5 13
พิมพ์จิตา กิจถาวรรัตน์ ม.5-5 16
เอมี ศิริเศรษฐ์ ม.5-5 17

แหล่งที่มา

Understanding the 5 Stages of Grief. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.cruse.org.uk/>. สืบค้นเมื่อปี พ.ศ. 2566.
สพฐ. หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์. พิมพ์ครั้งที่ 17. ลาดพร้าว: โรงพิมพ์ สกสค., 2566.

งานเขียนคำประพันธ์ประเภทบทร้อยกรอง

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรียนรู้ลักษณะโคลงสี่สุภาพและโคลงกระทู้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานเนื่องในวันพ่อ

บุคคลที่เป็นทุกสิ่ง

ใครคือคนที่สร้าง	ครอบครัว
ใครที่ปลอบความกลัว	รำไห้
ใครคอยห่วงใยตัว-	เรายัง
ใครที่คอยเคียงใกล้	ไม่ทิ้งเดียวดาย
ใครคือคนที่สร้าง	ชีวิต
ใครที่ยอมอุทิศ	เพื่อข้า
ใครรักดังดวงจิต	มิหน่าย
คือพ่อ พิภพหล้า	บ่ผู้เทียบเทียม

ณิชนันท์ นันท์รุ่งโรจน์ ม.3/1

ข้าวฟ้าดินสลาย

ข้าว	กาลรักพ่อนั้น	มิหาย
ฟ้า	อาจจะดับมลาย	แต่กร้าว
ดิน	แต่กระแหงคาย	ความชุ่ม
สลาย	รักไปคงก้าว	สู่ห้วงโศกา

นิกซ์ เขมธรรม ม.3/2

รักของพ่อและฉัน

รักของพ่อกว่าฟ้า	เทียมสมุทร
รักอบอุ่นประดุจ	ปากว่าง
รักจากบุตรมากที่สุด	งามเด่น
รักบิดาผู้สร้าง	รักนี้รันรัน

พรธิดา น้อยเจริญ ม.3/3

จากพ่อของฉัน

ความรักจากพ่อนั้น	งดงาม
ความสุขที่เฝ้าถาม	เกิดได้
ความอิมเอบลันหลาม	จากพ่อ
ความอบอุ่นมีให้	ลูกน้อยตลอดไป

ชวิศา ปริดาวิภาต ม.3/4



นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้เรียนรู้วรรณคดีเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ซึ่งเป็นวรรณคดีที่มีลักษณะคำประพันธ์เป็นคำฉันท์ชนิดต่าง ๆ และนักเรียนได้แสดงความสามารถด้านการประพันธ์หรือการกรองประเภทฉันท์ ชนิด “อินทรวีเชียรฉันท์” โดยให้นักเรียนเลือกหัวข้อและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดังนี้

หัวข้อ ชมธรรมชาติ

ดาราคณานับ
ทอแสงประกายมา
ท้องฟ้ามีดมิด
จันทร์และดาวนั้น
แมกไม้ไสวลม
เรไรก็ขับพา

วิระยับประดับฟ้า
จิตคู่ ณ เคียงจันทร์
มิสนิทธิไพลัน
จะสว่างตระการตา
อภิมัยเพราะบุปผา
เสนาะเสียงประโลมใจ

ม.6/1

ณมน วงศ์รักษ์

สลิล ดำรงสุนทรชัย

อิงบุญย์ บุญยะประภัสร์

เสียงการะเวกทอง
อยู่เหนือทิวารุ่ง
แล้วลงธารานั้น
โกสุมก็อำไพ
คำว่ายชโลธร
แพรวพราวชลาลัย

พิเราะร้องช่วยอำรุง
ชรินนภาลัย
พนสัณฑ์ก็กว้างใหญ่
กะสวน ธงค์อินทร์
ชลจรลูวริน
จิตไว้ประจักษ์เอย

ม.6/3

ฐิติมา ศิริโชติกุล

สิริณญาต์ สิริพราหมณกุล

ชมธรรมชาติป่า
ดงงามประทับใจ
ดอกไม้สะพรั่งบาน
ป่าไม้และภูผา
สายหมอกมีแน่นหนา
นกน้อยเกาะพงไพร

พสุธานทีโส
บริสุทธิ์สบายตา
ก็บานจะโรยรา
อนุรักษ์ตลอดไป
และนภาที่แสนไกล
เพราะอุดมและสมบูรณ์

ม.6/4

ณัฐพิมล รักใคร่

ธวัชรรัตน์ คุณธนวิโรจน์

รมิตา ชัยศรีโสภณกิจ

หมู่เมฆ ณ สิงขร
เงยมองก็พบพาน
มองบุษบางาม
ชมจันทร์ตะวันลา
รุ่งสางวิหคขาน
กว้างผามฤคเคลื่อน

พจนรเลาะลำธาร
พิศแล้วตระการตา
มะลิยามทิวามา
มะลุลีนิศาเลื่อน
คชผ่านพยัคฆ์เยื่อน
ชลจรรก็แสนงาม

ม.6/5

จณิษา เต็มสุขยิ่ง

จิรัชญา ลายเลิศ

เพ็ญอัปสร อ่อนนิ่ม

หัวข้อ การดูแลสิ่งแวดล้อม

รอบตัวมนุษย์นี้
ต้นไม้พลังงาน
ของมีประโยชน์ยิ่ง
พืชพันธุ์ปาลาย
ดูแลและเห็นค่า
ผู้คนสบายใจ

ขยะมีมหาศาล
และกระต่ายมีมากมาย
จะมีทิ้งอะไรง่าย
ขยะแยกประหยัดไฟ
พสุธาสะอาดใส
ทุกข์ยสรายรมย์

ม.6/1

พอดิ มีนะกนิษฐ

รุจาภา ศิลาพันธ์

ปางบารมี วิชาธร



การเรียนรู้เพิ่มพูนทักษะช่วงปิดภาคเรียน

โดย ครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจินต์ จิระริยากุล



ประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียน ไม่ได้อยู่เพียงในตำรา หรือในห้องเรียนเท่านั้น ยังครอบคลุมไปถึงกิจกรรมต่าง ๆ ในโรงเรียนที่จะช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ และทักษะให้กับผู้เรียน ให้เติบโต ค้นพบความสามารถของตนเอง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อไปได้

กิจกรรมกีฬาสัมพันธ์ ที่กำหนดให้จัดขึ้นในวันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 เป็นกิจกรรมที่ได้รับความสนใจจากนักเรียน และเป็นโอกาสให้นักเรียนได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ และการทำงานร่วมกันในทักษะที่หลากหลาย โดยในระดับประถมศึกษา ได้จัดให้มีการเตรียมงาน สำหรับงานกีฬาสัมพันธ์ ระหว่างวันที่ 25 กันยายน – 3 ตุลาคม พ.ศ.2566 เวลา 8.30 – 11.30 น. ซึ่งนักเรียนที่ได้มาร่วมการเตรียมงานในครั้งนี้ มีนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้าร่วม ทั้งคณะกรรมการนักเรียน ผู้นำเชียร์ Staff และนักกีฬา โดยมีฝึกซ้อมกีฬา ฝึกซ้อมการเชียร์ และการร่วมมือกันสร้างสรรค์ป้ายของสีคณะ รวมถึงอุปกรณ์การเชียร์ ซึ่งนักเรียนได้เรียนรู้จากการทำงานร่วมกัน โดยได้รับคำแนะนำ และการดูแลจากคณะครูประถม นักเรียนแต่ละคนได้เรียนรู้และเพิ่มพูนทักษะของตนเอง เช่น ทักษะด้านกีฬา ทักษะในการเป็นผู้นำเชียร์ ทักษะในการวาดภาพและระบายสี ทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น การรับฟังและยอมรับในความคิดเห็นที่แตกต่าง การสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ฝึกการใช้การคิดสร้างสรรค์ และอื่น ๆ ซึ่งถือว่าเป็นโอกาสที่ดีในการเรียนรู้ในช่วงปิดภาคเรียน



ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ได้จัดให้มีการเตรียมงานกีฬาสี ในระหว่างวันที่ 25 กันยายน – 12 ตุลาคม พ.ศ. 2566 เวลา 8.00 – 16.00 น. มีนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 ที่สนใจเข้าร่วม โดยแบ่งออกเป็น 3 ฝ่าย ดังนี้



การซ้อมเชียร์ นักเรียนผู้นำในแต่ละสีร่วมกันวางแผนในการนำเสนอรูปแบบการเชียร์ ตามธีมที่กำหนดเชียร์ลีดเดอร์ทุกคนมีส่วนร่วมในการคิดรายละเอียดของงาน ช่วยกันปรับแก้ไข ออกแบบท่าเต้นให้เข้าเพลงเชียร์ และสอดคล้องกับรูปแบบในการนำเสนอ รวมถึงได้ซ้อมนำเชียร์กับสถานที่จริง โดยมีสมาชิกในสีที่มีความสนใจมาช่วยเป็นทีมงานในการสนับสนุนการเชียร์ นักเรียนมีความทุ่มเทตั้งใจ และพยายามอย่างเต็มที่ เห็นถึงความสามัคคีในหมู่คณะ การทำงานกันแบบ teamwork ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการคิด การลงมือทำ และการแก้ไขในส่วนต่าง ๆ เพื่อความเหมาะสม



การซ้อมมือกลอง นักเรียนที่เป็นมือกลองทุกสีได้รับการฝึกทักษะการเล่น Percussion เบื้องต้นรวมถึงเทคนิคต่าง ๆ เช่น การจับไม้ การโฟกัสของเสียง หรือ Acting ของการเล่น Percussion ในแต่ละสีได้รับมอบหมายให้ซ้อมและคิด step กลอง ซึ่งนักเรียนสามารถคิดสร้างสรรค์การแสดงนี้ออกมาได้ อย่างน่าสนใจ นักเรียนมีความทุ่มเทในการซ้อมเป็นอย่างมาก โดยมีคุณครู ณัฏฐ์ จันทร์ ไกรณรงค์ เป็นผู้ฝึกซ้อมการแสดงนี้



การจัดทำสแตนด นักเรียนที่ทำหน้าที่รองหัวหน้าสีได้ร่วมออกแบบตั้งแต่ก่อนสอบปลายภาคเรียนที่ 1 และมีการปรับแก้ก่อนที่จะเริ่มทำ โดยมีการวางแผนการทำงานในส่วนต่าง ๆ ไว้ เพื่อที่จะได้สื่อสารกับน้อง ๆ และเพื่อน ๆ ที่มาช่วยได้อย่างเป็นระบบ ในช่วงปิดภาคเรียนนักเรียนเริ่มจากการชิงแผ่นเฟรม การร่างภาพบนแผ่นเฟรม การผสมสีตามภาพต้นแบบ นักเรียนในหลายระดับชั้นเรียนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการทำสแตนดเชียร์อย่างแข็งขัน ในแต่ละวันนักเรียนจะต้องทำความสะอาดพื้นที่และเก็บล้างอุปกรณ์ก่อนกลับบ้าน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่นักเรียนได้ช่วยเหลือกันและทำได้อย่างดี ระหว่างการทำงาน รองหัวหน้าสีได้มีการพูดคุยกับครูเพื่อสรุปและตั้งเป้าหมายร่วมกันเพื่อให้สามารถทำงานได้ทันตามเวลา รวมทั้งวางแผนการทำงานในช่วงเปิดภาคเรียนด้วย

ทัศนศึกษาโครงการ “เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้” หัวข้อ Sustainable Community Development ณ จังหวัดขอนแก่น

โดย ครูแนะแนวมัธยม

ทัศนศึกษาในโครงการ “เส้นทางสร้างสรรค์ สานฝันสู่การเรียนรู้” หัวข้อ Sustainable Community Development จัดขึ้นระหว่างวันที่ 23-25 กันยายน พ.ศ. 2566 ณ จังหวัดขอนแก่น โดยมีซิสเตอร์และคุณครู 8 คน ผู้แทนเครือข่ายผู้ปกครองระดับมัธยมศึกษา 4 คน และนักเรียน 44 คนร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนได้เรียนรู้และมีประสบการณ์จากการทำกิจกรรมในสภาพแวดล้อมและบรรยากาศของแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้นักเรียนนำไปต่อยอดในการศึกษาต่อและสร้างแรงบันดาลใจในการตั้งเป้าหมาย รวมทั้งเกิดการช่วยเหลือและแบ่งปันความสุขให้สังคม



ในวันแรก นักเรียนได้เดินทางไปวิสาหกิจชุมชนผ้าไหมมัดหมี่บ้านหัวฝาย จังหวัดขอนแก่น เมืองที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นเมืองมัดหมี่โลก เพื่อเรียนรู้วิธีการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม การทอผ้าไหมมัดหมี่ ผ่านการเยี่ยมชมสัปปะรดจากสารเคมีเพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม ตั้งแต่ต้นน้ำถึงปลายน้ำ ผ่านการเรียนรู้และลงมือปฏิบัติในฐานต่าง ๆ จากนั้นศึกษาดูงาน ณ ศาลาไหม วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น ชมลายผ้าแบบต่าง ๆ ที่สวยงาม นำไปสู่ความคิดริเริ่มที่จะต่อยอดความรู้ดังกล่าว จากวิถีชุมชนมาสู่ความเป็นสากล

นักเรียนได้มีโอกาสเรียนรู้การถ่ายรูปเชิงสร้างสรรค์ ทฤษฎีการถ่ายภาพเทคนิค 9 ช่อง การจัดองค์ประกอบของภาพ การถ่ายรูปคนให้ดูเป็นธรรมชาติและถ่ายธรรมชาติให้ดูมีชีวิต ผ่านโทรศัพท์มือถือ โดยคุณสมคิด ชัยจิตวนิช อดีตช่างภาพข่าวที่ผันตัวมาเป็นช่างภาพการกุศล ที่มีประสบการณ์ร่วม 20 ปี



วันต่อมา นักเรียนได้ศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวขอนแก่นผ่านพิธีห่มผ้าพระธาตุ ณ พระธาตุขามแก่น โบราณสถานศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคูเมือง จากนั้นเดินทางไปศูนย์เรียนรู้ทักษะชีวิตบ้านริมน้ำพอง ซึ่งคุณชาติชาย ไชยะวิสุทธิ ได้กรุณาให้ความรู้เรื่อง สับปะยะ กินดีอยู่ดีมีสุข และให้ความอนุเคราะห์สถานที่และจัดเตรียมอุปกรณ์การครัวต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียน จำนวน 7 กลุ่ม ได้ลงมือปฏิบัติการปรุงอาหารเพื่อสุขภาพ เมนูต่าง ๆ ได้แก่ ไก่ย่าง KKU ลาบไก่ KKU น้ำพริกปลาป่น ปลานิลต้มใบมะขาม ผัดเห็ดรวม ไข่เจียวดอกขจร การนึ่งข้าวเหนียวและการจัดเตรียมผลไม้

ในช่วงบ่าย คุณครูชาตรี วงษ์ขำ ได้ฝึกให้นักเรียนจัดไปไม้จากไปไม้รอบตัวลงในอุปกรณ์แบบต่าง ๆ เพื่อความสวยงาม ผ่านกิจกรรมแรงบันดาลใจจากไม้ ก่อนที่จะร่วมกันปลูกต้นราชพฤกษ์ ต้นไม้ประจำชาติ ช่วยลดภาวะโลกร้อน ภายในบริเวณโครงการมูลนิธิชัยพัฒนา ซึ่งอยู่ใกล้บริเวณจัดกิจกรรม

ในวันสุดท้าย ได้ศึกษาดูงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบ และสาขาวิชาวัฒนธรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม และคณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีการแนะนำหลักสูตร สถานที่ และผลงานต่าง ๆ ของคณะ เพื่อเป็นแนวทางและสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาต่อ



จากการร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริงจากการประกอบอาหารด้วยวัตถุดิบและกระบวนการผลิตเพื่อสุขภาพ การจัดจกกันจากไปไม่ได้โดยมีโอกาสนสัมผัสธรรมชาติในสวน ได้เรียนรู้วัฒนธรรมพื้นบ้านจากการรับฟังดนตรีอีสาน การรับประทานอาหารแบบพาแลง การห่มผ้าพระธาตุขามแก่นและชื่นชมกับวิถีชุมชนแบบยั่งยืน ตระหนักถึงความสำคัญของการลดใช้สารเคมีเปลี่ยนมาเป็นวัสดุธรรมชาติในการผลิตด้วยภูมิปัญญาจากปราชญ์ของชุมชน ซึ่งถือเป็นประสบการณ์ที่หาได้ยาก ตลอดทั้งได้รู้จักการปรับตัวและอยู่ร่วมกับผู้อื่นจากการจัดกลุ่มทำงานหลายรูปแบบทั้งเพื่อนและรุ่นพี่รุ่นน้อง



กิจกรรมทัศนศึกษาช่วงปิดภาคเรียนที่ 1

โดย ครูณะแนวมัธยม

ในช่วงปิดการศึกษาภาคเรียนที่ 1 ที่ผ่านมาเครือข่ายผู้ปกครองระดับชั้นมัธยมศึกษา ร่วมกับฝ่ายแนะแนวระดับมัธยม ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่สนใจ เข้าร่วมทัศนศึกษา ที่มหาวิทยาลัยและสถานประกอบการ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และทำความเข้าใจในสาขาวิชาและอาชีพที่ตนเองสนใจ เป็นการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา การทัศนศึกษาในครั้งนี้ได้รับความอนุเคราะห์ให้เข้าเยี่ยมชมจากสถานที่ต่าง ๆ โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 นักเรียนที่มีความสนใจด้านวิศวกรรมศาสตร์ และ นักเรียนที่มีความสนใจด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทัศนศึกษาที่ DTGO และ โรงงานเต่าบิน

กลุ่มที่ 2 นักเรียนที่มีความสนใจด้านงานวิจัยวิทยาศาสตร์ ช่วงเช้าทัศนศึกษาที่ สำนักงานพิสูจน์หลักฐานตำรวจ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ช่วงบ่ายทัศนศึกษาที่ SPACE-F ศูนย์ความเป็นเลิศด้านการค้นหาและภาคีวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กลุ่มที่ 3 นักเรียนที่มีความสนใจด้านศิลปะ เข้าร่วมกิจกรรม “เส้นแห่งศิลปะ ลายเส้นและสีน้ำ” โดยศิลปินผู้ให้ความรู้จากเพลง Toy Funny Day & Drawing Art คุณดวงพร ชิตเจริญ ณ บริษัท Kiddy Club Houses

จากการไปทัศนศึกษาครั้งนี้ นักเรียนที่เข้าร่วมได้รับประโยชน์อย่างมาก และได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการทัศนศึกษาครั้งนี้ อย่างหลากหลาย จึงขอนำความคิดเห็นบางส่วนมาแบ่งปันดังต่อไปนี้



DTGO และ โรงงานเต่าบิน

- ได้เรียนรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ ขั้นตอน และวิธีการผลิตตู้เต่าบินรวมถึงความรู้เกี่ยวกับงานวิศวกรรมด้านต่าง ๆ ในการก่อสร้างอาคารโรงงาน การผลิตแผ่นวงจร (PCB Board) และความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเครื่องจักรในกระบวนการผลิตอุปกรณ์ควบคุมอิเล็กทรอนิกส์

- ได้ความรู้เกี่ยวกับสายงานต่าง ๆ ของสถาปัตยกรรม รวมทั้งออกแบบอาคารอย่างไรให้ครอบคลุมทั้งด้านความเหมาะสมในการใช้งานและสามารถรักษาระบบนิเวศไปพร้อมกัน ส่วนโรงงานเต่าบินได้ศึกษาเรื่องการสร้างเครื่องเต่าบิน รวมทั้งเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่ทันสมัยโดยมีหลักการทำงานแบ่งอยู่ ทำให้ได้รับแรงบันดาลใจในการเรียนต่อ คือ เราต้องค้นหาสิ่งที่เราชื่นชอบจริง ๆ เพราะนั่นคือสิ่งที่เราต้องอยู่ด้วยไปทั้งชีวิต ยังมีเวลาอีกมากค่อย ๆ คิดและค้นหาสิ่งที่ชอบก็ยังไม่วาย

- วิทยากรทั้งที่ DTGO และเต่าบิน แนะนำและอธิบายเกี่ยวกับสายการทำงานได้ดี โดยเฉพาะที่เต่าบิน ทำให้พวกดิฉันได้รู้จักยุคแรก ๆ ของโรงงาน FORTH จนถึงปัจจุบันเลย นอกจากนี้พวกดิฉันยังรู้อีกว่า FORTH เองก็มีธุรกิจโรงซ่อมเครื่องบินที่ดอนเมืองด้วย ซึ่งน่าสนใจมาก

- ประทับใจความเป็นกันเองของพิธีกร และความใส่ใจของทีมงานครูณะแนวมัธยม ผู้ปกครอง รวมทั้งยังได้ข้อคิดหลายอย่างที่จะนำไปต่อยอดในอนาคตมากมาย ซึ่งเป็นการย่ำว่า ดิฉันมาถูกทางแล้ว

- สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ นวัตกรรมต่าง ๆ การออกแบบของสถาปนิก วิศวกร อีกทั้งยังประทับใจผู้ปกครองที่สละเวลามา และเต็มที่มาก ๆ กับแต่ละครั้ง คุณครูณะแนวมเองก็ดูแลได้อย่างดีมาก ๆ การมาครั้งนี้ทำให้ดิฉันได้เปิดมุมมองใหม่ ๆ เกี่ยวกับวิศวกรรม รู้สึกคุ้มค่าและขอบคุณมากที่มีกิจกรรมอย่างนี้ขึ้นมา

- รู้สึกดีที่ได้สมัครเข้าร่วมกิจกรรมนี้ ชอบหลาย ๆ อย่างที่ได้ไปดูมาก ๆ อย่างตอนไปที่ DTGO ก็รู้สึกชอบบรรยากาศในที่ทำงาน ความใส่ใจของพี่ ๆ เจ้าหน้าที่เพื่อให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ คำนึงถึง sustainability ทั้งในด้านสุขภาพกาย สุขภาพจิต การมี facility ให้พนักงาน ความเป็นครอบครัวของพนักงาน และคำนึงถึงความสำคัญของการแยกขยะเพื่อสิ่งแวดล้อม ได้ความรู้เชิงวิศวกรรม และสถาปัตยกรรม ความมีเหตุมีผล เช่น การเลือกใช้วัสดุ ตำแหน่งในการติดตั้งสิ่งต่าง ๆ เป็นต้น ส่วนที่โรงงานก็ได้เห็นแนวคิดต่าง ๆ ของ founder และพนักงาน และได้เห็นกระบวนการทำงานตั้งแต่แรกเริ่ม





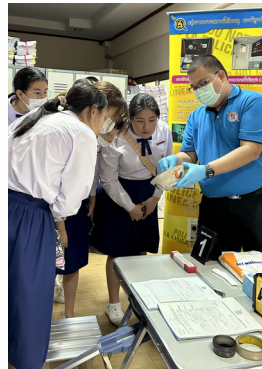
สำนักงานพิสูจน์หลักฐานตำรวจ

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ได้เรียนรู้กระบวนการพิสูจน์หลักฐานต่าง ๆ การทดสอบสารเคมี และการนำความรู้ที่เรียนในห้องมาปรับใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ได้เห็นเบื้องหลังการทำงานของกองพิสูจน์หลักฐานถึงขั้นตอนการตรวจหลักฐานที่พบในที่เกิดเหตุ และเรียนรู้เกี่ยวกับภาควิชาเคมี มหาวิทยาลัยมหิดล รู้สึกตื่นตาตื่นใจ ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ ๆ

ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานของกองพิสูจน์หลักฐาน ชีวิตในมหาวิทยาลัย และการศึกษาทางภาควิชาเคมีในมหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งทำให้รู้สึกสนใจในอาชีพด้านการพิสูจน์หลักฐาน และรู้สึกอยากเรียนทางด้านเคมีมากขึ้น



เสน่ห์แห่งศิลปะ ลายเส้นและสีน้ำ ที่ Kiddy Club Houses

ได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการวาดและลงสีในแบบต่าง ๆ ที่วิทยากรยกมานำเสนอ และได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำให้ได้ค้นหาความชอบของตัวเอง ที่อยากนำไปต่อยอดต่อไป รู้สึกประทับใจทั้งคุณครู ผู้ปกครอง ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้วยกัน รวมทั้งวิทยากรที่ให้ความรู้และดูแลนักเรียนทุกคน รู้สึกสนุกมาก ๆ กับกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติ

ได้เรียนรู้เทคนิคการวาดรูป และทักษะการร่าง ใช้สมาธิ การสังเกต และความอดทน

ได้รับเทคนิคในการวาดลายเส้นและลงสีน้ำที่สามารถนำไปสร้างผลงานครั้งต่อไป รวมทั้งข้อคิดที่กล้าจะลงทำ และได้ทำผลงานของตัวเองอย่างภาคภูมิใจ

ได้เรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการ sketch ภาพ การฝึกสมาธิด้วยการวาดรูป ได้ความผ่อนคลายในการวาดรูป ได้ทดลองการใช้สีน้ำ ได้มีความกล้าที่จะลงสีในสิ่งที่ตัวเองกลัวว่าจะไม่ได้

นอกจากนี้นักเรียนต่างลงความเห็นว่าย อยากให้มีการจัดทัศนศึกษาเพื่อสร้างประสบการณ์ มีแรงบันดาลใจและเป็นประโยชน์ในการต่อยอดกับวิชาเรียน



กิจกรรม From Confused to Confirmed

โดย ครูแนะแนวมัธยม

ในปีการศึกษา 2566 นี้ กิจกรรม “From Confused to Confirmed” จัดขึ้นโดยได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากเครือข่ายผู้ปกครองระดับชั้นมัธยมศึกษา โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมีโอกาสได้ทำความรู้จักและเรียนรู้อย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับสายอาชีพที่ตนสนใจ ลักษณะของกิจกรรมจะเป็นการเข้าร่วมสัมมนากับวิทยากรผู้มีประสบการณ์และกำลังปฏิบัติงานอยู่ในสายอาชีพนั้น ๆ และการทัศนศึกษาดูงานในสถานที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสภาพแวดล้อมและบรรยากาศของแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถเชื่อมโยงประโยชน์วิชาเรียนในปัจจุบัน ได้รับแรงบันดาลใจสู่การเริ่มต้นค้นหาแบบอย่างที่ดีในอาชีพที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมถึงมีแนวทางพัฒนาศักยภาพของตนเอง นอกจากนี้นักเรียนยังได้เรียนรู้การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและแบ่งปันประสบการณ์ของตนร่วมกับเพื่อนที่เข้าร่วมกิจกรรมและวิทยากร ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมวันที่ 16 ส.ค. 66 – 16 พ.ย. 66 ซึ่งในปีนี้มี สายอาชีพที่นักเรียนสนใจ 3 กลุ่มดังนี้

กลุ่มที่ 1 นักเรียนที่มีความสนใจด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์

โดยวิทยากร รศ.อวิรุทธ์ ศรีสุธาพรรณ และ ผศ.พรรณจิรา ศรีสุธาพรรณ



กิจกรรมสัมมนา

กลุ่มที่ 2 นักเรียนที่มีความสนใจด้านวิศวกรรมศาสตร์
โดยวิทยากร คุณฉันทนันท์ วิจักขณ์สังสิทธิ์ และ คุณปิติ อนนตพันธ์



กิจกรรมสัมมนา

กลุ่มที่ 3 นักเรียนที่มีความสนใจด้านงานวิจัยวิทยาศาสตร์
โดยวิทยากร ผศ. ดร.ธีรารัตน์ จันทโรจน์ศิริ ผศ. ดร.ธัญชนก รัตน์วิจิตรเดช และ ผศ. ดร.นพพร เรืองสุภาภิชาติ



กิจกรรมสัมมนา



กลุ่มที่ 3 ทัศนศึกษาที่สำนักงานพิสุจน์หลักฐานตำรวจ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ความประทับใจของนักเรียนหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม

นักเรียนที่มีความสนใจด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์

“ได้เรียนรู้กระบวนการคิดของสถาปนิกด้านการออกแบบ และนำความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมบนโลกมาต่อยอดเข้ากับการงาน รวมถึงด้านกฎหมายของสถาปนิกที่จำเป็นต้องเรียนเพื่อความปลอดภัยของโครงสร้างอาคารที่วิศวกรให้ความรู้มาทั้งหมด ดิฉันประทับใจมากที่ workshop ครั้งนี้ไม่ใช่แค่มาพูดเกี่ยวกับการทำพอร์ตโฟลิโอ แต่อาจารย์ทั้งสองท่านสอนหลาย ๆ อย่างให้ได้รู้กระบวนการทำงานและมากกว่านั้น”

สุวรินทร์ ละมัยกุล ม.4/3

“การวิเคราะห์อาคาร ใช้ควบคู่กฎหมายกับการออกแบบ เรียนรู้ function ของบ้านตัวเองว่า ควรวางอะไรไว้ตรงไหน หรือแก้ไข functional ให้ดีที่สุด และการรู้จักสำรวจบริษัทใหม่ ๆ จากการไปทัศนศึกษาว่า มีการ design หรือมี technology ที่ก้าวหน้าอะไรบ้าง”

พัทธนันท์ กุลวนิชพิสิฐ ม.6/3

นักเรียนที่มีความสนใจด้านวิศวกรรมศาสตร์

“ประทับใจกิจกรรมแนะแนวแบบนี้นะของโรงเรียนมาก ๆ เพราะว่า ได้รู้จักวิศวกรรมศาสตร์มากขึ้นจากคุณพ่อคุณแม่ วิศวกรตัวจริง ได้ไปทัศนศึกษา ได้เห็นอะไรใหม่ ๆ ที่ไม่เคยรู้และเรียนรู้อะไรมากมายทั้งโรงงานเตาบินและบริษัท DTGO ดิฉันได้รู้ว่าสถาปนิกกับวิศวกรต้องทำงานร่วมกันอย่างไร รู้จักเพื่อนที่อยากเข้าสาขาเหมือนกันเพิ่มขึ้นด้วย”

ภควรรณ สุธีโสภณ ม.5/5

“สิ่งที่ดิฉันได้รับแล้วประทับใจสุด ๆ เลยคือ ได้ inspiration ดิฉันได้รับแรงบันดาลใจในหัวข้อใหม่ ๆ มากมาย และเข้าใจกระบวนการทำงานของวิศวกรมากขึ้น”

คุณิตา ยังสุขสถาพร ม.5/4

นักเรียนที่มีความสนใจด้านงานวิจัยวิทยาศาสตร์

“ได้เรียนรู้ข้อมูลใหม่ ๆ มากขึ้น ได้รู้จักกับคนใหม่ ๆ และประทับใจที่ได้ไปทัศนศึกษา”

นันท์นภัส เจียรพงษ์ ม.4/5

“ได้รู้จักกระบวนการการทำงานวิจัย นำเสนองานวิจัยที่เราได้ทำ และได้ไปทัศนศึกษาที่คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กับ สำนักงานพิสุจน์หลักฐานตำรวจ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ”

ภัทรวลิณณ์ วรรณยศ ม.5/5

ค่ายยุวภาษาเตรียม 4

โดย ครูรวีภา ดิษฐากรณ์



ค่ายยุวภาษา เป็นกิจกรรมสำคัญสำหรับนักเรียนมัธยม 4 เนื่องจากเป็นช่วงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายปีแรก และมีนักเรียนใหม่เข้ามาเป็นจำนวนมาก เพื่อให้นักเรียนเก่าและนักเรียนใหม่ เกิดความรู้สึกคุ้นเคย และเป็นหนึ่งเดียวกัน จึงมีการจัดค่ายยุวภาษา ขึ้นในช่วงภาคเรียนที่ 1 ของทุกปี ในปีนี้ได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม - 1 กันยายน 2566 มีวัตถุประสงค์ส่งเสริมให้นักเรียนเคารพในความแตกต่างหลากหลายและอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ ส่งเสริมให้นักเรียนภูมิใจในการเป็นศิษย์มาแตร์เดอีที่เป็นหนึ่งเดียวกันในจิตตารมณ์เซอร์เวียมด้วยความเสียสละและรับผิดชอบต่อส่วนรวม และบูรณาการกับหัวข้อรณรงค์ประจำปีการศึกษา 2566 “ปรองดองกันอย่างแท้จริงด้วยความเคารพในความแตกต่าง” และคงเอกลักษณ์ของค่ายยุวภาษาเตรียม 4 คือ ศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมเปิดบ้านค่าย ประกอบด้วยกิจกรรมทั้งหมด 5 ฐาน คือ

- ฐานประวัติของบ้านค่าย : นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของบ้านเพชรสำราญ
- ฐานร้อยมาลัยคล้องคอ : เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้น เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะ ประสพการณ์ และได้ประดิษฐ์สิ่งของร่วมกันในค่าย
- ฐานลาวกระหอบไม้ : เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ
- ฐานตีม้น้ำสาบาน : เป็นกิจกรรมส่งเสริมความปรองดอง และเป็นหนึ่งเดียวกันในหมู่คณะ
- ฐานกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ : กิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในตนเอง สนับสนุนให้นักเรียนรู้จักตนเองมากขึ้น

2. กิจกรรมเพลงพื้นบ้าน โดยกิจกรรมนี้จะแบ่งกลุ่มนักเรียนตามห้องเรียน แต่ละห้องจะได้รับโจทย์เพลงพื้นบ้านที่แตกต่างกัน ทั้งลำดับฉ่อย เพลงเรือ ขับสกา และเพลงเกี่ยวข้าว นักเรียนจะต้องร่วมแรงร่วมใจแต่งบทเพลงตามโจทย์ที่ได้รับ และนำมาแสดงภายในค่ายให้คุณครูและเพื่อน ๆ ได้รับชม

3. กิจกรรมย้อนรอยขนมไทย ในปีนี้ได้ใช้ “มะพร้าว” เป็นวัตถุดิบหลักในการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งมีทั้งขนมโค ขนมจาก ข้าวเม่า ข้าวจี และขนมกล้วย

4. กิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน จะแบ่งนักเรียนตามสี่บ้าน โดยแต่ละสี่บ้านจะต้องออกมานำกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านดังต่อไปนี้ สี่ห้อง - มอญซ่อนผ้า, สี่ฟ้า - โพงพาง, สี่แดง - เสือกินวัว และสี่เขียว - วึ่งเปี้ยว

5. กิจกรรมละครถ่ายทอดวิถีไทย ผ่านบทเพลงละคร 4 ภาค ปักขีใต้บ้านเรา ชมทุ่ง ลาสาวแม่กลอง บ้านบนดอย คิดถึงทุ่งลุยลาย มนต์รักลูกทุ่ง อีสานบ้านเฮา หนุมานข้าวสาวนาเกลือ รักข้ามคลอง และกลืนโคลนสาบควาย โดยให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานละครจากบทเพลงดังกล่าว

เมื่อนักเรียนได้ผ่านประสบการณ์การเรียนรู้ในฐานกิจกรรมต่าง ๆ และได้สะท้อนออกมาผ่านแบบประเมินตนเองของนักเรียน ดังนั้นนักเรียนแสดงความเสียสละและความรับผิดชอบต่อส่วนรวม ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีความรู้สึกภูมิใจในการเป็นศิษย์มาแตร์เดอี เคารพในความแตกต่างหลากหลายของเพื่อน ๆ ภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ในระดับดีเยี่ยม

ค่ายยุวกาชาดมัธยม 1

โดย ครูชาตรี วงษ์ขำ



นักเรียนชั้นมัธยม 1 เข้าร่วมกิจกรรมค่ายยุวกาชาด เมื่อวันที่ 1 - 3 พฤศจิกายน 2566 ณ บ้านเพชรสำราญ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะพื้นฐานในการดำเนินชีวิต ฝึกความมีระเบียบวินัยในตนเอง รู้จักปรับตัว เคารพและให้เกียรติผู้อื่น รวมทั้งส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม โดยนักเรียนแต่ละห้องได้ทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ ใน จ.เพชรบุรี ได้แก่ โครงการวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ย โครงการซังห้วยมันตามพระราชดำริ และศูนย์การเรียนรู้โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง อีกทั้งได้เรียนรู้ทักษะพื้นฐานผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ภายในค่ายที่สอดคล้องกับหัวข้อแผนประจำปีของโรงเรียน ประจักษ์ร่วมกันอย่างแท้จริงด้วยความเคารพในความแตกต่าง ดังนี้

1. กิจกรรมสำรวจค่าย เป็นกิจกรรมฐานที่ให้นักเรียนได้รู้จักสถานที่ภายในบ้านเพชรสำราญโดยนักเรียนจะเข้าฐานตามคำใบ้ที่ได้รับ และทำกิจกรรมเพื่อรับคำใบ้สำหรับฐานต่อไป โดยแบ่งเป็น 9 ฐานตามสถานที่ ดังนี้ ใต้ต้นจามจุรี อาคารปริญญานา อาคารมาแตร์นงนยา อาคารดาวสมุทร รูปปั้นพระแม่มาลี รูปปั้นนักบุญอัญญาลา ใต้ต้นมะขาม และศาลาริมชายหาด

2. พิธีบายศรีสู่ขวัญ เป็นกิจกรรมผูกข้อมือ อวยพร รับขวัญต้อนรับนักเรียนเข้าบ้านค่าย โดยมีขบวนกลองยาวแห่บายศรีเข้าพิธี และนักเรียนเข้ารับการผูกข้อมือจากคณะครู

3. กิจกรรมนันทนาการ เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้นักเรียนฝึกทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม รู้จักแบ่งหน้าที่ วางแผน คิดกลยุทธ์ ใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการสื่อสาร ผ่านกิจกรรมดังนี้ กิจกรรมปิกแบ็กโป้ง กิจกรรมจับมือหนอยสิจ๊ะ กิจกรรม Drawn together และกิจกรรมข้ามทะเลพิช

4. กิจกรรมทำอาหาร ฝึกการใช้ทักษะชีวิตในด้านการทำอาหาร โดยให้นักเรียนเลือกเข้ากลุ่มการทำอาหารที่ตนเองสนใจ มี 8 ฐานกิจกรรม เมนูดังนี้ ส้มตำไทยไข่เค็ม ข้าวจี๋ ไช้ครก ไช้กระทะ บัวลอยไข่หวาน ไข่ปาม ทองหยอด และไข่พระอาทิตย์ หลังจากทำอาหารเสร็จแล้ว นักเรียนได้ทำกิจกรรมเก็บมาเล่า เอามาคุย โดยให้นักเรียนเข้ากลุ่มกลุ่มละ 8-10 คน แบ่งปันความรู้สึก ความประทับใจเกี่ยวกับกิจกรรมทำอาหาร

5. กิจกรรม เริงร่า ทำลม เป็นกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์เน้นความสนุกสนาน ความสามัคคีภายในกลุ่ม โดยให้นักเรียนทำกิจกรรมวอลเลย์บอลลูกโป่งน้ำ ส่งตัวแทนแข่งขันตามสี่บ้าน

6. กิจกรรมละครค่าย ภายใต้หัวข้อแผนประจำปี ประจักษ์ร่วมกันอย่างแท้จริง ด้วยความเคารพในความแตกต่าง โดยนักเรียนร่วมกันแต่งเนื้อเรื่อง บทพูด คัดนักแสดง ฝึกซ้อมล่วงหน้าโดยมีครูประจำชั้นให้คำปรึกษาให้การแสดงเป็นไปอย่างเหมาะสม

การเข้าร่วมกิจกรรมค่ายยุวกาชาดครั้งนี้ ถือเป็นค่ายแรกที่นักเรียนจะได้พักค้างแรมนอกสถานที่ ได้ฝึกการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น รู้จักการแบ่งปัน เสียสละ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ซึ่งจากการไปค่ายในครั้งนี้ถือเป็นประสบการณ์ที่ดีมีคุณค่า และเป็นความทรงจำที่ดีในการไปค่ายในระดับชั้นต่อไป

กีฬาสีสัมพันธ์ ประจำปีการศึกษา 2566

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา



กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาและสถานักเรียน ได้จัดงานกีฬาสีสัมพันธ์ ประจำปีการศึกษา 2566 ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ คือ

1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนออกกำลังกาย รักการเล่นกีฬาและมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ถ้อย
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ มีระเบียบวินัย และความรับผิดชอบ
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในด้านการกีฬาและการเชียร์
4. เพื่อส่งเสริมความปรองดองและการเคารพในความแตกต่าง

โดยได้ดำเนินการแข่งขันกีฬา ตั้งแต่วันที่ 9 สิงหาคม จนถึงวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 ซึ่งมีการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ดังนี้

ระดับประถม

- กีฬาประเภททีม ได้แก่ แชร์บอล บาสเกตบอล แอนด์บอล และชักเย่อ
- กีฬาประเภทบุคคล ได้แก่ วิ่งระยะสั้น 50 เมตร
- ประเภทเกม ได้แก่ วิ่งอ้อมหลัก วิ่งซิกแซ็ก วิ่งเปี้ยว ท่วงฮูลาฮูป ลิงชิงทางและอ้อมลูกหมู

ระดับมัธยม

- กีฬาประเภททีม ได้แก่ บาสเกตบอล แชร์บอล แอนด์บอล วอลเลย์บอล และกระโดดเชือกหมู่
- กีฬาประเภทบุคคล ได้แก่ แบดมินตัน เทเบิลเทนนิส กระโดดสูง และวิ่งระยะสั้น 50 เมตร

ผลการแข่งขันกีฬาสีสัมพันธ์

ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ กีฬาแชร์บอล ประถม 4 สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาแชร์บอล ประถม 5 สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาแชร์บอล ประถม 6 สีเขียว
รางวัลชนะเลิศ กีฬาบาสเกตบอล ประถม 5 สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาบาสเกตบอล ประถม 6 สีเขียว
รางวัลชนะเลิศคะแนนรวมกีฬา สีเขียว
รางวัลชนะเลิศเชียร์ สีฟ้า

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ กีฬาบาสเกตบอล มัธยมต้น สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาบาสเกตบอล มัธยมปลาย สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาวอลเลย์บอล มัธยมต้น สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬาวอลเลย์บอล มัธยมปลาย สีแดง
รางวัลชนะเลิศ กีฬาแชร์บอล มัธยม 1 - 2 สีเขียว
รางวัลชนะเลิศ กีฬาแอนด์บอล มัธยม 3 - 5 สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศ กีฬารวมประเภทบุคคล สีเขียว
รางวัลชนะเลิศ กีฬารวมประเภททีม สีฟ้า
รางวัลชนะเลิศคะแนนรวมกีฬา สีฟ้า
รางวัลการเชียร์ สีแดง
รางวัลสร้างสรรค์อ้อมจันทร์เชียร์ สีฟ้า

ตัวแทนนักเรียนกล่าวความรู้สึก

“งานกีฬาปีนี้ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานเป็นทีม การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การให้เกียรติผู้อื่น การฝึกซ้อมกีฬาร่วมกับพี่ ๆ ในสี และได้รู้จักพี่ ๆ ในสีมากขึ้น ดิฉันประทับใจที่สีแดงสามัคคีร่วมใจกันเชียร์จนได้ถ้วยเชียร์กีฬาสัมพันธ์ในปีนี้ได้ และประทับใจพี่ ๆ ทุกคนในสี”

สรโรชา ขาดิยานนท์ ม.1/3

“จากงานกีฬาสัมพันธ์ที่ผ่านมา ดิฉันได้มีโอกาสเป็นนักกีฬาของสี และร่วมการแข่งขันกีฬา ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมาย ทั้งในการซ้อมและในการแข่ง นั่นคือการได้เรียนรู้กฎกติกาใหม่ ๆ ในกีฬานิตต่าง ๆ การรู้จักแบ่งเวลาให้ที อดทนในการฝึกซ้อม เคารพในคำตัดสินของกรรมการ รวมถึงการเรียนรู้ในเรื่องความสามัคคีในหมู่คณะ รู้แพ้ รู้ชนะ การให้อภัยกัน การขอโทษเมื่อตัวเราทำผิด โดยตั้งแต่วันแรกที่เริ่มซ้อม ดิฉันได้เห็นถึงความพยายามของทุกคนที่ทุ่มเทให้กับสีและกับทีม ดิฉันประทับใจเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นทั้งกับ พี่ ๆ สภากีฬาที่คอยสอน ฝึกซ้อมและให้คำแนะนำในตอนที่มีปัญหากับเพื่อนร่วมทีมที่คอยช่วยเหลือกัน เป็นกำลังใจให้กัน อยู่เป็นเพื่อนกันไม่ว่าจะซ้อมถึงเย็นแค่ไหน แต่สิ่งที่ดิฉันมองว่าเป็นประสบการณ์ ที่ดีที่สุดที่เกิดขึ้น นั่นคือการได้รู้จักผู้คนใหม่ ๆ รวมถึงได้รับมิตรภาพที่ทุกคนมีให้กันไม่ว่าจะทั้งในสีของตัวเองหรือนอกสีของตัวเองก็ตามทั้งจากเพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ ทุกคน”

นพิน แก้วกำเนิด ณ ระนอง ม.2/4

“สิ่งที่ดิฉันได้เรียนรู้ในกีฬาสัมพันธ์ คือความรู้สึกของการชนะ ความรู้สึกของการแพ้ ได้เรียนรู้ถึงคำว่า น้ำใจนักกีฬา แต่ที่สำคัญไปกว่านั้นคือนับตั้งแต่วันแรกที่ฝึกซ้อมไปตลอดจนถึงวันกีฬาสัมพันธ์ ดิฉันได้เรียนรู้และสัมผัสถึงมิตรภาพและความรักที่เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนมีให้กันไม่ว่าจะภายในสีของตนเองหรือคนละสี ดิฉันได้เรียนรู้และทำความรู้จักกับมิตรภาพดี ๆ ของคนในทีม มิตรภาพที่อยู่กับเราไปตลอดจนถึงวันกีฬาและจะคงมีอยู่ต่อไป

ตั้งแต่วันแรกที่เริ่มฝึกซ้อมกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ในสีของตัวเองก็เกิดความประทับใจขึ้นมากมาย ไม่ว่าจะเป็นมิตรภาพดี ๆ ที่ดิฉันได้รับจากการฝึกซ้อม วันที่เราร้องไห้ไปด้วยกันในวันที่เราแพ้แต่เราก็ยังคงมีกันและกันที่จะคอยปลอบโยนกันให้รู้สึกดีขึ้น หรือวันที่เรายิ้มและดีใจไปด้วยกันในวันที่เราชนะ ไม่ใช่แค่มิตรภาพในสีแต่รวมถึงมิตรภาพของรุ่นพี่ เพื่อน ๆ น้อง ๆ และทุกคน ความรู้สึกในตอนที่มีเสียงนกหวีดจากกรรมการว่า การแข่งขันนั้นจบลงภาพคู่แข่งที่อยู่ตรงหน้าก็กลายเป็นเพื่อน รุ่นพี่ และรุ่นน้องที่ผ่านช่วงเวลาการฝึกซ้อมมาด้วยกัน ความรู้สึกเหล่านั้นมันเป็นความรู้สึกที่ดีอย่างบอกไม่ถูก ซึ่งดิฉันต้องยอมรับว่าหากไม่ได้เป็นนักกีฬาก็คงไม่มีวันที่จะได้สัมผัสและเรียนรู้ความรู้สึกเหล่านี้ ทำให้ดิฉันดีใจมาก ๆ ที่ในวันนั้นตัดสินใจที่จะลองสมัครเป็นนักกีฬา ดิฉันรู้สึกขอบคุณ รุ่นพี่ เพื่อน ๆ น้อง ๆ ทุกคน ที่อดทนฝึกซ้อมมาด้วยกันเพื่อวันกีฬา ถึงแม้ว่ามันจะเหนื่อยแต่ดิฉันก็รู้สึกสนุกและรู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้ซ้อมกับทุก ๆ คน”

วราลัญช์ ไชยิตะมงคล ม.3/1

“ความรู้สึกของการได้เข้าร่วมกีฬา 2566 รู้สึกประทับใจที่ได้เข้าร่วมและเป่าฟลุตให้กับสีตัวเอง ประทับใจการให้ความร่วมมือของเพื่อน ๆ ทุกคนที่ช่วยกันร้องเพลงเชียร์อย่างเต็มที่ ได้เรียนรู้เรื่องความผิดหวัง ความสมหวัง การมีวินัย และความผิดหวัง คือ ผิดหวังตอนที่จับเวลาซ้อมกระโดดเชือกหมู่ แล้วกระโดดได้น้อยกว่าที่ตั้งเป้าไว้ เพื่อน ๆ เลยผิดหวัง ส่วนการมีวินัย คือ มีวินัยในการฝึกซ้อมทุกวัน รับประทานอาหารตอนพักแล้วมากกระโดดตอนพักเที่ยงกัน ต้องมีวินัยและซ้อมอย่างสม่ำเสมอจนจะถึงวันแข่งจริง พอผลออกมาก็สมหวัง เพราะได้ที่สองในการแข่งระดับมัธยมปลาย”

สุชญญาวิณี ลิ้มพลญาณ ม.4/3

“กีฬา คืองานที่ทำให้เราได้รู้จักกับคนหลากหลายรูปแบบและได้เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้โดยเข้าใจทั้งลักษณะภายนอกและบุคลิกภาพ คือความสวยงามของการเล่นกีฬาและการทำงานเป็นทีม แต่ละคนมาจากพื้นฐานที่ต่างกัน ต่างครอบครัว ต่างความคิด มาอยู่ด้วยกันเพราะเหตุผลเดียวกันเพราะอยากมาเล่นกีฬาในสีคณะ ดิฉันสามารถพูดได้เลยว่า เป็นสีคณะที่ไม่มีใครมีพื้นฐานทางด้านกีฬาหรือร่างกายมากพอ แต่สิ่งที่หนูได้เรียนรู้จากเพื่อน พี่ น้อง คือถึงแม้ว่าทักษะกีฬาของแต่ละคนจะต่างกัน แต่ทุกคนก็เปิดใจ ตั้งใจและกียินดีที่จะฝึกฝนให้เก่งเท่ากับคนอื่น ๆ แม้ว่าสุดท้ายความเก่งของเราอาจจะไม่ได้ไปสู่คนอื่นที่มีพื้นฐานได้ แต่ดิฉันเชื่อว่าทุกคนได้เรียนรู้สิ่งเดียวกันกับดิฉัน นั่นคือการพยายาม แม้ว่าผลจะออกไม่เป็นอย่างที่หวัง แต่ทำให้ทุกคนเกิดความภูมิใจในตัวเองและเป็นแรงบันดาลใจให้ทั้งตัวเองและคนอื่น ๆ ต่อไปอีกมาก ดิฉันได้รู้ว่ามีคนมากมายที่คอยยืนอยู่ข้าง ๆ ทั้งคุณครู เพื่อน ๆ รุ่นพี่รุ่นน้อง ความผูกพันกับน้อง ๆ ในสีเป็นสิ่งที่เอาอะไรมาแทนก็ไม่ได้ ความภูมิใจที่ดิฉันมีกับน้อง ๆ ก็เทียบกับอะไรไม่ได้เหมือนกัน ไม่ว่าจะเป็นพี่หรือชนะ น้อง ๆ นักกีฬาของดิฉันก็ทำเต็มที่มาก ๆ ดิฉันภูมิใจมาก ๆ ขอบคุณน้อง ๆ รองกีฬาที่มาแบ่งเบาภาระ ไปรับประทานอาหารด้วย และอยู่กับดิฉันในทุกวัน ทำให้ความทรงจำในการทำกีฬาปีนี้ดีมาก ความทรงจำในการเป็นหัวหน้ากีฬามีแค่ครั้งนี้เป็นครั้งแรกและครั้งสุดท้าย แต่เป็นครั้งแรกและครั้งสุดท้ายที่จะไม่เคยลืม เพราะมีน้อง ๆ ทำให้เป็นความทรงจำที่ดีที่สุดในชีวิตมัธยมปลาย”

พิรดา ระมิงค์วงศ์ ม.5/5

“ดิฉันมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบในการช่วยฝึกซ้อมและดูแลนักกีฬา ประสานงานกับคุณครูรวมถึงทำงานกับสมาชิกของสภานี้ ๑ ตั้งแต่กิจกรรมกีฬาสีเริ่มเป็นระยะเวลา 4 เดือน เมื่อสัปดาห์มีปัญหาทุกสัปดาห์ที่ช่วยเหลือและให้คำปรึกษาอย่างเป็นกลางโดยไม่แบ่งแยกกันระหว่างสี ดิฉันรู้สึกประทับใจกับกิจกรรมกีฬาสีในปีนี้เป็นอย่างมาก เนื่องจากดิฉันได้เห็นทุกคนที่มีส่วนร่วมกับกิจกรรม มีความมุ่งมั่น ตั้งใจและทุ่มเทให้กับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ดิฉันได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมายจึงทำให้ดิฉันรู้สึกผูกพันกับกิจกรรมกีฬาสีในปีนี้”

ณัฏฐ์ธัญดา จงอาสาชาติ ม.5/1

“ในงานกีฬาสีปีนี้ ดิฉันได้มีโอกาสทำงานในตำแหน่งประธานเชียร์ คณะอูร์สุลนารี (สีแดง) ปีนี้เป็นปีแรกและปีสุดท้ายที่ดิฉันได้เข้าร่วมโชว์กีฬาสี เป็นสิ่งที่ถึงจะกดดันแต่ก็ท้าทายตัวเองในเวลาเดียวกันตลอดการทำงานที่ผ่านมา ดิฉันได้มีการวางแผนในการทำงานร่วมกับสภานิสิต เชียร์ ลีดเดอร์ กลอง รวมถึงสถาปทุกคน ทุกคนได้มีส่วนร่วมในการช่วยกันทำงาน ออกความคิดเห็น และช่วยกันปรับปรุงแก้ไขเมื่อพบปัญหา และขาดไม่ได้หากพวกเราไม่มีน้อง ๆ ในสแตนด์ที่ตั้งใจเชียร์ให้กับพวกเรา ในปีนี้เราได้ถ้วยรางวัลไม่ใช่เพราะแค่ตัวดิฉันคนเดียว แต่เป็นเพราะทุกคนในสภาคณะที่ร่วมแรงร่วมใจช่วยเหลือกันจนทำออกมาได้สำเร็จ รวมถึงคุณครู สภากลาง และเพื่อน ๆ ในสภาคณะอื่นที่คอยช่วยเหลือสนับสนุนกันและกันมาตลอด การทำงานในครั้งนี้ได้เรียนรู้หลายอย่าง และเป็นประสบการณ์ที่ดีครั้งแรกในชีวิตของดิฉัน สุดท้ายนี้ดิฉันขอขอบคุณทุก ๆ คนที่ได้มาสร้างความทรงจำที่ดีไปด้วยกัน ถึงกีฬาจะจบไปแล้วแต่หวังว่าทุกอย่างจะยังคงอยู่ในความทรงจำของทุกคนตลอดไป

กานต์รวี กัมมารังกูร ม.5/2

“การทำงานครั้งนี้มีความท้าทาย และมีอุปสรรคในบางครั้ง ประสบการณ์ครั้งนี้ได้ผลักดันให้ดิฉันเรียนรู้วิธีการทำงาน การประสานงาน การร่างแบบงานขนาดใหญ่ การสื่อสารและวางแผนให้ทีมงาน การบริหารเวลา และอย่างอื่นอีกมากมาย ดิฉันเชื่อว่าจะได้นำไปปรับใช้ในอนาคต สิ่งเหล่านี้ได้ทำให้ดิฉันพัฒนาตัวเองได้มากขึ้น

ดิฉันประทับใจในروحหัวหน้าที่ทุกสัปดาห์เราได้ผ่านทุกอย่างมาด้วยกัน และเสียสละหลายอย่างเพื่อที่จะทำให้สแตนด์ของสีออกมาดีที่สุด ดิฉันรู้สึกขอบคุณมากที่ปีนี้ได้รู้จักและทำงานกับทีมงานที่น่ารักและใส่ใจมาก ๆ พวกเขาทำหลายอย่างให้กับดิฉันในช่วงเวลาที่สั้นมาก ไม่ว่าในการทำงานจะมีอุปสรรคใด ทุกอย่างก็ผ่านไปได้ด้วยดีเพราะความช่วยเหลือของสถาปทุกคน

ดิฉันอยากขอบคุณสถาปทุกคนมาก ๆ ที่เสียสละเวลาให้กับการทำสแตนด์ อดทนเหนื่อยทุกวัน และขอบคุณที่เป็นหนึ่งในส่วนที่ดีที่สุดในความทรงจำกีฬาของเรา”

ณัฐญา เจสสิก้า จิรสันต์ ม.5/2





บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสีสัมพันธ์

โดย ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจินต์ จิระริยากุล และครูณิพันธ์ ไกรณรงค์

บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสีสัมพันธ์ (ประถม)

จากการเตรียมงานของนักเรียนร่วมกัน ตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 รวมทั้งช่วงปิดภาคเรียนที่ได้มาเตรียมงานที่โรงเรียน และระยะเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ จนถึงวันงานกีฬาสีสัมพันธ์ 2566 นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจ ด้วยความทุ่มเททั้งพลังกาย พลังใจ พลังความคิด พลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ และแรงสนับสนุนจากทั้งผู้ปกครอง และคุณครู ทำให้บรรยากาศในงานเต็มไปด้วยความสุข สนุกสนาน ที่นักเรียนแต่ละคนมีส่วนร่วม มีทั้งรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ เสียงปรบมือ เสียงเชียร์ รวมถึงสีสันจากการแข่งขันกีฬา และการมอบเหรียญรางวัล ถ้วยรางวัลประเภทต่าง ๆ แสดงให้เห็นถึงความสามารถ และความสนใจของนักเรียนแต่ละคน

บรรยากาศในการเชียร์ระหว่างการแข่งขันกีฬา แต่ละสีบ้านเชียร์นักกีฬาของตัวเองอย่างเต็มที่ ส่วนการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ถึงแม้ว่าสีบ้านของตัวเองจะไม่ได้ลงแข่ง แต่ก็ร่วมเชียร์นักกีฬาที่เป็นเพื่อนกัน ในสีบ้านอื่นที่กำลังแข่งขัน ทำให้การแข่งขันกีฬามีสีสัน และเต็มไปด้วยความเป็นมิตร

บรรยากาศในการประกวดเชียร์ ทั้งรอบเพลงเชียร์ของแต่ละสี ที่มีเพลงเชียร์แบบบังคับ และแบบเลือกอิสระ รอบเพลงมาร์ช มาแต่ร์ และรอบเพลงพระราชนิพนธ์ แต่ละสีได้มีการวางแผนเตรียมตัวเป็นอย่างดี บางสีบ้านมีการสร้างสรรค์เรื่องราวก่อนนำเข้าสู่เพลงเชียร์ ทำให้ได้เห็นถึงความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละสี ซึ่งมาจากการทำงานร่วมกันของทุกฝ่าย

จนมาถึงพิธีปิดงานกีฬาสีสัมพันธ์ เป็นเวลาที่นักเรียนทุกคนรอคอย นักเรียนตื่นเต้นกับผลการแข่งขัน และรางวัลต่าง ๆ ซึ่งเป็นช่วงเวลาแห่งความชื่นชมยินดี และการมอบกำลังใจให้กัน มีทั้งเสียงเชียร์ เสียงปรบมือ และน้ำตาแห่งความภาคภูมิใจ เพราะทุกคนตั้งใจทำอย่างสุดความสามารถ โดยหวังว่าจะได้มีโอกาสทบทวนไตร่ตรอง เพื่อพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น และจะกลับมาพบกันอีกครั้งในปีถัดไป

บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสีสัมพันธ์ (มัธยม)

การจัดกิจกรรมกีฬาสีสัมพันธ์ วันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 โดยในปีนี้ แต่ละสีมีธีมในการแสดง ดังนี้

คณะอัจฉราภรณ์ (สีฟ้า)

“ The Midnight Dreamer ”

แสดงถึงความอ่อนโยน ความกล้าหาญในการเป็นตัวของตัวเอง ผ่านตัวละคร Cinderella ผู้ยึดมั่นในความฝันของตนเอง โดยไม่ยอมให้ใครมาทำลายตัวตน มีความสุขกับสิ่งที่ตัวเองเป็นและเป็นตัวเองในเวอร์ชันที่ดีที่สุด

คณะอรุณสุลาลัย (สีแดง)

“ The Myth of ROCKIN’RED ”

แสดงถึงมิตรภาพที่กลมเกลียว แข็งแกร่ง สนุกสนาน เฮฮา และฮึกเหิม ผ่านวงดนตรี ROCKIN’RED กลุ่มคนที่ชอบในดนตรีร็อก ที่ผู้คนอาจจะมองว่าเป็นดนตรีที่มีความรุนแรง โดยนำเสนอให้เห็นถึงประวัติของดนตรีร็อกและการเป็นตำนาน ที่บ่งบอกถึงการเคารพในความแตกต่างของกันและกัน และความภูมิใจในการเป็นตัวของตัวเอง

คณะสุรนาารี (สีเหลือง)

“ The Glory ”

แสดงถึงผู้หญิงที่มีความอ่อนโยน สดใส เข้มแข็ง และพลังของความสามัคคี ภายใต้สโลแกน Do the Right Things or Do the Things Right? ที่ทำให้เห็นถึงการเคารพและให้เกียรติกัน อยู่ร่วมกันด้วยความปรองดอง และนำความรู้ใจนำมาสู่อาณาจักร

คณะธัมมกัญญา (สีเขียว)

“ The Esmerald City ”

แสดงถึงความสดชื่น สุขุม สงบ และการเติบโตไปพร้อม ๆ กัน ภายใต้เมืองแห่งความฝันที่ไม่เคยหลับใหล ชื่อว่า The Esmerald City โดยมีปราสาทมรกตเป็นศูนย์กลางความฝันของชาวเมือง และมีเป้าหมายที่จะหลุดจากการผูกมัดของค่านิยมแล้วพบกับความเปล่งประกายของชีวิตที่แท้จริง

กิจกรรมกีฬาสีในปีนี้นักเรียนวางแผนและดำเนินกิจกรรมอย่างเต็มที่ ทุกกระบวนการที่นักเรียนเข้าร่วม ทำให้เกิดการเรียนรู้และมีการส่งต่อระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง ซึ่งได้สร้างความรู้สึที่ดี ความอบอุ่น ความภาคภูมิใจ และความประทับใจให้กับนักเรียน

ในวันกีฬาสีได้เห็นถึงผลสำเร็จของความตั้งใจ ททุ่มเท และเสียสละตลอดระยะเวลา 5 เดือน ตั้งแต่การเริ่มต้นวางแผน การฝึกซ้อม จนถึงการแข่งขันที่เกิดขึ้นในวันจริง ทั้งเสียงหัวเราะ และน้ำตาของความสุข เป็นความทรงจำที่ดี และประสบการณ์ที่น่าจดจำอีกครั้งหนึ่ง



นักกีฬาวิ่งคบเพลิง กีฬาสีสัมพันธ์ 2566



คนที่ 1 นันทธรณ์ แก้วผ่องศรี ม.6/2 ตำแหน่ง หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

รายการแข่งขัน

เข้าร่วมการแข่งขันบาสเกตบอลระหว่างโรงเรียน รายการกีฬานักเรียนซึ่งถ้วยผู้บัญชาการทหารอากาศ

เข้าร่วมการแข่งขันบาสเกตบอลระหว่างโรงเรียน รายการกีฬากรรพลศึกษา

เข้าร่วมการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียน สปอนเซอร์ ไทยแลนด์แชมป์เปียนชิพ ซึ่งแชมป์ประเทศไทย

เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาสีสัมพันธ์ ปี 2565 ประเภทบุคคลและทีม เช่น กีฬาเบดมินตัน กีฬาบาสเกตบอล กีฬาออลเลย์บอล



คนที่ 2 ลลิตา สิงห์หิรัญสรณ์ ป.2/4 ชนิดกีฬา ฟิกเกอร์สเกต

รายการแข่งขัน

1st Price, Solo Competition-Delta, Asia Skate Bangkok 2022 at Mega Bangna Thailand, on 10 December 2022.

3rd Price, Character-Delta, Asia Skate Bangkok 2022 at Mega Bangna, Thailand, on 11 December 2022.

1st Price, Artistic-Free Style1, Bangkok Skating Naka Championships 2023 at Ice Naka Arena, Thailand on 27 May 2023.



คนที่ 3 ปารมี ชูศิลปวิทย์ทรัพย์ ม.2/3 ชนิดกีฬา ฮอกกี้น้ำแข็ง

รายการแข่งขัน

เหรียญทอง รายการ 2023 Thailand Youth Hockey Championship

เหรียญทอง รายการ Ice Naka Hockey Tournament 2022

เหรียญทอง รายการ Thailand Invitation Championship 2023 ซึ่งถ้วยพระราชทาน Queen's Cup



คนที่ 4 อลิน จิตรถเวช ม.2/4

ชนิดกีฬา บาสเกตบอล

รายการแข่งขัน

Third Place U13 Girls รายการ Jr.NBA 5V5 Thailand Basketball 2022

Third Place U14 Girls รายการ Jr.NBA 5V5 Thailand Basketball 2022

2nd Runner-up U15 Girls รายการ International Youth Basketball Championship 2023, Thailand. @ King's College International School Bangkok

รองชนะเลิศอันดับ2 รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปีหญิง รายการ TOA 3x3 Basketball All Thailand 2023 ณ จังหวัด ชลบุรี



คนที่ 5 ณภัฏ วิทยภิญโญ ป.4/3

ชนิดกีฬา ยิมนาสติกลีลา

รายการแข่งขัน

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทยิมนาสติก 12 คน การแข่งขันออลสกิน ยิมนาสติกศิลป์ ยิมนาสติกแอโรบิก ครั้งที่ 40 ประจำปี 2563 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสุโขทัย ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติก 8 คน ยิมนาสติกแอโรบิก รายการชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 41 ประจำปี 2564 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ สมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทยิมนาสติกแดนซ์ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี รายการชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 42 ประจำปี 2565 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ จังหวัดชลบุรี

คนที่ 6 ภัทรมน อัสวเมธา ป.5/4

ชนิดกีฬา ยิมนาสติก

รายการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ ประเภทคาตา, ห่วง และบุคคลรวมอุปกรณ์ รายการ Singapore International Rhythmic Gymnastics Cup 2022 ประเทศสิงคโปร์
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 RGI 9 - 10 years Category B (Ball) จากรายการ 17th Singapore Gymnastics Open Championships ประเทศสิงคโปร์ 2565
รางวัลชนะเลิศ ประเภท ทีม Group Freehand รายการ Sunrise Rhythmic Gymnastics Competition ประเทศญี่ปุ่น 2566
รางวัลชนะเลิศ ประเภทกรุปเอ็กเซอร์ไซส์ รุ่นยุวชน รายการแข่งขันออลสกินยิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 ประจำปี 2566 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รางวัลชนะเลิศ ประเภทบุคคล อุปกรณ์ห่วง ประเภท Group Freehand จากรายการ Happy Cup 2023 ประเทศญี่ปุ่น



คนที่ 7 ภัทรพลินณ วรรณยศ ม.5/5

ชนิดกีฬา หมากล้อม

รายการแข่งขัน

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 ประเภทคู่ หญิง-หญิงและรองชนะเลิศอันดับสาม ประเภทหญิงเดี่ยว การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 37 รอบคัดเลือกภาค 1 “พัทลุงเกมส์”
เหรียญทอง ประเภทชนะรวด 6 กระดาน รุ่น 4 - 6 Kyu
เหรียญทอง ประเภทชนะ 3 กระดานขึ้นไป รุ่น 4 - 6 Kyu
เหรียญเงิน ประเภทชนะ 3 กระดาน รุ่น 4 - 6 Kyu รายการ The 9th Jeollanamdo Kuksu Mountains International Baduk Championship International Youth Baduk Festival 2023 ณ ประเทศเกาหลีใต้



คนที่ 8 เบญญาภา เสายอด ม.3/1

ชนิดกีฬา ฟิกเกอร์สเกต

รายการแข่งขัน

เหรียญทองแดง รายการแข่งขัน 2022 Asian Open Figure Skating Trophy ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย
เหรียญทองแดงรายการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ (National Youth Games) ครั้งที่ 37 “พัทลุงเกมส์” รุ่น Advanced Novice
เหรียญทอง รายการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 38 “นครสวรรค์เกมส์” รุ่น Advance Novice 1st place (LEVEL 5) รายการฟิกเกอร์สเก็ตชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ปัจจุบันเป็นนักกีฬาทีมชาติไทย ประจำปี 2566 (Team A)





คนที่ 9 ณัชชา ชลธนาภานต์ ม.4/3

ชนิดกีฬา ฟิกเกอร์สเกต

รายการแข่งขัน

ได้รับรางวัลเหรียญทองอันดับที่ 1 รายการแข่งขัน Skate Abu Dhabi 2020

ประเภท Artistic ณ กรุงอาบูดาบี ประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์

ได้รับรางวัล The most gold medal skater รายการการแข่งขัน Indonesia

Ice Skating Open 2020 ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย

ได้รับรางวัลอันดับที่ 2 ในการแข่งขัน Thailand National Figure Skating Championships 2022

ได้รับรางวัลแชมป์ สเต็ตเอเซีย รายการ Championship series 2022

ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

ปัจจุบันเป็นนักกีฬาทีมชาติไทยในทีม A



คนที่ 10 ณ มน เอี่ยมอมรพันธ์ ม.4/4

ชนิดกีฬา ยิงปืนเป้าบิน

รายการแข่งขัน

ชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันยิงเป้าบินประเภท TEAM TRAP WOMEN รายการ “13th THAILAND OPEN SHOOTING COMPETITION 2022” วันที่ 15 - 16 ธันวาคม 2565

ณ สนามยิงเป้าบินหัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย

ชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการแข่งขันยิงเป้าบิน COMPAK SPORTING CLAY

โดย สมาคมกีฬายิงเป้าบินแห่งประเทศไทย ประเภท LADY วันที่ 14 - 15 ตุลาคม 2565

ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนนักกีฬาเยาวชนจากประเทศไทยเพื่อเข้าร่วมการฝึกซ้อมกีฬายิงปืนเป้าบินประเภท TRAP ที่ประเทศคูเวต วันที่ 10 - 18 กุมภาพันธ์ 2566 และได้รับการคัดเลือกจาก ASSF (Asian Shooting Confederation) ให้เป็น 1 ใน 8 นักกีฬาเยาวชนยิงปืนเป้าบินยอดเยี่ยมจากทวีปเอเชีย

ชนะเลิศอันดับ 1 ในการแข่งขันยิงเป้าบินประเภท TRAP WOMEN (เยาวชนอายุไม่เกิน 21 ปี) ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2566

โดย สมาคมกีฬายิงเป้าบินแห่งประเทศไทย วันที่ 16 - 18 มิถุนายน 2566



คนที่ 11 วิภาณันท์ เหตระกุล ม.5/1

ชนิดกีฬา ฟิกเกอร์สเกต

รายการแข่งขัน

เหรียญทอง การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 38 “นครสวรรค์เกมส์” 2566

เป็นตัวแทนเยาวชน จังหวัดกรุงเทพมหานคร รุ่น เบสิกจูเนียร์

การแข่งขัน Thailand National Figure Skating Championships ในรุ่น Level 8

ได้รับเลือกให้เข้าร่วม International Coaches Seminar In Single & Pair Skating 2023

ได้รับคัดเลือกเป็น นักกีฬาทีมชาติไทย ทีม B ในปี 2566



การแข่งขันกีฬาระหว่างโรงเรียน

โดย ครูกลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา ครุณพลกล้า เอี่ยมสุทธิปัญญา และครูมณฑล แซ่ตั้ง



เพื่อให้เข้ากับบรรยากาศของงานกีฬาสัมพันธ์ ขอนำเสนอเรื่องราวของนักเรียนกลุ่มหนึ่งที่มีความสนใจเรื่องของการเล่นกีฬาจากจุดเริ่มต้น คือ การเป็นนักกีฬาของสัปดาห์ตนเอง แต่มีความสนใจในการเล่นกีฬาเพื่อออกกำลังกาย การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และความปรารถนาที่จะพัฒนาทักษะการเล่นให้ดียิ่งขึ้น ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาได้ริเริ่มโครงการพัฒนาทักษะด้านกีฬาช่วงเวลาหลังเลิกเรียนให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่มีความสนใจในกีฬาวอลเลย์บอลและกีฬาบาสเกตบอล เข้าร่วมฝึกซ้อมจนเกิดการพัฒนาด้านทักษะการเล่นและพร้อมที่จะหาโอกาสได้ทำทลายความสามารถของตน ซึ่งที่ผ่านมานักกีฬากลุ่มนี้ได้เข้าร่วมแข่งขันในโอกาสต่าง ๆ ดังนี้

การแข่งขันวอลเลย์บอลกระชับมิตร ระหว่างโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย กับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม - กันยายน 2566

เข้าร่วมการแข่งขันวอลเลย์บอลยุวชน เอสโคล่า รุ่นอายุไม่เกิน 16 ปี ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 11 (ปีที่ 34) ประจำปี 2566 ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภาคนครหลวง แข่งขันระหว่างวันที่ 25 พฤศจิกายน - 1 ธันวาคม 2566 ณ ยิมโกลด์เทนเทนบอล 1 (เอี่ยมเกษสุวรรณ) จ.สมุทรปราการ



เข้าร่วมการแข่งขันบาสเกตบอลนักเรียน ซึ่งถ้วยผู้บัญชาการทหารอากาศ ปี 2566 ณ โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช ตั้งแต่วันที่ 17 กรกฎาคม - 8 สิงหาคม 2566



“จากการแข่งขันหลายนัดที่ผ่านมา เริ่มต้นตั้งแต่ก้าวแรกของการลงสนามจนถึงตอนนี้ ตัวดิฉันได้เติบโตขึ้นทั้งร่างกายและจิตใจ นับตั้งแต่วันแรกที่ได้ลงแข่งวอลเลย์บอลในงานกีฬาสีของโรงเรียน ดิฉันได้เรียนรู้จักกับความตื่นเต้น และ แรงกดดัน ต่อมาเมื่อดิฉันได้ลงสมัครนักกีฬาโรงเรียน โรงเรียนได้พาไปแข่งขันกระชับมิตรกับโรงเรียนอื่น ๆ มีทั้งแพ้และชนะสลับกันไป ทำให้ได้เข้าใจถึงการแพ้ ชนะ และเข้าใจคำว่ากีฬากระชับมิตร ต่อมาได้รับโอกาสออกไปแข่งรายการใหญ่ต่าง ๆ ได้เจอทีมโรงเรียน อื่น ๆ ที่เก่งระดับประเทศ ซึ่งนับเป็นประสบการณ์ที่ดีที่สุดในชีวิต เราได้สัมผัสกับคำว่า แพ้ อย่างแท้จริง ทั้งที่ตอนแรกดิฉันรู้สึกว่าเราซ้อมหนักมากแล้ว แต่เมื่อออกไปเจอทีมอื่นที่เขาเก่งกว่าเรามากนั้น ทำให้ดิฉันอยากที่จะพัฒนาตัวเองเพื่อไปสู้กับทีมอื่นในครั้งหน้าและอยากที่จะได้รับประสบการณ์ที่ดีแบบนี้ต่อไปอีกเรื่อย ๆ

ตั้งแต่วันแรกที่ดิฉันได้แนะนำตัวให้สมาชิกในทีมวอลเลย์บอลโรงเรียนได้รู้จัก ไม่รู้เลยว่าคนที่ดิฉันแนะนำตัวให้รู้จักในวันนั้น จะกลายเป็นทั้งเพื่อน พี่ น้อง และครอบครัว ดิฉันเข้าใจว่ารู้จักการเล่นกีฬาเป็นทีมมาโดยตลอด แต่กลับกันวอลเลย์บอลทำให้ดิฉันเข้าใจในการเล่นกีฬาเป็นทีมอย่างแท้จริง การที่เราฝึกซ้อมไปด้วยกัน ไม่ว่าจะหนักแค่ไหน หรือจะให้วิ่งเก็บเส้น 30 เส้น แต่เมื่อหันไปข้าง ๆ เราทุกคนก็วิ่งอยู่ด้วยกัน วอลเลย์บอล ทำให้ดิฉันเข้าใจว่า เราไม่สามารถชนะได้เลยถ้าเราไม่ทำงานด้วยกัน เราไม่สามารถหาใครคนใดคนหนึ่งได้เลย ได้เรียนรู้จักกับความไวใจ และเชื่อใจเพื่อนร่วมทีม รู้จักการควบคุมอารมณ์และให้อภัยเมื่อมีความผิดพลาดเกิดขึ้นทั้งตัวเองและคนอื่น ทั้งการวางแผนและการเล่นเกมให้ฉลาด และได้เรียนรู้ว่า การให้กำลังใจคนในทีมนั้นเป็นอะไรที่สำคัญมาก ดิฉันไม่สามารถหาคำอธิบายความรู้สึกของตัวเองได้เลย เพราะเต็มไปด้วยความสุข รู้ตัวอีกทีทั้งชีวิตดิฉันก็มีแต่วอลเลย์บอลไปแล้ว กีฬาสีคือจุดเริ่มต้นเล็ก ๆ ที่ทำให้เราได้ก้าวเข้ามารู้จักกัน ใครจะไปเชื่อว่าจากคนที่มองหน้ากันจากอีกฝั่งของเน็ตในวันนั้น จะกลายเป็นคนที่จับมืออยู่ข้าง ๆ กันในทุกวันนี้ ดิฉันอยากบอกว่าดิฉันภูมิใจในตัวทุกคนมาก ๆ ที่ไม่ว่าเราจะเสียน้ำตาสักกี่ครั้ง จะนั่งหัวเราะด้วยกันทุกเย็น โดนดู โดนทำโทษนับครั้งไม่ถ้วน จะชนะอีกสักร้อยรอบหรือจะแพ้ก็กล้านรอบขอบคุณทุกคนที่ยังจับมือกันไว้นั่นแบบนี้นะและจะเป็นแบบนี้ตลอดไป”

ภาวรัญญ์ ภูวภิรมย์ขวัญ ม.3/4



“ในช่วงเวลาที่ผ่านมาดิฉันได้เป็นนักกีฬาของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติและดีใจมากที่ได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ และได้พบเจอกับมิตรภาพของเพื่อน ๆ ร่วมทีม อีกทั้งยังรู้สึกขอบคุณเหล่าคุณครูที่คอยฝึกสอนและให้คำแนะนำสำหรับการเป็นนักกีฬาและการเป็นนักเรียนที่ดี ทุกครั้งที่ซ้อมถึงแม้จะบ่นว่าเหนื่อยหรือท้อ ก็ยังมีคุณครูคอยให้คำแนะนำและให้กำลังใจ ทำให้ไม่ยอมแพ้และมีกำลังใจในการเรียนและการซ้อมกีฬา อีกทั้งทำให้ดิฉันเติบโตและเรียนรู้มากมายตั้งแต่ช่วงต้นปีนี้ ไม่ว่าจะเป็นที่ฝึกซ้อม การแข่งขัน หรือที่สำคัญที่สุดคือการทำงานร่วมกันเป็นทีม ดิฉันรู้สึกขอบคุณทุกคนที่ได้มาฝึกซ้อมและแข่งขันด้วยกันในระยะเวลาที่ผ่านมา ทีมวอลเลย์บอลของพวกเราไม่ได้เป็นเพียงแค่กลุ่มของนักกีฬาแต่เป็นการรวมตัวของเหล่าบุคคลที่มีความพยายาม ความอดทนและความสามัคคี ในช่วงเวลาที่ได้ใช้ร่วมกันได้เรียนรู้ว่าสิ่งที่สำคัญที่สุดคือเราได้เข้าใจกันและกัน การได้เรียนรู้จากข้อผิดพลาด และการมีน้ำใจนักกีฬา การรู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ทีมของพวกเราได้สร้างความทรงจำที่น่าประทับใจที่ทำให้เราเป็นทีมที่แข็งแกร่งมากขึ้นทุกครั้งที่เราฝึกซ้อมด้วยกัน

ดิฉันอยากจะขอขอบคุณทุกคนที่เป็นส่วนหนึ่งของความทรงจำที่ดีของดิฉันในวัยมัธยมนี้ และรู้สึกดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของทีมวอลเลย์บอลโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย”

อภิลาภา พูลศรี ม.6/3



“ในการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลระหว่างโรงเรียนดิฉันได้รับประสบการณ์มากมายหลายอย่าง การที่ได้ไปแข่งขันกับทีมโรงเรียนอื่น ๆ ก็ไม่ได้แปลว่าเรานั้นจะชนะทุกครั้ง ในบางครั้งเราอาจจะพบกับทีมที่เก่งกว่า การที่เราแพ้ถือว่าเป็นสิ่งที่ดีอย่างหนึ่ง เพราะเรานั้นจะได้กลับมาแก้ไขข้อผิดพลาดของตัวเองหรือจุดอ่อนของตัวเองให้ดีขึ้นกว่าเดิมและพัฒนาศักยภาพของตัวเองไปอีกเรื่อย ๆ อีกทั้งการที่ดิฉันได้มีโอกาสไปแข่งขันกับทีมอื่น ๆ นั้นทำให้ได้รู้จักกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ จากต่างชั้นและต่างโรงเรียน ได้ใช้เวลาฝึกฝนกับทั้งรุ่นพี่รุ่นเพื่อนรุ่นน้องในทีมทำให้สนิทกันมากขึ้น สิ่งต่าง ๆ ที่ดิฉันได้เรียนรู้จากทีมหลัก ๆ นั้นก็คือความสามัคคี เพราะวอลเลย์บอลนั้นเป็นกีฬาประเภททีม เล่นกันเป็นทีมไม่ใช่ต่างคนต่างเล่นในแบบของตัวเอง แต่ทุกคนต้องปรับเข้าหากันเพื่อให้ทีมนั้นเล่นออกมาได้ดี ไม่โทษกัน และสิ่งที่สำคัญเลยก็คือการให้กำลังใจ ให้อภัยกัน เมื่อเราผิดพลาดในขณะที่เล่นอยู่ให้ทีมกันไป อย่าไปคิดมากและให้เริ่มใหม่ ตั้งสติให้มากขึ้น การที่ดิฉันได้มีโอกาสมาอยู่ในทีมวอลเลย์บอลนี้ทำให้ได้มีมิตรภาพดี ๆ ระหว่างรุ่นพี่รุ่นเพื่อนและรุ่นน้องทุกคน

ดิฉันรู้สึกภูมิใจมาก ๆ ที่มีโอกาสได้เข้ามาเป็นหนึ่งในทีมนักกีฬาของโรงเรียนมาแต่เดิมา เพราะได้เรียนรู้อะไรหลาย ๆ อย่างจากการที่ได้มาเล่นวอลเลย์บอลกับพี่ ๆ เพื่อน ๆ น้อง ๆ ในทีม และนอกจากนี้ดิฉันยังได้ประสบการณ์ดี ๆ มิตรภาพดี ๆ จากทุกคนในทีม การที่ได้มาเล่นวอลเลย์บอลนั้นทำให้เกิดประโยชน์กับตัวเองมาก อย่างเช่นการใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ การรู้จักการบริหารจัดการเวลาในการซ้อมและในการทำบ้าน และประโยชน์หลายอย่างอีกมากมาย ภูมิใจที่ได้มาพบคนอื่น ๆ ในทีมได้ร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกัน และได้มีโอกาสรู้จักกับคุณครูที่มาช่วยสอนและดูแลตอนซ้อมทุกครั้ง”

นรินธร สิตกะสิน ม.2/3



VOLLEYBALL



SE 2566 เรียนรู้ธุรกิจเพื่อสังคมอย่างสร้างสรรค์

โดย ครูวรรณนิศา พงษ์จิรังกาล และ ครูณัฐวัฒน์ เลิศวรราชสิทธิ์



Social Entrepreneurship เป็นหนึ่งในรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนให้แก่แก่นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้ศึกษาการดำเนินงานการสร้างนวัตกรรมธุรกิจเพื่อสังคม อันเป็นแนวทางในการมีส่วนร่วมสร้างกิจกรรมเพื่อสังคมในอนาคต เข้าใจ มีทักษะ ประสบการณ์ในการทำธุรกิจหารายได้อย่างมีประสิทธิภาพและรับผิดชอบต่อสังคม เรียนรู้การทำงานเป็นหมู่คณะ รู้จักการเป็นผู้ให้เพื่อตอบแทนสังคม การสร้างคุณค่าร่วมกัน ให้ความสำคัญต่อการดูแลสิ่งแวดล้อม ใช้เทคโนโลยีในการทำงาน การผลิต การออกแบบ การวางแผน และการประเมินผลการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีการวิเคราะห์ถึงผลที่ได้รับจากการทำธุรกิจนั้น ๆ เพื่อให้แก่นักเรียนเกิดทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความสร้างสรรค์ ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา มีความยืดหยุ่น ทักษะการแสวงหาความรู้ มีจิตตารมณ์เซอร์เวย์มีทัศนคติที่ดีต่อการมีส่วนร่วมสร้างสังคมที่ดีขึ้น มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดี ดังความตั้งใจที่ว่า “สร้างกำไร มีใช้สูงสุดแต่นำมาใช้เพื่อประโยชน์ทางสังคม” โดยได้รับความกรุณาจากมูลนิธิศุภนิยาม มาถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ทางผู้ประกอบการและคณะครูผู้สอนทุกท่าน ขอขอบพระคุณ แพทย์หญิงนาฏ พงษ์สมุทร คุณสุภาวดี ดันตยานนท์ และคุณปรารถนา จริยวิลาศกุล ที่ได้เข้ามาแบ่งปันองค์ความรู้และมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา SE ครั้งนี้

ในปีการศึกษา 2566 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้ส่งมอบรายได้จากการจัดกิจกรรมในรายวิชา Social Entrepreneurship จำนวน 130,178.15 บาท เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน และเงิน จำนวน 513,685.72 บาท เพื่อสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสังคมผ่านหน่วยงานต่าง ๆ ดังนี้

กลุ่มที่ 1 Worldlybaggies.official จำนวนเงิน 8,605.00 บาท

มอบให้ องค์กรกรีนพีซ ประเทศไทยเพื่อปกป้องสิทธิทางสิ่งแวดล้อม

“กลุ่มของดิฉันได้เรียนรู้เนื้อหาข้อมูลเกี่ยวกับวิชาธุรกิจเพื่อสังคมในประเด็นต่าง ๆ และได้ฝึกทักษะผ่านการทำกิจกรรมการเรียนรู้ของวิชานี้ เช่น ทักษะการวางแผน ทักษะทางการคำนวณ ทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะการสื่อสาร ฯลฯ”



กลุ่มที่ 2 Behind the Hill จำนวนเงิน 42,617.00 บาท

มอบให้ โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูป่าของมูลนิธิสืบาคะเสถียร

“ได้เรียนรู้และเข้าใจถึงสาเหตุของสภาพปัญหาทางสังคมที่ทางกลุ่มของดิฉันได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแก้ไขปัญหาและสามารถที่จะเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือสังคมผ่านกระบวนการเรียนรู้ในรายวิชา SE และมีโอกาสได้ออกแบบและผลิตสินค้าภายใต้ Concept ที่สอดคล้องกับปัญหาของสังคม ที่ทางกลุ่มของดิฉันได้เลือก นอกจากนั้นการเรียนรู้วิชานี้ยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการสื่อสารและทักษะทางการคำนวณ ซึ่งเป็นทักษะที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้”



กลุ่มที่ 3 Mr.Hoodies จำนวนเงิน 17,310.40 บาท

มอบให้ มูลนิธิกองทุนเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย

“ได้เข้าใจถึงคำว่า การทำธุรกิจเพื่อสังคมอย่างแท้จริง ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ได้ปฏิบัติกิจกรรมกับเพื่อน ๆ และสามารถฝึกการทำงานเป็นทีมในด้านต่าง ๆ อย่างมีระบบ”



กลุ่มที่ 4 Cordelia จำนวนเงิน 43,781.00 บาท

มอบให้ มูลนิธิยุวพัฒน์ เพื่อการศึกษา

“วิชา Social Entrepreneurship ทำให้กลุ่มของดิฉันได้เรียนรู้เรื่องการทำงานเป็นทีมอย่างเป็นระบบตั้งแต่การรู้จักการวางแผนการทำงาน การตั้งกำหนดการหรือการแบ่งหน้าที่เป็นฝ่ายอย่างชัดเจนที่ส่งผลให้การทำงานเป็นไปตามกำหนดขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้ อีกทั้งทำให้สมาชิกแต่ละคนได้เรียนรู้เกี่ยวกับทักษะและกระบวนการในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการเงินการตลาด การติดต่อดำเนินการกับโรงงานรวมถึงการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การรู้จักทำความเข้าใจกันโดยยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและรู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้า สิ่งที่สำคัญคือการตระหนักถึงการนำจิตตารมณ์เซอร์เวย์มจากการได้ช่วยเหลือสังคม และการได้เห็นแบบอย่างที่ดีงามของรุ่นพี่ศิษย์เก่ามาแต่เดิๆ และสุดท้ายนี้การได้รับการสนับสนุนจากบริษัท ส.สุพลิตภัณฑ์ จำกัด ซึ่งทำให้การดำเนิน ในครั้งนี้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และบรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้”



มูลนิธิยุวพัฒน์
YUWAPHAT FOUNDATION

กลุ่มที่ 5 Thingstogrow จำนวนเงิน 20,523.00 บาท

มอบให้ มูลนิธิยุวพัฒน์ เพื่อการศึกษา

“ได้เรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานเป็นทีมอย่างเป็นระบบ ได้แลกเปลี่ยนมุมมองทางการเรียนรู้ และเปิดใจยอมรับฟังความคิดเห็น การให้อภัย การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และได้เข้าใจถึงบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตาม ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้สามารถทำให้การดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี”



มูลนิธิยุวพัฒน์
YUWAPHAT FOUNDATION

กลุ่มที่ 6 Keytake จำนวนเงิน 23,595.00 บาท

มอบให้ มูลนิธิศุภนิมิตแห่งประเทศไทย

(องค์กรคริสเตียนสาธารณกุศลและเป็นเครือข่ายของศุภนิมิตสากล)

“ได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องการการทำธุรกิจเพื่อสังคม เริ่มตั้งแต่การวิเคราะห์ประเด็นทางปัญหาของสังคม องค์ความรู้ทางด้านต่าง ๆ การวางแผนการออกแบบและผลิตสินค้าเพื่อจัดจำหน่ายและการทำบัญชี นอกจากนั้นยังได้แสดงให้เห็นถึงพลังของสามัคคีจากการทำงานเป็นทีมอย่างเป็นระบบ ฝึกความอดทนและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเองร่วมกัน และการได้ร่วมกันแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ที่อาจจะเกิดจากการดำเนินกิจกรรม ซึ่งความสามัคคีและความเป็นหนึ่งเดียวกันช่วยให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ”



World Vision

มูลนิธิศุภนิมิตแห่งประเทศไทย
World Vision Foundation of Thailand

กลุ่มที่ 7 Extraordinary4u จำนวนเงิน 12,604.00 บาท

มอบให้ สถาบันราชานุกูล (องค์กรหลักด้านพัฒนาสติปัญญาระดับอาเชียน)

“ได้ศึกษาถึงสภาพของปัญหาทางสังคมเพื่อนำข้อมูลมากำหนดกลุ่มเป้าหมายและได้เรียนรู้ เกี่ยวกับการการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มและเคารพในความคิดเห็นซึ่งกันและกัน การวางแผนอย่างเป็นขั้นตอนและมีระบบที่ชัดเจนและฝึกทักษะทางต่าง ๆ ที่ครอบคลุมไปถึงการปฏิบัติงานที่จะทำให้การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้”



สถาบันราชานุกูล

กลุ่มที่ 8 Once in the Blue Cap จำนวนเงิน 20,696.12 บาท

มอบให้ มูลนิธิกองทุนการศึกษาเพื่อการพัฒนา (EDF)

“จากการเรียนรู้ผ่านการทำกิจกรรมในรายวิชา SE ได้จุดประกายเรื่องของการทำธุรกิจเพื่อสังคมตั้งแต่เริ่มวางแผนระดมความคิด การตั้งประเด็นและวิเคราะห์ถึงสภาพปัญหาทางสังคมที่ต้องได้รับการแก้ไขตลอดจนการออกแบบและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ซึ่งการทำกิจกรรมในรายวิชานี้ช่วยให้พวกเราได้รู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าโดยเฉพาะเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดและยังช่วยให้รู้จักการทำงานเป็นทีมร่วมกัน การแบ่งหน้าที่การทำงานอย่างสมานฉันท์ นอกจากนี้ยังช่วยเตรียมให้พวกเรา รู้จักกับโลกแห่งความเป็นจริงในด้านของการทำงานและได้มีพื้นฐานของการทำธุรกิจเพื่อให้งานดำเนินกิจการงานต่าง ๆ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี”



กลุ่มที่ 9 KrobKrab จำนวนเงิน 40,100.00 บาท

มอบให้ กองทุนเพื่อผู้ป่วยโรคระดูก แชน ขา ชื้อเทียมโรงพยาบาลศิริราช

“พวกเราได้เรียนรู้และได้รับประสบการณ์มากมายผ่านการทำกิจกรรมและฝึกทักษะทางด้านต่าง ๆ ทั้งด้านการวางแผนธุรกิจ การประสานงานกับภาคส่วนอื่น ๆ รวมถึงการพัฒนาความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น อีกทั้งยังได้รู้จักการสื่อสารและการทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่มอย่างมีประสิทธิภาพ”



กลุ่มที่ 10 Sea Walk Club จำนวนเงิน 30,926.00 บาท

มอบให้ โรงพยาบาลสัตว์ทะเลหายาก

จังหวัดระยอง ศูนย์วิจัยทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งอ่าวไทยฝั่งตะวันออก

“ได้เรียนรู้การทำธุรกิจอย่างแท้จริง ตั้งแต่การวางแผนการผลิตสินค้าและการจัดจำหน่าย นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำบัญชี การตรวจสอบระบบทางการเงินต่าง ๆ และฝึกการทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ”



กลุ่มที่ 11 Besideyourheart จำนวนเงิน 33,974.40 บาท

มอบให้ มูลนิธิสุขภาพจิตเด็กและวัยรุ่น

“ได้เรียนรู้การผลิตสินค้าตั้งแต่การวางแผนผลิต การศึกษากลุ่มเป้าหมาย และการติดต่อกับโรงงานเพื่อผลิตสินค้าและนำมาจัดจำหน่าย ซึ่งกระบวนการเหล่านี้ทำให้ได้ฝึกทักษะในหลาย ๆ ด้าน เช่น ทักษะทางความคิดสร้างสรรค์และการติดต่อประสานงานร่วมกับองค์กรภายนอกและการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า”



กลุ่มที่ 12 Shaireyy จำนวนเงิน 26,140.80 บาท

มอบให้ สถาบันมะเร็งแห่งชาติ

“ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำงานเป็นทีม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การแบ่งหน้าที่ให้ชัดเจนเพื่อการทำงานอย่างเป็นระบบ และฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ที่จะออกแบบสินค้าและโปสเตอร์แผ่นป้ายประชาสัมพันธ์ของร้าน รวมทั้งการประสานงานกับบุคคลอื่น ๆ ภายนอกโรงเรียน”



กลุ่มที่ 13 WOOFWOOFSERVICE จำนวนเงิน 86,358.00 บาท

มอบให้ มูลนิธิเพื่อสุนัขในซอย (ซอยด็อก)

เพื่อช่วยเหลือสุนัขและแมวจรจัดที่ไร้คนสนใจให้ได้รับการดูแลรักษา

“กิจกรรมนี้ได้มอบประสบการณ์ต่าง ๆ ที่มีคุณค่าและมีประโยชน์สำหรับนำไปพัฒนาตนเองทั้งในการทำงานร่วมกันเป็นทีม การเปิดใจยอมรับฟังความคิดเห็นและความเข้าใจซึ่งกันและกัน รวมไปถึงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนก่อให้เกิดมิตรภาพทั้งดงามระหว่างนักเรียน ศิษย์เก่า คณะครูและผู้ปกครอง ซึ่งนับว่าเป็นประสบการณ์ในการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์อย่างแท้จริง



กลุ่มที่ 14 Cosyhomey จำนวนเงิน 37,655.00 บาท

มอบให้ ศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุบ้านบางแค

“ได้ตระหนักรู้ถึงปัญหาในสังคมและต้องการเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาทางสังคม ได้เรียนรู้กระบวนการการทำงานในการเริ่มต้นธุรกิจเพื่อสังคม ตั้งแต่ขั้นตอนการศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาที่สนใจ การคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่จะเชื่อมโยงกับปัญหาของสังคม รวมไปถึงการคำนวณงบประมาณและการตั้งราคาสินค้า ตลอดจนกระบวนการผลิตสื่อโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงวัตถุประสงค์ในการจัดทำ ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยการแบ่งหน้าที่กันอย่างชัดเจน แม้ว่าจะระหว่างทางอาจมีความคิดเห็นที่ไม่ตรงกันบ้างแต่ทุกคนก็ยอมรับฟังซึ่งกันและกันเพื่อให้การดำเนินงานออกมาในรูปแบบที่ดีที่สุด”



กลุ่มที่ 15 I LOVE Me จำนวนเงิน 68,800.00 บาท

มอบให้ มูลนิธิ เอิร์ธ อะเจนด้า (Earth Agenda Foundation)

สร้างพื้นฐานองค์ความรู้และกลไกสนับสนุนการเพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

“พวกเราได้แสดงออกถึงพลังแห่งความสามัคคีผ่านการทำงานเป็นทีม การวางแผนการทำงาน การประสานงาน การพัฒนาทักษะการสื่อสารและการรู้จักแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่งพวกเราจะนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและต่อยอดเพื่อให้เกิดประโยชน์ในอนาคต”



ยุวชาดสัมพันธ์ครั้งที่ 34 ประจำปีการศึกษา 2566

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 - 6

โดยครูสลินนา วาปีโส และครูปนัดดา พูลศรี



กิจกรรมยุวชาดสัมพันธ์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการทำงานของนักเรียน โดยนักเรียนได้ฝึกภาคปฏิบัติการบำเพ็ญประโยชน์ โดยได้นำวิชาความรู้มาบูรณาการกับวิชาต่าง ๆ ผ่านการขายสินค้าและอาหาร เพื่อนำรายได้ไปบริจาคให้กับองค์กรสาธารณกุศล โดยงานจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 7 กันยายน พ.ศ. 2566 เวลา 7.40 – 14.00 น. โดยนักเรียนได้มีการมาเตรียมร้านค้า ร้านอาหาร และเปิดรอบขายสินค้าให้กับนักเรียนแต่ละระดับชั้น ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล 3 – มัธยมศึกษาปีที่ 6

การจัดกิจกรรมนี้แบ่งเป็นระดับชั้นประถม 5 และ ประถม 6 โดยระดับชั้นประถม 5 นักเรียนขายสินค้า DIY สินค้า Gift Shop และสินค้ามือ 2 เมื่อนักเรียนทราบวัตถุประสงค์ของงาน ซึ่งเป็นการนำรายได้จากกิจกรรมนี้ไปช่วยเหลือตามองค์กรการกุศลที่นักเรียนได้เป็นผู้เลือก จากนั้นแบ่งกลุ่มนักเรียนในห้องเรียนเป็น 3 กลุ่ม ซึ่งแต่ละกลุ่มจะมีนักเรียน 10-11 คน และคัดเลือกหัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้ากลุ่มและเหรัญญิก จากนั้นแต่ละห้องส่งตัวแทนห้องละ 3 คนเพื่อไปร่วมกลุ่ม Great to share กับครูปนัดดาเพื่อประสานงานขายสินค้ามือ 2 คุณครูแต่ละห้องให้ข้อมูลนักเรียน ทั้งด้านการวางแผนการดำเนินงานลักษณะของงานยุวชาดสัมพันธ์ ชี้แจงการระดมทุน และมอบหมายหน้าที่เพื่อให้นักเรียนเริ่มวางแผนและดำเนินการทำชิ้นงาน DIY กลุ่มละ 2-3 อย่าง อย่างละ 12 ชิ้นขึ้นไป ครูประจำชั้นจะติดตามการวางแผนและดำเนินการทำชิ้นงาน DIY ในแต่ละสัปดาห์ รวมถึงให้ข้อเสนอแนะและให้ความช่วยเหลือในการทำชิ้นงาน ซึ่งจะมีการคัดเลือกชิ้นงาน ของนักเรียนผ่านชิ้นงานตัวอย่างก่อนให้ลงมือทำ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปยอดเงินทุนคงเหลือเพื่อนำไปใช้ในการซื้อของ Gift shop จากนั้นให้นักเรียนวางแผนการจัดร้านและจัดทำป้ายร้านก่อนถึงวันงาน

ครูอธิบายข้อมูลกระบวนการทำงานในวันจริง ให้นักเรียนจัดแบ่งหน้าที่กันในการดำเนินงาน โดยนักเรียนได้บรรลุวัตถุประสงค์ในการฝึกทักษะชีวิตผ่านการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ และการทำงานร่วมกัน โดยนักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้ผ่านข้อไตร่ตรองดังนี้

“หนูได้รับความไว้วางใจ และหนูได้เรียนรู้การทำงาน การวางแผน การประมาณสินค้า การแก้ปัญหาต่าง ๆ ทั้งตอนเตรียมงานและตอนขาย และได้รับประสบการณ์การขายของ ที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้”

นิรนรา หัตถการณย์ ป.5/1

“หนูประทับใจมากที่ได้ร่วมงานและรู้สึกที่เราได้เรียนรู้ทั้งการจัดการงบประมาณ และการจัดการร้านค้า ส่งผลให้เรามีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น และรู้วิธีการทำงานกลุ่ม”

อรรณพ ทองนพศรี ป.5/2

“หนูได้รู้ว่า การทำงานเป็นการทำให้เราต้องร่วมมือกัน และไม่ทะเลาะกัน การจัดงานยุวชาดสัมพันธ์ในครั้งนี้หนูได้มีโอกาสคุยกับคนที่ไม่ค่อยได้คุยกัน”

ธัญญรัตน์ ฐาปนพาทะ ป.5/3

“หนูได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หลายอย่าง ว่าการทำงานเป็น Teamwork จะต้องแบ่งงานกันอย่างไร ไม่เช่นนั้นงานจะไม่เสร็จ และได้ข้อคิดว่าการพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น ถ้าไม่มีเพื่อน ๆ หรือคุณครู งานของพวกเราคงไม่สำเร็จขนาดนี้ ขอบขอบคุณทุกคนนะ”

ไอรินทร์ ภาสกรไพบุลย์ ป.5/4



ในระดับชั้นประถม 6 นักเรียนได้บูรณาการผ่านแต่ละกลุ่มสาระฯ ตั้งแต่การตั้งชื่อร้าน ออกแบบป้ายเมนู และป้ายร้านค้า การจัดทำบัญชีรายรับรายจ่าย การประกอบอาหารและคุณค่าของสารอาหาร ภายใต้การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดงานผ่านกระบวนการกลุ่ม โดยใน 1 ห้องเรียน จะแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ประกอบไปด้วยกลุ่มอาหารคาว ของหวาน และเครื่องดื่ม ซึ่งนักเรียนได้เป็นผู้นำเสนอเมนูอาหารที่เหมาะสม สามารถรับประทานได้ทุกวัยและมีจำนวนชุดอาหารที่เพียงพอต่อบุคลากรในโรงเรียน ซึ่งนักเรียนจะได้ฝึกกระบวนการกลุ่มในการแบ่งหน้าที่ต่าง ๆ ตามความถนัดและความสนใจ เช่น เทรนด์ยูนิค ผู้ทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย ผู้ประกอบอาหาร ผู้ทำป้ายร้านและป้ายเมนูอาหาร ฝ่ายขาย และฝ่ายดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ที่ทำให้นักเรียนได้ค้นหาความถนัดและความสนใจ เรียนรู้การทำงานร่วมกัน ภายใต้การให้เกียรติและความไว้วางใจซึ่งกันและกันในการทำงาน

ก่อนถึงวันงานคุณครูในระดับชั้นได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับองค์การการกุศลและการบริจาคในแต่ละปีให้นักเรียนทราบ จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มได้เสนอชื่อองค์การการกุศลเพื่อนำรายได้จากการขายของในวันงานไปบริจาค รวมถึงนำไปช่วยเหลือโรงเรียนน้อง อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี โดยนักเรียนไม่เพียงแต่ได้บรรลุวัตถุประสงค์ในการฝึกทักษะชีวิตและการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ นักเรียนได้เรียนรู้การทำงานร่วมกันกับเพื่อน ๆ ตามหัวข้อธรรมะ “ปรองดองกันอย่างแท้จริงด้วยความเคารพในความแตกต่าง” โดยนักเรียนได้รับประสบการณ์ในการทำงานที่สอดคล้องกับหัวข้อธรรมะของโรงเรียน ดังนี้

“การเตรียมตัวและการวางแผนจะต้องคุยกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม เช่น การปรึกษาเรื่องการโฆษณา การซื้อวัตถุดิบ ซึ่งเพื่อน ๆ บางคนอาจมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันไป เราจึงต้องหาวิธีการแก้ปัญหา เพื่อให้ทุกคนมีความสุขในการขายของครั้งนี้ โดยในวันที่ขายจริง ทุกคนต้องมีหน้าที่ที่แตกต่างกัน บางคนก็ไม่ได้สิ่งของที่ตนเองชอบ จึงต้องปรับความเข้าใจ ท้ายที่สุดทุกคนจะได้ประสบการณ์ที่ดีจากงานนี้ เพื่อที่จะได้นำข้อผิดพลาดไปแก้ไขตอนขึ้นชั้นมัธยม 2”

พิมชญา ตันนากัย ป.6/1

“ในวันนี้ ฉันและเพื่อน ๆ ได้เปิดร้านที่ชื่อว่า Super Soda ฉันได้รับหน้าที่ออกแบบป้ายร้าน และในวันงานฉันได้ทำหน้าที่ชั่งน้ำโซดา บางครั้งฉันทำน้ำหก แต่เพื่อน ๆ ก็ให้อภัยกัน และงานนี้ก็ออกมาด้วยดี และต้องขอบคุณพี่ ๆ น้อง ๆ ทุกคนที่มาซื้อน้ำโซดาร้านของพวกเรา เราจึงได้เงินที่เพียงพอที่จะบริจาคแก่องค์กร สาธารณกุศล”

มาริตา อังคทะวานิช ป.6/2

“เพื่อนและหนูช่วยกันคิดสิ่งที่จะขาย และทำงานร่วมกันมาตลอด ไม่ว่าเราจะมีวิธีคิดชื่อร้าน หรือมีความคิดแตกต่างกัน เราก็สามารถเลือกและตกลงกันจนสำเร็จ ในวันงานมีเพื่อนร้านน้ำขายของไม่ทันเพื่อน ๆ ของหนูก็ไปช่วย ถึงแม้ว่าเราจะอยู่คนละร้าน ขายของคนละแบบ แต่เราก็คือช่วยกัน”

ปัญญวิภา สิ้นธธรรม ป.6/3

“ร้านของหนูขายเฟรนช์ฟรายส์ และต้องช่วยกันทำงาน โดยมีคนทอด และมีคนขาย จึงต้องแบ่งหน้าที่กัน และระหว่างทำงาน พวกเราก็รับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และนำข้อเสนอมาปรับใช้”

ธัญชนก สุวรรณเสวก ป.6/4



ในวันอังคารที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566 นักเรียนชั้นประถม 5 - 6 ที่ได้มีส่วนร่วมในการเลือกโครงการและกองทุนสาธารณกุศลต่าง ๆ จากโครงการเทใจ หรือเทใจต่อทคอมทั้ง 4 โครงการ ได้มอบเงินบริจาคให้กับกรรมการผู้จัดการโครงการเทใจ เพื่อนำเงินไปช่วยเหลือตามโครงการต่าง ๆ ได้แก่ โครงการและกิจกรรม ประเพณีเด็กและเยาวชน จำนวน 2 โครงการ คือ โครงการปรับปรุงห้องตรวจความดันโลหิต ARI รับมือโรคอุบัติใหม่ในเด็ก และค่าอาหารบ้านพักพิงฯ เพื่อครอบครัวผู้ป่วยเด็ก โครงการและกิจกรรมประเพณีผู้สูงอายุ ผู้พิการและผู้ป่วย จำนวน 2 โครงการ คือ Fight to Alive กองทุนระดมทุนช่วยเหลือผู้ป่วยมะเร็งโลหิตวิทยาที่ขาดทุนทรัพย์ในการรักษา และกองทุนสมใจ จัวยสูงวัยประสบภัยพิบัติ จากนั้นนักเรียนได้รับฟังการให้ข้อมูลการนำรายได้ไปช่วยเหลือสังคมในความดูแลของโครงการเทใจ เพื่อให้นักเรียนได้มีความเข้าใจ และต่อยอดในการช่วยเหลือสังคมต่อไป

รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ปีการศึกษา 2566

โดย ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์



โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ได้จัดพิธีมอบรางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ปีการศึกษา 2566 ให้แก่ พล.ต.ต.นิเวศน์ อภาวศิน นาวาอากาศเอกศิลปชัย มานิกบุตร และคุณธีรสิทธิ์ นิธิชิน ณ ที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสมาคมผู้ปกครองและครู ในวันเสาร์ที่ 2 กันยายน พ.ศ. 2566

รางวัลเซอร์เวียมเป็นรางวัลพิเศษของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่มอบให้ผู้ที่มีส่วนร่วมปฏิบัติตาม จิตตารมณ์แห่งการรับใช้ อันเป็นคติพจน์และคุณลักษณะเฉพาะของโรงเรียนอัสสุลิน เป็นผู้ที่เข้าใจในวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของโรงเรียน เสียสละ ทุ่มเท แรงกาย แรงใจเต็มกำลังความสามารถเพื่อให้ความช่วยเหลือ ทำคุณประโยชน์แก่โรงเรียน ขอนำเสนอผลงานของทั้ง 3 ท่าน โดยสังเขป ดังนี้



พล.ต.ต. นิเวศน์ อภาวศิน

ท่ามกลางสภาพสังคมในปัจจุบันเป็นเรื่องยากอย่างยิ่งในการปกป้องคุ้มครองเยาวชนจากภัยออนไลน์ที่มาในหลากหลายรูปแบบและเข้าถึงเยาวชนอย่างง่ายดายด้วยอุปกรณ์สื่อสารนานาชนิด แต่นับเป็นโชคดีของโรงเรียนที่มีผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษาครบทุกมิติ ท่านช่วยให้ข้อมูลที่เป็นปัจจุบัน

ท่านเป็นตำรวจที่อยู่ใกล้รับรู้ได้ถึงความเมตตา สุภาพ อ่อนโยน ท่านยินดีมาช่วยเหลือโรงเรียนทุกครั้งด้วยตนเอง การเตรียมเนื้อหาในการบรรยายของท่านวางพื้นฐานให้นักเรียนสังเกต มีความรู้และวิจารณ์ญาณในการกลั่นกรองเลือกรับข้อมูล ใช้อุปกรณ์การสื่อสารด้วยความเท่าทัน ตลอดจนช่วยแก้ปัญหาเมื่อมีนักเรียนและผู้ปกครองได้รับผลกระทบ

จนถึงวันนี้แม่บวชสาวคือ ภาวิดา อภาวศิน MD 86 หัวหน้านักเรียน ปีการศึกษา 2558 จะจบการศึกษาไปแล้ว แต่ พล.ต.ต.นิเวศน์ อภาวศิน กรุณาาร่วมกับฝ่ายกิจการนักเรียน และฝ่ายแนะแนวจัดกลุ่มเฉพาะกิจเพื่อเฝ้าระวังภัยทางไซเบอร์ เพื่อส่งข้อมูลและเสนอแนวทางให้ความรู้ในการป้องกันดูแลนักเรียนอย่างเป็นปัจจุบันและสม่ำเสมอ



นาวาอากาศเอกศิลป์ชัย มานิกบุตร

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลายเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติ ทักษะการทำงานร่วมกัน ฝึกความอดทน เสียสละ อีกทั้งสร้างความสามัคคี โรงเรียนจึงพยายามจัดสถานที่และอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้ครบถ้วน นับเป็นโชคดีของโรงเรียนและนักเรียนที่มีผู้ปกครองพร้อมให้ความช่วยเหลือโรงเรียนอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง

ในปี 2555 ทางโรงเรียนประสบปัญหาในการจัดหาเงินทุนเพื่อใช้ในงานวันกีฬาสัมพันธ์ นาวาอากาศเอกศิลป์ชัย ได้อาสาเข้ามาให้ความช่วยเหลือ ขอความอนุเคราะห์เงินทุนของทหารอากาศมาใช้ในกิจกรรมดังกล่าว โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ และได้กรุณานำทหารอากาศมาช่วยติดตั้งเงินทุน เพราะท่านต้องการให้มั่นใจในความปลอดภัยของนักเรียนขณะร่วมกิจกรรม และยินดีที่ได้เห็นนักเรียนมีความสุขในกิจกรรมต่าง ๆ ตลอดระยะเวลา 10 กว่าปี ที่นาวาอากาศเอกศิลป์ชัย มานิกบุตร ช่วยเหลือทางโรงเรียน ท่านจะเอ่ยถามเสมอว่า ต้องการให้ช่วยดูแลหรือจัดการอะไรเพิ่มเติมหรือไม่ ทั้งยังอาสาและเสนอความช่วยเหลือในทิศทางเดียวกับทางโรงเรียน ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน นักเรียนทุกสัปดาห์จะได้รับปกป้อง กันแดด กันลม และกันฝน มาร่วม 10 ปี นาวาอากาศเอกศิลป์ชัย มานิกบุตร จึงเป็นแบบอย่างของผู้ปกครองที่พร้อมทำงานอยู่เบื้องหลัง ในการช่วยเหลือกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน ด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียมเต็มเปี่ยม

คุณธีรธี นิชชิน

คุณธีรธีได้เข้ามาช่วยเหลือโรงเรียนตั้งแต่ลูกอยู่ชั้นอนุบาล 3 เริ่มที่งานผู้ปกครองอาสาจราจร ทำงานอย่างแข็งขันต่อเนื่อง จนเป็นที่รู้จักกัน เรียกขานกันว่า “คุณพ่อแว่นแดง” ต่อมาคุณธีรธีได้รับเลือกตั้งเข้ามาเป็นคณะกรรมการบริหารของสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2560 - 2562, 2562 - 2564, และ 2564 - 2566 ติดต่อกัน รวม 3 วาระ และในปีการศึกษา 2566 นี้ คุณธีรธีก็ได้รับเป็นประธานเครือข่ายผู้ปกครองคาทอลิก



ภายใต้ท่าทีสบาย ๆ เป็นกันเอง อารมณ์ดีนั้น คุณธีรธีร่วมรับผิดชอบหลาย ๆ กิจกรรมของโรงเรียน รวมถึงพร้อมให้ความช่วยเหลืออยู่เคียงข้าง เป็นกำลังใจ เมื่อเกิดปัญหาขึ้น ท่านทำงานด้วยความเข้าใจในวิถีและบริบทของโรงเรียน โดยคำนึงถึงคุณประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับโรงเรียนทุกครั้ง ผู้ที่ได้ร่วมงานกับคุณธีรธี ต่างกล่าวว่า คุณใจเป็นผู้มีน้ำใจ อาสางาน และลงมือปฏิบัติงานจริงจัง ด้วยท่าทีอ่อนน้อม ให้เกียรติผู้ร่วมงานทุกคน สามารถทำงานร่วมกับเพื่อนผู้ปกครอง ครู และกรรมการสมาคมนักเรียนเก่าๆ นับเป็นแบบอย่างของผู้ปกครองที่โรงเรียนภาคภูมิใจในความมีจิตตารมณ์เซอร์เวียม

ดังนั้นด้วยความขอบพระคุณและภาคภูมิใจยิ่งของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ผู้ปกครองทั้ง 3 ท่านเป็นผู้ปกครองที่มั่นคงในจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ ตามคติพจน์ของโรงเรียน เป็นแบบอย่างอันเหมาะสมยิ่ง สมควรได้รับการประกาศเกียรติคุณไว้ ณ ที่นี้

คณะกรรมการบริหารสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ปี 2566 – 2568

โดย ครุณฤดี หวังหมูกกลาง

สืบเนื่องจาก MD News ฉบับที่ผ่านมาได้นำเสนอรายนามผู้ปกครองที่ได้รับเลือกตั้งเป็นกรรมการบริหาร สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ปี 2566 – 2568 และรายนามผู้ที่ได้รับเลือกตั้งเป็นผู้แทนครู สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ปี 2566 – 2568 แล้วนั้น ซึ่งทางโรงเรียนได้จัดประชุมผู้ที่ได้รับเลือกตั้ง เพื่อเลือกคณะกรรมการสมาคมฯ ในวาระปี 2566 – 2568 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2566 ปรากฏผลดังนี้



ผศ. ดร.ชนกรณ์ แน่นหนา
นายกสมาคม



นายธีรธี นิตชีวิน
อุปนายกคนที่ 1



ครูทินามารี ผลิติกานนท์
อุปนายกคนที่ 2 และฝ่ายโรงเรียน



ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล
กรรมการ และฝ่ายโรงเรียน



ครูวรรณนิศา พงษ์จิรังกุล
กรรมการ และนายทะเบียน



ครูชาตรี วงษ์ขำ
กรรมการ และฝ่ายปฎิคม



นายปิติ อนนตพันธ์
กรรมการ และฝ่ายการศึกษา



นายสัตวแพทย์วิศรา โชคดีทวีนันต์
กรรมการ และฝ่ายการศึกษา



ครูขวัญกล้า นุชนารถ
กรรมการ และฝ่ายการศึกษา



นายณภพภัทร รัชชานนท์กุล
กรรมการ และฝ่ายกิจกรรม



พ.ต.อ. นพ.วรเทพ กิจทวี
กรรมการ และฝ่ายกิจกรรม



ครูชฎานันท์ ไทรศักดิ์สีทิต
กรรมการ และฝ่ายกิจกรรม



ครูอัสรี อนุตรโฑ
กรรมการ และฝ่ายกิจกรรม



นายธนภัทร์ ศีลาทอง
กรรมการ และฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์



ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์
กรรมการ และฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์



นางมณฑกร อินทรารูธ
กรรมการ และฝ่ายประชาสัมพันธ์



ครุณิลวรรณ เจตวรัญญ
กรรมการ และฝ่ายประชาสัมพันธ์



พ.ต.อ. นพ. วสันต์ ชุนเฟื่อง
กรรมการ และฝ่ายสวัสดิการ



พล.ต.ต. นพ.เอกลักษณ์ ตีรุ่งโรจน์
กรรมการ และฝ่ายสวัสดิการ



นางวาณี ประทีปชัยกูร
กรรมการ และเหรัญญิก



ครูจุฑามาส สุกใส
กรรมการ และผู้ช่วยเหรัญญิก



ดร.สักระพันธ์ เมฆเลอสรวง
กรรมการกลาง



นายชาติชาย โฆษะวิสุทธิ
กรรมการกลาง



นายอริชต์ เทพวัลย์
กรรมการ และเลขานุการ



ครูปนัดดา พูลศรี
กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ



ครูวลัยภัทร์ สุขเรือน
กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ



จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย ผศ. ดร.ธนกรณ์ แนนหนา



ผศ. ดร.ธนกรณ์ แนนหนา

**นายกสมาคม
ผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย**

คณะกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้เริ่มเข้ามาทำงานหลังจากรับเลือกตั้งจากที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปีที่ผ่านมา ในครั้งนี้คณะกรรมการประกอบไปด้วยผู้ปกครองของนักเรียนจากหลากหลายชั้นและมีความเชี่ยวชาญในหลายด้าน เช่น อาจารย์ วิศวกร นักธุรกิจ แพทย์ สัตวแพทย์ ผู้บริหาร นักประชาสัมพันธ์ โปรแกรมเมอร์ซึ่งความเชี่ยวชาญเหล่านี้จะเป็นพื้นฐานในการสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนและของสมาคมให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้อย่างเต็มที่

เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2566 สมาคมผู้ปกครองและครูฯได้ร่วมมือกับสมาคมนักเรียนเก่าฯ จัด Concert การกุศล Time to Love, Time to Share, Mater Dei We;care เพื่อหารายได้สนับสนุนการปรับปรุงพื้นที่อาคารพลานามัย ซึ่งผู้ปกครองได้ร่วมกันสนับสนุนซื้อบัตรอย่างรวดเร็ว และมาร่วมชม concert อย่างสนุกสนานและมีความสุขกันอย่างเต็มที่

นอกจากนี้สมาคมได้ให้การสนับสนุนการจัดงานนิทรรศการประจำปี 2566 ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2566 โดยปีนี้โรงเรียนได้จัดงานนิทรรศการอย่างเต็มรูปแบบ เพื่อให้ผู้ปกครองและครอบครัวเข้ามาชมการแสดงของนักเรียน ชื่นชมผลงานนักเรียน และการเรียนรู้ต่าง ๆ ของนักเรียน ตลอดจนพบปะสังสรรค์และรับประทานอาหารร่วมกันในงาน ในปีนี้สมาคมได้จัดเตรียมอาคาร สถานที่ เวทีต่าง ๆ รวมทั้งมีร้านอาหารที่ได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากผู้ปกครองในทุกช่วงชั้นมาจำหน่ายอาหาร ขนม เครื่องดื่มร่วม 40 ร้าน และมีร้านค้ามาจำหน่ายสินค้าต่าง ๆ อีก 20 ร้าน ทำให้งานนิทรรศการเป็นไปอย่างสนุกสนาน อบอุ่นและราบรื่น

ในปีการศึกษานี้สมาคมจะร่วมมือกับทางโรงเรียนในการสนับสนุนกิจกรรมดี ๆ เพื่อประโยชน์แก่โรงเรียน นักเรียน ผู้ปกครอง และคุณครูต่อไป

ขอบคุณครับ

ผศ. ดร.ธนกรณ์ แนนหนา

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

วิถีครูอัสสุลิน : ค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัสสุลา โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

โดย ครุณิลวรรณ เจตวรัญญ



ในช่วงเริ่มต้นทุกปีการศึกษา คณะครูมักจะตื่นเต้นที่ได้ต้อนรับครูรุ่นใหม่เข้ามาร่วมงานกับพวกเรา เพราะพี่ๆ ครูอาวุโสได้เกษียณอายุ ในแต่ละปีจะมีประมาณ 3 – 5 คน แม้ความเป็นครูจะต้องหล่อหลอมผ่านวันเวลาและการทำงานร่วมกันของครูรุ่นพี่และครูรุ่นใหม่ แต่วิถีครูอัสสุลินนั้น มีกระบวนการพิเศษที่หล่อหลอมและสร้างความผูกพันได้อย่างมีเอกลักษณ์ ด้วยค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัสสุลา ซึ่งโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยนั้น จัดค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัสสุลา ในวันพฤหัสบดีที่ 5 - วันเสาร์ที่ 7 ตุลาคม 2566 ณ บ้านเพชรสำราญ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

แต่เดิมค่ายสืบทอดเจตนารมณ์นักบุญอัสสุลา เป็นค่ายที่โรงเรียนอัสสุลินในประเทศไทยจัดให้ครูใหม่ร่วมกันทั้ง 4 โรงเรียนทุก ๆ 2 – 3 ปี แต่ด้วยสถานการณ์โควิด - 19 ทำให้ต้องงดไปหลายปี และเมื่อกลับมาจัดอีกครั้ง ท่านอธิการเจ้าคณะภาค (ประเทศไทย) ชิสเตอร์เพ็ญศรี ท่อเร ดำริให้แต่ละโรงเรียนจัดค่ายขึ้นเอง โดยท่านกรุณาเป็นวิทยากร ร่วมกับทีมวิทยากรของแต่ละโรงเรียน ซึ่งในค่ายนี้จะเรียกว่า ครูพี่ (ครูรุ่นพี่) สารหลักของการจัดค่ายนั้น เพื่อเตรียมครูอัสสุลินให้ตระหนักและยึดมั่นในคุณค่าอันเป็นวัฒนธรรมและประเพณีปฏิบัติเดิม แต่ดำเนินชีวิตใหม่ในการเป็นครูอัสสุลินที่มีความสุข มีความลึกซึ้งในจิตใจ รักการเป็นครู มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น และพร้อมที่จะพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

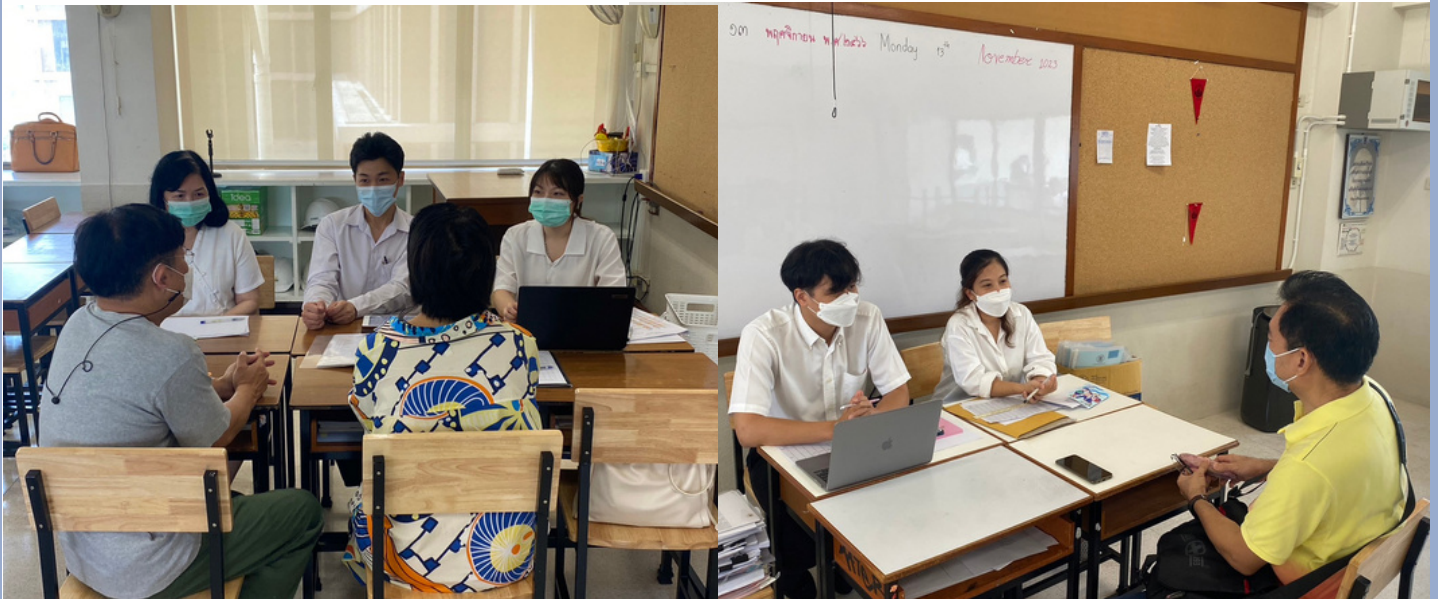
กิจกรรมต่าง ๆ ในค่ายจัดกระบวนการเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของนักบุญอัสสุลาและจิตตารมณ์ของท่าน เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างบรรยากาศในโรงเรียนและปฏิบัติต่อนักเรียน ตามอัตลักษณ์การศึกษาอัสสุลิน ได้เรียนรู้ประวัตินักบุญอัสสุลา นักบุญแมรี ออฟ ดิอินคาร์เนชัน และนักบุญเทเรซา แห่งพระกุมารเยซู ซึ่งเป็นนักบุญองค์อุปถัมภ์ของสภามหาวิทยาลัยฯ ให้ซิสเตอร์และครูที่ทำงานร่วมกันในโรงเรียนมีโอกาสแบ่งปันเรียนรู้จากกันและกัน สร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เกิดมิตรภาพและแรงบันดาลใจในการเป็นครูอัสสุลิน ตามแบบอย่างชีวิตของนักบุญอัสสุลา

การจัดค่ายของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีบุคลากรของโรงเรียนเข้าร่วม ทั้งครูรุ่นใหม่ (อายุงานอยู่ในช่วง 1 – 10 ปี) 32 คน ครูพี่ (ทีมวิทยากร) 11 คน ซิสเตอร์และฝ่ายบริหาร 9 คน ใช้กิจกรรมการเรียนรู้หลัก 6 กิจกรรม คือ 1. ประวัตินักบุญองค์อุปถัมภ์สืบสาน 2. ประวัตินักบุญอัสสุลา 3. การภาวนาเพื่อพัฒนาชีวิต 4. คำสอนของนักบุญอัสสุลา 5. ตามรอยนักบุญอัสสุลาผ่านชุมชนหัวหิน 6. การใช้พรสวรรค์เพื่อสรรเสริญพระเจ้า ทุกๆ กิจกรรมที่ครูทีมวิทยากรวางแผนเตรียมกิจกรรมนั้น เป็นโอกาสให้ย้อนระลึกถึง วันที่พี่เคยผ่านค่ายสืบทอดฯ เมื่อหลายปีมาแล้ว จากการจัดกิจกรรมของคุณแม่ ซิสเตอร์ อาจารย์สุมิตรา และทีมครูจากโรงเรียนในเครืออัสสุลิน ในครั้งนี้พี่ ๆ ภาควิชาที่มีโอกาสส่งต่อวิถีความเป็นครูอัสสุลินที่เราได้รับการปลูกฝังมาให้แก่ครูรุ่นใหม่ ๆ ยิ่งเมื่อได้เห็นครูรุ่นใหม่ ๆ เรียนรู้อย่างเปิดใจ กระตือรือร้น พร้อมที่จะมีส่วนร่วม มีความสุขและแสดงความสามารถอย่างเต็มที่ มีรอยยิ้มและเสียงหัวเราะ ที่สำคัญคือ มีความเป็นหนึ่งเดียวกันระหว่างครูรุ่นใหม่ ให้เกียรติ ไว้วางใจและมีความเป็นกันเองกับครูพี่ ๆ นั้นยังเป็นการย้ำให้เห็นถึงคุณค่าและวัฒนธรรมในการเป็นครูอัสสุลินที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการได้เห็นแบบอย่างการดำเนินชีวิตที่มีความรัก ความเมตตาของท่านนักบุญอัสสุลาและนักบุญองค์อุปถัมภ์ เป็นแนวทางให้ครูทุกคนเป็นครูอัสสุลิน เป็นครูมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่จะร่วมอบรมดูแลนักเรียนให้พร้อมที่จะพัฒนาและเติบโตเป็นผู้มีความสุขและสร้างประโยชน์ให้แก่ผู้คนในสังคมต่อไป



“รู้จักกัน แลกเปลี่ยนกัน สานสัมพันธ์จากบ้านสู่โรงเรียน” บรรยากาศการพบผู้ปกครอง

โดย ครูตริษา เชาว์ฉลาด



บรรยากาศการพบผู้ปกครองเพื่อการรายงานผลการเรียนกลับมาใช้ชีวิตชีวาอีกครั้ง หลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค โควิด - 19 ในช่วงสองปีที่ผ่านมา ผู้ปกครองได้พบคุณครูประจำชั้นในรูปแบบ online ผ่านระบบ Microsoft Teams เท่านั้น

ปีการศึกษา 2566 นี้ ทางโรงเรียนได้จัดกิจกรรมตามปฏิทินปีการศึกษาอย่างเต็มรูปแบบ รวมถึงการรับรายงานผลการเรียนของนักเรียน และได้รับการตอบรับจากผู้ปกครองเป็นอย่างดี

ห้องเรียนของนักเรียนแต่ละห้อง จะมีครูแต่ละระดับชั้นและครูประจำชั้น เป็นผู้ดำเนินการจัดลำดับให้เป็นไปตามขั้นตอน และกำหนดการที่ได้เตรียมไว้ ซึ่งนับเป็นโอกาสที่ผู้ปกครองจะได้ทราบข้อมูลของนักเรียนจากครูประจำชั้น รวมถึงเป็นการสร้างสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครู และผู้ปกครอง ช่วยสร้างความเข้าใจ มีการแลกเปลี่ยนมุมมองความคิดเห็นในการดูแลนักเรียน และร่วมมือกันระหว่างบ้านกับโรงเรียนในการสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนให้ได้มากยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นโอกาสสำหรับผู้ปกครองบางท่านที่ได้เข้ามาเยี่ยมชมบรรยากาศภายในโรงเรียนเป็นครั้งแรกอีกด้วย



พิธีรับศีลมหาสนิทครั้งแรก นักเรียนชั้นประถม 2

โดย ครูวัลย์ภัทร์ สุขเรื่อน และ ครูปณาลี มีขันทอง



ศีลมหาสนิท เป็นหัวใจของชีวิตคริสตชนคาทอลิก อีกทั้งเป็นแหล่งกำเนิด ศูนย์กลาง และจุดสูงสุดของชีวิตที่สนิทสัมพันธ์ระหว่างพระเจ้ากับบรรดาลูก ๆ ของพระองค์ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยของเรานั้น ได้จัดพิธี รับศีลมหาสนิทครั้งแรกให้กับนักเรียนชั้นประถม 2 โดยเริ่มตั้งแต่การเตรียมตัวทั้งฝ่ายกายและฝ่ายจิต ในกิจกรรมฟื้นฟูจิตใจ ที่จัดขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 ณ อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียน และได้รับเกียรติจากคุณพ่อจิตตาทิการของโรงเรียน คุณพ่อโยฮันบอสโก ณรงค์ รวมอร่าม และ คุณพ่อโยแซฟ ธนพงษ์ สว่างธรรมกุล C.Ss.R. ที่มาช่วยโปรดศีลอภัยบาปครั้งแรกให้กับนักเรียน พร้อมให้ความรู้เกี่ยวกับศีลมหาสนิท นักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือและตั้งใจแก้บาปเป็นอย่างดี รวมถึง ผู้ปกครองทุกท่านที่ตั้งใจมาส่งนักเรียนเพื่อเตรียมจิตใจก่อนเข้าพิธีสำคัญในชีวิตคริสตชน

ในที่สุดก็ถึงวันสำคัญของนักเรียนคาทอลิก ระดับชั้นประถม 2 คือ ในวันอาทิตย์ที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ.2566 นักเรียนมากันแต่เช้าเพื่อเตรียมตัวและทบทวนลำดับพิธีมิสซา ทุกคนล้วนตื่นเต้น ตื่นเต้น ภาคภูมิใจ และดีใจที่จะได้เข้าพิธีในวันนี้ เพราะนักเรียนทุกคนแสดงออกถึงความตั้งใจตั้งแต่ซ้อมเพลง ลำดับพิธี รวมถึงบทอ่าน และบทตอบรับต่าง ๆ และเตรียมตัวเองเป็นระยะเวลานาน ตั้งแต่เริ่มปีการศึกษาในเดือนพฤษภาคมเพื่อวันสำคัญของพวกเขาในวันนี้ พิธีจึงเต็มไปด้วยความศรัทธา ความปลื้มปิติยินดี และความอบอุ่นจากทุก ๆ ฝ่ายที่ให้การสนับสนุนทุกอย่างลุล่วงไปด้วยดี



วจนพิธีกรรม เสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประณม

โดย ครูสิริรัตน์ ครุวรรณ



พิธีเสกพื้นที่หรือเสกอาคารตามความเชื่อของคริสตชน เป็นพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ที่บรรดาคริสตชนเชื่อว่าเป็นการภาวนาขอการปกป้องพื้นที่หรืออาคารที่เสกไว้ภายใต้การปกปักรักษา พิทักษ์คุ้มครองของพระเจ้า บรรดาทูตสวรรค์และนักบุญทั้งหลาย และยังเป็นการถวายเกียรติและพระสิริรุ่งโรจน์ของพระองค์อีกด้วยแม้ว่าอาคารประณมหลังนี้จะถูกสร้างและเคยใช้งานมาหลายทศวรรษ และเมื่อก่อนจะเริ่มใช้อาคารในอดีต ก็เคยมีพิธีเสกมาแล้วแต่เมื่อมีการปรับปรุงภูมิทัศน์ใหม่ในหลายบริเวณ จึงเป็นโอกาสดีที่ทางโรงเรียนจะจัดวจนพิธีกรรมเสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประณมอีกครั้งหนึ่ง เพื่อเป็นการรอนขอการปกป้องคุ้มครองและถวายเกียรติแด่พระเจ้า และยังเป็นโอกาสให้นักเรียนปัจจุบันได้มีส่วนร่วมในพิธีเสกพื้นที่อาคารที่ตนเองใช้เรียนและทำกิจกรรมต่าง ๆ อีกด้วย

เมื่อวันพุธที่ 1 พฤศจิกายน 2566 ทางโรงเรียนได้จัดวจนพิธีกรรมเสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประณม ซึ่งได้รับการปรับปรุงภูมิทัศน์ใหม่ อาทิ ห้องปฏิบัติการวิชาต่าง ๆ ห้องเรียนเสริม ห้องพักรู รวมถึงห้องประชุม ฯลฯ นอกจากนี้บริเวณด้านล่างของอาคารทั้งฝั่งริมถนน หลังสวนและฝั่งคลองภายในโรงเรียน ยังได้กลายเป็นพื้นที่เปิดสำหรับจัดกิจกรรมเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้อย่างหลากหลาย ทันสมัยและเหมาะกับการใช้เป็นพื้นที่เรียนรู้และร่วมกิจกรรมของนักเรียนมากขึ้น มีห้องใหม่ ๆ ที่พร้อมให้บริการนักเรียน เช่น ห้องพยาบาล ห้องแนะแนว และห้องเรียนศิลปะมัธยม





ในการจัดวจนพิธีกรรมเสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประถม ทางโรงเรียนได้รับเกียรติจากคุณพ่อโยฮันบอสโก ฌรงค์ รวมอร่าม จิตตาทิการโรงเรียนมาเป็นประธานในพิธี ร่วมกับคุณพ่อโจเซฟ ธนพงษ์ สว่างธรรมกุล C.Ss.R. จากคณะพระมหาไถ่ในการประกอบพิธี มีซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล OSU. อธิการิณีโรงเรียน คณะทีมบริหาร ครู และนักเรียนชั้นประถม 3 – 6 เข้าร่วม บรรยายากศเป็นไปด้วยความสงบราบรื่นตลอดพิธีในช่วงที่พระสงฆ์ทั้งสององค์พรมน้ำเสกพื้นที่ต่าง ๆ นักเรียนได้ร่วมกันร้องเพลง “บ้านเรา” ซึ่งเป็นเพลงที่นักเรียนชั้นมัธยม 6 ปีการศึกษา 2562 เคยร่วมกันประพันธ์เนื้อร้อง สำหรับใช้ในพิธีเสกอาคารงามสองยุวราชเจ้านักเรียน เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2563 จึงสร้างความรู้สึกรักอบอุ่นและผูกพันเสมือนเป็นพิธีเสกบ้านหลังที่สองสำหรับนักเรียนอย่างแท้จริง



หลังวจนพิธีกรรมเสกพื้นที่การเรียนรู้ อาคารประถมแล้ว ทางโรงเรียนยังเรียนเชิญคุณพ่อทั้งสององค์ไปเสกพื้นที่บริเวณ Art Centre และที่อาคารอนุสรณ์ ๕๐ ปี เพื่อฝากการปกป้องคุ้มครองให้กับทุกคนที่มีส่วนร่วมใช้พื้นที่ของโรงเรียน บริเวณอื่น ที่ได้ประภุมิทัศน์เสร็จสิ้นเมื่อเร็ว ๆ นี้อีกด้วย



ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ

Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase

Essays - Prathom 5 & 6, and Mathayom 3

We continue to highlight work from finalists of our annual year-end Writing Showcase competition for students in Prathom 5 (P.5) through Mathayom 6 (M.6). Our students were offered a choice of three prompts from a broad range of topics. Students in Mathayom 2 upwards were asked to write full essays, in 60 minutes.

This year, the judging was particularly rigorous as we have implemented a progressive program for structured academic writing in English courses throughout P.5-M.6. Our students have risen to the occasion and have produced some superb work across the year levels.

In previous editions, we have published work of finalists from Mathayom 1, 2, 4, 5, and 6. This edition, we conclude last year's round, featuring our talented finalists from Prathom 5 and 6, and Mathayom 3. The Prathom 5 students were asked to write a 4-5 sentence paragraph; Prathom 6 students wrote 5-6 sentence paragraphs; and the Mathayom 3 students, a 3-paragraph essay.

We look forward to publishing more excellent student writing in the future. Look out for essays from this year's 2566 M6 Writing Showcase finalists in our next issue!

Congratulations to all our 2565 Writing Showcase finalists!

P.5 - Pimchanya Tannaphai, Mirin Sumatvarapa, and Navanat Sukavorakit

P.6 - Penlalita Martmuang, Pattawarin Nimmanheminda, Atita Panja

M.3 - Pimpanit Thepjaroenirun, Tatim Koonphol, Chayapa Limmaneevichitr

“You find a magic lamp with a genie that grants wishes, in the desert. However, your wishes must not be for you, but to improve other people's lives. What one or two wishes could you make that would improve the most people's lives around the world?”

Pimchaya Tannaphai, P5/2, 1st place

If I found a magic lamp in the middle of the desert, I would wish for world hunger to end and for there to be no more wars.

The reason why I want world hunger to end is because there are a lot of starving people out in the street. They have low income and food nowadays is very expensive so they can't afford it, that's why I want world hunger to end. The reason why I want world wars to stop is because it's better for the environment, better for the world, and better for all living things such as humans, animals, and plants. So, that would mean we can all live peacefully and happily.

A lot of people also ask me why I don't just wish for everybody to be happy, and here's my answer. If I just wish for everybody to be happy, that's not the purpose of life. For me, the purpose of living is to have both happy and sad times. Life is a mystery and you shouldn't worry about what is going to happen in the future. All you should care about is what is happening right now, the present.

So, if I found a magic lamp in the middle of the desert, those would be my two wishes. Thank you and have a nice day.

“You find a magic lamp with a genie that grants wishes, in the desert. However, your wishes must not be for you, but to improve other people’s lives. What one or two wishes could you make that would improve the most people’s lives around the world?”

Mirin Sumatvarapa, P5/3, 2nd place

When I was younger, I liked watching the Aladdin movie. Aladdin found a magic lamp with a genie that could grant wishes, but Aladdin didn’t wish for anybody else other than himself. However, if I found a magic lamp with a genie in the desert, I would wish for others too. I would wish for the genie to stop COVID-19 and provide lots of food for the poor people.

COVID-19 is killing thousands of people and is causing them to suffer. It also affects changing people’s lifestyles, so it would be good if we could all go back to our normal lives. Moreover, there are many hungry children in the world, so I would wish for the genie to provide them with endless food.

In conclusion, I truly hope that the genie can make people’s lives better by putting an end to COVID-19 and poverty. So that everyone in this world won’t suffer and starve, and that people can live happily in the world.

If I found a magic lamp with a genie in the desert, that’s what I would wish for, to help people in this world to have a better and greater life so our human society can be happier and we can live normal lives.

Navanant Sukavejvorakit, P5/3, 3rd place

Last summer, I was on holiday in the Sahara Desert. I was both hot and tired while walking in the desert. Suddenly, I spotted something strange. It was shining below the bright sun. It was so attractive that I couldn’t walk past it. So, I ran to the spot where I saw it. I found a golden lamp. It looked like the lamp from the Aladdin movie. So, I picked it up and rubbed it three times. Magically, as in the movie, the genie came out.

I was so shocked! How could a completely fictional thing come to life? Suddenly, the genie spoke. He told me that he would grant me one wish, but it must not be for myself. I decided that my wish would be to improve the lives of people around the world. I thought hard. Many things could improve this situation, but I could only choose one. After careful thinking, I told the genie that my wish was for people around the world to be kind and generous to each other. The genie nodded and snapped his fingers. Pink lights came out and spread all over, and then the genie disappeared. Did it work? I don’t know. My wish would help all the people around the world. If people were kind and generous to each other, there wouldn’t be any robbers, disadvantaged people, and fighting, everyone would start talking reasonably, and not be driven by anger. Everyone would finally be at peace, and we would all live in harmony.

If my wish could someday come true, the world would be a better, lovelier place to live in. Imagine if everybody was nice to each other. It would be a dream world. Right now, we could just start with simple acts of kindness. That way, it would be the start of a kinder world.

“Imagine your best friend has just moved to a new school. They send you a message saying they are having problems making new friends at their new school. What advice would you give your friend to help them?”

Penlalita Martmuang, P6/1, 1st place

If my best friend had just moved to a new school, and they were having problems making friends there, I would try to give them the best advice I could give.

First, be nice. Being nice to other people is a good thing to do. For example, try to ask about their day, give them a helping hand, and give them a present on their special day.

Second, be confident. Sometimes you just need to be confident. Take one step further and ask them to be your friend. In this way, you'll make friends way more quickly and easily.

Last, but not least, all you need to do is wait. After you have done all of the above things, you just need to wait. It does take time to make new friends. Even if you followed all of the advice given, and still have a problem, it's alright because friends aren't the only thing you need.

“You find a magic lamp with a genie that grants wishes, in the desert. However, your wishes must not be for you, but to improve other people's lives. What one or two wishes could you make that would improve the most people's lives around the world?”

Pattwarin Nimmanheminda, P6/4, 2nd place

If I found a magic genie lamp, this is what I would wish for. I would like to wish for something, not for me, but for someone else, certainly a person who needs help. I would like to improve the lives of other people because I think everyone should be able to have a happy and amazing life. So, for my first wish, I would end world hunger for all the people who work hard every day but can't make enough for their families to have food on their plates every single day. As for my second wish, I would like to wish for all the homeless people to be able to have a house to stay in when it's raining, or to be able to stay warm when it's snowing in the winter. I believe that I am very lucky to have a place to call home and food on my plate every day. So, for all the people who cannot have things, the facts I have mentioned above would be what I would wish for.

“Imagine your best friend has just moved to a new school. They send you a message saying they are having problems making new friends at their new school. What advice would you give your friend to help them?”

Atita Panja, P6/3, 3rd place

Moving to a new school is hard for everyone because you are leaving everything you have known and are used to, but at the same time, it could be fun and exciting because you get to experience a new community and most importantly, new things.

The hardest part of moving to a new school is leaving your friends and your old school. However, moving to a new school means you are starting something new, a new chapter of your life, and most importantly new friends. The best way of making friends is by joining clubs or being part of a sports team. It could be fun and exciting to find clubs and sports that you are interested in so you can be among people who have the same interests. Don't be shy, start a conversation. As you are among like-minded people, it should not be hard.

In conclusion, the easiest way to meet new friends is to be part of a group of people who have the same interests as you. Be positive, be kind, and be yourself. Friendship is not that hard to find.

“Many people have pets but some may argue that no animal should be domesticated. Should people be able to keep animals as pets? Why or why not?”

Pimpanit Thepjaroenirun, M3/2, 1st place

Animals have been a part of human life for generations, and it does not appear that this will stop any time soon. Many people find companionship and great ecstasy in having pets. Also, it gives many animals a loving home, and what appears to be a happy life. Therefore, I believe people should be able to keep animals as pets for three reasons.

First of all, keeping pets is a much more ethical way for them to live as opposed to being in factory farms or animal testing laboratories. Many people treat animals with love, care, and especially respect, just as if they were members of the family. This feeling appears to be mutual, as dogs and cats seek out their owners to pet and play with them.

Second, many animals, like cats and dogs, have been domesticated for hundreds of years, meaning that they have adapted to living alongside humans. Therefore, they are dependent on humans for their survival, as we provide them primary reinforcers including food and water throughout their lifetimes. Moreover, it would be considered a cruel action if we returned them to the streets or the wilderness.

Third, like us, animals just have one life, so they deserve to be surrounded by warmth, love, and happiness. Animals have been quite beneficial to us in many ways throughout history. We, however, must not forget that they are living breathing life forms, just like ourselves.

To sum up, I believe people should be able to keep animals as pets so as long as their physical and psychological needs are fully met.

“The theme for Mater Dei School this year is, “Think Critically and Ethically”. What does this mean to you and how can you live this way at Mater Dei?”

Tatim Koonphol, M3/1, 2nd place

Critical thinking and ethical thinking are not strong skills on their own. They both have their advantages and disadvantages. Critical thinking is more logical, while ethical thinking is more empathetic.

Critical thinking is analyzing and evaluating the facts from observation. People who use this method of thinking are good at solving problems and making decisions. Although, speaking from my point of view, thinking critically is a little self-centered, because critical thinking can sometimes be used without considering how our actions will affect others. On the contrary, ethical thinking is all about thinking of others and benefits to society. People who use ethical thinking think about the good of others, either right or wrong, and fairness in different situations. Personally speaking, I believe that not all situations can be categorized as right or wrong. For instance, is it right or wrong to stress the importance of vaccines that could cure thousands of people? If you answer that it is wrong, how will these vaccines be certified to be given to others who are currently sick? By using these two methods together, we can solve problems to benefit both ourselves and others, without using too much logic or emotion to cloud our judgment. In the future, I will use both of these methods to make decisions all of the time, and put myself in other people's shoes, so I can find the best option that will help me and others.

Taking everything into account, my conclusion is that critical and ethical thinking are good skills on their own, but together they would make an extremely powerful tool for leadership. I think Mater Dei picked a wonderful theme this year.

“Who is your favorite person and why? Think about what you like and respect about this person. They can be a family member, friend, or a famous person.”

Chayapa Limmaneevichitr, M3/3, 3rd place

My favorite person is the most talented, clever, and hard-working person I have ever known in my life, my dad. This might seem to be a common answer but he is my favorite person of all the people I know. Even though I have a favorite singer, actor, and many more favorite people, my dad is still the best for me. He usually cooks for the family, meaning my sister, my mom, and me. He really can make wonderful meals. He can go from the request being made or create a meal by himself and it always turns out delicious. He can also play guitar, sport and sing very well. I must say that the very best thing I like about him is how smart and hard-working he is. He's a professor at a university and teaches engineering. He always works hard for our family and I have known that for a long time. He mostly works all the time on his laptop. Even when we are on vacation, he takes his work with him. So, I respect him for how hard he works, and how focused he is on his goals. He doesn't only teach his students, but also my sister and me. He helps me with science subjects such as physics and even astronomy. Besides the academic subjects, he has also taught me how to be a better person with my family and friends, and he has also encouraged me to understand how to be more aware of social issues. Also, he gives me ideas about how to relate my homework to my life.

There are many more reasons why my dad is my favorite person, but there is no room for that for me to describe that in this essay. I'm always happy to be with him and always feel lucky to have such a kind, smart, and talented person in my life. I respect how he is as a dad who supports me, is always beside me and my family, and inspires me. Those are the reasons why my dad is my favorite person.



M4 Camp

For this year's M4 camp, we did a lot of preparations, from the songs to the games and the plays. We were excited and looked forward to it. Here is what we did to prepare before, during our three-day stay, and after the camp.

At the start, the teachers introduced us to what the camp is and what it is about. We drew out the names of the songs and play titles each classroom gets. Then, we had a house colour meeting, in which each colour decided together what house colour activities we would be doing during the camp. We started preparing for it; we wrote the play script and song lyrics and practiced it many times. At last, we packed our bags and got ready to go.

On the morning of the first day, we all met up at the gym for the camp opening ceremony. After the ceremony, we all boarded the bus and started our journey to Baan Petchsamran (บ้านเพชรสำราญ), the name of our camp. It took three hours from our school to the camp. On the way, we stopped by Chid Chanok (ชิดชนก) to go to the bathroom, buy some snacks, and shop for some souvenirs. When we arrived at the camp, we gathered in the meeting room to listen to the teachers talk about all the camp rules and the activities we would be doing during our stay. We went to our rooms to store our bags, had lunch, and did activities together as small groups. These activities were assigned by the teachers so that we could get to know each other better. We did activities such as Thai traditional games, making necklaces out of flowers, and learning the history of Baan Petchsamran. At around 5 p.m., we started getting ready for our Thai traditional performance, where each class would perform and sing a song. Before the performance, we ate dinner and showered. The performances were really funny and exciting to watch. It finished around 9 p.m., and we were all very tired, so we went to our rooms and slept.

On the second day, the teachers woke us up at 5.30 a.m. to do morning exercise at the beach. Everyone was very tired, but we all got up to exercise anyway. We went back to our rooms after the exercise to change into our Thai clothes and came back downstairs to eat breakfast. Everyone met up in the meeting room where the teachers told us about our first activity of the day, which was making Thai traditional desserts. There were five types of desserts to make, and each room was assigned to make one. My classroom - room three - was assigned to make “Kanom-jak” (ขนมจาก). Making it was difficult, but it was delicious. Then, we ate lunch and tried the other classes' desserts. In the afternoon, we did activities that were prepared by the house teams. Blue was “Pla pen pla tye” (ปลาเป็นปลาตาย), red was “Suea gin wua” (เสือกินวัว), yellow was “Mon son pha” (มอนซอนผ้า), and green was “Wing peaw” (วิ่งเปี้ยว). We had lots of fun and enjoyed all of the activities. After the house colour games, the teachers rewarded us with coconut milk ice cream. The ice cream was so good, and everyone loved it. We then showered, ate dinner, and started preparing for our play. We decided on which room to go to first by putting all of the classroom numbers in a box then the teachers drew them out one at a time. Each performance lasted about 20-30 minutes, and by the time we finished, it was close to 11 p.m. Everyone was super tired, so we all went straight to bed.

On our last day, we got up at 6 a.m. to pack our bags then took out all the bed sheets, pillowcases, and blankets from where we slept and put them in the basket downstairs. Everyone quickly ate breakfast and got on the bus by 8 a.m. Then, the three-hour road trip back to school started. We arrived at school at noon and parted ways back home. After the camp, lots of people got food poisoning from the food but we weren't sure what food it was. Some people also caught colds and weren't able to come to school the following week. Overall, we had a great time meeting new friends and doing new activities we had never tried before, despite all the food poisoning and sickness. We learned so many new things and hope to go back again next year.

The M4 Camp With Khru Jetharee Uditananda

In Khru Jetharee's Elective Writing Class, students are encouraged to use English as a powerful tool for communication. Emphasizing simplicity, students are required to express themselves through clear and straightforward sentences, using words that are both accessible and impactful. Furthermore, students delve into the art of effective planning, encompassing the skills of brainstorming for ideas, crafting meticulous outlines, and cultivating a habit of continuous editing throughout the writing process. Let's all read about the experience of Natcha Chongseree, Nanalin Detwarasiti, and Nattha Arunsaengsilp of class M4/3 during their camp.

MODEL U.N. EVENT With Skyler Leiber

On the last weekend in September, Varinthorn Chavalit, Porawira Chokkhanchitchai, Nakamon Tangjittrong, and Pordee Tharachai of the M5 Class traveled to Concordian International School to compete in a Model UN event with students from schools all around Bangkok. Model UN provides students with the opportunity to take on the role of a diplomat in an environment that simulates the many committees of the United Nations, enabling them to advocate for their assigned nation's interests. The event offered a great opportunity for students to practice their writing, public speaking, negotiation, and many other soft skills, while networking with like-minded peers.

Varinthorn Chavalit said of the experience: "Attending a M.U.N. conference is more than just getting to debate others on a certain topic; it's stepping into a whole new community filled with passionate and like-minded people who want to make a difference. The experience of each M.U.N. conference is different but all fulfilling in their own way, and the memories you make will stick with you for years to come. It's a lot more fun than it looks, trust me."

Porawira Chokkhanchitchai said: "I wasn't sure if I would be able to catch up to the other delegates when I first signed up to the M.U.N. However, I was able to learn more about the procedures as I went along, as well as improve many aspects of my own English. Not only that, but it tells me just how much youths like us can help change the world for the better if we are truly given a chance to. On another note, the school, Concordian, serves very good butter pasta. I will be remembering that, along with the things that I learned, for a very long time."



ENERGY

With Khru Mark Vetare

In the second quarter, students in the M6 Critical Thinking and Writing course explored several issues and problems currently associated with wind and solar technologies, and investigated what hinders their transition to primary energy sources.

Jiratchaya Lailert has done an excellent job detailing some of these issues in the writing sample below.

Is Solar Power the New Fire of Energy Production?

Jiratchaya Lailert M.6/5 No.7

"Fire made us human, fossil fuels made us modern, and we now need a new fire that makes us secure, safe and durable." This is a quote by a physicist and former chief scientist of the Rocky Mountain Institute, Amory Lovins. While the quote is doubtlessly true, a very important question regarding it is, what exactly could that new fire mentioned be? When considering an alternative energy source that is reliable, harmless, and renewable, one of the first thoughts would be that of solar power. In recent years, there has been constant growth in the solar power industry.

According to Market Research, in 2022, the global solar panel market's value was at 152.1 billion and is estimated to reach a value of 264.0 billion by 2030 at a compound annual growth rate of 8.2% between 2023 and 2030 - but could solar power be the new fire for humans? Solar power seems to be safe, clean, and renewable, which sounds remarkably perfect for an energy source. Nevertheless, everything with advantages has its own set of drawbacks, and solar energy is no different. Namely, the limitations of large-scale commercial solar power are the challenge of energy storage, large amounts of land required, and its reliance on rare earth materials.

The first concern regarding commercial solar power is the struggle to store the energy produced. Currently, facilities are not capable of manufacturing enough batteries to store the energy produced from large scale commercial solar power. According to Prager University, to store enough energy from solar power to supply power for the United States for a day, it would take TESLA, the world's largest battery company, 500 years of production to meet this demand. Additionally, batteries are toxic, and when disposed of, are hazardous waste, meaning that they contain substances that could negatively affect human health or the environment. Batteries contain numerous potentially toxic substances, such as cadmium, lead, zinc, manganese nickel, silver, mercury, and lithium, which could contaminate soil or groundwater without proper disposal. Even with proper disposal, the battery recycling process remains environmentally unfriendly since it requires a huge amount of energy to extract lithium from the batteries. The process also emits hazardous slags and toxic gases, which could be harmful to health and well-being, as well as contribute to climate change.

ตุลาคม 2566



ประชุมครูปีตภาคเรียนที่ 1 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2566



คณะครูมาเตร์เดอวิทย์าลัย เข้าร่วมสัมมนา Learning by Refraction - Training of the Trainers Program
โดยวิทยากร Fr. Johnny C. Go SJ และ Ms. Jeraldine K. Ching-Wu
โดยมีอาจารย์สมิตรา พงศธร และนักเรียนเก่าของโรงเรียน ร่วมเป็น facilitators
จัดโดยสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย ณ บ้านผู้หว่าน สามพราน นครปฐม เมื่อวันที่ 13 - 16 ตุลาคม 2566



ประชุมครูเปิดภาคเรียนที่ 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม 2566

พฤศจิกายน 2566



กรรมการสมาคมโรงเรียนอนุบาล เข้าร่วมประชุมและหารือกับทางโรงเรียน ที่ห้องประชุมชั้น 6 ณ อาคารงามสองยุวราชเจ้าฯ เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2566



งานคอนเสิร์ตการกุศล Time to Love, Time to share, Mater Dei; We Care
เพื่อสนับสนุนการศึกษาโรงเรียนมาแตร์ฯ ในการปรับปรุงสนามบาสเกตบอล อาคารอนุสรณ์ 50 ปี
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2566



พิธีมิสซาเปิดภาคเรียนที่ 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2566



นักเรียนกลุ่มจริยธรรม มัธยม 2 ปฏิบัติธรรมที่วัดยานนาวา เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2566



นักเรียนประถม 5 - 6 มอบเงินรายได้จากงานยุวภาษาดสัมพันธ
บริจาคให้กองทุนและโครงการที่ต้องการความช่วยเหลือให้ตัวแทนจากโครงการเทใจ (เทใจต่อทคอม)
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2566

ธันวาคม 2566



พิธีถวายความรำลึกพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2566