

JULY 2022



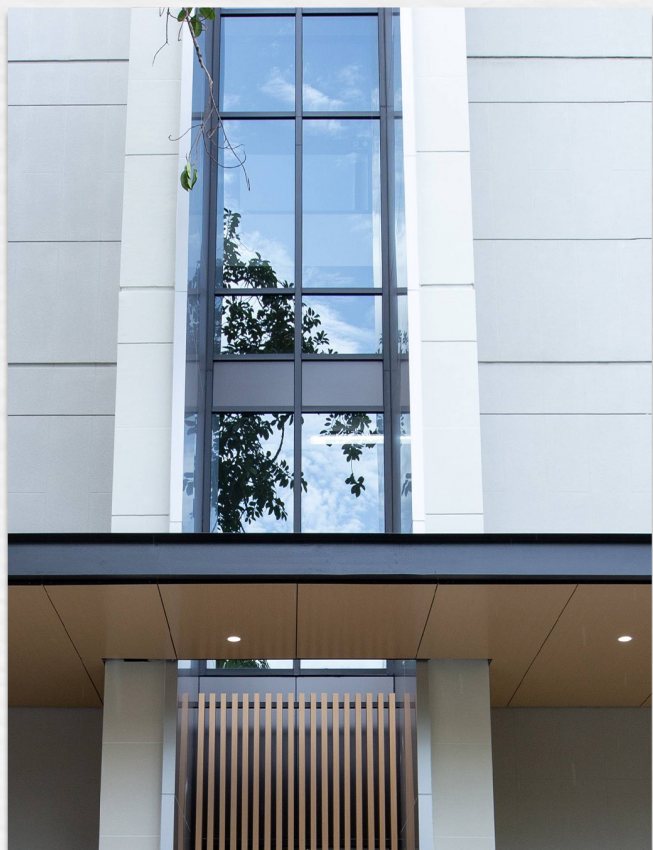
# MATER DEI

NEWS

ปีที่ 19 ฉบับที่ 71

## มาแตร์เดอีนิวส์

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 1 ปีการศึกษา 2565







## หัวข้อธรรมศ ปการศึกษา 2565

# คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

## Think Critically and Ethically

**Think Critically** การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทำให้ผู้คิดเป็นผู้เลือก เป็นผู้กำหนดเองได้ ไม่ใช่ผู้อื่นสั่ง บอก และกำหนดให้เป็นอย่างนั้นอย่างนี้ แต่รับเอาเรื่องนั้น วิธีนั้น ความเชื่อนั้น มาเป็นของตนเอง เพราะได้ผ่านกระบวนการคิดของตนเองแล้ว ไม่ใช่หลับหูหลับตาเชื่อฟัง ปฏิบัติตาม หรือ ตั้งหน้าตั้งตาจะปฏิเสธ ขอย่อยฝ่ายต่อต้านเสมอ

**Think Ethically** การคิดอย่างมีคุณธรรม Ethics มีความดีงาม จริยธรรม ธรรมจริยา หลักศีลธรรม เป็นกรอบที่สังคมหรือศาสนากำหนด เพื่อให้เกิดการประพฤติปฏิบัติที่ดีงาม

คิดอย่างมีวิจารณญาณและมีคุณธรรม

Think Critically and Ethically

การรู้จัก หากไม่มีคุณธรรมและจริยธรรม ก็อาจจะเลือกปฏิบัติในสิ่งที่เห็นชั่ว สร้างความเดือดร้อน และอันตรายให้กับตนเอง และผู้อื่นได้ ทำลายทรัพยากรธรรมชาติได้ แต่เมื่อทั้งรู้จัก และรู้ผิดชอบชั่วดี ควบคู่ไปด้วยกันเสมอ ก็จะมีสติ มีความรอบคอบ มีความเข้าใจที่ลึกซึ้ง มีการเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีการคำนึงถึงบริบท พื้นฐานที่แตกต่างกันของบุคคล ไม่ตัดสินถูก ผิด ดี ชั่ว โดยขาดความรัก ความเมตตา และการให้อภัย

# จากบรรณารักษ์



มาแต่เดิณนี้สัปดาห์เปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 นี้ขอเริ่มด้วยบรรยากาศในการเรียนรู้ของการเปิดปีการศึกษา นักเรียนเห็นการเปลี่ยนแปลงของอาคาร สถานที่ และบรรยากาศใหม่ ๆ ภายในโรงเรียน ที่เกี่ยวเนื่องมาจากโครงการจัดภูมิทัศน์ เพื่อการเรียนรู้ใหม่ รวมทั้งความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อการกลับมาเรียนที่โรงเรียน และพิธีเสกอาคารปฐมวัย ตามด้วยอีกหนึ่งพิธีที่สำคัญที่เกิดขึ้นช่วงเปิดปีศึกษานั้นคือ พิธีไหว้ครู ที่ได้จัดขึ้นทั้งที่อาคารปฐมวัย และหอประชุม ด้วยรูปแบบออนไลน์ แต่ยังคงดำเนินพิธีตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 อย่างเคร่งครัด ตามด้วยบทความกิจกรรมต้อนรับนักเรียนใหม่มัธยมศึกษาปีที่ 1 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดขึ้นเมื่อช่วงเปิดภาคเรียน อีกทั้งมีการเลือกตั้งสภานักเรียนปีการศึกษา 2565 จึงถือโอกาสนี้แนะนำสภานักเรียน ปีการศึกษา 2565 อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีบทความอื่น ๆ ที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจซึ่งท่านผู้อ่านสามารถติดตามอ่านได้ในฉบับนี้ท้ายสุดนี้ความพิเศษของมาแต่เดิณนี้ฉบับนี้ได้นำเสนอผลงานแสดงกตเวทิตาของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2564 ในพิธีมอบประกาศนียบัตรผู้สำเร็จการศึกษา ซึ่งตัวแทนนักเรียนได้ไตร่ตรองประสบการณ์ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้พบ ได้รู้สึก และได้เรียนรู้ตลอดระยะเวลาที่ศึกษา ณ สถานศึกษาแห่งนี้ ไว้ในโอกาสนี้ด้วย

**ครูณัฐกร จังจตุพร**

**ครูสิริการย์ ธีระกุลประเสริฐ**

# สารบัญ

01  
02

บรรณาธิการ  
วัตถุประสงค์  
รายนามที่ปรึกษา  
สารบัญ  
รายนามกองบรรณาธิการ  
ผู้สนับสนุน

03  
04  
12

สารผู้อำนวยความสะดวก  
นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม  
ความรู้สึกต่อการเปิดปีการศึกษาใหม่และการได้กลับมาเรียนที่  
โรงเรียน

16  
18  
22  
24  
25

พิธีเสกอาคารปฐมวัย  
ยุวกวี ศรีวรรณกรรม  
พิธีไหว้ครู  
กิจกรรมเงินคนจน ปี 2564  
การแสดงกตเวทิตาของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
และ 6

27  
28  
33  
34  
36

กิจกรรมต้อนรับนักเรียนใหม่  
แนะนำสภานักเรียน ปีการศึกษา 2565  
จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย  
ไว้อาลัยอาจารย์นิศยา ตันกโสภาส  
ผลงานการเขียนบทความภาษาอังกฤษ

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ:

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย 534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ  
10330 โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785,  
0-2255-2023

www.materdei.ac.th email: materdei@m.materdei.ac.th

วัตถุประสงค์:

1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้อันเกี่ยวข้องกับคณะครูสลิ้นและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย  
ซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ  
ครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม  
ครูชญาณัฐ ชูชาติ

ที่ปรึกษา:

บรรณาธิการที่ปรึกษา:

ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ

ผู้ช่วยบรรณาธิการที่ปรึกษา:

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

บรรณาธิการ:

ครูณัฐกร จิงจตุพร ครูสิริกรชัย ชีระกุลประเสริฐ

กองบรรณาธิการ:

ครูพรวิภา เทาตะวานิช ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์ ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์  
ครูกนกพรพรณ สุภเสริสกุล ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิชญาพร วจิณานนถลักษณ์  
ครูเนาวรัตน์ ทัดนเกษม ครูบรรณสรณ์ แก้วศิริ

พิสูจน์อักษร:

ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ:

ครูเนาวรัตน์ ทัดนเกษม ครูจุฑามาส สุขใส ครูวิไลพร เกตุอุดม  
ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ:

ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูนพวรรณ รัตตกุล ครูณัณรัตน์ อิ่มชื่น  
ครูประมวณ จันทร์โพน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 71

อาจารย์สุมิตรา พงศธร ผศ.ดร. ธนกรณ์ แน่นหนา ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ เจตวรญาณ ครูเนาวรัตน์ ทัดนเกษม  
ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูพรวิภา เทาตะวานิช ครูชญาณัฐ ชูชาติ ครูปนัดดา ศรีประทุมรักษ์ ครูจินต์  
จิระริยากุล ครูณณิชาภัท ไกรณรงค์ ครูณฤดี หวังหมูกกลาง Khru Samagita Ratnaie Khru Shawn Racca Anak Siup  
Khru Thomas Pentland Khru Colette Adamson Dr. Fumiyo Kawabata ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระภาษา  
ต่างประเทศ ครูอนุบาล ครูประณม ครูมัธยม และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน



# สารจากผู้ช่วยการ



ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ดำเนินมาถึงครึ่งภาคเรียน เป็นการเปิดเรียนเต็มรูปแบบหลังจากที่เรียนออนไลน์เต็มรูปแบบหรือเรียนออนไลน์สลับเรียนที่โรงเรียน และเรียนออนไลน์ควบคู่เรียนที่โรงเรียน

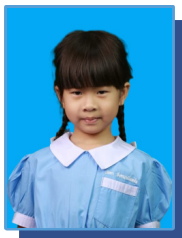
การเปิดเรียนปีการศึกษานี้ อยู่บนพื้นฐานความเข้าใจร่วมกันว่า ต้องช่วยกันในการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโควิด-19 เพื่อให้นักเรียนได้มาเรียนรู้ มาทำกิจกรรม และสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกัน กิจกรรมแรกได้แก่ พิธีเสกอาคารปฐมวัย งามสองยุวราชเจ้า นักเรียน ในวันที่ 24 พฤษภาคม ซึ่งอาคารเรียนหลังนี้เริ่มเปิดใช้ตั้งแต่วันที่ 18 พฤษภาคม สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาล 3 ประถม 1 และประถม 2 ในวันที่จัดพิธีเสกอาคารเรียนนั้น นักเรียนทั้ง 3 ชั้น เป็นเจ้าภาพ ยิ้มแย้มแจ่มใส เตรียมต้อนรับพระคาร์ดินัลฟรังซิส ซาเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช มุขนายกแห่งอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ และแขกผู้มีเกียรติทุกท่าน

ในปีการศึกษานี้ สิ่งที่โรงเรียนพยายามอย่างยิ่ง คือ เติมเต็มในส่วนประสบการณ์การเรียนรู้ที่ขาดหายไป 2 ปี ทั้งเรื่องของการปรับพื้นฐานทางวิชาการ เน้นการฝึกทักษะ และสมรรถนะ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนต่าง ๆ ให้นักเรียนเท่าที่ทำได้ภายใต้มาตรการความปลอดภัย ในช่วงครึ่งแรกของภาคเรียนนั้น นอกจากพิธีเสกอาคารเรียนแล้ว ยังมีกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ของนักเรียนอีกหลายชั้นเรียน อาทิ พิธีมิสซาเปิดปีการศึกษา พิธีรับเข็มเชอร์เวียมของนักเรียนมัธยม 1 และ 4 (เข้าใหม่) พิธีไหว้ครู พิธีฉลองนักบุญองค์อุปถัมภ์สีบ้าน กิจกรรมชมรม และการไปถวายเทียนพรรษา ผ้าอาบน้ำฝน เครื่องไทยธรรมที่วัด น่ายินดีที่นอกจากนักเรียนจะกระตือรือร้น ตื่นเต้นที่จะร่วมกิจกรรมต่าง ๆ แล้ว ยังได้รับความสนับสนุนจากผู้ปกครองอย่างเต็มที่

**ครูกีนามารี ผลาดีกานนท์**

# นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวมรวมโดยครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ และครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



## ปณิดา อังคนานนชัย อ.3/1

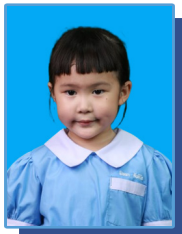
ได้รับเหรียญทอง ประเภท Bars เหรียญทอง ประเภท Beam เหรียญทองแดง ประเภท Floor และ เหรียญทอง ประเภท Vault จากยิมนาสติก Level 0 ในรายการ The Bangkok Gymnastic Moose Games Invitation Meet จัดโดย Thai Canadian Community Sports เมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2565



## จินตจุฑา เหล่าประภัสสร อ.3/2

ได้รับรางวัล Merit Category: P1 John Thompson Junior จากรายการ ASCO International Music Competition 2021 จัดโดย Amstutz Music School เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล 3rd Prize ประเภท Piano Little Finger Class C จากรายการ Indonesia International Youth Music Olympics 2022 จัดโดย Indonesia Youth Musician Organization (IYMO) เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



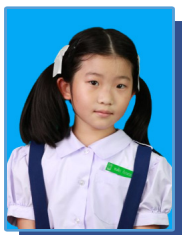
## พิพพา คันติโต อ.3/4

ได้รับรางวัล Grand Prize ประเภท March 2022 Classical Hobbyist: International Music Competition จากการประกวด International Youth Music Competitions: Atlanta, USA จัดโดย International Youth Music Competitions (IYMC) เมื่อวันที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2565



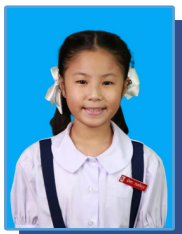
## ปฐมาภรณ์ จารุวัชรวิรุฬ อ.2/1

ได้รับรางวัล Bronze Place ประเภท Piano รุ่น children จากรายการ Vienna Music Competition 2021 รอบชิงชนะเลิศ จัดโดยศูนย์สอบ VIENNA MUSIC EXAMINATION BOARD ประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 มีนาคม พ.ศ. 2565



## พรเพียร กังวานประเสริฐ อ.2/2

ได้รับเหรียญทอง จากยิมนาสติก Level 1 ทั้ง 4 อุปกรณ์ Bars, Beam, Floor, Vault ในรายการ The Bangkok Gymnastic Moose Games Invitation Meet จัดโดย Thai Canadian Community Sports เมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2565



## นิชชา รสนัตถกุล อ.2/2

ได้รับรางวัล Silver Medal ประเภท Classical Pieces : Classical Free Choice

และรางวัล Silver Medal ประเภท Classical Pieces : Classical Sonatina

จากการแข่งขัน Thailand International Visual Music Competition (TIVMC) 2021

จัดโดยสถาบันดนตรียามาฮ่า เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงผลงานศิลปะในนิทรรศการ Mitsubishi Asian Children's Enikki Festa

2021-2022 ภายใต้ความร่วมมือของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และ National

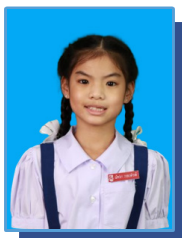
Federation of UNESCO Associations in Japan (NFUAJ) ประเทศญี่ปุ่น ณ ยูเกลลอรี หอศิลป์ร่วมสมัย

ราชดำเนิน จัดแสดงระหว่างวันที่ 8 – 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Platinum Medalist ประเภท Piano จากการแข่งขัน 2022 Quebec Music Competition

Online International จัดโดย The International Competitions of Music and Fine Arts (Canada)

เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2565



## นักปภา วาสนาดำรงดี ป.2/4

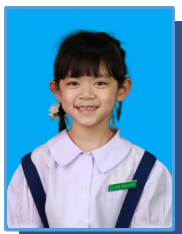
ได้รับรางวัล Gold Medal Class: Theme – Based Examination G.1-3 ในรายการ The 5th 2022 Singapore International Piano Competition (Amateur) จัดโดย The Singapore Music Teachers' Association and Global International Musicians Association เมื่อวันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 3rd Place ประเภท Demi – Character Solo 7 Year & Under ในรายการ 22nd Asia Pacific Dance Competition เมื่อวันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 1st Place ประเภท Modern / Demi-Character / Troupe (9 & Under / 11 & Under) ในรายการ 8th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 - Part2 - Duo/Trio, Ensemble & Troupe จัดโดย Commonwealth Society of Teachers of Dance (CSTD) ประเทศไทย ณ โรงละครอักษรากิงเพาเวอร์ เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Silver Place ประเภท Piano รุ่น Category Grade 1 - 3 จากรายการ Vienna Music Competition 2021 รอบชิงชนะเลิศ จัดโดยศูนย์สอบ VIENNA MUSIC EXAMINATION BOARD ประเทศไทย เมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Distinction ประเภท Piano Grade 2 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดยสถาบัน The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM) เมื่อวันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2565



## นัทธร พุกขานานนท์ ป.2/4

ได้รับรางวัล 4th Prize ประเภท Piano S 1 Category A และรางวัล 3rd Prize ประเภท Chamber Music Category A ในรายการ 1st Tiziano Rossetti International Music Competition จัดโดย Tiziano Rossetti International Music เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัล Third Prize ประเภท Age 7 & Under (Duet) ในรายการ The 2021 Autumn Music Competition จัดโดย Charleston International Music Competition เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Youth Category และรางวัล Gold Prize ประเภท Junior Category, Piano Four Hands ในรายการ UK International Piano Competition 2022 จัดโดย European Classical Music Awards Global Committee เมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Young Artist (5-8 Years Old) และรางวัล Special Prize ประเภท Exceptional Young Talent ในรายการ New York "Golden Classical Music Awards" 2022 International Competition จัดโดย Golden Classical Music Awards เมื่อวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 1st Prize Award และโลรางวัล Outstanding Award ระดับ Primary 1 ในรายการ Guangdong - Hong Kong - Macao Greater Bay Area Mathematical Olympiad Heat Round 2021 – 2022 จัดโดย Olympiad Champion Education Centre - Thailand เมื่อวันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Award with First Prize ประเภท Solo D Category และรางวัล Excellent Performance Award (Final Round) ประเภท Category D-2 ในรายการ The 2021 Kawai Virtual Piano Competition จัดโดย Kawai Music School Thailand เมื่อ มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Award ประเภท Best Duo Performance และรางวัล Silver Award ประเภท Age 7 and younger ในรายการ Best Classical Musicians Awards 2022 Season 1 จัดโดย Best Classical Musicians Awards Global Committee เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Piano Four Hands Junior Category ในรายการแข่งขัน 2022 Mozart International Piano Competition จัดโดย European Classical Music Awards Global Committee เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Fourth Place ประเภท Piano Four Hands, Prodigy ในรายการ London Classical Music Competition (Final Round) จัดโดย London Classical Music Competition เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Piano Four Hands Category P: Chamber Music Group



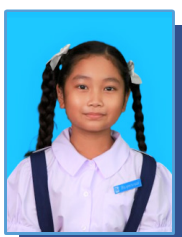
ในรายการ Winter Season, 2021-22 จัดโดย Global Genius Music Competition เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Third Place Winner ประเภท Young Musicians Category, 7 – 8 years old, Advanced (Highly Competitive), Piano 4 hands และรางวัล Audience Award Winner ประเภท Piano 4 hands ในรายการ 21st Century Talents Ensemble Competition, Winter Season 2022, Ottawa, Canada จัดโดย 21st Century Talents Music Competition เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงิน ในการแข่งขันประกวดดนตรีรายการ BCC Music Competition 2021 จัดโดย โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place Winner ประเภท Young Musicians Category 7 – 8 years old, General, Piano Ensemble ในรายการ Royal Sound Ensemble Competition Winter 2022 จัดโดย Royal Sound Music Competition เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Third Place Winner ประเภท Young Musicians Category, 7 – 8 years old, Advanced (Highly Competitive), Piano 4 hands ในรายการ Red Maple Music Competition Winter Season 2022 จัดโดย Red Maple Music Competition เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2565

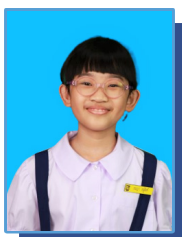


### **สิริน อุทยานานนท์ ป.3/2**

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท คลาส E – Girl Division II ในการแข่งขันกอล์ฟ TKG Tour – Thailand Kids Golf Tour 2021 – 2022 จัดโดย Thailand Kids Golf Tour (TKG) ณ สนามกอล์ฟ Khao Cha-Ngok Golf and Country Club เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2564

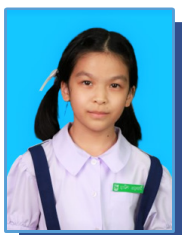
ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท คลาส E ในการแข่งขันกอล์ฟ SISB-JJGA Golf Trophy 2022 จัดโดย Journey Junior Golf Academy (JJGA) ณ สนามกอล์ฟ Watermill Golf and Resort เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท คลาส E ในการแข่งขันกอล์ฟ Future Junior Golf Thailand 2022 #5 จัดโดย Future Junior Golf Thailand (FJGT) ณ สนามกอล์ฟ The Wangnoi เมื่อวันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2565



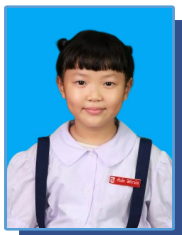
### **รณยา รณสิงห์ ป.3/2**

ได้รับรางวัล Second Prize ประเภท Broadway, Musical Theater, Disney: International Music Festival จากการประกวด International Youth Music Competitions: Atlanta, USA จัดโดย International Youth Music Competitions (IYMC) เมื่อ เมษายน พ.ศ. 2565



### **ณานิศา เบญจฤทธิ์ ป.3/2**

ได้รับรางวัล Merit ประเภท Piano Grade 1 ในรายการ Graded Examination in Music Performance จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



### **ศรณย์พร เลิศกังวาลไท ป.3/3**

ได้รับรางวัล Champion Girl E ในรายการ PPTV Junior Golf Tour 2022 จัดโดย Junior Golf of Thailand (JGTC) ณ สนาม Phoenix Gold พัทยา จ.ชลบุรี เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



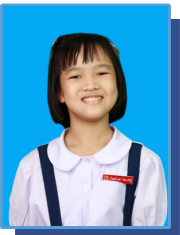
### **อุษรณ กองปาน ป.4/1**

ได้รับรางวัล 1st Place ประเภท Demi Character Solo รุ่น Pre-competitive ในการแข่งขัน A.T.O.D. International Dance Competition 2022 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) ระหว่างวันที่ 5 - 10 เมษายน พ.ศ. 2565 ณ โรงละครอักษรา



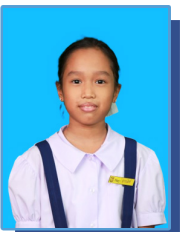
### เพชรพริมา เสรีชัยปิยานนท์ U.4/2

ได้รับการคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านวิชาการ จัดโดย คณะกรรมการจัดงาน วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2565 กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2565  
ได้รับรางวัลแชมป์และเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 10 จัดโดยสมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565  
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วิชาคณิตศาสตร์ และรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วิชาวิทยาศาสตร์ ในรายการ Thailand Education Development and Evaluation Tests (TEDET) จัดโดย โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดย ศูนย์ ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) เมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2565



### กวิณตร์เบเนต วัฒนเชษฐ์ U.4/3

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน รางวัล “ยอดเยี่ยมด้านภาษาอังกฤษระดับประเทศ รุ่นประถมศึกษาตอนต้น” ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบสุดยอดอัจฉริยภาพระดับประเทศ) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565  
ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรสอบได้เกินเกณฑ์มาตรฐาน และประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษาตอนต้น ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565  
ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรสอบได้เกินเกณฑ์มาตรฐาน และประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนต้น การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565



### กัญญา สุวรรณสิงห์ U.4/3

ได้รับเหรียญเงิน จากรายการ Solo Compulsories Freestyle 1 และเหรียญทองแดง จากรายการ Freestyle 1 ในการแข่งขัน Skate Bangkok 2021 จากสถาบันสเก็ตน้ำแข็งเอเชีย (ISIA Asia) ระหว่างวันที่ 29 - 30 มกราคม พ.ศ. 2565 ณ ศูนย์การค้า Mega Bangna  
ได้รับรางวัลชมเชย ประเภท Duo Jazz Junior Part 1 ในการแข่งขัน A.T.O.D. International Dance Competition 2022 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) ระหว่างวันที่ 5 - 10 เมษายน พ.ศ. 2565 ณ โรงละครอักษร  
ได้รับ 2 เหรียญทอง จากรายการ Artistic Freestyle 1 และรายการ Freestyle 1 ในการแข่งขัน Ice Naka Figure Skate Championships 2022 จากสถาบันสเก็ตน้ำแข็งเอเชีย (ISIA Asia) ระหว่างวันที่ 7 - 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 ณ ศูนย์การค้า ZPELL@FUTURE PARK



### อลิสา ทัศนสุข U.4/4

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท 21st Century Performer: Junior Category Piano จากรายการ Music Learning Fest #7 Digital Edition จัดโดย Trinity College London เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. 2564



### กัญญ์วณุก์ คุ้มพันธ์ U.5/2

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรสอบได้เกินเกณฑ์มาตรฐาน และประกาศนียบัตรเหรียญทอง วิชาวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษาตอนปลาย โดยทำคะแนนสูงสุดเป็นอันดับที่ 1 ของจังหวัดกรุงเทพมหานคร รางวัลเหรียญเงิน โดยทำคะแนนสูงสุดเป็นอันดับที่ 2 ของภูมิภาคกลาง ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.)

ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Award ระดับ Grade 4 จากการแข่งขัน 2022 ITMC - International Talent Mathematics Contest จัดโดย International Talent Mathematics Contest (ITMC) เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 10 จัดโดยสมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเกียรติบัตร และเหรียญรางวัล ในการสอบได้ลำดับที่ 1 จาก 312 คน ในโครงการสอบแข่งขัน

วัดอัจฉริยภาพทางวิชาการ วิชาคณิตศาสตร์ ออนไลน์ ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดยบริษัท เซ็นเตอร์ วัน เอ็ดดูเคชั่น จำกัด เมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ระดับประเทศ วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 รางวัล Certificate of Excellence วิชาคณิตศาสตร์ และวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 ในรายการ Thailand Education Development and Evaluation Tests (TEDET) จัดโดย โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดย ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยสะเต็มศึกษาขององค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ศูนย์ SEAMEO STEM-ED) เมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลอันดับที่ 3 ของประเทศ และเหรียญทอง ในโครงการทดสอบวัดระดับความรู้วิชาสังคมศึกษา (สอบออนไลน์) ครั้งที่ 25 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลอันดับที่ 4 ของประเทศ และเหรียญทอง ในโครงการทดสอบวัดระดับความรู้วิชาภาษาไทย (สอบออนไลน์) ครั้งที่ 26 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2564 จัดโดย บริษัท เสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากการแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ.2565 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ได้ผ่านการคัดเลือก โดยทำคะแนนตามเกณฑ์ในระดับเหรียญทอง และได้เข้าร่วมกิจกรรม ในโครงการค่าย TMAC – Thailand Mathematics Academic Camp: ค่ายวิชาการคณิตศาสตร์ประเทศไทย สู่เวทีแข่งขันนานาชาติ ครั้งที่ 10 ประจำปีการศึกษา 2565 ระหว่างวันที่ 13-15 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ได้รับเกียรติบัตรเพื่อแสดงว่าได้รับคัดเลือกเข้าโครงการพัฒนาอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 วิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จัดโดยสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

### ปานัสรา ชินบุตร ป.5/3

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Piano Grading Class: Grade 2 รอบ Thailand Preliminary Round จากการแข่งขันเปียโน HKYPAF The 9th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival จัดโดย The Hong Kong Youth Performance Arts and Development Association เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. 2564

### วรกัญญา อังอติชาติ ป.5/3

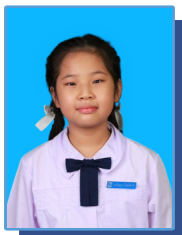
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 10 จัดโดยสมาชิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 ของประเทศ ในโครงการทดสอบวัดความรู้ General English Proficiency Test ครั้งที่ 36 ประจำปีการศึกษา 2564 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จัดโดย บริษัทเสริมปัญญา จำกัด เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

### ณัชกุล พันิจพิชิตกุล ป.5/4

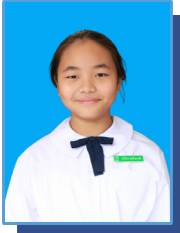
ได้รับรางวัล ชนะเลิศอันดับที่ 1 ประเภท คลาส C Girl Development จากรายการ Thailand Kids Golf Step-up Tournament 2022 สนามที่ 2 จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA)

ณ สนามกอล์ฟฟยูนีแลนด์ จ.นครปฐม เมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2565



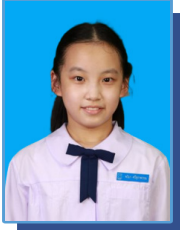


ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 3 ประเภท คลาส C Girl Championship จากรายการ Thailand Kids Golf Step-up Tournament 2022 สนามที่ 3 จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA) ณ สนามกอล์ฟไคนาสต์ จ.นครปฐม เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



### สวิภัทร ชลวีระวงศ์ ป.5/4

ได้รับรางวัล 1st Runner up (T2) Class D-girl จากการแข่งขันกอล์ฟรายการ GAD Thailand Championship 2022 จัดโดย GAD Thailand ณ สนาม Royal Hill Golf Resort and Spa จ.นครนายก เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



### พริมา ศรีสุราพรรณ ป.5/4

ได้รับรางวัล Honor ประเภท Piano Grade 9 ในรายการ Yamaha Grade Examination จัดโดย YAMAHA Music Foundation, Tokyo Japan เมื่อวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2565



### ณัชชารินทร์ บรรจงกิจ ป.6/1

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย และประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน รางวัล “ยอดเยี่ยมวิทยาด้านวิทยาศาสตร์ระดับประเทศ รุ่นประถมศึกษาตอนปลาย” และประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ รางวัล “ยอดเยี่ยมวิทยาด้านคณิตศาสตร์ระดับประเทศ รุ่นระดับประถมตอนปลาย” ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบสุดท้ายยอดเยี่ยมระดับประเทศ) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ประเทศไทย ครั้งที่ 10 จัดโดย สมาธิภาพ สหภาพ IMC ประจำปีประเทศไทย เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัล Silver Award ระดับ Grade 5 จากการแข่งขัน 2022 ITMC - International Talent Mathematics Contest จัดโดย International Talent Mathematics Contest (ITMC) เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง ในการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา จากการแข่งขันทางวิชาการระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2565 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



### ณพิชญา แซ่จิ๋ว ป.6/1

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Piano: Performance Grade III รางวัล Silver Prize ประเภท Harp: Young Artist – Age 12 & Under และรางวัล All Round Musician Award ในรายการ London Young Musician 2021 – 2022 Season 3 Competition จัดโดย LYM Competition Committee เมื่อวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Rising Star Category Harp จากรายการ Canadian International Music Competition จัดโดย the Canadian International Music Competition Board เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Distinction จากการสอบวัดระดับทางการเต้น RAD Level 2 Award in Graded Examination in Dance: Grade 4 (Ballet) จัดโดย Royal Academy of Dance เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล First Place ประเภท Modern Troupe 13 & under จากการแข่งขันเต้นรำ 8th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 (Part 2) จัดโดย Commonwealth Society of Teacher of Dancing (CSTD) ประเทศไทย ณ โรงละครอักษร คิงพาวเวอร์ ระหว่างวันที่ 5 – 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Piano Grade Exam: Grade 3 – 4 จากรายการ Thailand International Virtual Music Competition 2021 จัดโดย Yamaha Music Academy Bangkok เมื่อวันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2565

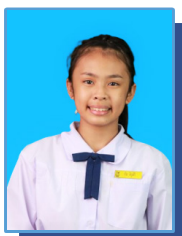
ได้รับรางวัล Honours with Distinction และรางวัล Silver Medal จากการสอบวัดระดับทางการเต้น ประเภท Jazz Moves จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) เมื่อวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Honours with Distinction และรางวัล Silver Star จากการสอบวัดระดับทางการเต้น ประเภท Jazz Moves จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) เมื่อวันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medal ประเภท Group Jazz Teen และรางวัล Gold Medal ประเภท Group Contemporary Teen ในการแข่งขัน A.T.O.D. International Dance Competition 2022 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) ระหว่างวันที่ 5 - 10 เมษายน พ.ศ. 2565 ณ โรงละครอักษรา คิงพาวเวอร์

ได้รับรางวัล Annual Star Award ประเภท Harp Performance: Artist Category (age 15 & under) จากรายการ London Young Musician of the Year 2022 จัดโดย LYM Competition Committee เมื่อวันที่ 10 เมษายน พ.ศ. 2565

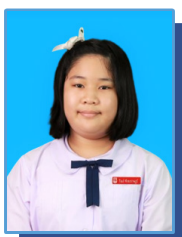
ได้รับรางวัล Thailand's third highest marks in 2021 Digital Assessment: Piano Grade 3 อันดับที่ 3 จากรายการ Trinity Awards Thailand 2021 จัดโดย Trinity College London ประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2565



### **ปริม พิชลศิริ J.6/1**

ได้รับรางวัล 1st Place รุ่น Jazz Group Junior ในการแข่งขัน A.T.O.D. International Dance Competition 2022 จัดโดย Australian Teachers of Dancing (A.T.O.D.) ระหว่างวันที่ 5 - 10 เมษายน พ.ศ. 2565 ณ โรงละครอักษรา คิงพาวเวอร์

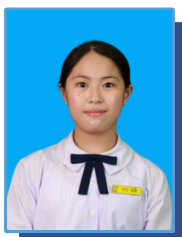
ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท ยิมนาสติกแดนซ์ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภท กรู๊ปเอ็กเซอร์ไซส์ (5 บอล) รุ่นยุวชน รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภทกรู๊ปเอ็กเซอร์ไซส์ (5 ฟรีแฮนด์) รุ่นยุวชน รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภท กรู๊ปเอ็กเซอร์ไซส์ (รวม 2 ท่าชุด) รุ่นยุวชน รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ทักษะกีฬายิมนาสติกลีลาพื้นฐาน ประเภทบุคคล รุ่นอายุ 12 ปี ในการแข่งขันออลสินยิมนาสติกลีลา ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 42 ประจำปี 2565 ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดโดย สมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย ณ ศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ ภาควัดตะวันออก จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ 11 - 14 มิถุนายน พ.ศ. 2565



### **ปิ่น ชัยยะราษฎร์ J.6/2**

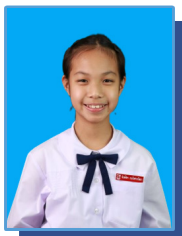
ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรสอบได้เกินเกณฑ์มาตรฐาน และประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง รางวัล “ยอดเยี่ยมจริยภาพด้านภาษาอังกฤษระดับประเทศ รุ่นประถมศึกษาตอนปลาย” ในการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2564 (รอบสุดยอดอัจฉริยภาพระดับประเทศ) จากสำนักงานโครงการสอบวัดระดับทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายโรงเรียนทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565



### **พรว คันทิโต J.6/2**

ได้รับรางวัล First Prize ประเภท Classical Hobbyist: International Music Festival จากการประกวด International Youth Music Competitions: Atlanta, USA จัดโดย International Youth Music Competitions (IYMC) เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2565



### **กัญญนภกร หอมเอนก J.6/2**

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท 21st Century Performer: Category I จากรายการ Music Learning Fest

#7 Digital Edition จัดโดย Trinity College London เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย “ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี” เนื่องในงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2565 จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ ในวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Grand Prix ประเภท Lyrical Dance รายการ Open Art Fest: Ankara 2022 II International Festival - Competition จัดโดย Production Center “Spalah”, Turkey เมื่อวันที่ 17 – 23 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Grand Prix ประเภท Lyrical Dance รายการ Stars of Croatia จัดโดย Training Center for Educational innovations and Creativity (Harmony) Ukrainian - Croatian two-rounded multi-genre online festival contest of art “Stars of Croatia” ในวันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2565

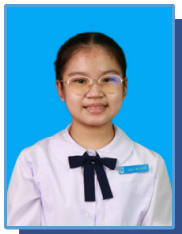
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท Piano Division 25 – UK Grade 3 จากการแข่งขันเปียโน Bravo Children’s Music Festival 2022 จัดโดย U Music Education ในวันที่ 25 มีนาคม พ.ศ. 2565



### มิลิน สอนสติกุล ป.6/2

ได้รับรางวัล Excellent ประเภท Classical Pieces: Burgmuller จากการแข่งขัน Thailand International Visual Music Competition (TIVMC) 2021 จัดโดยสถาบันดนตรียามาฮา เมื่อ มีนาคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล Gold Medalist ประเภท Piano จากการแข่งขัน 2022 Quebec Music Competition Online International จัดโดย The International Competitions of Music and Fine Arts (Canada) เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2565



### ณฐมน พุกขโชติ ป.6/2

ได้รับเกียรติบัตร และโล่รางวัล คะแนนอันดับที่ 2 ของประเทศไทย ประเภท Piano Grade 5 ในรายการ Trinity Awards Thailand 2021 จัดโดย Trinity College London เมื่อวันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2565



### ชวิษฐ โกลลณิช ม.3/1

ได้รับรางวัล First Place จากการประกวดร้องเพลงประเภท Vocal Age Group รุ่น Senior Class ในงาน The 9th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival จัดโดย Hong Kong Youth Performance Art and Development Association เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2564

ได้รับคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนดีเด่น คณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2565 จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2565

ได้รับรางวัล 2nd Place จากการประกวดร้องเพลงประเภท Singing Solo รุ่นอายุ 14 – 15 ปี ในงาน Asia Students Arts Festival 2022 จัดโดย First Education International Hong Kong เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2565



### ชลกนก สติระนาวัน ม.3/4

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Solo Modern รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Solo Lyrical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Solo Demi character รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 2 ประเภท Solo Classical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลชมเชย ประเภท Solo Repertoire รุ่นอายุไม่เกิน 11 – 14 ปี ได้รับรางวัลชมเชย ประเภท Solo Contemporary รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี จากการแข่งขันเต้นประเภทเดี่ยว ในรายการ 8th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 จัดโดย The Commonwealth Society of Teachers of Dancing ระหว่างวันที่ 30 ตุลาคม – 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Classical Troupe รุ่นไม่จำกัดอายุ ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท National Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 1 ประเภท Contemporary Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี ได้รับรางวัลที่ 2 ประเภท Duo Lyrical รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 2 ประเภท Classical Ensemble รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี ได้รับรางวัลที่ 2 ประเภท Lyrical Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 17 ปี ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภท Hip Hop Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี ได้รับรางวัลที่ 3 ประเภท Modern Troupe รุ่นอายุไม่เกิน 13 ปี จากการแข่งขันเต้นประเภททีมในรายการ 8th CSTD Thailand Dance Grand Prix 2021 จัดโดย The Commonwealth Society of Teachers of Dancing ระหว่างวันที่ 5 – 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

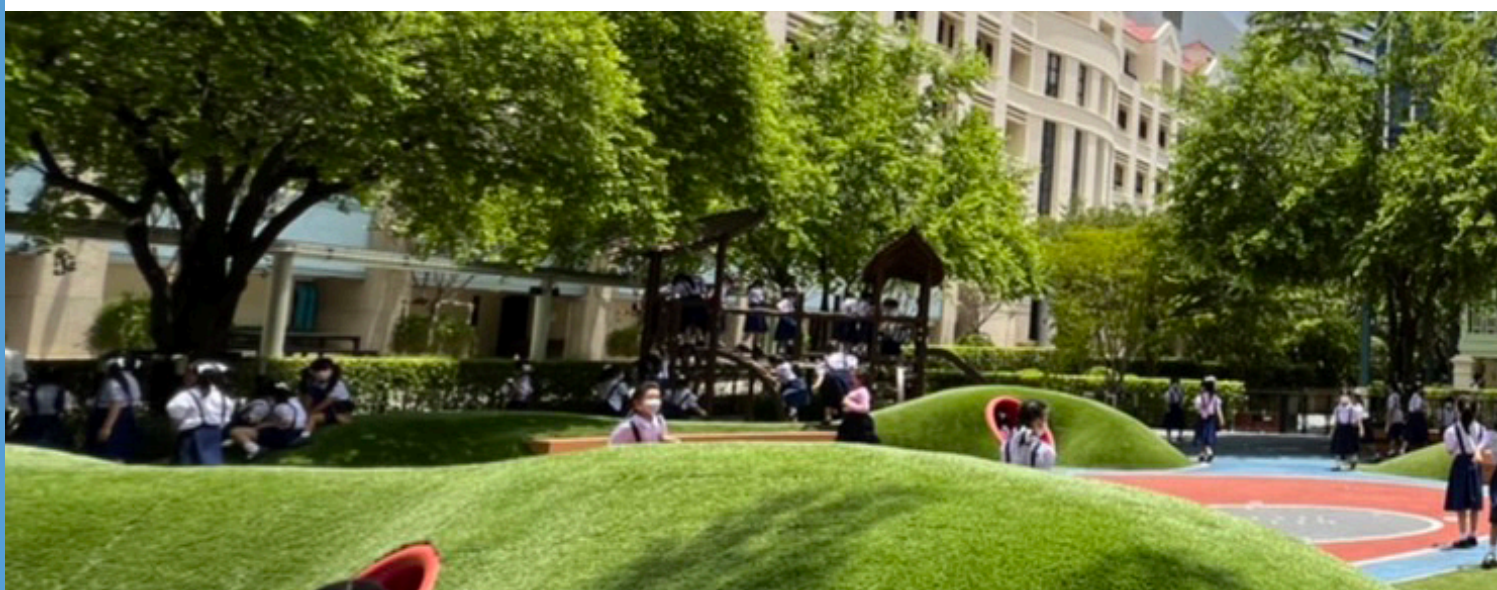


# “ความรู้สึกต่อการเปิดปีการศึกษาใหม่และการได้กลับมาเรียนที่โรงเรียน”

เรียบเรียงโดย ครูพรวิภา เทาตะวานิช ครูปนัดดา ศรีประทุมรักษ์

ครูจินต์ จิระรียากุล และครูมณีจันทร์ ไกรณรงค์

กว่า 2 ปีที่ทั่วโลกต้องเผชิญกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อหลายชีวิตทั่วโลก ทั้งด้านวิถีชีวิต การทำงาน หรือแม้กระทั่งการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน ในรั้วโรงเรียนเองก็เช่นกัน ครูและศิษย์ รวมถึงเพื่อนนักเรียน เปลี่ยนรูปแบบเป็นการสื่อสารผ่านหน้าจอ ซึ่งครูและนักเรียนส่วนใหญ่ได้เฝ้ารอคอยวันเปิดปีการศึกษา 2565 ที่เราทุกคนจะได้กลับมาพร้อมหน้าพร้อมตากันอีกครั้ง โดยข้อความต่อไปนี้ได้รวบรวมความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อการเปิดปีการศึกษาใหม่และการได้กลับมาเรียนที่โรงเรียนจากนักเรียนชั้นต่าง ๆ



หนูรู้สึกมีความสุขมาก หนูรักโรงเรียนของหนูมาก ๆ เพราะโรงเรียนสะอาด และทันสมัยมาก ๆ รู้สึกตื่นเต้นและมีความสุขมากที่มาโรงเรียนแล้วได้ทำกิจกรรมสนุก ๆ กับเพื่อน ๆ

**ฐิตารีย์ วงศ์บุญเนตร อ.3/2**

หนูชอบเรียน on-site มากกว่าเรียน online หนูรู้สึกดีใจที่ได้เจอคุณครูคนใหม่ เพื่อนใหม่ ทำให้หนูมีเพื่อนเพิ่มขึ้น หนูชอบที่ได้พูดคุยกับคุณครูต่อหน้าจริง ๆ ชอบที่ได้คุย ได้กินข้าว ได้เล่นสนามเด็กเล่นกับเพื่อน โดยเฉพาะหญ้าเทียมทำให้หนูรู้สึกเหมือนได้ปีนภูเขา หนูชอบเรียนที่ชั้น 5 เพราะได้ใช้คอมพิวเตอร์ และตึกใหม่ก็สวยงาม หนูชอบขึ้นไปเรียนที่ชั้น 6 เพราะมีที่กว้างมาก ให้หนูได้วิ่งเล่นสนุก แล้วก็จัดพิธีไหว้ครูได้ด้วย หนูดีใจที่คุณพ่อ (บาทหลวง) มาหาหนูในวันพิธีเสกอาคาร เพราะทำให้หนูรู้สึกอบอุ่น หนูชอบเรียนทุกวิชา และชอบคุณครูทุกคน อาหารที่โรงเรียนก็อร่อยมาก โดยเฉพาะสปาเกตตี้ซอสแดง

**ดาณิดา ธีระกุล ป.1/2**

ตอนป.1 หนูไม่ได้เจอเพื่อน ๆ และคุณครูเลย เพราะมีสถานการณ์โควิด ทำให้ต้องเรียน online ทั้งปี เมื่อจะได้กลับมาเรียนหนูรู้สึกตื่นเต้นและตั้งตารอในกลับมาเรียนที่โรงเรียนอย่างใจจดใจจ่อ เพราะหนูคิดถึงและอยากเจอคุณครูและเพื่อน ๆ มาก ตอน

นี้หนูดีใจมากที่ได้มาเรียนกับเพื่อน ๆ และได้มาเจอคุณครู รวมทั้งได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่โรงเรียนร่วมกับคุณครูและเพื่อน ๆ และยังได้มาเรียนที่ตึกใหม่เป็นปีแรก

**พนันท์ ศรีไพโรจน์ ป.2/3**

หนูดีใจที่ได้กลับมาเรียนที่โรงเรียนที่หนูชอบ หนูมีความสุข สนุก และหนูชอบเรียนหนังสือ ชอบเรียนรู้ทุกสิ่งทุกอย่างและมีความสุขในสิ่งที่คุณครูสอน หนูชอบทำการบ้าน อาจจะได้ทำถูกทุกข้อแต่หนูก็อยากฝึกฝนทุกวัน ถึงแม้หนูจะต้องนอนเร็วและตื่นเช้าเกือบทุกวันแต่หนูมีความสุขที่จะเรียนรู้ หนูรักโรงเรียน หนูรักการเรียน หนูคิดถึงโรงเรียน

**รดา เชื้อพลากิจ ป.3/3**

ตั้งแต่เปิดเรียนมาหนูดีใจมาก ที่ได้เจอเพื่อน ๆ และคุณครูที่โรงเรียนมีต้นไม้มากมาย อากาศจึงดีมาก ๆ สนามเด็กเล่นก็น่าเล่น อาหารที่โรงเรียนก็อร่อยมาก คุณครูนั้นก็ใจดีและได้สอนให้รู้จักมารยาท เช่น วิธีการไหว้ที่ถูกต้อง มารยาทบนโต๊ะอาหาร การจัดรองทำให้เป็นระเบียบ ซึ่งทำให้หนูนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และบทเรียนบางวิชาที่เข้าใจมากขึ้น หนูรักโรงเรียนนี้ และภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

**ชินณิชา รสรมรักษ์ ป.4/4**

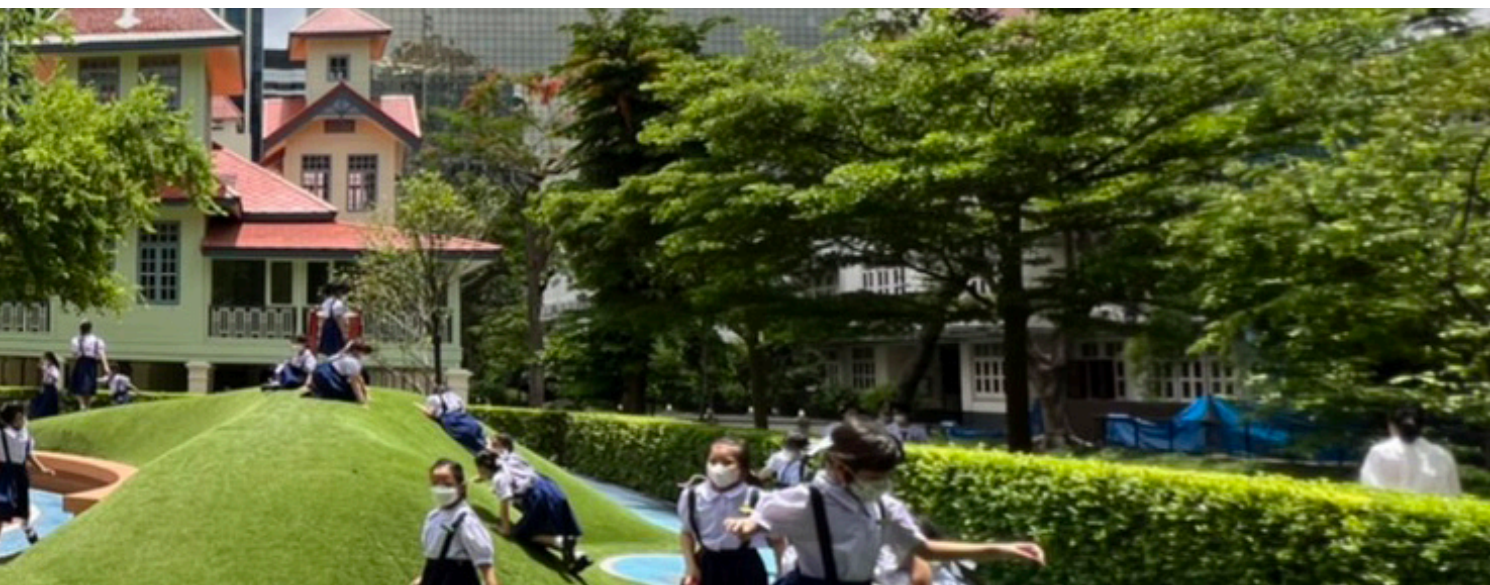


ปีการศึกษาใหม่ ชีวิตใหม่และการเรียนรู้แบบใหม่ ทำให้เราต้องปรับตัวของเราใหม่กลายเป็นคนใหม่ ทำในสิ่งนั้น ๆ ให้ดีขึ้น ปีการศึกษาใหม่นี้ทำให้เราได้เรียนรู้มากขึ้น ถึงจะมีอุปสรรคขัดขวางมากมายอย่างโควิด-19 ทำให้เราต้องใช้ชีวิตอย่างระมัดระวัง ถึงโควิดจะระบาดอยู่แต่ด้วยความร่วมมือของพวกเราทำให้พวกเราได้ไปโรงเรียน ไปทำงาน ถึงแม้โควิดจะเบาบางลงแล้วก็อย่าไปคิดว่ามันเบาบางลงแล้วทำตามใจตนเอง ก็จะทำให้โควิดกลับมาอีกครั้ง ขอให้ทุกคนดูแลตนเองให้ดี พวกเราจะได้มาร่วมกิจกรรมที่พวกเราคิดถึงอย่างเช่น กีฬาสี ทัศนศึกษา หนูดีใจที่ได้กลับมาที่โรงเรียนอันสวยงามและน่าเรียนแห่งนี้

### กวิณทิพย์ สุขประสิทธิ์ ป.5/1

การมาโรงเรียนสำหรับดิฉัน ไม่ใช่แค่มาอ่านหนังสือ แต่เราได้เรียนรู้ถึงการเข้าสังคม การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติ รวมถึงกิจกรรมหลาย ๆ อย่าง เช่น กีฬาสี ชมรม หรือแม้แต่งานกลุ่มก็มอบประสบการณ์ดี ๆ มากมาย และทำให้ดิฉันรู้จัก รัก เมตตา และเป็นหนึ่งเดียวกัน

ซึ่งการเรียน online ทำให้ดิฉันพลาดโอกาส หรือเรียนรู้ได้ไม่เต็มที่ โดยเฉพาะวิชาภาคปฏิบัติอย่าง การงานอาชีพ พลศึกษา ที่ต้องอาศัยการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง เมื่ออยู่ในรูปแบบการเรียน online คุณครูก็จำเป็นต้องปรับเนื้อหาการเรียนให้สอนแค่ทฤษฎี



หนูรู้สึกดีใจมากที่ได้กลับมาเรียนที่โรงเรียนอีกครั้งหลังจากเรียนออนไลน์มานาน ได้มาเจอเพื่อน ๆ และคุณครู สามารถทำกิจกรรมการเรียนต่าง ๆ ได้อย่างเข้าใจมากขึ้น หนูรู้สึกสนุกมากในช่วงเวลาที่ได้มาโรงเรียน ได้มาเรียนแบบเห็นหน้ากัน ได้มาเล่นกับเพื่อน ๆ ซึ่งทางโรงเรียนได้เตรียมมาตรการพร้อมสำหรับนักเรียนทุกคน มีมาตรการที่เข้มงวด ปลอดภัยจากโควิด-19 หนูขอขอบคุณทางโรงเรียนที่เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้มาเรียนที่โรงเรียน

### ณาศา วงศ์ศิริกุล ป.6/3

การได้มาเรียนออนไลน์ ทำให้ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีกทั้งยังได้มาชื่นชมบรรยากาศใหม่ ๆ ภายในโรงเรียน เช่น อาคารปฐมวัยงามสองยุวราชเจ้า นักเรียน ซึ่งมีการสร้างใหม่และช่วยส่งเสริมบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ อีกหนึ่งข้อดีของการมาเรียนที่โรงเรียนคือนักเรียนสามารถจดจ่อกับการเรียนได้ดีขึ้นกว่าการเรียนออนไลน์ที่บ้าน ดังนั้นนักเรียนจะเข้าใจในบทเรียนได้มากขึ้น การมาเรียนออนไลน์ ยังทำให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมงานกลุ่มต่าง ๆ เช่น การทำพานไหว้ครู เป็นต้น

### กฤตติยา เหล่าประภัสสร ม.1/3

ที่สำคัญดิฉันก็รู้สึกเสียดายในฐานะนักเรียน online ทำให้ไม่สามารถออกทัศนศึกษา ทำกิจกรรมช่วยเหลือสังคมในชั้นมัธยม และหวังว่าในปีหน้าจะมีโอกาสได้ทำกิจกรรม “เซอร์เวย์” การยินดีรับใช้เพื่อสังคม

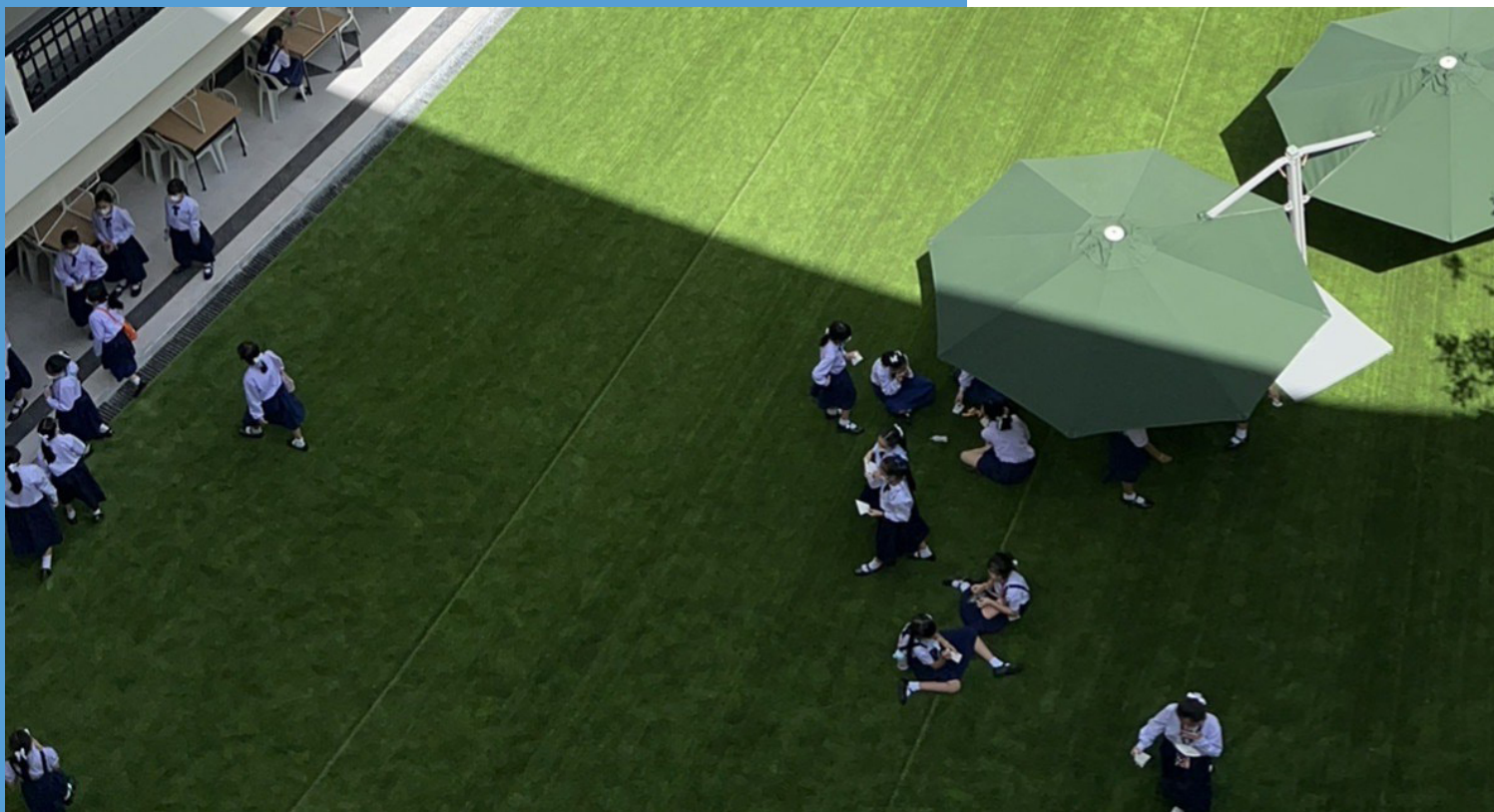
### ณิลดา แกงค์ ม.2/1

จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้ 2 ปีการศึกษาที่ผ่านมาหนูไม่ค่อยได้มีโอกาสมาโรงเรียน ในปีการศึกษานี้หนูได้มาโรงเรียน มาเจอคุณครู เพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ ทำให้หนูรู้สึกมีความสุข เหมือนได้กลับบ้านหลังที่ 2

หนูรู้สึกสนุกมากในทุกวันที่ได้มาโรงเรียน ได้มาพูดคุยกับคุณครูและเพื่อน ๆ โดยไม่ต้องผ่านหน้าจอ ได้ร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน เช่น การทำพานไหว้ครู ถึงจะเหนื่อยและต้องตื่นแต่เช้าเพื่อมาโรงเรียน แต่หนูก็ได้มาหัวเราะกับเพื่อน ๆ มาสัมผัสบรรยากาศการเรียนในห้องเรียนกับเพื่อน ๆ อย่างเต็มที่ที่เคยเป็น

ทั้งนี้หนูยังคงต้องระมัดระวังตัวเองให้ดี ต้องใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลา ล้างมือบ่อย ๆ ใช้ชีวิตแบบ New Normal แต่ถึงอย่างไรการมาเรียนออนไลน์ก็ทำให้หนูมีความสุขมาก ๆ

### ชวิษฐ์ โทมลอวิช ม.3/1



เมื่อโรงเรียนเราได้เปิดเรียนแบบ on-site เป็นวันแรก สิ่งที่ทำให้ดิฉันรู้สึกเหมือนได้กลับเข้ามาบ้านหลังที่สองอีกครั้งหนึ่งคือความรู้สึกอบอุ่นเมื่อได้เจอเพื่อน ๆ การพูดคุยกับเพื่อน ๆ เพียงเสียงหัวเราะก็ทำให้ดิฉันมีความสุข รู้สึกอบอุ่น และเหมือนการต้อนรับกลับมาในรั้วมาแตร์เดอีอีกครั้ง ความรู้สึกอีกอย่างที่ดิฉันรู้สึกได้ คือความตื่นเต้นที่จะได้ทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ ๆ จากโรงเรียนอื่น และถึงแม้จะมีกิจกรรมหลายอย่างที่เรายังได้ร่วมทำด้วยกันในปีที่ผ่านมา ก็สามารถทดแทนได้ด้วยความทรงจำใหม่ ๆ ที่จะสร้างกับเพื่อนในปีนี้

ดิฉันชอบการเรียนแบบ on-site มากกว่าการเรียนแบบ online เพราะเมื่อเรียนแบบ online ดิฉันรู้สึกว่าสำหรับบางคนสภาพแวดล้อมภายในบ้านอาจไม่เหมาะสมกับการเรียน online อาจจะมีอุปสรรคในการเรียน ดิฉันคิดว่าอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญในการเรียนคือแรงผลักดันและกำลังใจที่ได้จากเพื่อน ๆ เมื่อกลับมาเรียนแบบ onsite ดิฉันเห็นบรรยากาศที่น่าเรียนเป็นอย่างมาก คุณครูต้อนรับนักเรียนเป็นอย่างดีทำให้นักเรียนรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียนเพื่อน ๆ คอยผลักดันกันอยู่เสมอ และคอยช่วยเหลือตลอดเมื่อมีปัญหา

ดิฉันรู้สึกภาคภูมิใจและประทับใจที่โรงเรียนของเราได้คำนึงถึงความปลอดภัยและคอยสนับสนุนในการคัดกรองโควิด - 19 อย่างเต็มที่ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาเครื่องมือให้มีความใหม่ขึ้นและมีประสิทธิภาพมากขึ้น รวมถึงการกระตุ้นให้นักเรียนมีการตรวจเชื้อโควิด - 19 บ่อยขึ้น และการเว้นระยะห่างในห้องอย่างต่อเนื่อง ถึงแม้ว่าพวกเราจะไม่คุ้นเคยและไม่ได้สะดวกสบายกับการปรับตัวในครั้งนี้

แต่พวกเราพร้อมที่จะปรับตัวอย่างเต็มที่เพราะนักเรียนทุกคนเข้าใจถึงความสำคัญของการดูแลความปลอดภัยในเรื่องของสุขภาพ ซึ่งส่งผลไปถึงการเรียนการสอนภายในโรงเรียนและสังคมภายนอกด้วย

### ณัฐญา เจสสิกา จรัสพันธ์ ม.4/2

หนูรู้สึกดีใจมากที่ได้เปิดเรียนแบบออนไซต์ การได้มาเรียนที่โรงเรียนแบบนี้ ทำให้หนูได้มีโอกาสทำกิจกรรมกับเพื่อน ๆ เหมือนเมื่อก่อน ได้ร่วมพิธีต่าง ๆ และได้ใช้ชีวิตมัธยมกับเพื่อน ๆ เหมือนแต่ก่อนอีกครั้ง ถึงแม้จะอยู่ในมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดในการกลับมาเรียนออนไซต์ เรียนที่โรงเรียนนั้นทำให้หนูมีวินัยในการเรียนมากขึ้น จดจ่อกับการเรียนมากกว่าออนไลน์ และได้มีปฏิสัมพันธ์กับคุณครูและเพื่อนมากขึ้น ทำให้หนูมีความสุขมากที่ได้พบคุณครูและเพื่อน เพราะหนูเชื่อว่าเราทุกคนคิดถึงบรรยากาศและการกลับมาที่โรงเรียนอีกครั้งเสมอ

### วรัญญูพิตร สุวรรณศร ม.5/4

หลังจากเรียนออนไลน์มาตลอดทั้งปีการศึกษาที่ผ่านมา ถึงแม้ในช่วงเวลานี้จะยังคงมีการระบาดของโรคโควิด-19 อยู่เป็นระยะ ๆ แต่วันนี้พวกเราได้กลับมาใช้ชีวิตในโรงเรียนอย่างเต็มที่อีกครั้ง ปีนี้หนูได้เป็นพี่ชั้นสูงสุดในโรงเรียนแล้ว เวลายืนเข้าแถวตอนเช้ารู้สึกยังไม่ค่อยคุ้นชินกับบรรยากาศแบบนี้ รู้สึกว่าเราเป็นพี่ชั้นสูงสุดแล้วจริง ๆ ใช้ใหม่ เพราะตอนมัธยม 5 แทบจะไม่ได้มาโรงเรียน ราวกับว่าเพียงชั่วพริบตาที่ผ่านมาอยู่ชั้นมัธยม 6 แต่วันนี้บรรยากาศโรงเรียนกลับมาก็คึกอีกครั้ง ทำให้รู้สึกมีชีวิตชีวขึ้น ต่างจากตอนที่เรียนอยู่ที่บ้าน พอได้เห็นอาคารปฐมวัย โรงอาหารใหม่ และสนามหญ้าเทียมที่ลาน PIAZZA หนูดีใจที่มีโอกาสได้สัมผัสก่อนที่จะจบการศึกษาชั้น





มัธยม 6 และรู้สึกยินดีกับน้อง ๆ ในรุ่นต่อไปที่จะได้ใช้ชีวิตอยู่ในรั้ว มาแตร์เดอีฯ กับสภาพบรรยากาศแวดล้อมที่สวยงามและอบอุ่นไปด้วยกลิ่นหอมแห่งความสุขต่อไป

### ลภัสรดา นพวัลลภ ม.6/1

การเรียนในช่วงสถานการณ์ Covid - 19 ในช่วง 2 ปีที่ผ่านมาทำให้บรรยากาศและรูปแบบของการเรียนเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมจากที่เคยใช้ชีวิตทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยกันที่โรงเรียนเปลี่ยนไปสู่วิถีแห่งการเรียนรู้แบบออนไลน์ที่ทำให้นักเรียนต้องปรับตัวและพฤติกรรมในการเรียนผ่านหน้าจอมากขึ้นซึ่งทำให้ฉันรู้สึกนึกถึงภาพบรรยากาศวันวานของการเรียน ตลอดจนถึงหัวเราะ รอยยิ้ม ความสุข ของการอยู่ร่วมกันที่โรงเรียนมาโดยตลอด และในตอนนี้สถานการณ์เริ่มเข้าสู่สภาพปกติที่ทุกคนได้กลับมาใช้ชีวิต ร่วมกันที่โรงเรียนแล้ว เป็นปีสุดท้ายที่ได้ใช้ชีวิตร่วมกับเพื่อน ๆ อีกไม่นานพวกเราจะต้องแยกย้ายกันไปตามเส้นทางของตนเองแต่ภาพ ความทรงจำดี ๆ ที่เกิดขึ้น ณ รั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ แห่งนี้ยังคง อยู่ในใจฉันตลอดไป

### ณภัทรสมบ กิรติประภากุล ม.6/2

หลังจากที่ต้องเรียนออนไลน์ที่บ้านในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ที่ผ่านมา ในที่สุดพวกเราก็ได้กลับมาเรียนที่โรงเรียนอย่างเต็มรูปแบบ การกลับมาเรียนที่โรงเรียนในครั้งนี้ สภาพแวดล้อมและบรรยากาศของโรงเรียนมีการเปลี่ยนแปลงไปเป็นอย่างมากทั้งอาคารปฐมวีย์ที่สร้างเสร็จสมบูรณ์โดดเด่น งามสง่า สมกับเป็นอาคารที่มีความทันสมัยและเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ วัฒนธรรมของโรงเรียนได้รับการบูรณะใหม่ดูสวยงามสมกับเป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญของโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ ในส่วนของอาคารเฉลิมพระเกียรติคุณนั้นได้มีการปรับภูมิทัศน์ใหม่ มีการปูหญ้าเทียมบริเวณลาน PIAZZA ที่พวกเราสามารถไปนั่งเล่นพักผ่อนกันได้ ให้ความรู้สึกผ่อนคลายมาก ๆ สุดท้ายมีการย้ายโรงอาหารมาแทนที่ห้องแมรี่ ออฟ ดิอินคาร์เนชันเดิมเพื่อเพิ่มความสะดวกสบาย และเอื้อประโยชน์ในการรับประทานอาหารให้กับนักเรียนมากขึ้น ถึงแม้หลายสิ่งในโรงเรียนจะเปลี่ยนไปแต่สิ่งหนึ่งที่ไม่เคยเปลี่ยนแปลงคือ ความรัก ความอบอุ่นจากคณะซิสเตอร์ คุณครู เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ รวมทั้งพี่เจ้าหน้าที่ที่ทำให้การมาโรงเรียนมีความหมายสำหรับพวกเราเป็นอย่างยิ่งนับว่าเป็นการสร้างความสุข รอยยิ้ม เสียงหัวเราะและมีความทรงจำดี ๆ ที่เติมเต็มชีวิตของการเป็นนักเรียน มาแตร์เดอีฯ ในทุก ๆ วัน

### ณัฐนันท์ ไชยแพทย์ ม.6/3

ข้อความทั้งหมดนี้เป็นเพียงบางส่วนของความในใจที่นักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยมีต่อการเปิดปีการศึกษาใหม่ที่พร้อมให้บุคลากรและนักเรียนทุกคนได้มาพร้อมหน้ากันที่โรงเรียน เด็ก ๆ ทุกคนรู้สึกอบอุ่น และเปี่ยมล้นไปด้วยความสุขที่ได้พบเจอบรรยากาศใหม่ ๆ ทั้งอาคาร สถานที่ เพื่อน ๆ และคุณครูที่อยู่ภายใต้มาตรการรักษาความปลอดภัยที่ทำให้เด็ก ๆ กลับมาอุ่นใจอีกครั้งเมื่อก้าวเข้าสู่รั้วโรงเรียน



# พิธีเสกอาคาร “งามสองยุวราชเจ้า นักเรียน”

โดย ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์

งามสองยุวราชเจ้า  
เคยเสด็จมาอ่านเขียน  
พระทรงศึกษาเพียร  
ทรงเพิ่มเกียรติสถานนี้

นักเรียน เก้าเอย  
แต่ก็  
เพิ่มวิก- ยานา  
รุ่งเรืองทางเกษม

คุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์<sup>1</sup>



ในวันที่ 24 พฤษภาคม ค.ศ. 2022 พระคาร์ดินัลฟรังซิสซาเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช มุขนายกแห่งอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีเสกอาคาร งามสองยุวราชเจ้า นักเรียน ซึ่งเป็นอาคารปฐมวัยของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่จัดสร้างขึ้นตามดำริของคุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์ สมาชิกอัครสันนิบาตชาวไทยท่านแรก ในงานนี้บาทหลวงเอกรัตน์ หอมประทุม เลขาธิการสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย บาทหลวงเดชา อาภรณ์รัตน์ บาทหลวงชาญชัย ทิวไผ่งาม และ บาทหลวงณรงค์ รวมอร่าม จิตตภาธิการของโรงเรียนเข้าร่วมด้วย

หน้าอาคาร งามสองยุวราชเจ้า นักเรียน จะเห็นภาพนักบุญอัญจลา เมริซี ซึ่งทางโรงเรียนได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นดั่งศิลาฤกษ์ของอาคารเรียนปฐมวัย เป็นความชื่นชมยินดีและภาคภูมิใจของชาวมาแตร์เดอีเพราะเมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน ค.ศ. 2019 ซึ่งเป็นวันแรกแห่งการเยือนประเทศไทยของสมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิส พระองค์ท่านได้เมตตาเสกภาพนักบุญอัญจลา เมริซีนี

วันที่ 22 พฤษภาคม เมื่อปี ค.ศ. 1807 สมเด็จพระสันตะปาปาไพอุส ที่ 7 ได้ประกาศสถาปนา อัญจลา เมริซี ผู้ก่อตั้งคณะนักบวชอัครสันนิบาต ขึ้นเป็นนักบุญ ทางโรงเรียนจึงกำหนดพิธีเสกอาคารเรียนหลังใหม่ในวันนี้



อาคารปฐมวัย มี 6 ชั้น และชั้นจอดรถด้านล่าง ชั้นหนึ่ง มีโรงพักคอย เป็นที่เล่น ที่รอรับนักเรียนและส่งกลับบ้าน มีห้องเรียนสำหรับคุณแม่อาสา และห้องพยาบาล ชั้นที่ 2 - 4 เป็นห้องเรียนอนุบาล ประถม 1 และ ประถม 2 โดยมีห้องพักครูอยู่ที่มุมทางทิศเหนือ และห้องอเนกประสงค์ทางทิศใต้ ชั้น 5 เป็นห้องเรียนเสริม 6 ห้อง เพื่อเรียนดนตรีไทย ดนตรีสากล ห้องวิทยาศาสตร์และศิลปะ ห้องเรียนคอมพิวเตอร์ ชั้น 6 เป็นห้องโถงขนาดใหญ่ สามารถใช้เรียนพลศึกษา นาฏศิลป์ ประชุมนักเรียน และประชุมผู้ปกครอง

โคลงสี่สุภาพ ที่คุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์ ได้ประพันธ์เป็นราชสดุดี พระเจ้าอยู่หัวสองพระองค์ คือพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร และพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร คำประพันธ์ราชสดุดีนี้ ทางโรงเรียนได้นำมาจารึกที่อาคารปฐมวัยนี้ เพื่อแสดงถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่พระเจ้าอยู่หัวสองพระองค์ได้ทรงศึกษาที่อนุบาลมาแตร์เดอีวิทยาลัย

การตั้งชื่อห้องในอาคารปฐมวัย ได้นำชื่อของซิสเตอร์อัสสัมชิต นิมิชนันท์ รุ่นแรก ๆ มาตั้งชื่อ ได้แก่ 4 ท่านแรกที่มาประเทศไทย มาแมร์ซาเวียร์, อักเนส, เทเรส และราฟาแอล นอกจากนั้น มีชื่อคุณแม่มารี แบร์นาร์ด ท่านอธิการผู้ก่อตั้งโรงเรียน, มาแมร์เทเรซา ผู้สอนอนุบาลและงานฝีมือ, มาแมร์ซาน มารี ผู้เป็นพยาบาล, มาแมร์เจมมะ นักดนตรีและครูนักอوبرม, มาแมร์มารี เดอลูร์ด, มาแมร์เทโอฟิน ครูภาษาอังกฤษในตำนาน, คุณแม่ที่โอดอร์ อติตอธิการ ผู้ฝึกซึ่งด้านศาสนสัมพันธ์ ซึ่งล้วนเป็นปูชนียบุคคลของมาแตร์ เดอวิทาลัย ที่หวังจะให้นักเรียนรุ่นใหม่ ๆ ได้รู้จัก และระลึกถึงท่าน



ซึ่งอาคารเรียนหลังนี้เริ่มเปิดใช้ในปีการศึกษานี้ ตั้งแต่วันที่ 18 พฤษภาคม สำหรับชั้นอนุบาล 3 ประถม 1 และประถม 2 ในวันที่จัดพิธีเสกอาคารเรียนนั้น นักเรียนทั้ง 3 ชั้น รู้สึกตื่นเต้นยินดีเป็นพิเศษ ด้วยรู้สึกว่าเป็นเจ้าของบ้าน จึงยืนตั้งแถวอย่างเรียบร้อยเตรียมต้อนรับพระคาร์ดินัลและคุณพ่อที่ขึ้นมาพรมน้ำเสกห้องเรียน อาคารเรียนของเด็ก ๆ หลังพิธี ครูให้นักเรียน Reflection ประสพการณ์ นักเรียนแบ่งปันความรู้สึกให้คุณครู ดังนี้

หนูรู้สึกภูมิใจเพราะหนูเห็นคุณยายที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนมาถ่ายรูปที่หน้าตึกและคุณแม่ของหนูก็ได้เรียนที่นี่เหมือนกัน หนูชอบโรงเรียนมาแตร์เดอ ในห้องเรียนหนูได้เล่นของเล่น คุณครูโรงเรียนนี้น่ารัก ไม่ดุ หนูรักคุณครู

### พัฒนาราส สุทธิกุล อ.3/1

หนูรู้สึกตื่นเต้นและดีใจมาก เป็นครั้งแรกที่ได้เจอคุณพ่อ (พระคาร์ดินัล) และเป็นครั้งแรกที่ได้เข้าร่วมงานนี้

### ชรินดา สุทรเทศ อ.3/2

หนูรู้สึกดีใจที่ได้เจอคุณพ่อ (พระคาร์ดินัล) และได้ยืนไหว้คุณพ่ออย่างสวยงาม

### มิตราภรณ์ อินทรารุ อ.3/4

หนูตื่นเต้นมาก เพราะไม่เคยร่วมพิธีเลย ไปมิสซาที่วัดก็ไม่เหมือนกัน หนูชอบมาก

### อภิญญา มีแสงธรรม ป.2/1

ตื่นเต้น เพราะหนูไม่เคยเจอคุณพ่อ (บาทหลวง) มาก่อนเลย และตื่นเต้นที่ได้รับน้ำเสกจากคุณพ่อ

### บัวแก้ว กัสณะบรรจง ป.2/1

ตื่นเต้นที่ได้ร่วมพิธีต่าง ๆ และตื่นเต้นที่คุณพ่อมาเสกที่ห้องพร้อมพรมน้ำเสก

### เมธิกานต์ เจียรกุล ป.2/3

หนูชอบเพราะไปวัดบ่อย แล้วเจอคุณพ่อ วันนั้นเจอแบบใกล้ชิด ๆ ตื่นเต้นมาก และดีใจที่ได้ร่วมพิธีต่าง ๆ

### พัชรนันท์ เสงวนคณารท ป.2/3

อาคารปฐมวัย และโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ เป็นความภาคภูมิใจ อันเกิดจากความร่วมมือร่วมใจของนักเรียน ปัจจุบัน นักเรียนเก่า ครู เจ้าหน้าที่ และผู้ปกครอง เพื่อให้มาแตร์เดอวิทาลัยยังคงเป็นสถานศึกษาที่สวยงาม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่า เพื่อให้นักเรียนได้เติบโตจากรุ่นสู่รุ่นสืบไป



# ยุวกวี ศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย ครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทย

เปิดปีการศึกษา 2565 ด้วยหัวใจแห่งความยินดีของชาวมาแตร์ฯ ที่ได้กลับมาจัดการเรียนการสอนที่โรงเรียนอันเป็นที่รักอย่างพร้อมเพรียง อีกทั้งในช่วงเดือนมิถุนายนจนถึงเดือนกรกฎาคมมีวันสำคัญที่นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมและตระหนักถึงความสำคัญในทุก ๆ กิจกรรม เริ่มด้วยพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อแสดงความกตัญญูกตเวทิตาและความเคารพต่อครูอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ต่อด้วย “วันสุนทรภู่” เพื่อให้นักเรียนพึงระลึกถึงผลงานอันทรงคุณค่าและเชิดชูเกียรติคุณของกวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และ “วันภาษาไทยแห่งชาติ” เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าและร่วมใจกันอนุรักษ์ภาษาไทย โดยใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยจึงเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ทักษะทางภาษาไทยถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ ต่อช่วงเวลาสำคัญที่ผ่านมา ผ่านงานเขียนทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง ยุวกวี ศรีวรรณกรรมฉบับนี้จึงรวบรวมผลงานของนักเรียนมาให้อ่านกัน ดังนี้

## การแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หัวข้อ "เปิดเทอมใหม่"

|                   |               |                      |                  |
|-------------------|---------------|----------------------|------------------|
| เปิดเทอมดีใจ      | ได้ไปโรงเรียน | วันแรกเปิดเทอม       | เพิ่มเติมความสุข |
| ขยันหมั่นเพียร    | เรียนรู้วิชา  | เพื่อนเพื่อนเล่นสนุก | มีมุกมาใหม่      |
| ขึ้นชั้นเรียนใหม่ | ตั้งใจศึกษา   | คุณครูปอสี           | ใจดีสดใส         |
| ให้เกิดปัญญา      | รักษาความดี   | โรงเรียนกว้างใหญ่    | อยากไปทุกวัน     |

พลินา นาคะพงศ์ ป.4/2

กัญญาลย์ สุวรรณประทีป ป.4/3

## การเขียนแสดงความรู้สึกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ความประทับใจของหนูที่มีต่อคุณครู

หนูมีความประทับใจต่อคุณครูเพราะคุณครูเปิดโอกาสให้หนูมีส่วนร่วมในการตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน ทำให้หนูเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้มากขึ้น คุณครูยังฝึกให้หนูมีความรับผิดชอบ รวมถึงการส่งงานให้ตรงต่อเวลา หนูรู้สึกดีใจทุกครั้งที่ได้เรียนหนังสือเพราะจะทำให้หนูได้ความรู้ใหม่ ๆ ที่หนูยังไม่เคยรู้มาก่อน และหนูจะนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน สุดท้ายนี้หนูขอขอบคุณคุณครูที่ช่วยอบรมสั่งสอนให้หนูเป็นคนดี มีความรู้ หนูจะไม่ลืมสิ่งที่คุณครูสอนค่ะ

ฐิติภา ตริยาภรณ์พันธ์ ป.3/1

### ความรักของคุณครูที่หนูได้รับ

นับตั้งแต่อนุบาลจนถึงวันนี้ หนูได้เห็นความรักและความใส่ใจของคุณครูที่มีต่อนักเรียน คุณครูทุกคนตั้งใจสอน ดูแลเอาใจใส่ ใจดี และพูดเพราะ เวลาที่กลับบ้านระหว่างรอคุณพ่อมารับ คุณครูจะมานั่งคุยเป็นเพื่อน ทำให้การรอเวลากลับบ้านเป็นช่วงเวลาที่มีความสุข เหมือนช่วงเวลาอื่น ๆ ที่หนูอยู่ที่โรงเรียนแห่งนี้ หนูรักคุณครูและจะเป็นนักเรียนที่ดีให้สมกับที่หนูได้รับความรักความใส่ใจจากคุณครู ขอพระคุณคุณครูค่ะ

พริดา ทวีลรัตน์ ป.3/1



## คุณครูที่รัก

คุณครูที่รัก ครูมีพระคุณต่อหนูมากมาย ครูเปรียบเสมือนต้นไม้ใหญ่ที่แผ่กิ่งก้านสาขาช่วยกำบังแสงแดดให้กับหนู ครูเปรียบเสมือนนักบุญที่ใจดีช่วยสั่งสอนให้หนูเป็นคนดี ครูเปรียบเสมือนคุณพ่อคุณแม่คนที่ 3 ที่ช่วยดูแลหนูตอนอยู่ที่โรงเรียน หนูจึงรักคุณครู เนื่องในวันไหว้ครูปีนี้ ขอให้คุณครูมีความสุข สุขภาพแข็งแรงค่ะ

บลินา อมเรศ ป.3/3

## ครูผู้มีพระคุณ

หนูขอบคุณคุณครูทุกคนที่ได้สั่งสอนหนูมาตั้งแต่ยังเล็ก และหนูก็ตั้งใจที่หนูมีคุณครูที่ดีและใจดี เพราะครูพร้อมรับฟัง เด็ก ๆ ทุกคนไม่ต้องกังวลว่าครูจะดุหรือไม่ หนูจึงกล้าที่จะพูด ตอบและถาม เมื่อหนูเข้าใจผิด ครูก็จะมาสอนหนูให้รู้ว่าอะไรคือสิ่งที่ถูกต้อง ครูใจดีแล้วยังสอนสนุกอีกด้วย ทำให้หนูเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างง่ายขึ้น หนูจึงชอบเรียนวิชานั้น ๆ และตั้งใจเรียนมากขึ้น ทำให้มีความรู้มากขึ้นอีกด้วย ครูทุกคนมีพระคุณต่อหนู ขอขอบคุณค่ะ

ปริญญ์ ชัยโรจน์ ป.3/4

## การแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

### หัวข้อ วันไหว้ครู

แต่คุณครูผู้คอยเฝ้าสั่งสอน  
คอยอบรมดัดเตือนศิษย์ด้วยใจ  
คอยชี้นำไม่ให้เดินทางผิด  
สอนให้ศิษย์รู้จักมีเมตตา  
หนูขอแสดงความกตัญญูนี้  
สำนึกรู้พระคุณครูเรื่อยไป

ทุกชั้นตอนคอยชี้แจงแกล้งไข  
เป็นผู้ให้ความช่วยเหลือเสมอมา  
ท่านเป็นมิตรแนะนำให้คำปรึกษา  
จิตอาสาสร้างเซอร์เวียมในหัวใจ  
ทุกทุกปีน้อมระลึกและกราบไหว้  
แห่งหนใดแม่เฒ่าใหญ่ไม่ลืมคุณ

จิฑาธิ์ ปฐมบุรุษรัตน์ ม.2/2

## การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายสุภาพของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

### หัวข้อ พระคุณครู

เรือจ้างในชีวิตร ี่หักกระจำจั่ง ศิษย์ไม่แย้งครูแนะ แยกแยะถูกและผิด  
คิดสำนึกบุญคุณ ดั่งแสงอรุณยามเช้า เฝ้ามองศิษย์เติบโตใหญ่ ฝึกฝนเรียนวิชา  
อาจารย์สอนความรู้ มุ่งสู้เพียรต่อไป ใจบุญชานบ่น้อม ก้มกราบด้วยใจพร้อม ศิษย์ซึ่งพระคุณ

กัณตา เวทวิญ ม.5/3  
อภิลาภา พูลศรี ม.5/3

คุณครูเป็นผู้ให้ ใจเฝ้าเพื่อสอนศิษย์ ให้หมั่นคิดพากเพียร เรียนรู้คุณธรรม  
จดจำคำสั่งสอน เป็นพรแห่งชีวิต สู้จิตที่คิดดี ทั้งให้มีปัญญา  
เพียรศึกษาเล่าเรียน เพียรอ่านวิชาการ สืบสานสืบต่อไป วอนไหว้ในพระคุณ  
การดูแลและเมตตา นำพาศิษย์ได้ดี มีความรู้อย่างนี้ เป็นท่านที่บ่งชี้ ศิษย์ให้เติบโต

จิรัชญา ลายเลิศ ม.5/5  
จณิษา เต็มสุขยิ่ง ม.5/5  
เพียงอัปสร อ่อนนิม ม.5/5

คุณครูเป็นผู้ให้ ด้วยใจและศรัทธา ห่วงหาทุกคืนวัน สร้างสรรค์เติมความรู้  
ให้ศิษย์สู่พัฒนา เปี่ยมปัญญาคุณธรรม ตราครุฑช่วยส่งเสริม แต่งเติมให้เติบโต  
ทั้งรักใคร่เอ็นดู เป็นครูในใจศิษย์ คิดตอบแทนกตัญญู พระคุณครูเกริกก้อง  
ศิษย์ทั่วหล้าแซ่ซ้อง กราบไหว้คุณครู

ณัชชา บุญศิริ ม.5/5  
แพรววาทย์ องค์อุดมลักษณ์ ม.5/5

## การเขียนแสดงทรรศนะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หัวข้อ พระคุณที่สามงดงามแจ่มใส

“พระคุณที่สามงดงามแจ่มใส” เป็นเนื้อร้องท่อนหนึ่งของเพลงพระคุณที่สาม ซึ่งเป็นเพลงที่ร้องมอบให้แก่คุณครูที่เคารพรัก หากเราจะนึกถึงใครคนหนึ่งนอกจากบุพการีของเรา ใครคนหนึ่งที่เคยดูแลอบรมเรา และมอบวิชาความรู้ให้กับเรา ใครคนนั้นคงเป็นใครไปไม่ได้ นอกจาก “คุณครู” ที่ทำให้นักเรียนมีความรู้และพร้อมที่จะผลักดันสานต่อความฝันของเด็กคนหนึ่งให้มีโอกาสที่ดีในชีวิตต่อไปในอนาคต ครูเปรียบเป็นเรือจ้างที่สามารถนำพาและช่วยขัดเกลานักเรียนไปสู่จุดหมายปลายทาง นอกจากนี้ยังเป็นแสงเทียนที่สว่างไสวในยามที่นักเรียนมืดมนมีปัญหาหรืออุปสรรคต่าง ๆ พระคุณของคุณครูนั้นมีค่ามากเกินกว่าจะพรรณนาเป็นข้อความหรือคำพูดใด ๆ แต่จะคงอยู่ในใจของนักเรียนคนนี้เสมอมา

สุมินตรา พรอภิรักษ์ ม.6/2

## การแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หัวข้อ วันสุนทรภู่

สดุดีวันกวีสุนทรภู่  
ประพันธ์กลอนมากมายสั่งสอนใจ  
บทละครนิราศสุภาพิต  
บทกวีอยู่คู่ไทยทุกเวลา  
พวกเราพร้อมรำลึกพระคุณนั้น  
นามสุนทรภู่เลื่องลือมายาวนาน

ให้ความรู้เป็นครูทุกสมัย  
แก่คนไทยใช้เตือนตนเสมอมา  
มีข้อคิดนำไปใช้กันทั่วหน้า  
ล้วนมีค่ายิ่งใหญ่ไปชั่วกาล  
ผู้สร้างสรรค์บทกลอนแก่ลูกหลาน  
ขอขับขานกล่าวคำสดุดี

นันทวรินทร์ แสงเสียงฟ้า ม.2/1

## การเขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาไทยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ภาษาไทยเป็นศิลปะที่มีความงดงาม เป็นวัฒนธรรมที่  
ถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ แสดงออกถึงความเป็นไทยอย่าง  
ชัดเจน คนไทยโชคดีที่มีภาษาไทยไว้ใช้ ซึ่งชาติอื่นไม่มีเหมือนเรา มี  
ทั้งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ที่ประสมออกมาเป็นคำ และเรียบ  
เรียงเป็นประโยคที่มีความหมาย เราจึงควรใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง  
เพราะต้องใช้ในการสื่อสาร ถ่ายทอดเรื่องราว และแสดงความรู้สึก  
เพื่อให้อีกฝ่ายหนึ่งเข้าใจ ถ้าเราใช้ผิดก็จะทำให้ความหมายเปลี่ยน  
เกิดความเข้าใจผิดได้

ภาษาไทยเป็นสิ่งที่ช่วยทำให้คนไทยมีความผูกพันต่อกัน  
เพราะการพูดภาษาเดียวกันก็จะทำให้รู้ว่าเป็นคนไทยเหมือนกัน เช่น  
เวลาไปต่างประเทศแล้วเจอคนไทย เราก็จะดีใจเพราะจะสามารถพูด  
คุยสื่อสารกันได้อยู่เรื่อง พวกเราคนไทยควรภูมิใจในภาษาไทยของเรา  
และช่วยกันรักษาภาษาไทยให้อยู่คู่ประเทศไทยตลอดไป

ริสดา จิยาศักดิ์ ป.5/2

หนูได้ยืมภาษาไทยมาตั้งแต่หนูเกิด พอหนูโตขึ้นมา หนูได้เรียนรู้ภาษาไทย ได้ใช้ภาษาไทยโดยการพูด ฟัง อ่าน และเขียน หนูเห็นว่าภาษาไทยมีความสำคัญกับเรามาก เพราะเป็นเครื่องมือในการสื่อสารกัน เพื่อให้เข้าใจกัน ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความสวยงาม มีการลงท้ายด้วยคำว่า ค่ะ และ ครับ ซึ่งแสดงถึงมารยาทและบุคลิกที่ดีของคนไทย

คำศัพท์ภาษาไทยมีความหลากหลายมาก คำเดียวกันเขียนเหมือนกัน แต่อ่านไม่เหมือนกัน ก็ทำให้ความหมายต่างกันได้ บางคำอ่านเหมือนกัน แต่เขียนไม่เหมือนกัน หรือบางครั้งคำที่มี

ความหมายเหมือนกัน ก็สามารถใช้คำศัพท์ที่หลากหลายได้ การที่เราได้ศึกษาภาษาไทยทำให้เราได้เรียนรู้เพิ่มขึ้น ได้ฝึกอ่าน ฝึกเขียน และฝึกพูดภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์และความโดดเด่นของประเทศไทย และยังเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยที่ได้มีภาษาเป็นของตัวเอง หากพวกเราทุกคนสามารถสืบทอดภาษาไทยได้ ภาษาของเราจะสามารถอยู่และพัฒนาไปได้อีกนาน เพื่อให้มีภาษาเป็นของคนไทยใช้ต่อไป

**นวนัฐ สุขเวชชวรกิจ ป.5/3**

## การแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หัวข้อ มรดกอันล้ำค่าคือภาษาไทยของเรา

มรดกชาติคือความภาคภูมิใจ  
ตั้งแต่เล็กจนโตใช้มานาน  
ภาษาไทยต้องใช้อย่างถูกต้อง  
ไปเล่าเรียนความรู้จะได้มี

ภาษาไทยใช้เรียนเขียนและอ่าน  
เหล่าพื้นฐานพยัญชนะจำให้ดี  
หัดฝึกท่องคำศัพท์น้องและพี่  
แต่งกวีหรือบทกลอนสอนจิตใจ

**ปณธิ ชัยยะราษฎร์ ป.6/2**

ภาษาชาติเราคือภาษาไทย  
พอขุนรามฯ ประดิษฐ์แต่นานมา  
ภาษาไทยนั้นเป็นเอกลักษณ์  
มรดกล้ำค่าคู่แผ่นดิน

พวกเราได้มีใช้ต้องรักษา  
ใช้เวลาแสนมีค่าต่อแผ่นดิน  
ควรรู้จักดูแลเหมือนทรัพย์สิน  
ดุจเพชรนิลจินดาของคนไทย

**อภิตา ปัญจะ ป.6/3**

## การแต่งคำขวัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หัวข้อ ทำอย่างไรให้ใช้ภาษาไทยถูกต้อง

พูดได้ใจความ เนื้อหาครบถ้วน ทบทวนให้คล่อง เรียบเรียงให้ดี  
**จิดา เดชนิชยบุญดี ม.3/1**

ไม่ดัดแปลงความ ย่อคำพองาม สื่อความหมายชัดเจน  
**รวิปริยา รัตน์ประสาทร ม.3/3**

ออกเสียงไม่ผิด ความหมายอาจผัน พูดให้คนฟัง ต้องคำชัดเจน  
**นิราราสี สว่างสินธุ์ ม.3/2**

สะกดให้ดี มีคำครบถ้วน ต้องไม่กำกวม เน้นส่วนสำคัญ  
**ปรรณ จันทรทอง ม.3/4**



# ไอ้คุณครู : พิธีไหว้ครู ปีการศึกษา 2565

โดย ครูชญาณุช ชูชาติ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูนิลวรรณ เจตวรัญญู



พิธีไหว้ครูปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 23 มิถุนายน 2565 โดยแบ่งเป็น รอบปฐมวัย ประถม มัธยม และรอบนักเรียนเก่า รวมทั้งหมด 7 รอบ ที่อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียน (อาคารปฐมวัย) และที่หอประชุม

นักเรียนปฐมวัย คือ อนุบาล 3 ประถม 1 และประถม 2 เข้าร่วมพิธีไหว้ครู ที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเป็นครั้งแรก เนื่องจาก 2 ปีที่แล้วอยู่ในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 ปีนี้จึงได้ใช้สถานที่ใหม่ ที่ลานชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้า นักเรียนนักเรียนปฐมวัยต่างตื่นเต้นกับประสบการณ์ในครั้งนี้ เริ่มตั้งแต่เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของสิ่งที่นำมาใช้ไหว้ครู ดอกเข็ม ดอกมะเขือ หญ้าแพรก ข้าวตอก และรูปเทียน ในช่วงของการเตรียมพาน มีोन้อย ๆ ของนักเรียนช่วยกันบรรจุปักดอกไม้ในพานอย่างตั้งใจ และใช้สองมือประคองประคองนำพานของแต่ละห้องที่ทำด้วยความภาคภูมิใจมาขอฝากตัวเป็นลูกศิษย์ของคุณครู ในพิธีนั้นซิสเตอร์ทิพย์กนก ประสพโชคชัย ท่านอธิการบดีของโรงเรียนกรุณาเป็นประธานและให้โอวาทแก่นักเรียนเพื่อเป็นหลักสอนใจในการปฏิบัติตน ที่มตัวแทนจากนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่อาสาทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินรายการนำเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ร่วมกันร้องเพลงและบทสวดต่าง ๆ อย่างตั้งใจโดยมีพี่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มาคอยดูแลเป็นกำลังใจ ทำให้พิธีไหว้ครูของระดับปฐมวัยในครั้งนี้ดำเนินไปได้อย่างราบรื่น และน่าประทับใจเป็นอย่างยิ่ง

พิธีไหว้ครูของชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 ทั้ง 2 รอบ เต็มไปด้วยความตื่นตาตื่นใจและเห็นถึงความร่วมมือร่วมใจระหว่างครูและศิษย์ ตั้งแต่ขั้นตอนการเตรียมงาน ผูกซอคล้องเพลงไอ้คุณครู ขา พระคุณที่สามตลอดจนบทไหว้ครู การออกแบบพาน คัดเลือกดอกไม้ รวมถึงการซ่อมพิธีไหว้ครู นักเรียนบางส่วนได้เล่าถึงความรู้สึกและบรรยากาศในการร่วมพิธีไหว้ครู โดยส่วนมากจะรู้สึกตื่นเต้นและดีใจที่ได้ร่วมพิธี และประทับใจที่ได้ร่วมพิธี และรับฟังโอวาทจากประธานในพิธี คือ ซิสเตอร์ลดาพร พิเชิตพสุธาตล เพื่อนำไปปรับใช้กับตนเอง ความสวยงามของพานที่นักเรียนร่วมกันจัดทำขึ้น มาจากความตั้งใจที่จะนำมาฝากตัวเป็นศิษย์แก่ครู ตลอดพิธี

นักเรียนเป็นระเบียบเรียบร้อยตามที่ฝึกซ้อม นักเรียนที่ดำเนินการในแต่ละช่วงก็ทำหน้าที่ได้อย่างดี แม้จะรู้สึกตื่นเต้น แต่ก็ดีใจและภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในพิธีสำคัญครั้งนี้

พิธีไหว้ครูในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6 จัดขึ้นที่หอประชุม โดยแบ่งเป็น 3 รอบ รอบละ 2 ชั้นเรียน บรรยายภาคในพิธีศักดิ์สิทธิ์และรวมจิตใจของนักเรียนและครูเป็นหนึ่งเดียว จากโอวาทของท่านผู้อำนวยการทำให้เราได้ทบทวนตนเอง เกิดความมุ่งมั่น ตั้งใจ และมีความหวังต่อการเรียนในปีการศึกษานี้ ปีที่เราทุกคนได้กลับมาใช้ชีวิตที่โรงเรียนกันอย่างพร้อมหน้าพร้อมตา บรรยายภาคของพิธีไหว้ครูจึงได้เริ่มมีชีวิตชีวา ตั้งแต่ผู้แทนห้องทราบวา แต่ละห้องจับฉลากได้พานประเภทใด กระบวนการออกแบบ คัดเลือกดอกไม้ สรุปรแนวคิด และลงมือประดิษฐ์พานไหว้ครูของแต่ละห้อง เต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ ความมุ่งมั่นทุ่มเท เอาใจจริงเอาใจ และความพยายามให้ทุกคนมีส่วนร่วม แม้ความคิดจะแตกต่างกันนักเรียนก็ไม่แตกแยก และที่ขาดไม่ได้ คือ ความสนุกสนาน ตั้งแต่วันทำพาน วันไหว้ครู จนถึงช่วงเวลาประกาศผลประกวดพานไหว้ครู

นอกจากนั้นแล้วในวันไหว้ครู น้อง ๆ ทุกคน ยังมีโอกาสต้อนรับพี่นักเรียนเก่า MD 91 และ MD 92 ที่กลับมาร่วมพิธีไหว้ครูในรอบนักเรียนเก่า ซึ่งปีนี้จัดเป็นรอบพิเศษ คุณครูที่ได้เป็นตัวแทนเข้าร่วมในรอบนี้ ต่างก็ประทับใจและอดที่จะน้ำตาซึมไม่ได้ ที่ได้เห็นภาพนักเรียนเก่ากลับมาไหว้ครู เปล่งเสียงร้องเพลง กล่าวบทสวดและนำพานขึ้นไหว้ครูอย่างพร้อมเพรียงและงดงาม

บรรยากาศในวันไหว้ครู ปีการศึกษา 2565 จึงนับเป็นบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความอบอุ่น ความสุข ความหวัง ความตั้งใจ และความประทับใจของชาวมาแตร์เดอีวิทยาลัยทุกคน



### แนวคิดทำพานห้อย ม.2/4 รางวัลชนะเลิศ ประเภทพานดอกไม้ ระดับมัธยมต้น

สองทาบส์ทำพานเค้กดอกไม้  
พวกเราต่างน้อมก้มพนมกร

ในงานไหว้คุณครูผู้สั่งสอน  
ศิษย์สังวรมีวันนี้เพราะมีครู

### แนวคิดทำพานห้อย ม.1/4 รางวัลชนะเลิศ ประเภทพานรูปเทียน ระดับมัธยมต้น

พานนี้เปรียบได้ดั่งตัวพวกหนู  
ประดับพานงามได้ดั่งปัญญา  
พระคุณครูยิ่งใหญ่หาใดเปรียบ  
หนึ่งทาบส์น้อมจิตของพวกเรา

องค์ความรู้จากครูตั้งบุผา  
สั่งสอนมาอบรมบ่มขัดเกลา  
หากจะเทียบคุณท่านตั้งขุนเขา  
สิบนิ้วเข้าประนมกราบคุณครู

### แนวคิดทำพานห้อย ม.3/1 รางวัลชนะเลิศ ประเภทพานรูปเทียน ระดับมัธยมต้น

“หมู่มวลถาวรวัลย์” ถาวรวัลย์อาจจะไม่ได้รับน้ำหนักได้ทุกเส้น การดิ่งแต่ละเส้นเป็นการคาดเดาที่ไม่รู้ว่าเส้นใดจะมั่นคง หรือเส้นใดจะหลุดร่วง เหมือนการใช้ชีวิตที่เรามีโอกาสลองผิดลองถูก โดยมีคุณครูเป็นผู้คอยชี้แนะ เป็นดั่งดอกไม้และแผ่นดินที่รองรับเราไว้ สนับสนุนพวกเราอยู่เสมอ จนเราสามารถเลือกถาวรวัลย์ที่แข็งแกร่งนำเราไปสู่จุดหมายได้

### แนวคิดทำพานห้อย ม.4/5 รางวัลชนะเลิศ ประเภทพานดอกไม้ ระดับมัธยมปลาย

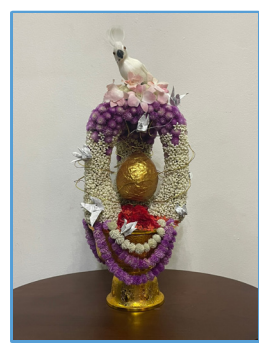
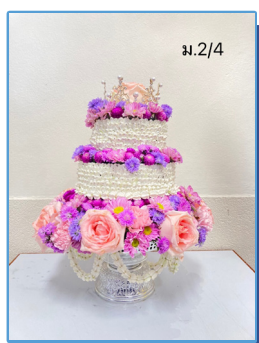
กลืนอายุบุษบานานาพันธุ์  
ผู้สั่งสอนวิชาน่าเชิดชู  
ท่านอบรมทุกคนอย่างเท่าเทียม  
แม้ต่างศาสนาชาติพันธุ์

เนื่องในวันสำคัญแต่คุณครู  
ศิษย์สะสมความรู้ได้นั่น  
ปฏิบัติไม่เปลี่ยนมิแปรผัน  
ยังคงหมั่นปั้นคนจนเติบโตใหญ่

### แนวคิดทำพานห้อย ม.4/2 รางวัลชนะเลิศ ประเภทพานรูปเทียน ระดับมัธยมปลาย

ฟองไข่จุจุกกำเนิดของนักเรียน  
มีรังนกขัดเกลานั้นคือครู  
ทางด้านบนคือนกที่เติบโตใหญ่  
สีทาบส์สองร่วมใจกลั่นยาณกรรม

ที่ต้องเพียรศึกษาหาความรู้  
คอยเลี้ยงดูอุ้มชูคุณธรรม  
โยยบินไปเป็นผู้ใหญ่วุฒิธรรม  
เมตตาธรรมจากคุณครูกราบขอบพระคุณ



# กิจกรรมการบริจาคเงินคนจน

โดย สภานักเรียนปีการศึกษา 2564

แม้ปีการศึกษา 2564 จะเป็นการเรียนแบบออนไลน์เกือบตลอดปีการศึกษา แต่กิจกรรมบริจาคเงินเพื่อคนจนและผู้ยากไร้ ยังคงดำเนินอย่างต่อเนื่อง ผ่านทางระบบออนไลน์และออนไลน์ นักเรียนที่ไม่ได้มาเรียนที่โรงเรียนก็สามารถบริจาคผ่านการโอนเงินเข้าบัญชีสังคมสงเคราะห์ของโรงเรียน ส่วนนักเรียนและคุณครูที่มาที่โรงเรียนก็บริจาคโดยรวมในห้องเรียน และนำส่งที่ห้องการเงินภายในช่วงเช้าของวันศุกร์ทุก ๆ สัปดาห์ ตามปกติ สภานักเรียนทำหน้าที่พิจารณาขอเงินให้แก่องค์กรที่ได้รับความเดือดร้อน ตามที่โรงเรียนปลูกฝังให้นักเรียนเสียสละ แบ่งปันค่าขนมคนละเล็กคนละน้อย เพื่อช่วยให้เพื่อนมนุษย์มีชีวิตที่ดีขึ้น โดยที่ไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ ในปีการศึกษา 2564 โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้ช่วยเหลือและสนับสนุนผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด รวมเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 176,409.50 บาท แก่ 11 องค์กร ดังนี้

1. บ้านอัญญา อ.เชียงคำ จ.พะเยา
2. โรงพยาบาลตำรวจ ในกองทุนจัดซื้อเครื่องมือ/อุปกรณ์การแพทย์ ค่ายา เวชภัณฑ์ และกระบวนการที่เกี่ยวข้องเพื่อการรักษาผู้ป่วยโรคโควิด 19
3. ร่วมกับนักเรียนเก่ารุ่น MD 56 ผู้ปกครองนักเรียนปัจจุบัน MD 92 นำไปจัดทำอาหาร เครื่องดื่ม จัดสิ่งของจำเป็นให้กับชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ COVID - 19 และบุคลากรทางการแพทย์
4. มูลนิธิโรงพยาบาลเด็ก จำนวน 10,000 บาท
5. ร่วมกับนภัสสร ธนเสรีดำรง นักเรียนเก่า MD 87 ในการซื้อหน้ากาก N95 ส่งไปที่โรงพยาบาลที่ขาดแคลน
6. ร่วมกับจิรัฐติ ดาราเมือง อดีตหัวหน้านักเรียน MD 88 ในการบริจาคเพื่อจัดทำอาหาร ซื้ออุปกรณ์ช่วยเหลือผู้ป่วยโรคโควิด
7. สถานคุ้มครองและพัฒนาคนพิการพระประแดง ที่ขาดแคลนอุปกรณ์ดูแลป้องกันโรคโควิด
8. โครงการบ้านสวนเอมมาอัส คณะเยสุอิต ช่วยเหลือชาวบ้าน อ.แม่ลำน้อย จ.แม่ฮ่องสอน ที่ติดเชื้อโควิด
9. มูลนิธิคณะสงฆ์พระเยซูเจ้า (เยซูอิต) เพื่อส่งผู้ต้องกักกลับประเทศภูมิลำเนา
10. เพื่อซื้อตุ๊กตาเป็นของขวัญให้แก่เด็กบนดอยสูง
11. โครงการจัดทำหนังสือเรียนให้เด็กสัญชาติเมียนมาร์ จ.สมุทรสาคร ของคณะภราดา มาริสต์





# การแสดงกตเวทิตาคุณของผู้สำเร็จการศึกษา

ในพิธีมอบประกาศนียบัตรผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (MD 95) และมัธยมศึกษา ปีที่ 6 (MD 92) ปีการศึกษา 2564 หัวหน้านักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นและหัวหน้านักเรียนได้กล่าวสุนทรพจน์แสดงกตเวทิตาคุณในพิธีดังกล่าว ซึ่งเนื้อความที่ปรากฏในบทสุนทรพจน์นี้เป็นการไตร่ตรองประสบการณ์ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้พบ ได้รู้จัก และได้เรียนรู้ตลอดระยะเวลาที่ศึกษา ณ สถานศึกษาแห่งนี้ รวมทั้งการกล่าวขอบคุณคณะซิสเตอร์ คุณครู เจ้าหน้าที่ของโรงเรียน ผู้ปกครองของนักเรียน และเพื่อนร่วมรุ่น และที่นักเรียนจะมีสิ่งที่จะกล่าวถึง นั่นคือคำว่า “เซอร์เวียม” จิตตารมณ์ของนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

## การแสดงกตเวทิตาคุณของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเปรียบเสมือนบ้านหลังที่สองของพวกเราทุก ๆ คน โรงเรียนไม่ใช่แค่ที่ให้ความรู้เพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็นเหมือนครอบครัวมีคุณครูที่คอยอบรมสั่งสอน ให้เรารู้จักผิดชอบชั่วดี คุณครูทุกท่านดูแลเอาใจใส่นักเรียนทุกคน และมีเพื่อน ๆ รุ่นพี่ รุ่นน้อง ที่คอยช่วยเหลือและดูแลกัน มีความรักและความอบอุ่นให้แก่กันเสมอ

ตั้งแต่วันที่ได้อ่านเข้ามาในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เราทุกคนคงได้รับการปลูกฝังคุณธรรม ให้รู้จักการให้และช่วยเหลือผู้อื่นตามจิตตารมณ์ “เซอร์เวียม” รัก รับผิดชอบ และเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่โรงเรียนจัดขึ้นเพื่อให้เราได้ซึมซับ เข้าใจความหมาย และปฏิบัติเซอร์เวียม ตั้งแต่เราเข้าโรงเรียนมาในชั้นอนุบาล 3 ได้พบเพื่อนในสังคมที่แปลกใหม่ สนุกสนานกับการเล่นบ๊อง เรียนบ๊อง มีอิสระในความคิดและสนุกเพลิดเพลินกับทุกสิ่งทุกอย่าง เมื่อถึงเวลาที่เรได้ก้าวมาที่ตึกหน้า ตึกประถมเป็นช่วงเวลาที่มีกิจกรรมหลาย ๆ อย่างให้เราทำ แต่ละกิจกรรมแฝงไปด้วยความสนุก ความเหน็ดเหนื่อย และคุณธรรม เราได้เรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็น การทำกิจกรรมที่โรงเรียนน้อง การช่วยเหลือกันและกัน การทำงานเป็นกลุ่ม หรือการรับฟังความคิดเห็นคนอื่น เป็นวัยที่สนุกสนานกับการเรียนรู้ แม้เหตุการณ์ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตไม่ว่าดีหรือร้าย ก็จะมีเพื่อน ๆ และคุณครูทุกท่านที่คอยอยู่ข้าง ๆ อบรมให้เราโตไปเป็นพืชมัยที่ดี และเมื่อก้าวเข้าสู่ช่วงชั้นมัธยม เป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญอีกครั้ง บรรยากาศการเรียน ห้องเรียน อาคารเรียนและคุณครู ล้วนเป็นสิ่งใหม่ที่ได้พบเจอ ในวันนี้ความคิดและนิสัยของเราเริ่มเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น มีความคิดเป็นของตัวเอง กล้าที่จะลงและตัดสินใจหลาย ๆ อย่างด้วยตัวของเราเอง แต่คุณครูทุกท่านก็ติดตามดูแล รักและห่วงใย นักเรียนทุกคนรับรู้ถึงความอบอุ่นที่คุณครูมีให้เสมอมา

จนถึงวันนี้ วันสุดท้ายที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ดิฉันเชื่อว่า นักเรียนทุก ๆ คนในที่นี่ มีความรู้สึกภูมิใจที่ได้ศึกษาในโรงเรียนแห่งนี้ โรงเรียนที่เปรียบเสมือนบ้านหลังที่สอง พวกเรามีความรู้สึกและความทรงจำที่ดีตลอด 10 ปี ที่เราได้อยู่ร่วมกัน

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ขอกราบขอบพระคุณซิสเตอร์ คุณครูทุกท่านและพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ทุกคน ที่คอยช่วยเหลือดูแล มอบความรัก ความเมตตา ความอบอุ่นและความเข้าใจ ให้แก่พวกเราตลอด 10 ปี ที่ผ่านมา

ขอบพระคุณคุณพ่อคุณแม่ที่คอยสนับสนุน ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจพวกหนูในยามที่พวกหนูพบเจอปัญหามากมาย คุณพ่อคุณแม่ก็พร้อมที่จะอยู่เคียงข้าง จนทำให้พวกหนูได้เติบโตพร้อมที่จะเผชิญสิ่งต่าง ๆ ในอนาคตข้างหน้า

สำหรับเพื่อน ๆ รุ่น MD 95 ทุกคน ขอขอบใจที่คอยช่วยเหลือ ดูแล และร่วมทุกข์ร่วมสุขมาด้วยกัน แม้ในบางครั้งเราอาจทะเลาะ ขัดแย้งกันในเรื่อง แต่พวกเราก็สามารถก้าวข้ามผ่านปัญหาอุปสรรคเหล่านั้นและปรับความเข้าใจกันได้

ในปีการศึกษาหน้าพวกหนูจะต้องเลือกเส้นทางการศึกษาของตนเอง บางคนอาจจะได้พบสังคมใหม่ แต่ทุกคนคงจะจำเรื่องราวต่าง ๆ ในโรงเรียนแห่งนี้ ดิฉันเชื่อว่า พวกเราทุกคนจะยังคงนึกถึงคำอบรมสั่งสอนของคุณครูทุกท่าน และปรัชญาโรงเรียนที่กล่าวว่า อบรมเสริมคนให้ครบ ประสพธรรมอันสูงส่ง ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์ เพื่อพวกเราจะได้พัฒนาตนเองให้พร้อมสู่อนาคตข้างหน้าต่อไป

**ปณินท์ จันทรบุตร**  
หัวหน้านักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น  
ปีการศึกษา 2564

## การแสดงกตเวทิตาคุณของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ตลอดระยะเวลา 13 ปีที่ดิฉันได้ใช้ชีวิตในรั้วโรงเรียน มาแตร์เดอีวิทยาลัยแห่งนี้ ตั้งแต่วันแรก จนถึงวันนี้มีสิ่งต่าง ๆ มากมายที่กลายเป็นความทรงจำดี ๆ ที่ยากที่จะลืม ตั้งแต่ก้าวแรกของการเป็นนักเรียนอนุบาล การใส่ชุดกระโปรงสีฟ้า เสื้อพละสีส้ม ความรู้สึกเมื่อรู้จักเพื่อนใหม่เป็นครั้งแรก เมื่อต้องนอนกลางวัน ในวันที่ไม่อยากจะนอน เมื่อเล่นสนามเด็กเล่น หรือแม้แต่ความรู้สึกที่อยากจะใส่เสื้อพละสีชมพูบ้าง ก็ยังแจ่มชัดอยู่ในใจ เมื่อดิฉันอายุ 12 ปี และเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดิฉันและเพื่อน ๆ ต่างก็พูดคุยกันอยู่เสมอว่า “หลังจบประถม 6 แล้ว เราต้องเรียนไปอีก 6 ปีเลยหรืออีก 6 ปีช่วงเป็นเวลาที่ยาวนานเกินกว่าที่จะจินตนาการ” แต่แท้จริงแล้วความคิดเหล่านั้นก็ได้เปลี่ยนไปอย่างสิ้นเชิงเมื่อพวกเราได้ข้ามฝั่งจากอาคารประถมมาที่อาคารมัธยม หากเปรียบความทรงจำทั้งหมดที่ร้อยเรียงตั้งแต่นั้นเป็นน้องเล็กจนถึงตอนนี้ที่พวกเราทุกคนเติบโตขึ้นจนเป็นที่ใหญ่ชั้นมัธยม 6 ก็คงเปรียบได้กับการวาดภาพภาพหนึ่งขึ้นร่วมกัน เป็นภาพที่ถูกสร้างสรรค์ด้วยมือของพวกเรา MD 92 ทุกคน เป็นภาพที่เกิดจากปลายพู่กันอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละคนในรุ่นของพวกเรา ในบางครั้งเราอาจลงสีผิดขั้นตอนไปบ้าง แต่นั่นก็เป็นสัญลักษณ์บนผ้าใบผืนนี้ว่า เราได้เติบโตและเรียนรู้จากความผิดพลาด ถึงแม้ว่าเพื่อนบางคนอาจไม่ได้อยู่วาดภาพกับเราจนเสร็จ แต่ลวดลายอันสวยงามที่พวกเขาสร้างไว้ก็ยังคงเป็นส่วนหนึ่งของภาพเสมอ ในขณะที่เดียวกันก็มีเพื่อนใหม่ที่เข้ามาช่วยลงสีจนภาพนี้เสร็จสมบูรณ์ และถ้าหากขาดคุณครูทุกท่าน พวกเราก็คงไม่สามารถหาจุดนำสายตาบนภาพ ที่จะคอยผลักดันพวกเราไปจนถึงจุดหมาย คุณครูไม่เพียงแต่ให้ความรู้ แต่คุณครูทุกท่านคอยชี้แนะ อบรมสั่งสอนและขัดเกลาพวกเราทุกคนให้เติบโตมาเป็นผู้ที่

มีคุณธรรมจริยธรรม โดยเฉพาะการมีจิตตารมณ์เซอร์เวียม การรักและรับใช้ ซึ่งแม้ว่าเราจะก้าวออกจากโรงเรียนนี้แล้ว ก็ยังเป็นสิ่งที่ถูกปลูกฝังอยู่ในจิตใจเราและเป็นเอกลักษณ์ที่พวกเราภูมิใจ อย่างไรก็ตามพวกเราคงไม่มีโอกาสได้วาดภาพนี้ขึ้นร่วมกัน ถ้าหากขาดการสนับสนุนจากผู้ปกครองทุกท่านที่คอยเป็นกำลังใจ และเป็นแรงผลักดันจนพวกเราในวันนี้

ดิฉันขอเป็นตัวแทนกล่าวขอบพระคุณคณะซิสเตอร์ คุณครูพี่เจ้าหน้าที่ และผู้ปกครองทุกท่านสำหรับความช่วยเหลือ โอกาสและกำลังใจที่มีให้กับพวกเรา MD 92 และขอขอบใจเพื่อน ๆ MD 92 ทุกคนสำหรับมิตรภาพ ความอบอุ่น ความสนุกสนาน เสียงหัวเราะ และเรื่องราวที่น่าประทับใจอีกมากมายที่เราเคยทำด้วยกัน ณ เวลานี้สิ่งต่าง ๆ มากมายที่เกิดขึ้นในบ้านหลังนี้ได้ผสมผสานกันเป็นสีแห่งความทรงจำที่ถูกระบายลงบนผ้าใบผืนนี้อย่างหลากหลาย คงจะเหลือเพียงความทรงจำดี ๆ คงไม่มีใครจินตนาการมาก่อนว่า จากการใช้ชีวิตในบ้านหลังนี้ ได้ทำสิ่งที่ทำเป็นประจำทุกวัน เมื่อถึงวันหนึ่งสิ่งเหล่านั้นจะกลับกลายเป็นสิ่งสำคัญที่จะเหลือเพียงภาพและความทรงจำ หลังจากนั้นเมื่อพวกเราทุกคนได้ก้าวออกไปในโลกกว้าง ที่ทุกคนสามารถเริ่มสร้างภาพวาดชิ้นใหม่ของตนเอง ซึ่งบางครั้งอาจต้องพบกับปัญหา ความลำบากและความผิดหวัง แต่ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนไม่ว่าจะได้พบกันอีกเมื่อไหร่ เมื่อต้องการความช่วยเหลือ หรือกำลังใจ ก็ขอให้มองกลับมาที่ภาพภาพนี้ เพื่อที่ทุก ๆ คนจะได้รู้ว่า พวกเรามีกันและกันเสมอ แม้ว่าวันนี้จะเป็นวันที่เราต้องก้าวออกจากรั้วฟ้าขาวแห่งนี้ แต่พวกเราทุกคนจะกลับมาในฐานะศิษย์เก่าโรงเรียนเรามาแตร์เดอีวิทยาลัย และศิษย์อัสสัมชัญที่น่านาคาภูมิใจ

**ธีรภานต์ สันติวงษ์**  
หัวหน้านักเรียน ปีการศึกษา 2564



# ยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในเส้นทางการเติบโต : กิจกรรมต้อนรับน้องใหม่มัธยม

ในวันที่ 2 มิถุนายนที่ผ่านมาได้มีการจัดกิจกรรมต้อนรับน้องใหม่ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เข้ามาใหม่ในปีการศึกษานี้ พิธีจัดขึ้นในช่วงเช้าหลังเคารพธงชาติ พี่ๆ สภานักเรียนปีการศึกษา 2564 เชิญธงและป้ายของโรงเรียนและสีกณะ พร้อมเชิญภาพนักบุญองค์อุปถัมภ์ทั้ง 4 คนะ เดินนำแถวน้อง ๆ นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ข้ามสะพานจากอาคารประถมมายังอาคารมัธยม เพื่อร่วมกับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เข้าแถวในลาน PIAZZA

กิจกรรมนี้จัดขึ้นเพื่อแสดงความยินดีกับน้อง ๆ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้เข้าสู่ช่วงชีวิตของการเป็นนักเรียนมัธยม ซึ่งเป็นช่วงเวลาแห่งการค้นหา การเปลี่ยนแปลง และการทดลองทำสิ่งใหม่ ๆ เป็นช่วงเวลาที่จะได้รับประสบการณ์การเรียนรู้และเติบโต

ผ่านกิจกรรมและการเรียน รวมถึงได้รับมิตรภาพ ความรัก ความผูกพัน จากเพื่อน ๆ รุ่นพี่มัธยม และจากคุณครู

สำหรับน้อง ๆ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เข้ามาใหม่ พิธีนี้เป็นการยินดีต้อนรับน้อง ๆ เข้าสู่การเป็นนักเรียนมาแต่ดั้งเดิมและการเป็นนักเรียนมัธยมปลาย ซึ่งเป็นช่วงเวลา 3 ปีที่สำคัญและมีความหมายเป็นอย่างยิ่งในการเรียนรู้ และสร้างประสบการณ์ร่วมกัน

พี่ ๆ น้อง ๆ ในระดับมัธยม ยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในเส้นทางการเติบโตของน้องมัธยมศึกษาปีที่ 1 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในก้าวต่อ ๆ ไปของน้อง ๆ จะมีพี่ ๆ คอยช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และคำแนะนำ สร้างความทรงจำที่ดีในช่วงเวลาที่ได้ใช้ร่วมกันในรั้วโรงเรียนแห่งนี้

**พิมพกานต์ การพิศิงกุ**

**หัวหน้านักเรียน ปีการศึกษา 2565**

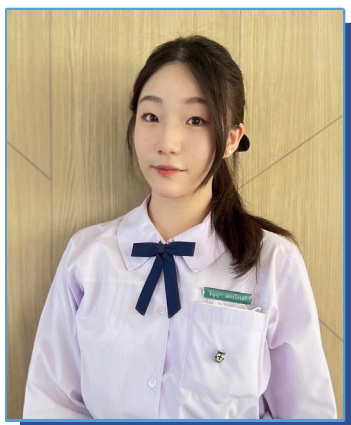




# แนะนำสภานักเรียน ปีการศึกษา 2565



**หัวหน้านักเรียน**  
**พิมพกานต์ การพิศษฏ์**



**หัวหน้ากีฬาโรงเรียน**  
**ชญญา เตชะไกรศรี**



**ประธานเชียร์โรงเรียน**  
**กิดาภาส อุกการวุฒิพงศ์**



**รองหัวหน้านักเรียน**  
**วรัญพิตร สวรรณศรี**



**หัวหน้ามัธยมศึกษาตอนต้น**  
**นันทน์ภัส เจียรพงษ์**

## คณะอัคราภิยม สัฟฟา



**หวัหน้าสั**  
**สัรณัถดา เอกชัย**



**รองหวัหน้าสั**  
**ณารัป วซัรโกคา**



**หวัหน้ากัฟฟา**  
**ณปรัช เบณจพัฒนมงค**



**ประรานเชัยม**  
**ลวัถรา ทัศนะบรรอง**



**รองหวัหน้ากัฟฟา มัรยมศัษาปัท 4**  
**ฐัถถกาณจณ เลัศคัฒกัรศัล**



**รองประรานเชัยม มัรยมศัษาปัท 4**  
**ปณัณนัท จัณทรบุตร**



**รองหวัหน้ากัฟฟา มัรยมศัษาปัท 3**  
**พังรรรม บุนยะประภัศ**



**รองประรานเชัยม มัรยมศัษาปัท 3**  
**มาพักา จอมปรัษฐา**

## คณะอัครทูตสวรรค์ สีแดง



**หัวหน้าสี**  
**กิรณา จันพรพงษ์**



**รองหัวหน้าสี**  
**ภาวิดา ตั้งปรกรณ์**



**หัวหน้ากีฬา**  
**สาริสา เจตนกุลธร**



**ประธานเชียร์**  
**ธีรพร กิจทวีสินพูน**



**รองหัวหน้ากีฬา มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
**กรวิ หัสดินไพศาล**



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
**กานต์รวิ กัมมารังกูร**



**รองหัวหน้ากีฬา มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
**ปรานไพบรียา อุดมแดงอร่าม**



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
**ชญญา สุวรรณประดิษฐ์**



## คณะสุนารี สีเหลือง



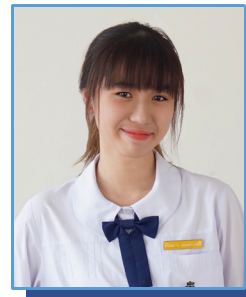
**ห้วนหน้าสี**  
บันทึนภัส นายเรือ



**รองห้วนหน้าสี**  
ชวัลญา ธารากิจ



**ห้วนหน้ากีฬา**  
ชวัลบุษ ปลื้มอารมย์



**ประธานเชียร์**  
พัชรนันท์ ฤลงณิขพิสิฐ



**รองห้วนหน้ากีฬา มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
พิรดา ระมิงค์วงศ์



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
อริญชยา กิจพยัคฆ์



**รองห้วนหน้ากีฬา มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
ณ ฤดี วัฒนธรรม



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
ปาณิสดา วัชรากิตย

## คณะมัณฑนศิลป์ สีเขียว



**หัวหน้าสี**  
**กชพร แสนสุทร**



**รองหัวหน้าสี**  
**เพชรนภา ดวงดารา**



**หัวหน้าที่ผ้า**  
**นันทณสรณ์ แก้วพ่องศรี**



**ประธานเชียร์**  
**ภาครีมา เพ็ร์ล หิมะทองคำ**



**รองหัวหน้าที่ผ้า มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
**ขวัญข้าว จัตรอารยมนตรี**



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 4**  
**นันทน์ภัส บุรณกฤตยากรณ์**



**รองหัวหน้าที่ผ้า มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
**อรรณพา เล็กอุทัย**



**รองประธานเชียร์ มัธยมศึกษาปีที่ 3**  
**ไอรดา สีปปาก**

# จากสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

รวบรวมโดย ผศ.ดร.ธนกรณ์ แนนหนา

โรงเรียนมาแตร์เดอีได้เริ่มกลับมาเปิดเรียนเป็นปกติในปีการศึกษา 2565 นี้ หลังจากวิกฤตโควิดได้บรรเทาแล้ว เราได้เห็นบรรยากาศของโรงเรียนกลับมามีชีวิตชีวา นักเรียนมีการเรียนในชั้นเรียนมากขึ้น ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนเหมือนที่ผ่านมา

ทีมบริหารสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยชุดใหม่ได้เริ่มเข้ามาทำงานโดยมีนโยบายหลักในครั้งนี้อย่างนี้

- ส่งเสริมศักยภาพการเรียนรู้ของนักเรียนด้านวิชาการ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยีในทุกช่วงชั้น
- สนับสนุนกิจกรรมคุณครูเพื่อให้ความสุขใจในวันนี้ และวันหน้า
- สนับสนุนโครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่
- ส่งเสริมความรู้ ข้อมูล และความร่วมมือกับผู้ปกครองในทุกช่วงชั้นอย่างเหมาะสม

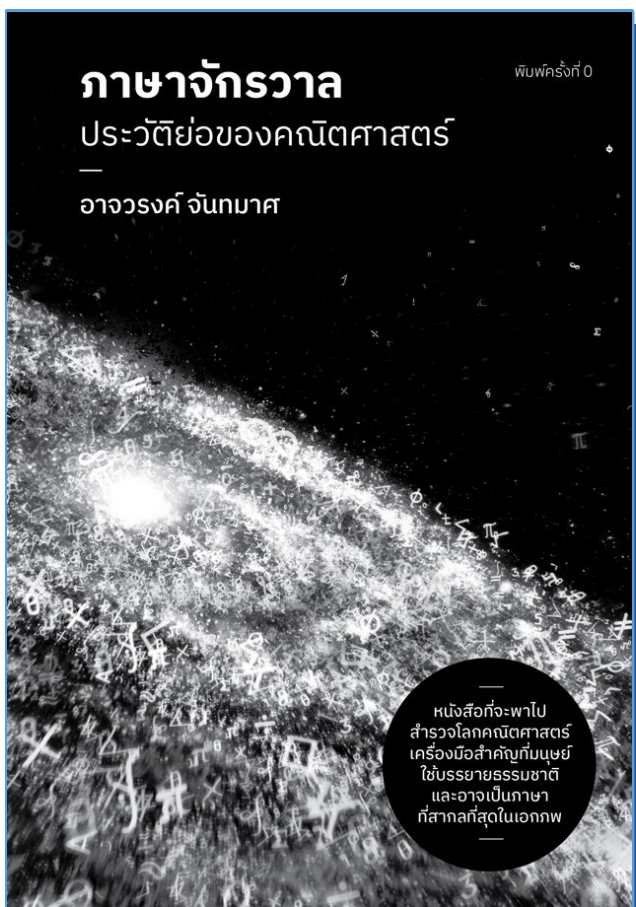
โดยนโยบายนี้จะช่วยขับเคลื่อนให้นักเรียน คุณครู โรงเรียน และผู้ปกครองมีกิจกรรมที่น่าสนใจ และ สร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ในโรงเรียน

ปีการศึกษานี้คงเป็นความท้าทายอีกครั้งในการที่เราจะมีการเรียนรู้ และกิจกรรมต่าง ๆ ในสภาวะโควิดได้อย่างราบรื่นและเหมาะสม ส่วนหนึ่งที่จะทำให้ทุกอย่างบรรลุได้คงจะเป็นความร่วมมือและการรวมพลังของทั้งผู้ปกครองและครู เครือข่ายผู้ปกครองครู และนักเรียน เพื่อที่จะก้าวผ่านความท้าทายนี้

สุดท้ายได้มีโอกาสอ่านหนังสือ ภาษาจักรวาล ประวัติย่อของคณิตศาสตร์ โดย อาจารย์ จันทมาศ แล้วชอบตรงที่หนังสืออธิบายเรื่องราวคณิตศาสตร์ตั้งแต่อดีตเกี่ยวกับการเริ่มต้นของจำนวน จนถึงปัจจุบันทฤษฎีคณิตศาสตร์ที่ซับซ้อนต่าง ๆ ได้อย่างเรียบง่าย รวมถึงการประยุกต์ใช้งานต่าง ๆ ได้อย่างสนุกและเข้าใจง่ายมาก หนังสือเหมาะกับทั้งเด็กและผู้ใหญ่ อยากจะแนะนำให้อ่านแล้วจะรู้ว่าคณิตศาสตร์ก็มีมุมมองที่สวยงามได้ ชอบคุณครับ



**ผศ.ดร.ธนกรณ์ แนนหนา**  
นายกสมาคมผู้ปกครองและครู  
โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



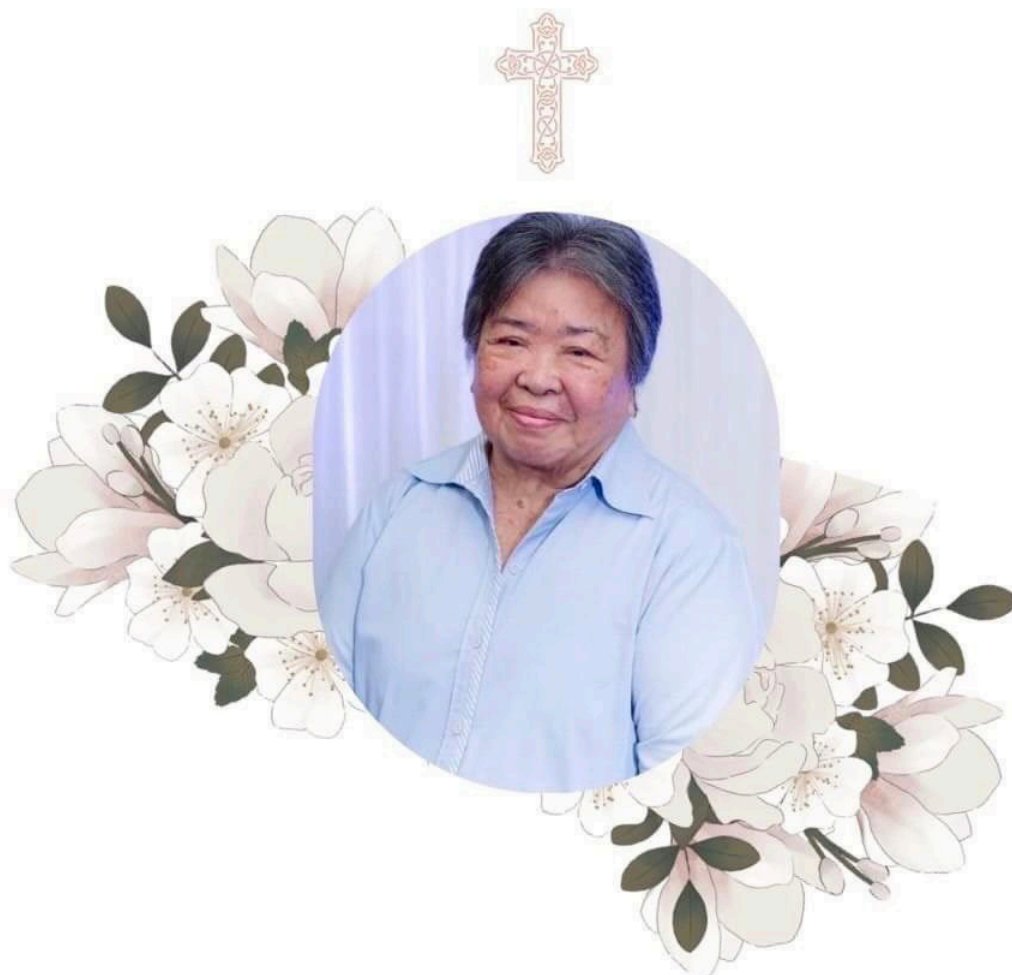
หนังสือจะพาไป  
สำรวจโลกคณิตศาสตร์  
เครื่องมือสำคัญกับมนุษย์  
ใช้บรรยายธรรมชาติ  
และอาจเป็นภาษา  
ที่สากลที่สุดในเอกภพ



# ไว้อาลัยอาจารย์นิตยา ตันทโภาส

โดย อาจารย์สุเมตตา พงศธร

(คำกล่าวไว้อาลัยหลังพิธีมิสซา ปลงศพ ที่วัดพระมหาไถ่  
วันศุกร์ที่ 1 กรกฎาคม 2565)



ศิษย์มาตร์เดอีวิทยาลัยจำนวนมากมายได้มาราบเคารพ  
อาจารย์นิตยา 3 วันที่ผ่านมาที่วัดพระมหาไถ่ เมื่อท่านได้ลาจากโลก  
นี้ไป และก่อนหน้านี้นาน ศิษย์มาตร์เดอีวิทยาลัยได้ร่วมสนับสนุน  
ครอบครัวอาจารย์นิตยาในการรักษาคุณเลอาจารย์ในช่วงวาระสุดท้าย  
ขอพระคุณทางครอบครัวที่ให้โอกาสศิษย์มาตร์เดอี

ระหว่างป่วย อาจารย์นิตยาได้รับทราบถึงความห่วงใยของ  
ลูกศิษย์ อาจารย์คงจะชื่นใจ ความชื่นใจและสุขใจนั้น คงไม่ใช่เพราะ  
ลูกศิษย์คิดถึงท่าน แต่เพราะศิษย์ของท่านมีคุณสมบัติที่อาจารย์  
อยากให้ทุกคนมีในตนเอง คือ ความเอื้ออาทรและความกตัญญู

อาจารย์นิตยาเป็นบุคลากรสำคัญของโรงเรียนในการหล่อ  
หลอม อบรมกล่อมเกล้า และชี้แนะนักเรียนในทางการก้าวหน้าเป็นคน  
ดีของสังคม เป็นผู้มีจุดยืนของความถูกต้อง เป็นธรรม การรู้จักเคารพ  
ผู้อื่น ไม่ว่าผู้นั้น ๆ จะอยู่ในสถานภาพใด และที่สำคัญ การยึดมั่นใน

จิตตารมณ์เซอร์เวียม - รักและรับใช้

เมื่อวานนี้น้องชายอาจารย์ได้พูดว่า อาจารย์นิตยายึดมั่น  
ปฏิบัติเซอร์เวียม ทำให้คิดถึงที่นักบุญเปาโลอธิบาย “ความรัก”  
ว่า “ความรักย่อมอดทน มีใจเอื้อเพื่อ ไม่อิจฉา ไม่โอ้อวดตนเอง ไม่  
จองหอง ไม่หยาบคาย ไม่เห็นแก่ตัว ความรักไม่ฉุนเฉียว ไม่จดจำ  
ความผิดที่ได้รับ ไม่ยินดีในความชั่ว แต่ร่วมยินดีในความถูกต้อง  
ความรักให้อภัยทุกอย่าง เชื่อทุกอย่าง หวังทุกอย่าง อดทนทุกอย่าง”  
นี่คือ ความรักของอาจารย์นิตยา

ไม่เพียงเฉพาะศิษย์เท่านั้น บรรดาครูของโรงเรียนมาตร์  
เดอีวิทยาลัยที่ได้เป็นครูมาตร์ช่วงเดียวกับอาจารย์ ก็มีความกตัญญู  
ต่ออาจารย์ และพร้อมที่จะกล่าวเช่นเดียวกับครูกุลวลดี ครูสุภาภรณ์  
ครูสุชาดา ครูปณิดา ว่า “กราบอาจารย์นิตยา ด้วยความเคารพรัก  
อย่างสูง” อาจารย์นิตยาเป็นพี่ใหญ่ของคณะครูมาตร์ฯ เป็นเวลา



นาน เป็นผู้นำในการสร้างวัฒนธรรมครูมาแต่ครั้ง ของการมุ่งให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง เป็นเป้าหมายของการทำงานของเรา และเป็นครูที่ตระหนักในความเป็นแบบอย่าง ทั้งในกิริยา วาจา มารยาท และความรับผิดชอบ เอาใจใส่ในหน้าที่การงาน

แบบอย่างสำคัญที่อาจารย์นิตยาให้กับเรา คือ การเสียสละ อดทน อดกลั้น การอยู่ร่วมกันแบบพี่ - น้อง ความมีน้ำใจต่อกัน ไม่นิ่งดูตาย การรู้จักให้ รู้จักรัก รู้จักขอบคุณ และขอโทษ

ขอขอบคุณศิษย์มาแต่ครั้งเดอวิวิทยาลัย ที่แสดงออกถึงความกตัญญู การยึดมั่นในความรัก ให้เป็นที่ประจักษ์

ขอขอบพระคุณ น้อง ๆ และหลาน ๆ ของอาจารย์ที่ได้เห็นคุณค่าของการเลือกเส้นทางชีวิต การเป็นครูโรงเรียนมาแต่ครั้งเดอวิวิทยาลัยของอาจารย์ และให้การสนับสนุนอาจารย์ รัก และดูแล โดยเฉพาะเมื่อร่างกายอาจารย์ทำให้อาจารย์ไม่สามารถดูแลตนเองได้แล้ว

อาจารย์นิตยา ตันทโอภาส เป็นครูด้วยความรักและการอุทิศตน

ขอพระเจ้ารับอาจารย์นิตยาสู่ชีวิตนิรันดร์ด้วยความสุขแท้  
กับพระองค์ด้วยเทอญ





# Natural Disasters – P5 English Skills

With Khru Shawn Racca Anak Siup

In Khru Shawn's English 2 (Skills) class, students studied a unit on different types of natural disasters. The students used their imaginations to write about it and by answering the questions we have provided. Some students took it seriously and we've got some silly ones such as **CATNADO**, **ICE CREAM AVALANCHE** and a **VOLCANIC ERUPTION IN BANGKOK**. They also had the chance to showcase their work in class. Please enjoy the creativity and imagination of Alyssa Tipton (P5/1), Gwyntip Sukprasit (P5/1), Panchayanat Hongsprabhas (P5/2), Pimarnman Saisaengchan (P5/2), Sarisa Kamolvisit (P5/3), Worakanya Aungatichart (P5/3), Navanat Sukavejvorakit (P5/3), Chada Tachochavalit (P5/3), and Ratchuda Phiroonsavvapha (P5/4).

Mater Dei School  
P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Alyssa Tipton P.5/1 #19

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



There was a volcanic eruption in Malibu at 8 p.m. There were lots of lava and dead people. In fact more than a ten thousand people are dead! Most of them were scientists and people who searched for fossils, but luckily most people are still alive just injured. Some people's houses were set on FIRE! because of the lava leaked in to there house.

Mater Dei School  
P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Gwyntip Sukprasit P.5/1 #19

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



1. What was the disaster? It was flooded after heavy rain for several days.  
2. Where did it happen? In the Bangkok at year 2554 it was a biggest flood in downtown Bangkok.  
3. When did it happen? after flood, many people lost their lives and many cars were damaged.  
4. What damage was there? (Houses broken? People dead?) many houses broken and damage by flood but no one died that was good news.



Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Panchayanat Hongprabhas P.5/ 2 #33

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



There was the volcano eruption in the small island of north Philippines last year. It was a lot of flames and smoke. It burnt all trees around the volcano. Many houses and buildings were damaged but no people died in this island.

Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Pimaphon Saisathachan P.5/ 2 #38

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



The disaster was horrid but also adorable. It was the catnado! It happened in Boston, America. The catnado happened on January 18<sup>th</sup> 2022. I was watching Master chef Junior [A cooking competition show]. The catnado caused many homes and buildings to get scratched. But also well mainly cute cats overload... Luckily no one had to be evacuated to the hospital. It is believed by many it will return on July 20<sup>th</sup> [definitely not my birthday]

Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Sarisa Kamolvisit P.5/ 3 #14

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



Volcanic Eruption is very dangerous. In the past, it burnt 20,000 people in Pompeii. It happened thousands of years ago at 5.00pm. Gallons of lavas spreaded all over Pompeii. Many people died and in 12 hours Pompeii was covered with dust. During the eruption there were grey smoke, thunder, hurricane and rock falling from the sky.



Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Worakanya Aungatichart P.5/3 #4

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



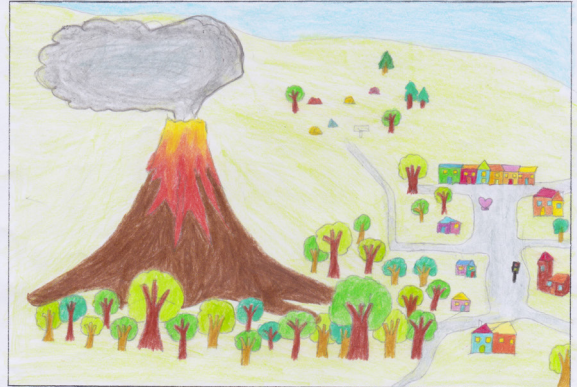
There was an earthquake at London in 1995. Lots of houses were broken, even the hospital was broke down, no one died but about 5000 people were injured. The people can't travel because there was a big hole in the street. This is one of the most dangerous earthquakes of all time.

Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Navanat Sukavejvorakit P.5/3 #6

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



Volcanic Eruption

The volcanic eruption happened 3 days ago, in Italy about 7 pm. The houses around the volcano were gone. The smoke spread throughout the whole city. People around the city were running away at that time. Luckily most of them survived. Although it was unexpected, as the volcano didn't erupt for a long time, it was one of the worst natural disasters in history. It ruined most of the town, and forest too. Hopefully, the town will make a full recovery and will be completely safe again without more disasters.

Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Chada Tachochavajit P.5/3 #29

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



On June 2nd in 2005, there was a huge volcanic eruption in Bangkok. The entire city has covered by lava and ashes in minutes. It threw bits of magma in to the air. Buildings were destroyed and many people became homeless. Nearly in this disaster 10,000 people tried to escape it was hard to run away from the eruption also caused animal and plants to die in the area. Some plant life has started growing back from a volcano.

Mater Dei School

P.5 English 2 - WRITING- Natural Disaster

Name: Ratcheda Phironsawapha (Alizz) P.5/4 #96

Write about a natural disaster using your imagination. Draw a picture in the box. Use the questions to write a short text. What was the disaster? Where did it happen? When did it happen? What damage was there? (Houses broken? People dead?)



The disaster was an ice cream avalanche. It happened in the United States. The ice cream avalanche happened on March 24, 2014. The ice cream avalanche broke over 20,000 homes and destroyed over 8,000 cars. It killed more than 30,000 people. At that time I was playing a game watching tv and I also listening to a music at home with my little sister.



# Our Treasures – P6 English Fundamentals

With Khru Shawn Racca Anak Siup

The theme of our first unit in Khru Shawn's P6 English 2 (Fundamentals) class was pirates and treasure. The students were asked to pick one of their treasures. This was something valuable or special to them, and they could choose anything they wanted. After they chose their treasures, they wrote about why it was valuable to them. They could either draw or take a photo of their treasures. After completing their writing, students presented their treasures to the rest of the class.

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Naphitchaya Sae-Jew P.6/1 # 19

**My Treasure**



A harp is my treasure. I got it from my parents. I have had it for 3 years, and I love it so much because the sound is so beautiful. When I'm bored, I'll play the harp because I will be very happy when I play it. I just knew that the harp I received was the same price as one car, so I take good care of it to make it my treasure forever.

Therefore, a harp is not only of high monetary value, but it's also very valuable to my soul.

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Chattaporn Areecharoenpanit P.6/1 # 27

**My Treasure**



Plants are my treasures. I got my own plants from my family since last year. They are very important to me and my family because they bring nature to my house. Plants are very beautiful and useful. They also make us feel cosy and relaxed too! My friends have already seen some of my plants. They said, "They're very beautiful" and of course, everyone agrees that plants are very important for every living thing, even humans like us too!

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Penalita Martmuang (Proud88) P.6/1 # 15

**My Treasure**



My Treasure is my doll called Snoopy. It's actually my mom's from the 2000's but she gave it to me to make me stop crying. I've had Snoopy since I was born. It's important to me because it's my first doll ever and I always hug it. It is also important for my family because every one loves to play with Snoopy. My friends have already seen it and they say "It looks cute & also Vintage". (Fun fact my cousins and families always tries to hide it from me and I don't know why.)



Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Napas Phattanavanich P.6/2 # 6

### My Treasure



My treasure is my dog plush toy. I got it from my aunt when I was about 2 years old. It's important to me because it was my first ever toy and it was also a gift from my aunt! I would always play with it all the time! I love it so much! It's also important to my family, they also love it! And no matter how many plush toys I have, this will always be my favorite! ♥

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Pimpitchaya Kerdin P.6/2 # 18

### My Treasure



she loves to play balls. she's 2 year old

my treasure is my dog, I got it from my mom and my dad. she's called Latte and I got my dog since 2020. My dog is important for me because she made me so happy when I'm with her and I love her so much, so that's why she is important for me also she is important for my family because everyone in my family love her. My friends already see it they said "she so cute".

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Niti, chayanon Bannan Kitzwad P.6/2 # 33

### My Treasure



I've bought Manee since I was nine. Manee have lived in my house for twelve months. Manee is my dog. Manee is Thai ridgeback dog. Since Manee is my dog she helped me to catch the rat and cockroach. She helped me for 1 year. she liked to play the Doll when she was a puppy. she Loved to drink goat milk for ten months. Manee've trained to jump and sit. she've jumped over the obstruction. I love Manee so much.

Mater Dei School  
P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure  
Name: Pichayonda Sirinivattana P.6/2 # 26

### My Treasure



My treasure is my turtle. I got it from my mom and dad. My parents bought it from a turtle farm. I have had it for 2 years. It's important because it always make me happy. my parents and I always have fun, so I love it so much. My friends have already seen that and they like it so much.

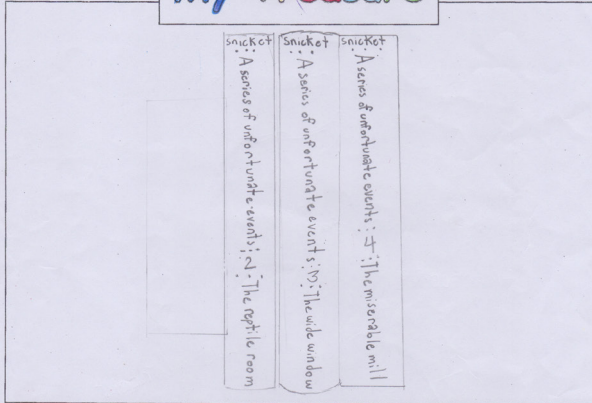


Mater Dei School

P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure

Name: Primpatra Herabat P.6/3 #5

## My Treasure



My treasure is the book series titled "A series of unfortunate events". I bought the first book at Kinokuniya but enjoyed it so much I bought the rest at Asia Books. I have had it for roughly three months. It is important to me because books are my way of relaxing or de-stressing, not to mention an amazing entertainment source! I cannot tell whether it is important to my family or not but my parents like the way the author stops to explain complicated words or themes. I have shown some of my friends but they have a neutral opinion on it since they have not read it.

Mater Dei School

P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure

Name: Atita Panja P.6/3 #12

## My Treasure



My valuable item is a silver cat ring. My mom bought it for me at Huahin night market, Cicada last March. She bought it because she wanted to give me as a present for the good final exam result. I've had it since school break. It is very important to me because it is my first ring which I got it from my mom. It is also important for my family because we helped choose the ring together and we all decided on it. None of my friends have seen it yet. That is why I picked the ring for A show and tell.

- What do you think about my ring?
- Do you like it?

Mater Dei School

P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure

Name: Vitroon Korn chungsinat P.6/3 #20

## My Treasure



IS My toy she is named Jib Jib. I have it since I was 6 years old. My aunt bought it for me and now Jib Jib has been with me for 5 years. It is important to me because when I am sad and go play with Jib Jib it makes me feel good and my family loves Jib Jib too. I feel like Jib Jib is my family and almost all my friends saw Jib Jib. Jib Jib's bestie is yellow. Yellow is a toy too yellow is my bestie toy. My bestie always brings it everywhere. I Love u Jib Jib.

Mater Dei School

P.6 English 1 - Unit 1: The Treasure

Name: Gracera Phruetthikon P.6/4 #14

## My Treasure



My treasure is my Pet frog. My mom named it Putin. I got it from my Parents at my birthday. I have it for 2-3 months. It's very important to me because my Parents gave it to me and I really wanted a frog for a long time. It's not very important to my family. My friends already seen it. They say that it's very cute and they would die for it.

# Globalization Role Plays M5 Critical Thinking & Writing

With Thomas Pentland

Students in Khru Thomas Pentland's Mathayom 5 Critical Thinking and Writing class were tasked with doing role-plays about globalization in certain countries. They worked in pairs, chose a country and then presented to the class why globalization has been good and bad for that country. Khru Thomas guided them through structure and general content idea. Students then conducted their own research and created a final presentation for class. We hope you are as impressed as we are by the scripts and audio files of two outstanding presentations by our M5/5 students, Siriyakorn Boontavikul and Pransiree Jariyapongpaiboon.

## Globalization (Japan) Role-Play Script

Japan is the world's fourth-largest export economy. It's yearly export revenue is over \$700 billion, with China and the United States being the two main consumers. Automobiles, automobile parts, integrated circuits, and electronic equipment are the main exports, but they also export metals such as iron, steel, germ, aluminum, and copper.

Globalization is the process of bringing people and countries from all over the world together through communication, transportation, and infrastructure. As a result of globalization Japan can export all of its products resulting in a successful economy. A strong economy also increases GDP and raises wages to match living expenses. When tax revenues increase, the government is able to

improve public services such as education, allowing for greater opportunity and freedom for the new generation to continue to improve the country's system.

Japanese cultures, particularly anime, are well-known because globalization makes it easy to enjoy entertainment from all around the world rather than just local offerings. So anime is today booming and famous throughout the whole world so more people are understanding a part of Japanese culture. The majority of people want to visit Japan because of anime, and it is the major reasons why people keep traveling here. When there are more tourists, the more income Japan will get, and it is also a way for Japan to earn a lot of money and create jobs in the country.

### Pransiree Jariyapongpaiboon (M5/5)

We will discuss why globalisation has been good or bad for Japan. For me, globalisation is a good thing. It impacts worldwide, and especially in Japan, for many years. I will give you for 2 examples. First of all, nowadays, most of Japanese citizens are ageing population. It was around 28% in 2019 and is expected to reach more than 38% in the future. As a result, Japan offers position for foreign workers to solve this problem. According to the statistics, in 2020, they hire 1.72 million or about 25% workers from other countries. Thus, the advantages of globalisation help Japanese government find ways out easier.

Another reason is the promoting of international co-operation. Japan has helped the region to resolve various development issues including poverty reduction,

by promoting economic growth and human security and contributed to the development. To illustrate, COVID-19 is a major challenge for the international community in 2020. The pandemic crossed national borders and became a global crisis. However, Japan has provided health and medical equipment in order to make a better medical and health system in developing countries through the co-operation of international organisations. Moreover, Japan used vaccines from all over the world like Pfizer, Moderna, and AstraZeneca, which is also an example of globalisation.

These examples show that globalisation is important and also positively impacts Japanese. So, I totally agree that globalisation benefits the world.

### Siriyakorn Boontavikul (M5/5)



# French Rendez-Vous

With Mme. Colette Adamson

## *Which place appeals to you most?*

As part of a lesson about the most visited places in Paris, M6/1 students viewed a choice of songs with music videos set in Paris and wrote about the places in those videos that appealed to them the most.

Do take the time to read what Sataporn Thongdee, Sawitta A.P. Kariyawasam, and Yokphaka Chuensamran have written.

### QUELLE VUE VOUS ATTIRE?



#### LE JARDIN DES TUILERIES

Cette vue me donne envie de visiter Paris parce que je veux aller au Jardin des Tuileries. En Thaïlande, il n'y a pas de grand jardin dans ce style. Dans le jardin, il n'y a pas que des fleurs et des plantes, mais aussi de nombreuses sculptures. Autour du Jardin des Tuileries, il y a aussi beaucoup d'architecture. Je pense que ce serait très agréable de se promener dans un jardin où il n'y a pas que des fleurs et des plantes mais aussi de l'art. Et en plus, la grande fontaine au milieu du jardin que j'ai souvent vue dans les films est l'endroit où je veux m'asseoir et que je veux voir par moi-même.



Sataporn Thongdee M.6/1 #17

ทิวทัศน์นี้ทำให้ฉันอยากไปปารีสเพราะฉันอยากไป Jardin des Tuileries ในประเทศไทยนั้นไม่มีสวนขนาดใหญ่ในลักษณะนี้ ภายใน Jardin des Tuileries ไม่ได้มีเพียงแค่น้ำพุและต้นไม้เท่านั้นแต่ยังมีประติมากรรมอีกมากมายบริเวณโดยรอบ Jardin des Tuileries ยังมีสถาปัตยกรรมมากมายอีกด้วย ฉันคิดว่าคงจะดีมากถ้าได้เดินเล่นในสวนที่ไม่ได้มีเพียงแต่น้ำพุและต้นไม้แต่ยังมีงานศิลปะอีกด้วย นอกจากนี้ น้ำพุขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่กลางสวนที่ฉันเคยเห็นในภาพยนตร์บ่อย ๆ ก็เป็นทีที่ฉันอยากไปนั่งและเห็นด้วยตัวเอง

Nom: Sawitta A iz Ferrera Kanywasam Date: Mercredi 20 juin 2022

## LE STADE DE FRANCE



Je veux assister aux JO 2024 parce que je veux visiter la France. Je souhaite visiter des lieux comme le Musée du Louvre, le Château de Versailles et le Stade de France. Le Stade de France est le stade national de France, situé au nord de Paris dans la commune de Saint-Denis. C'était le septième plus grand stade d'Europe. Le Stade de France est important parce que il est utilisé par l'équipe de France de football et l'équipe de France de rugby pour la compétition internationale. Il sera également utilisé pour les jeux Olympiques en 2024. Si possible, j'aimerais aussi jouer au Stade de France, mais je ne suis pas très bonne. Si je peux aller voir la course, je suis heureuse.



I want to attend the 2024 Olympics because I want to visit France. I want to visit places like the Louvre Museum, the Palace of Versailles, and the Stade de France. The Stade de France is the national stadium of France, located north of Paris in the commune of Saint-Denis. It was the seventh largest stadium in Europe. The Stade de France is important because it is used by the French football team and the French rugby team for international competitions. It will also be used for the Olympic games in 2024. If possible, I would also like to take part in the 2024 Olympics at the Stade de France, but I am not worthy. If I could be at the competition, I would be pleased.

Place du Tertre is located in the heart of Montmartre, it is known for its painters, its cafes and its atmosphere.

When the square was opened to the public in the 17th century, artists, singers and other performers would gather in the central meeting place. This is why the Place du Tertre is known to be an artistic center to this day

Throughout the year, painters and portraitists work in this place to exhibit and sell their famous paintings. These painters have 1 square meter to make their paintings and share this small area with other artists.

I would like to go there because I am very fond of all kinds of arts. I love the idea of this place which is a good contributor for this career. I hope that one day I will be there as an artist too.

### La Place du Tertre



La Place du Tertre est située en plein cœur de Montmartre, elle est connue pour ses peintres, ses cafés et son ambiance.

Lorsque la place a été ouverte au public au XVII<sup>e</sup> siècle, des artistes, des chanteurs et d'autres interprètes se rassemblaient dans le lieu de rencontre central. C'est pourquoi la place du Tertre est connue pour être un centre artistique à ce jour

Pendant toute l'année, des peintres et portraitistes travaillent dans ce lieu pour exposer et vendre leurs célèbres peintures. Ces peintres ont 1 mètre carré pour réaliser leurs peintures et partagent ce petit local avec d'autres artistes

J'aimerais y aller parce que j'aime beaucoup toutes sortes d'arts. J'adore l'idée de cet endroit qui est un bon contributeur pour cette carrière. J'espère qu'un jour j'y serai comme artiste aussi.

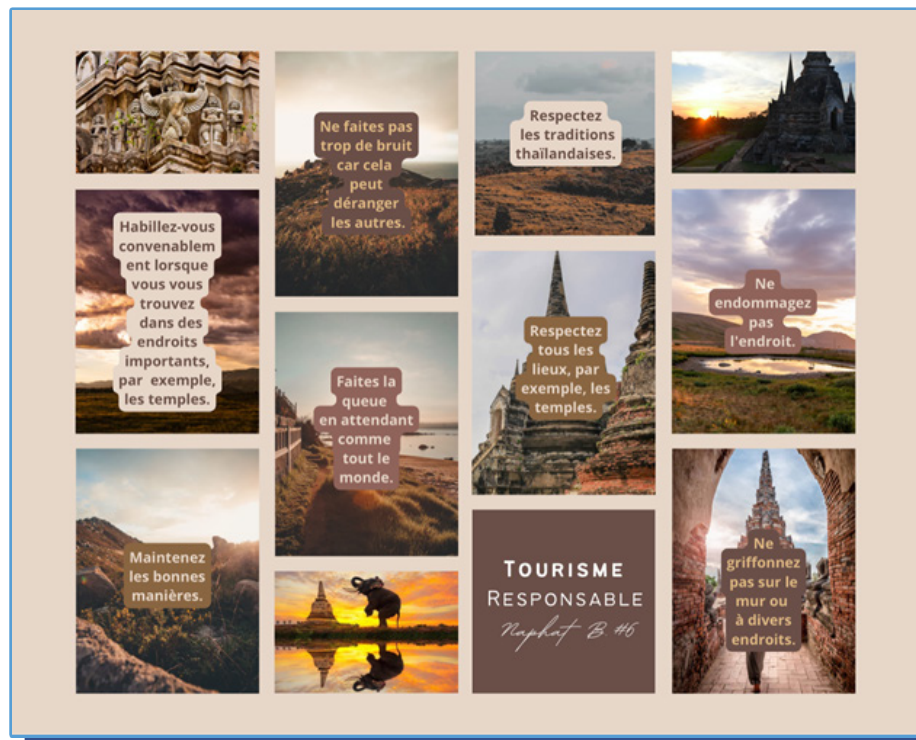
Yolphaka. Chuensamran  
M.6/1

<https://www.prints-online.com/place-du-tertre-montmartre-paris-france-7184928.html>

<https://thegoodlifeinfrance.com/place-du-tertre-montmartre-paris/>

<https://www.minube.co.uk/place/tertre-square-a85209>

During a lesson about responsible tourism, M6/1 students discussed advice they would give to tourists coming to Thailand. Here are posters on the topic designed by Naphat Boonnam, and Kulisara Bunnag.



1. แต่งกายให้สุภาพเมื่ออยู่ในสถานที่สำคัญ เช่น วัด
2. การรักษากิริยามารยาทให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม
3. ไม่ส่งเสียงดังจนเกินไป เพราะอาจจะทำให้รบกวนผู้อื่น
4. ควรยืนต่อคิวรอเช่นคนอื่น ๆ
5. การเคารพขนบธรรมเนียม-ประเพณีของไทย
6. ให้เกียรติสถานที่ต่างๆ เช่น วัด
5. ไม่ทำให้สถานที่เสียหาย
7. ไม่ขีดเขียนกำแพงหรือตามสถานที่ต่างๆ

Responsible tourism in Thailand

1. Find information about the place you are going to visit.
2. Respect the rules and culture of the country visited
3. Prepare your trip with everything you need.
4. Pay attention to how you dress, especially in places of worship
5. Donate money to various historical sites.
6. Buy souvenirs that represent the culture of Thailand.
7. Choose professionals involved in responsible tourism.
8. Discover the new culture of clothing, food and more





# What's your hobby? あなたの趣味は何ですか。

## Japanese M5 grammar class

With Fumiyo Kawabata Sensei

Like other languages, grammar of the Japanese language should also be learned systematically. The difficulty of Japanese is that the politeness of the words depends on whom you are talking to. It is very hard to study Japanese. The words you use are different depending on if you are talking to friends, to someone superior to you, or to others. There are also many verb forms in Japanese. Mater Dei Japanese Major Students have to learn and remember 12 verb forms in three years. Furthermore, adjectives change depending on tense and negative form - a characteristic not often found in other languages.

M5 students are currently studying gerunds. Students are able to explain their hobbies, experiences, abilities and so on with gerunds. Japanese speakers often use gerunds in their conversations. If students are able to use gerunds, their Japanese will improve even more. Here are some creative posters explaining about students' hobbies using gerunds.

My hobby is drawing pictures with digital tools. I started drawing when I was 13. When I was 15, I used iPad for drawing pictures for the first time. Now I spend 1 hour drawing pictures every day before going to bed. Sometimes I draw pictures with my friends. Why do I like drawing pictures? Because I can express my feeling by drawing. But my back is painful while drawing. Someday I want to be a freelance artist.

**17952 Yui Hamano (M5/1)**



My hobby is watching movies. I watched a movie for the first time when I was 2. These days I watch movie every day. I like watching movies because they make me happy.

**17638 Parn Bunnag (M5/1)**







**พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี  
ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย  
เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2565**

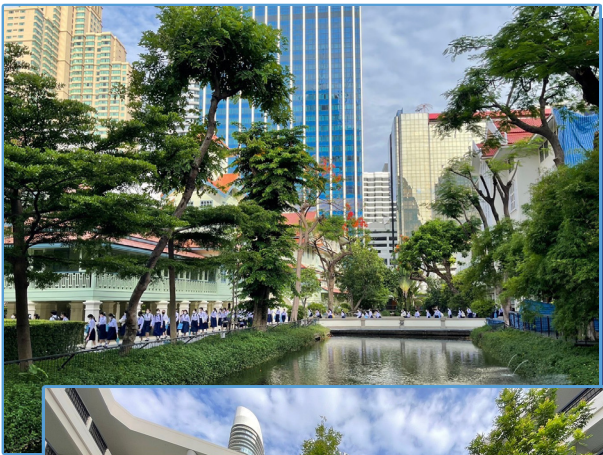




## พฤษภาคม



นักเรียนเก่า รุ่น MD 43 มอบเงินให้โครงการจัดภูมิทัศน์เพื่อการเรียนรู้ใหม่ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2565

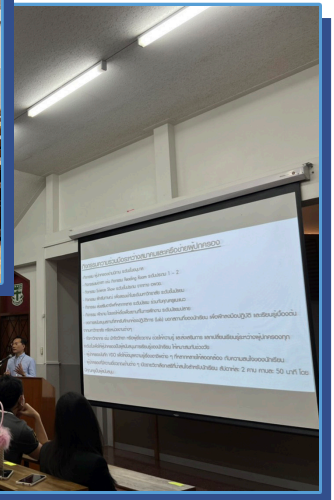


คุณครูประถมศึกษาส่งนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 เดินข้ามสะพานไปยัง อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในวันเปิดเรียนวันแรกของปีการศึกษา





# มิถุนายน



นายกและกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูฯพบเครือข่ายผู้ปกครอง ณ ห้องปาฐกถา อาคารประถมน เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2565



มิสซาเปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2565



ประชุมผู้ปกครองนักเรียนคาทอลิกชั้นประถม ศึกษาปีที่ 2-3 ที่ห้องปาฐกถา เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2565



