นักเรียน ครู ซิสเตอร์
ร่วมกิจกรรมฉลองพระคริสตสมภพ

MATER DEI NEWS
February 2018
มาแตร์เดอีนิวส์
ปีที่ 14 ฉบับที่ 56
วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 4 ปีการศึกษา 2560

บอร์ดพระคริสตสมภพระดับมัธยม

ม.2/2 ชนะเลิศระดับมัธยม 1-2

ม.4/5 ชนะเลิศระดับมัธยม 3-4

ม.5/3 ชนะเลิศระดับมัธยม 5-6

ม.1/1

ม.1/2

ม.1/3

ม.1/4

ม.2/1

ม.2/3

บอร์ดพระคริสตสมภพระดับมัธยม

ม.2/4

ม.3/1

ม.3/2

ม.3/3

ม.3/4

ม.4/1

ม.4/2

ม.4/3

ม.4/4

ม.5/1

ม.5/2

ม.5/4

ม.5/5

ม.6/1

ม.6/2

ม.6/3

ม.6/4

ม.6/5

จากบรรณาธิการ

มาแตร์เดอีนิวส์ฉบับที่ 4 เป็นฉบับสุดท้ายของปีการศึกษา 2560 ในเล่มนี้ขอนำเสนอผลงานวิชาการของนักเรียนที่เปี่ยมไปด้วยพลังความคิดสร้างสรรค์ และกิจกรรมที่แสดงถึง "เซอร์เวียม" การช่วยเหลือและรับใช้เพื่อน พี่ น้อง ที่ยากไร้ในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ท่านจะได้พบกับผลงานวิชาการจากกลุ่มสาระคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ การงานอาชีพและเทคโนโลยี และกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) และกิจกรรมต่าง ๆ เป็นต้น ค่ายคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 7 วันเอกลักษณ์ไทยของน้องนักเรียนอนุบาล 3 กิจกรรมที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ และความร่วมมือร่วมใจเป็นหนึ่งเดียวกัน การจัดบอร์ดพระคริสตสมภพ และการแสดงละครพระคริสตสมภพ ในด้านของความมีเซอร์เวียมในชีวิตประจำวัน นักเรียนได้ร่วมบริจาคตุ๊กตา ผ้าห่มให้กับหน่วยงานสังคมสงเคราะห์ต่าง ๆ ในโอกาสเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพ การออกเยี่ยมโรงเรียนน้องของนักเรียนชั้นประถม 6 และนักเรียนชั้นมัธยม 2 นักเรียนทุกคนได้เตรียมกิจกรรม เกมให้นักเรียนโรงเรียนน้องอย่างเต็มที่และเต็มศักยภาพ

และในโอกาสนี้มาแตร์เดอีนิวส์ขอร่วมแสดงความยินดีกับคุณครู 24 ท่าน ที่ทำงานครูมาแตร์เดอีฯ มานานปี ตั้งแต่ 15 ปี จนถึง 35 ปี และคุณครูอายุครบ 60 ปี และ 65 ปี มาถึงอีกหนึ่งความชื่นชมที่ชาวมาแตร์เดอีฯ ภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก คือ นักเรียนเก่าที่ได้รับเกียรตินิยมในสถาบันอุดมศึกษา สาขาวิชาต่าง ๆ ขอปรบมือแสดงความยินดีอีกครั้งให้กับนักเรียนเก่าทุกคน

ครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ : **โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย**
534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5 โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023
www.materdei.ac.th E-mail: wic009@hotmail.com

วัตถุประสงค์ :
1. **เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง**
2. **เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน**
3. **เพื่อให้ข้อมูลความรู้อันเกี่ยวด้วยคณะอุร์สุลินและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย**

ขอสงวนสิทธิ์ในการนำภาพและข้อความไปใช้ก่อนได้รับอนุญาต

ที่ปรึกษา ซิสเตอร์เพ็ญศรี ห่อเร อาจารย์สุมิตรา พงศธร คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์
คุณครูสมพร ตันอรุณ คุณครูกุลวดี ฟูพันธุวุฒิ คุณครูวีณา รักษาสกุล คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญู คุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์
คุณครูขวัญกล้า นุชนารถ คุณครูรัชดารินทร์ มุสิกะโปดก คุณครูชญานุช ชูชาติ
บรรณาธิการที่ปรึกษา คุณครูสุภัชร์ ทองสถิตย์
บรรณาธิการ คุณครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

Contents

1 วัตถุประสงค์ / รายนามที่ปรึกษา / บรรณาธิการ
2 สารบัญ / รายนามกองบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุนข้อมูล
3 สารจากผู้อำนวยการ

ผู้เรียนกับสาระัตถะ

4 นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม
7 งานนิทรรศการประจำปี โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ปีการศึกษา 2560
12 "The Young Designer"
15 ค่ายดูดาว ชมรมดาราศาสตร์ ปีการศึกษา 2560
18 การทำปฏิทินด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Microsoft Publisher ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
19 ผลงานและกิจกรรมนักเรียนกลุ่มสาระวิชาการงานอาชีพ
21 จุดเริ่มต้นจากความชอบสู่การเรียนภาษาจีน

บูรณวัฒน์จัดการศึกษา

22 ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 7 กับกิจกรรมสะเต็มศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
26 เรียนรู้เอกลักษณ์ไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน

สร้างสังคมเรียนรู้สู่การพัฒนา

28 "ยุวกวี ศรีวรรณกรรม"
34 To Dream The Impossible Dream
37 ทัศนศึกษาวันครู "The Unseen ลุ่มน้ำท่าจีน"
40 การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ "มองมุมกลับ ปรับมุมมองผ่านสายตากรรมการ"
44 ละครพระคริสตสมภพ
48 จากใจศิษย์...ถึงคุณครู

เซอร์เวียมเปี่ยมค่าอนันต์

50 กิจกรรมสังคมสงเคราะห์
54 รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม
56 วันฉลองพระคริสตสมภพ
58 นัดพบกันที่ 137
60 พี่ๆ มาส่งมอบความสุขให้น้องๆ
64 คณะหัวหน้านักเรียน ปีการศึกษา 2560
66 เรียนรู้จากบ้านสุทธาวาส เฉลิมพระเกียรติฯ

เสริมสรรค์อัตลักษณ์มาแตร์เดอีฯ

68 จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
69 คุณครูทำงานนานปี คุณครูอายุครบ 60 ปี และอายุครบ 65 ปี
71 เกียรตินิยมของนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
73 วันฉลองนักบุญอัญจลา ปีการศึกษา 2560
76 The English Pages
93 ภาพข่าวกิจกรรม

กองบรรณาธิการ คุณครูอุดม สุดตะกู คุณครูปณิดา คงสันทัด คุณครูดนุชรี ตันทโอภาส คุณครูปัถย์ รักธรรม คุณครูกนกพรรณ ศุภเสรีสกุล คุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด คุณครูกนกวรรณ ไทยรัตน์ คุณครูวิชญาพร วโรจนานุลักษณ์ คุณครูฐิติกร หัตถการุณย์

พิสูจน์อักษร คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญู คุณครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์ คุณครูธาริณี จึงเจนชัยนันท์

บันทึกภาพ คุณครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม คุณครูจุฑามาส สุกใส คุณครูวิไลพร เกตุอุดม คุณครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ คุณครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ คุณครูนพวรรณ รัตตกุล คุณครูมณีรัตน์ อิ่มชื่น คุณครูประมวล จันทร์โทน

ขอบคุณผู้เขียนบทความ/สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 56

อาจารย์สุมิตรา พงศธร คุณศกร ทวีสิน คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ Dr.Nyle Spoelstra Mr.Bryan Jacques คุณธนัตถ์ สิงหสุวิช คุณหลุยส์ บุญสินสุข คุณครูอมรา พนมไทย คุณครูจารุพรรณ อินทุรัตน์ คุณครูสถาพร สูตะบุตร คุณครูนิลวรรณ เจตวรัญญู คุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์ คุณครูดนุชรี ตันทโอภาส คุณครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม คุณครูจินต์ จิระริยากุล คุณครูจุฑามาส สุกใส คุณครูตวิษา เชาว์ฉลาด คุณครูชญานุช ชูชาติ คุณครูนันทิกา ฉอ้อนศรี คุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด คุณครูกนกวรรณ ไทยรัตน์ คุณครูวิชญาพร วโรจนานุลักษณ์ Ms.Zhang Yuming คุณครูกัตติกา วัชนะประพันธ์ คุณครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม คุณครูกลุ่มสาระภาษาไทย และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารผู้อำนวยการ

ปีการศึกษา 2560 เป็นปีที่เราทั้งแลไปข้างหลังและมองไปข้างหน้าตลอดปี ด้วยว่าเป็นปีสุดท้ายของแผนพัฒนาโรงเรียน ปี 2556-2560 และเตรียมการสู่แผนพัฒนาโรงเรียนฉบับใหม่ที่จะใช้ในปี 2561-2565 ดังนั้นเราจึงมีการทบทวน ไตร่ตรอง และประเมินผลงานคู่กันกับการเรียนรู้ เสาะแสวงหาวิเคราะห์ถึงประเด็นใหม่ ๆ ที่น่าสนใจ เหมาะสมและท้าทายในโลก เพื่อให้โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเป็นโรงเรียนอุร์สุลินที่พร้อมพานักเรียนสู่การเรียนรู้และใช้ชีวิตเป็น Active Citizen ในศตวรรษที่ 21 ด้วยหัวใจเซอร์เวียม

เมื่อเราได้ทบทวน ไตร่ตรองถึงห้าปีที่ผ่านมา แน่นอนเราพบประเด็นที่ยังท้าทายให้เราพัฒนา แก้ไข หรือเพียรพยายามมากขึ้น แต่ขณะเดียวกัน เราพบเรื่องราวที่น่าชื่นชมยินดีมากมายเช่นกัน อาทิ การใช้กระบวนการเรียนรู้แบบไตร่ตรอง หรือ Mater Dei Learning Cycle อย่างสม่ำเสมอในชีวิตประจำวันทั้งในด้านวิชาการและกิจกรรมต่าง ๆ ภายในและนอกห้องเรียน การทำงานร่วมกันเป็นทีมของครูและนักเรียน ผลสัมฤทธิ์ที่น่าภาคภูมิใจในวิชาคณิตศาสตร์ การเพิ่มขึ้นชัดเจนของกระบวนการคิดวิเคราะห์ในสาระวิชาต่าง ๆ โอกาสในการเรียนรู้เป็นรายบุคคลที่เพิ่มมากขึ้น นักเรียนมีความสุขในการค้นหาศักยภาพตนเองด้านศิลปะและกีฬา รวมถึงพระพรพิเศษที่ชาวมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้รับคือ การอาสาเข้ามามีส่วนร่วม ช่วยคิด ช่วยปฏิบัติ ร่วมแรงร่วมใจของนักเรียนเก่าฯ และผู้ปกครอง จิตตารมณ์เซอร์เวียมที่เราร่วมกันนี้ยังประโยชน์ทั้งแก่นักเรียนของเราและผู้ที่รอโอกาสในสังคม

คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

รวบรวมโดย โดย คุณครูกนกวรรณ ไทยรัตน์
และคุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด

• **เด็กหญิงกมลพร ชิงชัยฤทธิ์ อ.3/4**

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี ประเภทยิมนาสติกการ่า จากการแข่งขันยิมนาสติก ชิงชนะเลิศแห่งจังหวัดนนทบุรี โครงการพัฒนานักกีฬาเป็นเลิศระดับจังหวัด (1 จังหวัด 1 กีฬา) ณ ชมรมยิมนาสติกนนทบุรี ในระหว่างวันที่ 27 — 28 ธันวาคม พ.ศ. 2560

• **เด็กหญิงณัฐภากัญญ์ วาจาสิทธิศิลป์ ป.2/3**

ได้รับรางวัลชมเชย จากการแข่งขันการคิดและการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 18 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 — 2 จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับ มูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และ พญ.เพ็ญนภา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2560

• **เด็กหญิงปริม ตันติยันกุล ป.3/4**

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทหญิงเดี่ยว และเหรียญทองแดง ประเภทคู่ชายผสมหญิง จากการแข่งขันเทนนิส รายการ Junior Tennis Competition จัดโดย ราชกรีฑาสโมสร เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2560

• **เด็กหญิงพิมพ์นารา สุตังคานุ ป.4/1**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันการคิดและการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 18 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 — 4 จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับ มูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และ พญ. เพ็ญนภา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2560

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงฐาปานีย์ เชาว์ไกรสิทธิ์ ป.4/2**

ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทบุคคล จากการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติ รายการ World Mathematics Team Championship ครั้งที่ 8 รุ่น Junior Level เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

ขอความร่วมมือนักเรียนส่งรายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ อันเป็นเกียรติประวัติเพื่อจัดพิมพ์ลงในคอลัมน์นี้ โดยส่งรายละเอียดหรือสำเนาเกียรติบัตรพร้อมรูปถ่ายได้ที่ คุณครูประจำชั้น หรือที่คุณครูกุลวดี และคุณครูนิลวรรณ

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันการคิดและการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ ครั้งที่ 18 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 — 4 และ รางวัลชมเชย จากการแข่งขัน MATH — ENG Contest ครั้งที่ 3 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ร่วมกับ มูลนิธิ ดร.สมวงษ์ และ พญ.เพ็ญนภา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2560
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

- **เด็กหญิงทรัพย์สิริรัช มหารัตนวงศ์ ป.4/4**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

- **เด็กหญิงอชิรญา ยั่งยืนพงษ์ ป.5/3**

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันว่ายน้ำ ประเภทฟรีสไตล์ 25 เมตร รุ่น 10 ปีหญิง รายการการแข่งขันว่ายน้ำ SWIMFANCLUB SPRINTER CUP ณ ศูนย์กีฬาสำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม (ศูนย์กีฬาบางจาก) เมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2560

- **เด็กหญิงพาดาวัน เลิศเลอพันธ์ ป.5/3**

ได้รับรางวัลส่งเสริมจินตนาการ ระดับประถมศึกษา จากการประกวดวาดภาพโครงการประกวดวาดภาพเยาวชน ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี Horse อวอร์ด ครั้งที่ 12 หัวข้อ "พลังความดี เพื่อพ่อ" จัดโดย กลุ่มบริษัท นานมี เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

- **เด็กหญิงขวัญข้าว ฉัตรอารยมนตรี ป.5/3**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดงจากการแข่งขันว่ายน้ำ ประเภทกบ 25 เมตร รุ่น 10 ปีหญิง รายการการแข่งขันว่ายน้ำไทยนิยมสงเคราะห์ แชมเปี้ยนชิพ ครั้งที่ 6 ชิงถ้วยผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ณ สระว่ายน้ำโรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ กรุงเทพมหานคร ในระหว่างวันที่ 9 — 10 ธันวาคม พ.ศ. 2560

- **เด็กหญิงพิมพ์พิศา พิศาลบุตร ป.5/4**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงอภิชญา อนุมานไพศาล ป.5/4**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงสุวธิตา ชูโต เจียมสุข ป.6/1**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงธันยนันท นิธากร ป.6/2**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงภัทร์รวี เอี่ยมอำนวยสุข ป.6/3**

ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการสอบแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงภัณฑิรา มังคโลปกรณ์ ป.6/4**

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษา การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

• **เด็กหญิงสิริภัทร พัฒนวศิน ม.2/3**

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบแข่งขันวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น การแข่งขันทางวิชาการ ระดับนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. 2561 รอบแรก ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้สู่สากล สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

งานนิทรรศการโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2560

โดย คุณครูขวัญกล้า นุชนารถ

ในการพัฒนานักเรียนของเราให้มีชีวิตที่ดีงาม มีคุณค่าและความหมาย การจัดการศึกษาของโรงเรียนมุ่งนำให้นักเรียนประสบธรรมอันสูงส่ง ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์ ด้วยตระหนักในจิตตารมณ์ SERVIAM พร้อมกับการร่วมรณรงค์ เพื่อตอบสนองคำเชื้อเชิญของสาส์นสมัชชาคณะอุร์สุลิน ค.ศ. 2013 ด้วยการเรียนรู้ฝึกฝนและการปฏิบัติ ซึ่งเชื้อเชิญนำสู่โอกาสเปลี่ยนแปลงตนเอง ด้วยการรณรงค์ ปีการศึกษา 2560 ในหัวข้อ Gentleness and Humility อ่อนโยนและสุภาพถ่อมตน โดยกิจกรรมต่าง ๆ นั้นได้เริ่มต้นตั้งแต่เปิดภาคเรียนที่ 1 จนเข้าสู่กิจกรรมวันวิชาการที่จัดโดย คุณครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่ม และคุณครูระดับชั้นทุกชั้นเรียนจนนำเข้าสู่งานนิทรรศการโรงเรียน ปีการศึกษา 2560 ในวันอาทิตย์ที่ 26 พฤศจิกายน 2560 ซึ่งมีกิจกรรรมต่าง ๆ ที่จัดแสดงสะท้อนถึงกระบวนการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายในเชิงวิชาการ และกิจกรรมต่าง ๆ ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ความสร้างสรรค์และความสามารถของนักเรียนในด้านต่าง ๆ นั้น ขอแบ่งปันเป็นภาพรวมดังนี้

การแสดงกลางแจ้งของนักเรียนชั้นอนุบาล 3 — ประถมศึกษาปีที่ 5 ชุดวิถีไทย...งามในคุณค่า ประกอบด้วยชุดการแสดงทั้งหมด 7 ชุด คือ

1. รำบายศรีสู่ขวัญ แสดงโดย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นการเชิญสิ่งที่เป็นมงคลต่าง ๆ โดยกิริยาวิธีทางกาย วาจาและใจ ให้มาสถิตที่ขวัญเพื่อความเจริญรุ่งเรือง สุขสวัสดี

2. งามอย่างไทย แสดงโดย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นบทอาขยานที่ประพันธ์โดย หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล แสดงให้เห็นถึงความงามทางวัฒนธรรมไทยในแขนงต่าง ๆ ภาษา วรรณคดี ประเพณี สถาปัตยกรรม ความดีงามทาง

จิตใจ ดนตรี การร่ายรำแบบไทย เป็นต้น

3. สีนวลชวนรำ แสดงโดย นักเรียนชั้นอนุบาล 3/1 และ 3/2 เป็นการเชิญชวนเพื่อนมาร่วมร่ายรำด้วยท่าทางที่มีความอ่อนช้อย

4. เด็กดี แสดงโดย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นการบรรยายให้เห็นถึงลักษณะของเด็กไทยที่มีความสุภาพถ่อมตน เช่น การพูดจาไพเราะอ่อนหวาน มีกิริยามารยาทงดงาม เชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ ปฏิบัติตนอยู่ในความดีงาม

5. คอกระเช้าโจงกระเบน แสดงโดย นักเรียนชั้นอนุบาล 3/3 และ 3/4 เป็นการแสดงให้เห็นถึงลักษณะของการแต่งกายของเด็กไทยโดยใส่เสื้อคอกระเช้าและโจงกระเบนออกมาร่ายรำ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าความงามของเครื่องแต่งกายและการร่ายรำที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

6. กุลสตรี แสดงโดย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นการแสดงที่ใช้เพลงที่แสดงให้เห็นถึงความงามของหญิงสาวที่มีความเพียบพร้อมในการเป็นกุลสตรีไทย ซึ่งมีลักษณะของความงามแบบไทยซึ่งนอกจากมีความสวยงามทั้งรูปร่างหน้าตา แต่ยังมีกิริยามารยาทที่งดงาม วาจาอ่อนหวานเป็นที่ชื่นชมของคนทั่วไป

7. รำฟ้อนมาลัย แสดงโดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นแนวเพลงที่มีความหมายในการชื่นชมธรรมชาติ โดยผู้แสดงใช้พวงมาลัย ชื่นชมความงามพร้อมกับผ่านท่ารำที่มีความอ่อนช้อยงดงาม

กิจกรรรมบนอาคารเรียนประถม ประกอบด้วยการนำเสนอกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนระดับอนุบาล ประถมและมัธยมศึกษากับการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ ทั้ง 7 กลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มงานคำสอน โดยระดับอนุบาลเป็นการนำเสนอความรู้และผลงานจากการเรียนแบบโครงการ Project Approach เรื่องดินสอ กะทิ กระเป๋าและตุ๊กตาผ่านกิจกรรมที่หลากหลายตามความถนัดและความสนใจของนักเรียนมีการสาธิตการร้องเพลง การแสดงบทบาทสมมติ การท่องคำคล้องจอง การเล่นเกมและการประดิษฐ์สร้างสรรค์โดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมได้ร่วมสนุกและเรียนรู้ไปพร้อมกัน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีการนำเสนอกิจกรรมเรื่องภาษา ทั้งการฟังพูดเขียนอ่าน นิทานให้ข้อคิด ภาษิตคำประพันธ์ สร้างสรรค์งานกวี สนุทรียกับทำนองเสนาะ วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี สะท้อนวิถีชีวิตไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) มีการนำเสนอการจัดแสดงผลงานการแข่งขันวาดรูปตามคำบอกและภาพบรรยากาศการแข่งขันภาษาจีน แนะนำการสอบ

YCT และ HSK มีการแนะนำผลงานจาการเรียนในวิชาภาษาจีนจากระดับชั้นต่าง ๆ การฉายวีดิทัศน์การแสดงการร้องเพลงจีน รำพัดจีน และฐานกิจกรรมให้ผู้ชมสามารถเข้าร่วมกิจกรรมทั้ง 4 ฐานการเรียนรู้คือ การสอนคำศัพท์ภาษาจีน ภาษาจีนหาคู่รูปภาพ พิมพ์คำศัพท์ภาษาจีนในคอมพิวเตอร์ DIY ที่คั่นหนังสือ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาฝรั่งเศส) มีการนำเสนอผลงานของนักเรียนในหัวข้อ อ่อนโยนและสุภาพถ่อมตน ไม่กลั่นแกล้งกันในโลกไซเบอร์และนวัตกรรมในการสอนภาษาฝรั่งเศส

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) มีการนำเสนอผลงานของนักเรียนโดยจัดแสดงผลงานและกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมกลุ่มที่ช่วยส่งเสริมเรื่องการรักษ์โลก และการเคารพต่อสิ่งแวดล้อม มีการจัดนิทรรศการและกิจกรรมที่หลากหลาย โดยมุ่งนำเสนอความเชี่ยวชาญภาษาอังกฤษของนักเรียนด้านทักษะการเขียนและการนำเสนอผลงานที่กระตุ้นระดับการคิดในระดับสูงขึ้น ซึ่งทักษะการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับชีวิตและการงานในศตวรรษที่ 21

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ มีการนำเสนอกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละระดับชั้นผ่านผลงานต่าง ๆ การนำเสนอโครงการสะเต็มศึกษา โครงงานและการใช้โปรแกรมทางคณิตศาสตร์ การแสดงประกอบเพลงและการแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์ รวมทั้งกิจกรรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการพับกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ และเกมคณิตศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ มีการนำเสนอผลงานภายใต้หัวข้อ "Making Science Alive ชีวิตชีวา... วิทยาศาสตร์" โดยการนำกิจกรรมการเรียนการสอนของทุกระดับชั้นมาแสดงให้เห็นในเชิงวิทยาศาสตร์ที่ปรากฏในชีวิตจริง ประกอบด้วยสนุกกับการทดลองทางวิทยาศาสตร์ เกมวิทยาศาสตร์ การสาธิตการทำอาหาร(ชีสสด) โครงงาน

วิทยาศาสตร์ โครงการพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียงและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี มีการจัดแสดงผลงานนักเรียนการเย็บปักถักร้อย การตัดเย็บงานประดิษฐ์ กิจกรรมร้อยลูกปัด สาธิตการถักโครเชต์ ผลงานด้านเทคโนโลยีได้แก่ การทำการ์ด แบบจำลองระบบสุริยะ สิ่งประดิษฐ์เสียงถอดรหัส จรวดขวดน้ำ ผลงานนักเรียนโดยนำเสนอในรูปแบบMicrosoft PowerPoint กิจกรรมสาธิตการทำแม่เหล็กติดตู้เย็น การจัดโต๊ะอาหาร การพับดอกไม้จากใบเตย กิจกรรม Walk Rally และให้ผู้เข้าร่วมงานสนุกกับการตอบคำถามความรู้ทั่วไปผ่านโปรแกรม Kahoot

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม มีการแสดงกิจกรรมในหัวข้อ "Creating Citizens for a Better World" การนำเสนอบทเพลงพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 9 การแข่งขันโต้วาทีประเด็นสิ่งแวดล้อม กิจกรรมรักษ์โลกอย่างพอเพียง โครงงานสิ่งแวดล้อมและเกมปิดตาเปิดใจ การนำเสนอค่ายสังคมที่เน้นให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมอย่างแข็งขันผ่านกระบวนการเรียนรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นของนักเรียน การถ่ายทอดความรู้สึกของนักเรียนจากพระราชดำรัสของรัชกาลที่ 9 ในการทรงงานด้านต่าง ๆ ผ่านบทความที่นักเรียนเป็นผู้ร้อยเรียง

กลุ่มงานคำสอนของโรงเรียน มีการนำเสนอผลงานของนักเรียนจากการเรียนรู้จิตตารมณ์แห่งความรัก ความอ่อนโยน สุภาพ และการรักษ์สิ่งสร้างตามแบบอย่างของพระเยซูเจ้าถ่ายทอดผ่านบทเพลงศักดิ์สิทธิ์ ละครพระคัมภีร์ ภาพวาด การเล่าเรื่อง การร้อยสายประคำและการพับกระดาษ

กิจกรรรมกรรมการแสดงที่เวทีกลางแจ้ง ประกอบด้วย การรำพัดจีน กิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบเพลง การสาธิตการทำอาหาร การประสานเสียงบทเพลงพระราชนิพนธ์ การแสดงดนตรีสากล การขับร้องประสานเสียง การแสดงดนตรีของวง Mater Dei Orchestra

กิจกรรรมกรรมการแสดงที่อาคารอนุสรณ์ 50 ปี ประกอบด้วยการนำเสนอผลงานศิลปะทั้ง 3 วิชา ได้แก่

นาฏศิลป์ที่นำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราววิถีของความเป็นไทยผ่านบทเพลงด้วยการร่ายรำ ดนตรีเป็นการถ่ายทอดกระบวนการทำงานกลุ่มและความมีส่วนของนักเรียนผ่านเสียงดนตรี และทัศนศิลป์มีการนำเสนอการถ่ายทอดเรื่องราวของสิ่งแวดล้อมผ่านการวาดภาพในหลากหลายเทคนิคและการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงานของนักเรียนผ่าน Application iBooks และ Aurasma

กิจกรรมการแสดงที่อาคารหอประชุม มีการนำเสนอผลงานของนักเรียนระดับอนุบาล กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ภาษาไทยตลอดทั้งการนำเสนอของนักเรียนแผนการเรียนภาษาอังกฤษ-ดนตรี ที่ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในรายวิชาการประพันธ์เพลง ซึ่งนักเรียนเป็นผู้นำเสนอบทเพลงที่ได้ประพันธ์คำร้อง ทำนองและเรียบเรียงดนตรี รวมถึงอธิบายที่มาของบทประพันธ์และแรงบันดาลใจ ตลอดทั้งการบรรเลงเดี่ยว บรรเลงคู่และการขับร้องประสานเสียงในรายวิชาเครื่องเอกและวิชารวมวง Action Reading ของภาษาอังกฤษ และกิจกรรมเต้นประกอบเพลงของพลศึกษา

งานของนักเรียนแต่ละระดับชั้น ได้แก่ นักเรียนชั้นประถม 5 ได้ร่วมแรงร่วมใจในกิจกรรมตาวิเศษ ซึ่งการจัดงานในปีนี้มีการจัดเก็บและแยกขยะประเภทต่าง ๆ ซึ่งนับเป็นการปลูกฝัง ส่งเสริมสร้างทัศนคติที่ดีในการมีส่วนร่วมและรับผิดชอบทางด้านสิ่งแวดล้อม ชั้นประถม 6 เป็นผู้ช่วยคุณครูจัดห้องนิทรรศการ ดูแลและจัดเก็บห้องนิทรรศการ

ชั้นมัธยม 1 บริการอาหารและเครื่องดื่ม ชั้นมัธยม 2 จำหน่ายอาหารและน้ำดื่ม ชั้นมัธยม 3 จัดกิจกรรมเกม ชั้นมัธยม 4 บริการอาหารเครื่องดื่ม ชั้นมัธยม 5 จัดเตรียมและดูแลดำเนินการห้องนิทรรศการของทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้และจัดเก็บห้องนิทรรศการ ชั้นมัธยม 6 ช่วยดำเนินการจัดลำดับการแสดงบนหอประชุม การขายสินค้าของงานวันสวยได้กุศล

การประชาสัมพันธ์ การดูแลความปลอดภัย

การจัดงานนิทรรศการปีนี้เป็นปีสุดท้ายของแผนพัฒนาโรงเรียน ปีการศึกษา 2556-2560 ซึ่งหากมองย้อนไปจะเห็นถึงการพัฒนาที่ดียิ่งขึ้นและความชัดเจนของกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนในการนำเสนอกิจกรรมต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นไม่ได้หากไม่ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากพ่อแม่ผู้ปกครองของนักเรียนที่มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการร่วมกันกับทางโรงเรียน โดยมี สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่ให้การสนับสนุนช่วยเหลือทั้งทางตรงและทางอ้อมในกิจกรรมต่าง ๆ

“The Young Designer”

โดย ครูจินต์ จิระริยากุล

“The Young Designer” เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยเป็นการจัดกิจกรรมในรูปแบบของ STEM จากสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) โดยมีรายละเอียดต่าง ๆ ดังนี้

จุดประสงค์การเรียนรู้ของกิจกรรม

- นำความรู้เกี่ยวกับการแก้สมการเชิงเส้นมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบตัดเย็บกระโปรงวงกลม
- ออกแบบตัดเย็บกระโปรงวงกลม โดยคำนึงถึงทรัพยากรทางเทคโนโลยี

สถานการณ์ และเงื่อนไข

ให้นักเรียนเป็นดีไซน์เนอร์ที่ต้องการเข้าประกวดเป็นการแข่งขันออกแบบกระโปรงร่วมสมัย โดยมีข้อกำหนดว่า ต้องเป็นกระโปรงวงกลมที่มีความยาวระดับเข่า และมีความสวยงามเหมาะกับนางแบบ นักเรียนจึงต้องออกแบบแพตเทิร์นและตัดกระโปรงให้เหมาะสมกับนางแบบที่เลือกไว้

ในการสร้างกระโปรงวงกลม ในครั้งนี้จะใช้กระดาษแทนผ้า นักเรียนจะต้องคำนวณหาจำนวนกระดาษที่ต้องใช้ในการตัดกระโปรงวงกลม โดย ใช้กระดาษอย่างคุ้มค่าที่สุด จากนั้นเขียนบรรยายเหตุผล หรือแรงบันดาลใจของการออกแบบกระโปรง และการออกแบบลวดลายให้เหมาะสมกับนางแบบแพตเทิร์นกระโปรงวงกลม

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

- คัดเลือกนางแบบ และสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับความยาวรอบเอว ความยาวของกระโปรงที่ต้องการ
- ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ คำนวณหาขนาดของส่วนต่าง ๆ ของกระโปรง ได้แก่ รัศมีวงกลมใน รัศมีวงกลมนอก และขนาดกระดาษที่ต้องการใช้
- สร้างแพตเทิร์นกระโปรงวงกลมตามขนาดที่ต้องการ
- ออกแบบลวดลายกระโปรงให้เหมาะสมกับนางแบบตามต้องการ พร้อมบรรยายเหตุผลหรือแรงบันดาลใจในการออกแบบกระโปรงและลวดลายของกระโปรง แล้วนำเสนอกับเพื่อนในชั้นเรียน

ผลการทำกิจกรรม

ในกิจกรรมนี้ นักเรียนในร่วมแรงร่วมใจทำกิจกรรมนี้ด้วยความตั้งใจ มีการลองถูกลองผิด ได้เรียนทักษะในการใช้อุปกรณ์ใหม่ ๆ นักเรียนได้มีโอกาสแสดงความสามารถของตนเองที่แตกต่างกันออกไป เช่น นักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ จะทำหน้าที่ของการออกแบบลวดลาย การเลือกใช้สีสันต่าง ๆ ทำให้กระโปรงออกมาสวยงาม นักเรียนที่มีความสามารถด้านการคำนวณ จะใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์มาคำนวณขนาดของกระโปรงได้อย่างถูกต้อง เป็นต้น

ตัวอย่างผลงานกระโปรงวงกลม

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/1

- ศิศีร ควรธรรมธรรม
- ปพิชญานันท์ อัศวรุ่งเรือง
- เวทิดา โชควัฒนา
- ลลิตพรรณ พรไพศาลศักดิ์
- วิภาวีย์ ลลิตศศิวิมล
- ณัฐกฤตา กฤษณพันธ์
- ชุติสรา ตันติพิวัฒนสกุล

ผลงานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจจากที่มีคนกล่าวไว้ว่า "ผู้หญิงเปรียบเสมือนดอกกุหลาบที่สวยงาม"

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/1

- ภิญญ์พลอย สุพรรณเภสัช
- วโรชา เคหสุขเจริญ
- เพชรแพร เอกจิตสกุล
- ดลพร ภัทรธำรงวงศ์
- นีนนารา ฉัตรพรรณรังสี
- ปวิตตา ถิระวัฒน์
- มณฑิตา พิสิษฐเกษม

แรงบันดาลใจมาจากในฤดูฝน ทุกคนจะมีสิ่งสิ่งหนึ่งติดไว้ข้างกายเสมอ เป็นสิ่งที่ปกป้องเราไม่ให้เปียกฝน นั่นคือ "ร่ม"

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/2

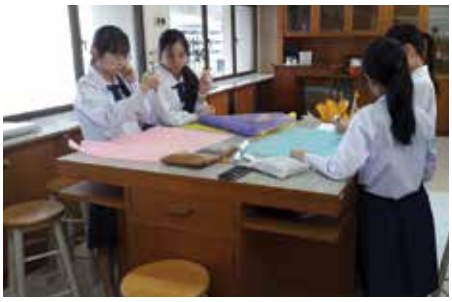
- ปณิตา ว่องปรีชา
- อาภาภัทร สุ่มสวัสดิ์
- อรชา ไกรทอง
- สิริจารีย์ เศวตศิลป์
- ขศยา ตันกิติบุตร
- กนกอร สมแก้ว
- ศรัณย์พร จิระนคร

แรงบันดาลใจ จากป่าและธรรมชาติที่สวยงาม พวกเราหลงใหลในความสวยงามของป่าไม้ จึงได้ออกแบบลวดลายของกระโปรง เป็นการรณรงค์ให้เพื่อน ๆ พี่น้องร่วมใจกันรักษาป่าไม้ที่สวยงามของประเทศเราเอาไว้

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/2

- ณัฐธยาน์ ตันติกุล
- อรวรา เกียรติเรืองสุข
- พิชามญชุ์ กุลตังวัฒนา
- อธิชนัน สุโภคเวช
- บูรณี สเลลานนท์
- ศีลรวี จลมณฑล

แรงบันดาลใจมาจากการ์ตูนเรื่อง Barbie และนางแบบมีความเหมาะสมต่อกระโปรงที่ดูสดใสและอ่อนโยน



ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/2

- เจณิศา แอนเดรีย มอลจาดี
- มนัญชยา พิศาลายน
- มนัสนันท์ สุวรรณสาร
- ภัทราพร ยิ่งวิวัฒน์
- ฐิติรัตน์ ประทีปสินธุ์
- ชนารดี มาประเสริฐ
- รัตน์ฐาภัทร์ แก้วผ่องศรี

จากการเลือกกระดาษเป็นสีน้ำตาลขรุขระเพราะต้องการแสดงถึง ภาพพื้นหลังของชีวิตคนคนหนึ่งไม่ได้สวยงามเรียบหรูเหมือนในนิยายต้องมีอุปสรรคบ้างเป็นธรรมดา กระดาษฟอยล์ที่ติดเป็นลวดลาย เหมือนเป็นกระจกสะท้อนเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิต

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/2

- ชญาภรณ์ จตุรประเสริฐ
- ชนัญณัฏฐ์ เลวิจันทร์
- ปุณยนุช รัตนเมธานนท์
- วิววาริน สุลัญชุปกร
- สาริศา เยี่ยมยงชัย
- ธัญชนก เลิศเรืองปัญญวุฒิ

แรงบันดาลใจจากกระโปรง Doll Skill โดยรูปแบบกระโปรงเป็นการรณรงค์การอนุรักษ์น้ำ กระดาษสีขาว หมายถึง ท้องทะเลอันกว้างขวาง โมเสก หมายถึง สิ่งมีชีวิตที่อยู่ใต้ท้องทะเล พลาสติกใส หมายถึง สิ่งที่ปกป้องท้องทะเลสะอาดใสตลอดไป

ผลงาน กระโปรงวงกลม นักเรียนชั้น ม.3/2

- มาชิดา วงศ์ศรีรุ่งเรือง
- ภริตา ฮัดเจสสัน
- ปราณปรียา ลิมอักษร
- ปาณิสรา ขรัวอังศุธร
- เจณิส มังคละศิริ
- ธัญชนก โชคไพบูลย์

แรงบันดาลใจจาก ดอกไม้ เพราะดอกไม้อธิบายถึง ความเป็นผู้หญิงได้ดีที่สุด ไม่ว่าจะอยู่ในช่วงวัยใด ดอกไม้สามารถเข้าได้กับทุกชุด แสดงถึง ความอ่อนหวาน อ่อนโยนของผู้หญิง

ค่ายดูดาว ชมรมดาราศาสตร์ ปีการศึกษา 2560

เรียบเรียงโดย คุณครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด และนางสาวพิชญาภา เมฆวิชัย ม.5/4 หัวหน้าชมรมดาราศาสตร์

ดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นแรงบันดาลใจที่งดงามให้ผู้คนมากมายเริ่มศึกษาเรื่องดาราศาสตร์ แต่พวกเราแทบจะไม่มีโอกาสมองเห็นท้องฟ้าสวย ๆ ที่มีดาวส่องแสงยามค่ำคืนในเมืองใหญ่อย่างกรุงเทพมหานคร ตั้งแต่เข้าร่วมชมรมดาราศาสตร์ครั้งแรกของปีการศึกษา 2560 นักเรียนทุกคนในชมรมก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่า พวกเราจะได้มีโอกาสนั้นสักครั้ง และแล้วในวันที่ 16 — 17 ธันวาคม 2560 นักเรียนชมรมดาราศาสตร์จำนวน 21 คน และคุณครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์ 4 ท่าน ได้เดินทางไปค่ายดูดาว ณ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา เนื่องจากเป็นครั้งแรกในรอบหลาย ๆ ปีที่มีการจัดค่ายดาราศาสตร์นอกสถานที่ขึ้น ทำให้พวกเราต้องเตรียมอะไรหลาย ๆ อย่าง ทั้งกิจกรรมภาคความรู้และนันทนาการให้แก่น้อง ๆ โดยสมาชิกในชมรมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 รวมทั้งคุณครูและนักเรียนต่างร่วมมือกันทำงานเพื่อเตรียมค่ายกันอย่างกระตือรือร้น กิจกรรมที่เกิดขึ้นในค่ายประกอบด้วย การศึกษาขนาดและระยะห่างระหว่างดาวเคราะห์ในระบบสุริยะ การวัดมุมทิศและมุมเงยเพื่อบอกตำแหน่งดาว การใช้ Application ในการบอกตำแหน่งดาว การดูดวงอาทิตย์ และการดูดาวจริงด้วยตาเปล่า นักเรียนชั้น ม.5 ได้รับมอบหมายให้นำกิจกรรมส่วนใหญ่ จึงต้องวางแผน เตรียมอุปกรณ์ และทดสอบความเข้าใจกับเพื่อนและคุณครูล่วงหน้า แต่พวกเราก็พบปัญหาสำคัญ คือเพื่อน ม.5 สองคนไม่สามารถเข้าร่วมค่ายได้ จึงต้องไปขอความร่วมมือจากเพื่อนชมรมท้าพิสูจน์จำนวน 2 คน ซึ่งก็ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี เมื่อวันเข้าค่ายมาถึง สิ่งที่พิเศษมาก ๆ คือ การดูดาวด้วยตาของตนเอง มองเห็นกลุ่มดาวสามเหลี่ยมฤดูหนาว กระจุกดาวลูกไก่ กลุ่มดาวหมีใหญ่ บนท้องฟ้าเป็นสิ่งที่สร้างความประทับใจและแรงบันดาลใจให้เราอยากศึกษาเรื่องดวงดาวต่อไป ซึ่งสมาชิกในค่ายได้แบ่งปันความรู้และความประทับใจ ดังนี้

"การไปค่ายดูดาวในครั้งนี้ทำให้หนูได้ประสบการณ์ใหม่ ๆ มากขึ้นเช่นการดูดาวทั้งแบบของจริงและการใช้ Application การดูดาวผ่านกล้องโทรทรรศน์ หนูดีใจมากที่ได้เห็นดาวต่าง ๆ เช่น ดาว Cassiopeia กระจุกดาวลูกไก่ สามเหลี่ยมฤดูหนาว และยังได้เห็นดาวหมีใหญ่ ซึ่งน่าจะเป็นดาวที่อยู่ในตราเซอร์เวียมของโรงเรียนอีกด้วย หนูยังได้เรียนรู้การใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น หนูได้ทั้งความรู้ ความสุข ความสนุก และความทรงจำที่ดีตลอดการไปค่าย และหนูขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่าน และพี่ ๆ ทุกคนที่ทำให้เกิดค่ายดูดาวนี้ขึ้นมา"

เด็กหญิงขัญญา กิตติไชย ม.1/4

"ค่ายดาราศาสตร์เป็นค่ายที่ให้ทั้งความรู้เรื่องดาวต่าง ๆ ให้ความสนุกสนานในทุก ๆ กิจกรรม และ ทำให้ได้รู้จัก รุ่นพี่ รุ่นน้อง รวมถึงคุณครูในค่าย มากขึ้นอีกด้วย รู้สึกว่ามีการเตรียมค่ายได้อย่างดี ทั้งเรื่องกิจกรรม สถานที่ การดูแลนักเรียน หนูชอบกิจกรรมดูดาว เพราะเห็นดาวอยู่เต็มท้องฟ้า แต่ละดวงสว่าง เห็นได้ชัดเจน และนอกจากนี้ เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ในค่ายก็เป็นกันเอง ทำให้การไปค่ายนี้มีความสุขมาก ๆ"

เด็กหญิงฐณิตา เต็มสุขยิ่ง ม.2/1
และเด็กหญิงพรปวีณ์ ธรรมวิวัฒน์ ม.2/1

"การเข้าร่วมค่ายดาราศาสตร์ที่เขาใหญ่ ทำให้หนูเก็บเกี่ยวประสบการณ์ใหม่ ๆ มากมายจากการร่วมกิจกรรมครั้งนี้ ประสบการณ์ที่คาดหวังมากที่สุด แน่นอนคือการดูดาว แต่สิ่งที่ได้รับมาไม่ใช่แค่การดูดาว แต่เป็นความทรงจำที่มีคุณค่า เพราะในความทรงจำนั้นเต็มเปี่ยมไปด้วย ความสุข ความสนุก เสียงหัวเราะ และรอยยิ้มของทุก ๆ คน นอกจากนั้นหนูยังได้รับทั้งความรู้และความอร่อย อีกทั้งยังมีภาพที่น่าจดจำมากมาย เช่น คุณครูวิทยาศาสตร์ที่ปกติอยู่ในห้องแล็บ ผันตัวมาเป็นแม่ครัวทำอาหารในห้องครัวบ้าง ทำบาร์บีคิวให้กินบ้าง เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ร่วมกันเล่นเกมอย่างเฮฮาท่ามกลางสภาพแวดล้อมบนยอดเขา ทั้งหมดนี้จะไม่สามารถเกิดขึ้นได้ถ้าไม่มีคุณครูและพี่ ๆ ม.5 สุดท้ายหนูขอขอบคุณ และขอเก็บความทรงจำดี ๆ นี้ไว้ตลอดไป"

เด็กหญิงชาลิสา กิตติไชย ม.3/3

"การที่ทุกคนได้ดูดาวร่วมกันอย่างมีความสุขท่ามกลางบรรยากาศที่หนาวเย็นเป็นภาพที่น่าประทับใจและอบอุ่นมาก ค่ายครั้งนี้ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับดาราศาสตร์มากมาย ได้ฝึกสังเกตกลุ่มดาวต่าง ๆ และคำนวณมุมทิศและมุมเงย ไม่เพียงแต่ได้รับความรู้แต่ยังได้เรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในหลากหลายระดับชั้น การอยู่ร่วมกันและดูแลซึ่งกันและกันตลอดการเดินทาง พร้อมทั้งได้รับความสนุกที่มาในรูปแบบกิจกรรมของพี่ ๆ อีกด้วย ขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่ได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจดูแลพวกเราตั้งแต่เริ่มต้นจนจบค่าย ขอขอบคุณพี่ ๆ ม.5 ที่ตั้งใจจัดเตรียมกิจกรรมอย่างเต็มความสามารถและเพื่อน ๆ น้อง ๆ ทุกคนที่ทำให้ค่ายครั้งนี้เป็นประสบการณ์ที่ดีมาก"

นางสาว มณฑกานต์ โฆษะวิสุทธิ์ ม.3/4

"จากการไปค่ายดาราศาสตร์ครั้งนี้ ทำให้พวกหนูได้ประสบการณ์มากมาย ทั้งได้ความรู้เรื่อง มุมทิศ มุมเงย วิธีการดูดาว และได้รู้จักชื่อดาว และกลุ่มดาวต่าง ๆ แถมยังได้รู้จักรุ่นพี่ รุ่นน้องที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน ได้ปรับตัว และใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ค่ายนี้ทำให้พวกหนูได้ทำสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่เคยทำมากมาย และทำให้พวกหนูได้ประสบการณ์มากขึ้น ได้รู้จักกันมากขึ้น คุณครูคอยดูแลพวกหนูเป็นอย่างดี คอยให้ความรู้ และทำอาหารอร่อย ๆ ให้รับประทานทุกมื้อ พวกหนูดีใจมากที่ได้เข้าร่วมค่ายนี้ เพราะค่ายนี้ทำให้พวกหนู ได้รับความรู้มากมาย และทำให้พวกหนูมีความสุขมาก"

นางสาวคริษฐา กุลตังวัฒนา ม.4/5
และนางสาวภารวี วัฒนพรพรหม ม.4/5

"สำหรับการไปค่ายดาราศาสตร์ครั้งนี้ ในตอนแรกก็ค่อนข้างลังเล เพราะด้วยที่ว่าไม่ได้เป็นพี่ ๆ ในชมรมอาจจะไม่ได้รู้จักน้อง ๆ ดี และไม่ได้เคยพูดคุยกับน้อง ๆ เลย ก็กังวลว่าตัวเองจะไม่สามารถช่วยอะไรเพื่อน ๆ และคุณครูได้ดีเท่าที่ควร กลัวว่าจะไม่สามารถเข้ากับน้อง ๆ ในค่ายได้ แต่หลังจากที่ได้เริ่มเข้ามาช่วยเหลือครูและเพื่อน ๆ ก็รู้สึกถึงความเป็นกันเอง เริ่มรู้สึกสนุกและก็อยากทำมาก ๆ จนถึงวันไปค่าย ก็รู้สึกตื่นเต้นมากพอสมควร ดีใจที่ได้มาทำค่ายนี้ ในตอนแรกก็หวังเพียงว่าตัวเองจะได้พวกเรื่องความรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับดาราศาสตร์เพียงอย่างเดียว แต่ไม่ใช่เลย สิ่งที่ได้มามันมากกว่านั้น ทั้งมิตรภาพของเพื่อน ๆ ของน้อง ๆ การใช้ชีวิตร่วมกัน การเข้าใจกัน แม้ว่าค่ายนี้จะถูกจัดขึ้นภายในระยะเวลาสั้น ๆ แต่ทุก ๆ อย่างที่เกิดขึ้นภายในค่ายนี้ ก็สามารถสร้างอะไรมากมายให้ได้เก็บเอาไว้เป็นความทรงจำที่ดีตลอดไป"

นางสาวอรจิรา สารจิตต์ ม.5/3

"หนูรู้สึกยินดีและดีใจที่ได้ไปร่วมเข้าค่ายของทางชมรมดาราศาสตร์มากเลย รู้สึกดีใจตั้งแต่ที่รู้ว่าจะได้เป็นตัวแทนจากชมรมอื่นที่จะได้เข้าค่ายนี้ ตั้งแต่การเตรียมค่ายจนถึงวันสุดท้ายของค่าย หนูมีความกังวลเล็กน้อยว่า จะสามารถเข้ามาช่วยงานได้ดีพอหรือไม่ ได้แต่คิดว่าเราพร้อมกับค่ายนี้เพียงพอแล้วหรือยัง จะเข้ากับน้อง ๆ ได้หรือเปล่า เพราะว่าไม่เคยพบกันมาก่อน เมื่อถึงวันเข้าค่ายในช่วงแรกก็ตื่นเต้นนิดหน่อย น้องทุก ๆ คนก็เช่นกัน แต่ไม่นานนักพวกเราก็เข้ากันได้ดี หนูมีหน้าที่ทำสมุดค่ายและถ่ายรูปเก็บภาพบรรยากาศของค่ายนี้ อาจจะไม่ค่อยได้พูดคุยกับน้อง ๆ มากนัก แต่หนูได้ภาพมากมายเก็บเป็นความทรงจำ ภาพกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้หนูยังนึกถึงบรรยากาศของมิตรภาพ และที่ขาดไม่ได้เลย คือภาพดวงดาวมากมายบนท้องฟ้า นานมากแล้วที่ไม่ได้เห็นดาวเต็มท้องฟ้า อีกทั้งได้เรียนรู้วิธีการดูดาว และได้เห็นกลุ่มดาวจริง ๆ ที่ไม่ได้เป็นเพียงภาพในหนังสือ ค่ายนี้เป็นค่ายที่น่าประทับใจอีกค่ายหนึ่ง ทำให้ได้รู้จักคุณครู เพื่อน และน้อง ๆ ถึงแม้จะมีเวลาเพียง 2 วัน 1 คืน แต่ก็ให้อะไรมากมายที่ทำให้ได้คิดถึงเสมอ"

นางสาวบุชนารถ บุตรครุฑ ม.5/5

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณครูกรรณิการ์ ที่เป็นที่ปรึกษาชมรม คุณครูพรรนภา คุณครูบุษรินทร์ และคุณครูปฐมา ที่กรุณามาช่วยดูแลจัดการทำให้ค่ายดาราศาสตร์ ซึ่งเป็นค่ายที่ดีได้รับความรู้ และมีบรรยากาศที่อบอุ่น ขอบคุณพี่วริศรา ม.6 ที่ให้ยืมกล้องโทรทรรศน์ ขอบคุณเพื่อน ๆ ทั้งสองคนจากชมรมท้าพิสูจน์ที่ได้เข้ามาช่วยให้กิจกรรมค่ายสำเร็จเป็นอย่างดี และขอบใจน้อง ๆ ในชมรมทุกคนที่ทำให้มีค่ายนี้เกิดขึ้น

การทำปฏิทินด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Microsoft Publisher ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โดย คุณครูกัตติกา วัชนะประพันธ์

Publisher เป็นโปรแกรมที่มีลักษณะการใช้งานได้ง่ายและรวดเร็ว ในการสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ มีความสามารถในการสร้าง การออกแบบ และจัดทำเอกสาร สำหรับงานพิมพ์ และการทำจดหมายเวียน รวมทั้งปรับแต่งสิ่งพิมพ์ตามความต้องการ และสามารถใช้งานได้โดยง่าย เมื่อใช้ Publisher นักเรียนจะสามารถสื่อที่ต้องการจะบอกกล่าวออกมาในรูปแบบของสิ่งพิมพ์หลากหลายชนิด ไม่ว่าจะสร้างแผ่นพับ จดหมายข่าว ไปรษณียบัตร บัตรอวยพร หรือปฏิทิน ก็สามารถสร้างผลงานที่มีคุณภาพได้ โดยไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์ด้านการออกแบบกราฟิก ซึ่งในการเรียนคอมพิวเตอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ให้นักเรียนทดลองทำผลงานการจัดทำปฏิทินด้วยโปรแกรม Microsoft Publisher นี้ ในโอกาสเทศกาลวันขึ้นปีใหม่ด้วยตนเอง เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจและสามารถนำชิ้นงานไปใช้ประโยชน์ได้จริง ทั้งยังสามารถนำความรู้ที่เรียนรู้ในโปรแกรม Microsoft Publisher ไปต่อยอดและสร้างชิ้นงานอื่น ๆ ต่อไปได้ และขอนำเสนอผลงานบางส่วนของนักเรียนดังนี้

- เด็กหญิงเมธาพร อัศวปรีชา
- เด็กหญิงชนม์ชรนันท์ ปรีดีพร้อมพันธุ์
- เด็กหญิงลัทธพรรณ พิสิฐโยธิน
- เด็กหญิงปภาพินท์ คุณาวุฒิ

- เด็กหญิงปุณยภา อัศดาสุข
- เด็กหญิงนันทนีนันท์ ทวีพิมลสัจจะ
- เด็กหญิงกัลยกาญจน์ ปุญโสณี

ผลงานและกิจกรรมนักเรียน กลุ่มสาระวิชาการงานอาชีพ

รวบรวมและเรียบเรียงโดย คุณครูนันทิกา ฉอ้อนศรี

การเรียนการสอนวิชาการงานอาชีพ มีการกิจกรรมที่หลากหลายโดยใช้กระบวนการกลุ่ม กระบวนแก้ปัญหา การยอมรับและฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานด้วยตนเองเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ที่แท้จริง

ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนการสอน

เชิญวิทยากรซึ่งเป็นนักเรียนเก่า ที่มีความชำนาญในการประกอบอาหารมาให้ความรู้กับนักเรียน เพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าสนใจในการเรียนการสอน และนักเรียนได้เรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ จากผู้มีประสบการณ์ตรง

การทำเครปเค้กสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ความรู้สึกของนักเรียนในการเรียนวิชาการงานอาชีพ

ในปีการศึกษาที่ผ่านมา นับเป็นช่วงเวลาที่หนูได้เรียนรู้อะไรมากมายในส่วนของวิชาการงานอาชีพ (วิชาอาหาร) หนูคิดว่าเป็นวิชาที่มีประโยชน์มาก หนูได้เข้าเรียนในโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งในช่วงเวลา 2 ปีที่ผ่านมานี้ หนูได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่ยังไม่เคยทำในช่วงเวลาที่ผ่านมา หนูคิดว่าเป็นสิ่งที่ดีมากที่โรงเรียนได้สอนและให้ความสำคัญกับวิชาการงานอาชีพได้อย่างครบถ้วน ที่แปลกใหม่ที่สุดสำหรับหนูก็คงเป็นในส่วนของการทำอาหาร เพราะเป็นสิ่งที่หนูยังไม่เคยเรียนในโรงเรียนเก่า ในตอนแรกหนูคิดว่า การเรียนทำอาหารเป็นเรื่องที่น่าเบื่อและยุ่งยาก ตั้งแต่การจัดเตรียมอุปกรณ์ไปจนถึงการเก็บล้าง แต่พอได้ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ แล้ว ก็รู้สึกว่าการทำอาหารเป็นอะไรที่สนุกมาก ทำให้ได้รู้ว่าอาหารที่เรารับประทานเข้าไป ทำมาจากอะไร และมีวิธีการทำอย่างไร ผลที่ได้ออกมาก็ล้วนเป็นความภาคภูมิใจของสมาชิกในกลุ่ม ถึงบางครั้งกลุ่มเราจะทำออกมาไม่อร่อย แต่ก็ได้รสชาติของความภาคภูมิใจที่หาซื้อไม่ได้จากที่ร้าน และยังได้รับความรู้ดี ๆ จากพี่วิทยากรศิษย์เก่าที่มาช่วยสอนการทำเครปเค้กเรนโบว์ และมารยาทสากลในการรับประทานอาหาร ซึ่งถือว่าเป็นประโยชน์มากในการเข้าสังคมและร่วมงานต่าง ๆ ส่วนการทำอาหารก็ทำให้หนูได้รู้จักช่วยเหลือตนเองได้ในอนาคต และยังสามารถทำอาหารอร่อย ๆ ให้สมาชิกในครอบครัวได้รับประทาน หนูรู้สึกประทับใจมาก ๆ แล้วอยากให้มีเรียนวิชาอาหารต่อไป

ด.ญ.ณัฐกฤตา กฤษณะพันธ์ ม.3/1

การสาธิตการทำเครปเค้กเรนโบว์ในวันงานนิทรรศการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

การอบรมพิเศษเรื่อง มารยาทสากลในการรับประทานอาหาร ณ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2561 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อฝึกมารยาทพื้นฐานในการเข้าสังคม ซึ่งถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

การอบรมพิเศษเรื่อง มารยาทการรับประทานอาหารโดยการใช้ตะเกียบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

จุดเริ่มต้นจากความชอบสู่การเรียนภาษาจีน

โดย นางสาวสราวีย์ บรูเซอร์แฟนเกอร์โน
มัธยมศึกษาปีที่ 6 ห้อง 2 สายการเรียนอังกฤษ-จีน

การเริ่มเรียนภาษาจีนของดิฉันเกิดจากความชอบ คนมักจะพูดว่า "หากเราชอบสิ่งใดเรามักจะทำสิ่งนั้นได้ดี" การเรียนภาษาก็เช่นกัน เราต้องมองตนเองก่อนว่าทำไมเราถึงอยากเรียนและเราชอบอะไรจากภาษาจีน เพื่อเป็นแรกผลักดันให้เราเรียนรู้ ซึ่งตัวดิฉันเองมีความชอบในการดูหนังและฟังเพลงจีนจนเป็นตัวจุดประกายให้เริ่มเรียนภาษาจีนจากการดูหนัง ดูโดยมีซับไตเติ้ลภาษาจีนแล้วนำคำศัพท์ที่ไม่รู้มาแปลจนเกิดความเข้าใจและทำให้เราคุ้นชินกับคำศัพท์และการออกเสียง การดูหนังประกอบการเรียนรู้ภาษาจีนถือว่าเป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาภาษาจีนของดิฉันได้มาก เพราะบางคำเป็นภาษาพูดที่เราไม่สามารถเรียนรู้ได้จากตามหลักสูตรหรือหนังสือต่าง ๆ การดูหนังภาษาจีนจึงทำให้ได้ฝึกทักษะทั้งด้านการฟังและเห็นลักษณะการดำเนินชีวิตของคนจีนที่จะทำให้เราสามารถสื่อสารกับคนจีนได้ง่ายยิ่งขึ้น และแม้ในตอนแรกการเรียนภาษาจีนมีความยากมากและดิฉันมักจะรู้สึกท้อแท้กับการเรียนภาษาจีนเพราะมีตัวอักษรมากกว่า 4,000 ตัว มีลำดับการเขียนที่ค่อนข้างซับซ้อนและการผันเสียง แต่ด้วยความโชคดีที่การผันเสียงคล้ายกับภาษาไทยจึงทำให้เข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น เมื่อได้เรียนรู้ภาษาจีนไปสักพัก ข้ามพื้นฐานเบื้องต้นไปได้ ดิฉันกลับเริ่มที่จะสนุกกับการเรียนภาษาจีน เพราะการเรียนภาษาจีนเหมือนกับการได้แก้ไขปัญหาปริศนา เนื่องจากว่าตัวอักษรจีนเป็นตัวอักษรที่เปลี่ยนแปลงมาจากภาพ จึงทำให้ดิฉันมักจะสนใจและสนุกที่จะได้หาแหล่งที่มาของตัวอักษรภาพเหล่านั้น และแม้ว่าหลายคนอาจจะมองว่าภาษาจีนเป็นภาษาที่ยาก และจากงานวิจัยของต่างประเทศก็แสดงให้เห็นว่า ภาษาจีนเป็นภาษาที่ติด 1 ใน 4 ที่ยากที่สุดของโลก แต่ดิฉันกลับมองว่าภาษาจีนไม่ได้ยากเกินความสามารถของเราและยังเป็นภาษาที่มีประโยชน์ที่สามารถใช้ได้จริงในอนาคต

นอกจากนี้ อีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ดิฉันสนใจภาษาจีน เพราะปัจจุบันนี้ทั่วโลกให้ความสนใจต่อภาษาจีนมาก เพราะเป็นภาษาที่มีประชากรทั่วโลกใช้มากที่สุด และบริษัทชั้นนำทั่วโลกมีแนวโน้มที่จะรับพนักงานที่สามารถใช้ภาษาจีนได้มากกว่าพนักงานทั่วไป ไม่เพียงแต่บริษัทชั้นนำเท่านั้น หากเรามองรอบ ๆ ตัวเรา การประกาศรับงานต่าง ๆ มักจะมีการเขียนกำกับว่า 'หากสื่อสารภาษาจีนได้จะพิจารณาเป็นพิเศษ' จึงเห็นได้ว่าปัจจุบันโลกของเราเปิดกว้างมากขึ้น และภาษาจีนมีบทบาทที่สำคัญ ดังนั้นการเรียนภาษาจีนจึงเป็นการเพิ่มโอกาสในด้านการงาน การศึกษา และการสื่อสาร ให้กับตัวเรา

สุดท้ายนี้ดิฉันก็อยากให้คนที่สนใจในภาษาจีน ลองเปิดใจที่จะเรียนรู้ภาษาจีน แม้บางครั้งอาจจะท้อหรือเหนื่อย แต่ดิฉันอยากขอให้สู้ และพยายามอย่างเต็มที่จนถึงที่สุด แล้วทุก ๆ คนจะพบกับความสนุกกับการเรียนภาษาจีนเหมือนอย่างดิฉัน

ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 7
กับกิจกรรมสะเต็มศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

โดย คุณครูกฤตนุ วิเศษประสิทธิ์

ค่ายคณิตศาสตร์ จัดขึ้นจากความร่วมแรงร่วมใจของคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ที่เล็งเห็นถึงความสำคัญของการส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการจัดกิจกรรมการสอนคณิตศาสตร์ พัฒนาความสามารถทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนในด้านการแก้ปัญหาการให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ การนำความรู้ไปใช้ การสื่อสาร และการเชื่อมโยงความรู้ทางคณิตศาสตร์ และความคิดสร้างสรรค์ ฝึกทักษะทางสังคม ได้แก่ การอยู่ร่วมกัน การทำงานร่วมกัน การยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน เสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อคณิตศาสตร์ และเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ จากนักเรียนหรือจากคุณครูในกลุ่มสาระฯ ซึ่งนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ/หรือ 6 ในแต่ละปีการศึกษา โดยกิจกรรมที่เกิดขึ้นในค่ายคณิตศาสตร์ทั้ง 6 ครั้งที่ผ่านมา ที่เริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 มีดังนี้

ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 1 — 2 กับกิจกรรม "Math for Fun & Math for Life"
ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 3 — 4 กับกิจกรรม "Project Based Learning"
ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 5 กับกิจกรรม "สะเต็มศึกษา ตอน วุ้นหรรษา"
ค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 6 กับกิจกรรม "สะเต็มศึกษา ตอน ใบพัดเลียนแบบธรรมชาติ"

คุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์มองเห็นโอกาสที่จะนำการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยสะเต็มศึกษามาส่งเสริมและพัฒนานักเรียนรวมถึงคุณครูได้ตามวัตถุประสงค์ของการจัดค่ายคณิตศาสตร์ โดยในปีนี้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 66 คนที่สมัครเข้าค่ายฯ จะได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ในวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และกระบวนการทางวิศวกรรมผ่านกิจกรรม "คัปเค้กแสนอร่อย" โดยในปีนี้มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดกิจกรรม จากเดิมที่คุณครูจะจัดฐานตามรายวิชาเพื่อให้ข้อมูลกับนักเรียน เปลี่ยนเป็นการใช้กระบวนการ Backward Design ที่ให้นักเรียนได้ตระหนักถึงผลการเรียนรู้ปลายทางที่คาดหวัง แล้วจึงวางแผนและลงมือปฏิบัติกิจกรรมผ่านการแก้ปัญหาด้วยเงื่อนไขบางประการ การรลองผิดลองถูก และใช้ความรู้เดิมที่มีต่อยอดความรู้ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายให้ได้ โดยมีครูประจำกลุ่มทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) คอยให้คำแนะนำ คำปรึกษา และให้กำลังใจ ซึ่งนักเรียนจะต้องสังเกต บันทึก และสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้หรือข้อสังเกตต่าง ๆ ระหว่างกิจกรรมที่ครูแจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและภารกิจ (Mission) ที่นักเรียนต้องปฏิบัติในช่วงการให้ภาพรวม (Big Picture) ก่อนเริ่มกิจกรรม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	ภารกิจ (Mission)
นักเรียนสามารถ • นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับการสถานะของสสารและคุณสมบัติของสสาร • นักเรียนสามารถสังเกตและอธิบายส่วนประกอบในคัปเค้กว่ามีผลต่อรูปร่างและรสชาติอย่างไร • นักเรียนสามารถเลือกและใช้เครื่องมือตวงให้เหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการจะตวง • นักเรียนสามารถเขียนบันทึกรายรับรายจ่าย • นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานได้	หลังจากจัดทำคัปเค้ก นักเรียนจะต้อง... • สรุปสูตรที่ใช้ในการทำคัปเค้กของกลุ่มตนเอง • สรุปค่าใช้จ่ายที่ใช้ • สรุปความรู้ที่ใช้ในกิจกรรม • จัดทำบรรจุภัณฑ์

เบื้องหลังการเตรียมการจัดค่ายครั้งนี้ คณะครูได้ร่วมกันประชุมเตรียมการ ออกแบบกิจกรรม ทำ Workshop ทดลองปฏิบัติกิจกรรมด้วยกันก่อนด้วยความสนุกสนาน จึงส่งผลให้นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสนุกสนานเช่นกัน

นักเรียนได้ไตร่ตรองตนเองและสรุปว่า ได้รู้จักความหมายของ STEM มากยิ่งขึ้น เรียนรู้สูตร ส่วนผสม และขั้นตอนในการทำคัปเค้กจากการค้นหาด้วยตนเองจากอินเทอร์เน็ต ทดลองปฏิบัติจริงทั้งการชั่งและการตวงและปรับปรุงสูตรของกลุ่มตนเองในครั้งที่ 2 การทำรายรับรายจ่าย และการทำกล่องบรรจุภัณฑ์ นอกจากผลงานที่นักเรียนได้นำกลับบ้านแล้ว นักเรียนยังได้เรียนรู้เรื่องความสามัคคี การทำงานเป็นทีม การแบ่งปัน ความอดทน ความรอบคอบ และการแก้ปัญหา

ในระหว่างการทำกิจกรรม นักเรียนเป็นผู้ลงมือทำด้วยตนเองโดยมีครูประจำกลุ่มเป็นผู้ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการเท่านั้น โดยนักเรียนได้ลงมือทำ 2 ครั้ง และจากการทำครั้งที่ 1 พบว่ามีอุปสรรคและปัญหาที่นักเรียนได้พบและช่วยกันแก้ไขในการทำครั้งที่ 2 เช่น เพื่อนไม่ช่วยกันทำ หรือเพื่อนแย่งกันทำ ไม่ฟังผู้อื่น ไม่มีการจัดหน้าที่ก่อนลงมือทำ นักเรียนแก้ไขด้วยการแบ่งหน้าที่กันทำ และช่วยกันในแต่ละหน้าที่ และสำหรับคัปเค้กที่นักเรียนทำ พบว่าไม่เป็นไปตามที่ต้องการ เพราะใจร้อน ใส่ส่วนผสมไม่ตรงสูตรและไม่เป็นลำดับ นักเรียนแก้ไขด้วยการดูวิธีการและขั้นตอนการทำอย่างละเอียดและค่อย ๆ ทำทีละขั้นตอน

ในการร่วมกิจกรรมทำคัปเค้ก ครูได้ตั้งคำถามท้าทายนักเรียนว่าหากเราไม่ใช้แป้งซึ่งเป็นส่วนผสมหลักในการทำคัปเค้กแล้วนักเรียนจะใช้อะไรแทนได้ ค้นพบว่านักเรียนแต่ละคนมีความคิดสร้างสรรค์และพยายามให้เหตุผลประกอบ ตัวอย่างเช่น ขนมปังแครกเกอร์ ข้าว มันสำปะหลัง มันฝรั่ง โดยมีเหตุผลคือส่วนประกอบเหล่านี้ต่างมีแป้งเป็นองค์ประกอบ ซึ่งก็น่าพิสูจน์ว่าเป็นจริงได้หรือไม่

Reflection จากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

"เป็นค่ายที่นักเรียนมีส่วนร่วม ลงมือทำในทุกกิจกรรม นักเรียนบางกลุ่มค้นหาข้อมูล วิธีการทำคัปเค้กเป็นภาษาอังกฤษ แสดงความคิดเห็นต่อผลงานในกลุ่มของตนในการทำครั้งแรก ว่าด้วยเหตุผลของผลงาน และแสดงการคาดเดาหลังจากปรับสูตร ซึ่งเป็นการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์"

คุณครูสุรีย์พร เบ้าพาละ

"กิจกรรมนี้จะไม่สนุกเลยถ้านักเรียนไม่ให้ความร่วมมือ ปีนี้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีพลังมากให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี สนุกสนานตั้งแต่เช้าจรดเย็น ความสามารถของนักเรียนมากมายกว่าที่คิด นักเรียนกล้าลองผิดลองถูกและมีความคิดสร้างสรรค์อย่างไร้ขีดจำกัด เรียนรู้ทุกอย่างจากที่ได้ลงมือปฏิบัติ"

คุณครูจินต์ จิระริยากุล

"การเข้าร่วมกิจกรรมค่ายในครั้งนี้ เป็นอีกครั้งที่เกิดความรู้สึกท้าทาย ซึ่งพบว่านักเรียนสามารถเรียนรู้ร่วมกันได้ดี ถึงแม้ว่าคัปเค้กที่ทำออกมาจะหน้าตาไม่สวยงาม รสชาติไม่อร่อยในครั้งแรก หรือแม้แต่บางกลุ่มในการปรับปรุงครั้งที่ 2 ก็ยังไม่เป็นที่น่าพอใจ แต่สิ่งที่ได้รับคือการเรียนรู้กระบวนการต่าง ๆ การร่วมกันแก้ปัญหา การสังเกตและตอบปัญหา และสิ่งที่ประทับใจคือการที่ได้เห็นนักเรียนเกิดความสนุกสนาน และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน"

คุณครูกนกวรรณ ไทยรัตน์

"การจัดค่ายคณิตศาสตร์ถือเป็นโอกาสที่ดีที่คุณครูจะได้จัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ ทำให้คุณครูสามารถออกแบบกิจกรรมได้อย่างนอกกรอบ แต่อยู่บนพื้นฐานของการสร้างเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับนักเรียนยิ่งได้เห็นนักเรียนที่เข้าร่วมให้ความร่วมมือและสนใจในกิจกรรมเป็นอย่างดี กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมทุกช่วงกิจกรรมที่คุณครูจัดขึ้น ทำให้รู้สึกว่าการเรียนรู้ไม่ได้เกิดจากในตำราเท่านั้น เพราะสิ่งที่สังเกตได้จากกิจกรรมในครั้งนี้คือ นอกจากนักเรียนจะได้ความรู้วิชาการ ยังได้ฝึกทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็นในชีวิต เช่น การทำอาหาร การทำบรรจุภัณฑ์ และที่สำคัญคือ ทักษะชีวิตและทักษะสังคม"

คุณครูกฤตนุ วิเศษประสิทธิ์

สุดท้ายนี้ ขอบพระคุณคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ทุกท่าน ที่ร่วมแรงร่วมใจสร้างสรรค์กิจกรรมที่มีคุณค่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณครูนริศราภรณ์ กฤตภคะ ที่เป็น Facilitator หลักในกิจกรรมครั้งนี้ รวมถึงการจัด Workshop ให้กับคุณครูในกลุ่มสาระฯ เพื่อเป็นแนวทางในการให้คำแนะนำกับนักเรียน ขอบพระคุณคุณครูนันทิกา ฉอ้อนศรี ที่อำนวยความสะดวกด้านสถานที่และอุปกรณ์ และสุดท้ายขอบใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เข้าร่วมค่ายคณิตศาสตร์ทุกคนที่มีส่วนรวม ให้ความร่วมมือ และสนุกสนานไปพร้อมกับการเรียนรู้ในกิจกรรมค่ายคณิตศาสตร์ในครั้งนี้

แล้วพบกันอีกครั้งในค่ายคณิตศาสตร์ครั้งที่ 8 ปีการศึกษา 2561

เรียนรู้เอกลักษณ์ไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน

โดย คุณครูชญานุช ชูชาติ
ภาพประกอบโดย ผู้ปกครองนักเรียนชั้นอนุบาล 3

ฐานที่ 2

ฐานที่ 3

ฐานที่ 3

ฐานที่ 1

ฐานที่ 1

ฐานที่ 4

หน่วยการเรียนรู้เรื่องเอกลักษณ์ไทยและอาเซียนจัดขึ้นสำหรับนักเรียนอนุบาลเพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักเรียนเกิดความรักและภูมิใจในความเป็นไทย พร้อมทั้งรู้จักชื่นชมและเปิดใจยอมรับในความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ โดยทางเครือข่ายผู้ปกครองได้เข้ามามีส่วนร่วมสนับสนุนการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนด้วยการจัดกิจกรรมเรียนรู้เอกลักษณ์ไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน ในวันศุกร์ที่ 19 มกราคม 2561

กิจกรรมเริ่มด้วยการบรรเลงเพลงไทยอันแสนไพเราะและการแสดงนาฏศิลป์ชุดระบำดอกบัวของนักเรียนระดับชั้นมัธยมจากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์ที่สร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้เข้าร่วมงานและมีการจำลองการปล่อยโคมลอยโดยได้รับเกียรติจากซิสเตอร์และคณะผู้บริหารมาเป็นประธานในพิธี จากนั้นนักเรียนอนุบาลจึงได้แบ่งกลุ่มเข้าไปเรียนรู้ 4 ฐาน ได้แก่

ฐานที่ 1 งานประดิษฐ์ไทย นักเรียนได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริงด้วยกิจกรรมร้อยดอกรัก และการประดิษฐ์พวงมโหตรเพื่อนำไปใช้ตกแต่งสถานที่ในโอกาสต่าง ๆ

ฐานที่ 2 การละเล่นไทย สนุกกับการละเล่นต่าง ๆ ที่มีมาตั้งแต่ในอดีตที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทย อย่างเช่น การละเล่นรีรีข้าวสาร งูกินหาง ปิดตาตีหม้อ ม้าก้านกล้วย เดินกะลา

ฐานที่ 1

พิธีปิด

พิธีปิด

พิธีปิด

ฐานที่ 2

ฐานที่ 2

ฐานที่ 4

ฐานที่ 3 ประเทศในกลุ่มอาเซียน รู้จักวัฒนธรรมที่หลากหลายของประเทศในกลุ่มอาเซียนทั้งด้านเครื่องแต่งกาย ภาษา คำกล่าวทักทาย ธงชาติ อาหาร และดอกไม้ โดยเรียนรู้ผ่านการสังเกตจากของจริงและเล่นเกมการศึกษาร่วมกับกลุ่มเพื่อน

ฐานที่ 4 อาหารและขนมไทย เรียนรู้และร่วมกันลงมือทำส้มตำ และขนมบัวลอย พร้อมทั้งยังได้ลองชิมขนมไทยอื่น ๆ เช่น ขนมครก ขนมถ้วย ขนมดอกจอก ขนมชั้น และน้ำสมุนไพรที่มีประโยชน์

กิจกรรมในครั้งนี้ประสบความสำเร็จได้เป็นอย่างดีด้วยความร่วมแรงร่วมใจของเครือข่ายผู้ปกครอง คุณครู บุคลากรในโรงเรียน และนักเรียนในระดับชั้นต่าง ๆ ที่มีส่วนร่วมในการจัดเตรียมกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนอนุบาลซึ่งเป็น การวางรากฐาน ปลูกฝังให้เกิดความรักและภาคภูมิใจในความเป็นไทย สามารถสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามให้ดำรงสืบต่อไป และเปิดใจเรียนรู้ พร้อมที่จะปรับตัว อยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายได้อย่างมีความสุข

“ยุวกวี ศรีวรรณกรรม”

รวบรวมโดย คุณครูกลุ่มสาระภาษาไทย

หากจะให้บอกชื่อวันสำคัญที่ปรากฏในเดือนมกราคมของทุกปี สำหรับคนทั่วไป คงไม่มีใครที่ไม่นึกถึง “วันปีใหม่” ซึ่งตรงกับวันที่ 1 มกราคม ของทุกปี ถัดมาก็คือ “วันเด็ก” ซึ่งตรงกับเสาร์ที่ 2 ของเดือนมกราคม ซึ่งในปีนี้ตรงกับวันเสาร์ที่ 13 มกราคม ต่อมาอีกหนึ่งวันสำคัญที่ศิษย์มีครูทุกคนจะรำลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ นั่นคือ “วันครู” ซึ่งปีนี้วันที่ 16 มกราคม ตรงกับวันอังคาร

แต่สำหรับชาวมาแตร์เดอีวิทยาลัยและศิษย์อุร์สุลินทุกโรงเรียนแล้ว ยังมีอีกวันที่สำคัญ นั่นคือ “วันฉลองนักบุญอัญจลา” ตรงกับวันที่ 27 มกราคมของทุกปี และเรายังเตรียมพร้อมในการระลึกถึงวันก่อตั้งโรงเรียน คือ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ อีกด้วย

ช่วงเวลาดี ๆ เช่นนี้เอง นักเรียนทั้งในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แบ่งปันความรู้สึกถ่ายทอดผ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้ชาวมาแตร์เดอีฯ ได้ร่วมกันรำลึกถึงวันสำคัญดังกล่าว และได้ตระหนักถึงการเป็นส่วนหนึ่งของมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่พร้อมยึดมั่นเป็นหนึ่งเดียวกัน ปฏิบัติในสิ่งที่ดีมีคุณค่าต่อตนเองและต่อผู้อื่นสืบต่อไป

วันครู

“พระคุณครู”

คุณครูเป็นผู้ให้ความรู้กับหนูมา หนูรู้คุณครูตั้งใจสอนพวกหนู เพื่อให้มีระเบียบและมีวินัย และตอนโตหนูจะได้มีงานทำดี ๆ และให้หนูรู้จักคำว่าอดทน

ตั้งแต่เด็กหนูมีครูอยู่มากมาย บางคนใจดี บางคนดุ แต่หนูไม่โกรธ เพราะหนูรู้ว่าครูอยากให้หนูเป็นคนดี คุณครูคงเหนื่อยมาก เพราะต้องสอนเด็กครั้งละหลาย ๆ คน แต่คุณครูก็ไม่เคยบ่น วันที่ 16 มกราคม ของทุกปีเป็นวันครู หนูขอระลึกถึงพระคุณของคุณครู หนูขอสัญญาว่าจะไม่ดื้อ ไม่ซน และจะตั้งใจเรียน

เด็กหญิงเบญญาภา เสายอด ป.3/1

“คุณครูของหนู”

หนูมีคุณครูหลายท่าน และแต่ละท่านตั้งใจสอนหนูอย่างดี ตั้งแต่หนูยังเด็กจนหนูโต ท่านบ่มเพาะนิสัยจนหนูเป็นคนดี อีกทั้งยังทำให้หนูฉลาดหลักแหลมขึ้นจริง ๆ ทำให้หนูรู้ว่าอะไรควรไม่ควร รู้จักมีน้ำใจ รู้จักช่วยเหลือเพื่อน รู้จักการเป็นเด็กดี รู้จักการยอมรับผิด รู้จักให้อภัย หนูขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่สอนหนูตั้งแต่เล็กจนโต และหนูจะจำพระคุณของคุณครูทุกท่านไปจนตลอดชีวิต

เด็กหญิงวริณญา ล่ำซำ ป.3/2

"คุณครูคือผู้ให้ด้วยใจ"

จะมีบุคคลใดในโลกนอกจากคุณพ่อคุณแม่ที่คอยดูแลเรา คอยอบรมสั่งสอนและมอบวิชาความรู้ในทุก ๆ เรื่องให้กับเรา คนที่เหนื่อยและไม่เคยหวังผลตอบแทนใด ๆ จากเรา คือ ครู

ครูเปรียบเสมือนแม่คนที่สองที่เสียสละและทุ่มเทแรงกายแรงใจ สอนให้เราอ่านและเขียนหนังสือได้ นอกจากความรู้ด้านวิชาการ คุณครูยังอบรมสั่งสอนหนูให้มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้หนูเติบโตขึ้นเป็นคนดีของสังคม เมื่อไรก็ตามที่หนูทำผิด ครูให้อภัยและให้โอกาสหนู เพื่อแก้ไขปรับปรุงอยู่เสมอ ครูยังเป็นแบบอย่างที่ดีในทุก ๆ ด้าน

จากที่ได้กล่าวมาทั้งหมดจะเห็นได้ว่าครูมีพระคุณต่อเรามากในหลาย ๆ ด้าน อีกทั้งยังคอยช่วยเหลือและให้กำลังใจเราเสมอ เราผู้เป็นนักเรียนควรตอบแทนพระคุณของครูด้วยการตั้งใจเรียนหนังสือ เชื่อฟังคำสั่งสอนของคุณครู หนูรักคุณครู

เด็กหญิงภริมา สิทธิสรวง ป.3/3

"คุณครูในดวงใจ"

คำว่าคุณครูเป็นคำที่เราทุกคนรู้จักดี เพราะท่านคือผู้ที่มีความสำคัญและใช้เวลาอยู่กับเราเปรียบเหมือนคุณแม่คนที่สอง คุณครูคอยให้ความรู้ด้วยความทุ่มเท ยอมเหนื่อยเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ คุณครูคอยอบรมสั่งสอนให้เราเติบโตเป็นคนดี

หนูโชคดีที่ได้เรียนในโรงเรียนนี้ ทำให้ได้พบครูดี ๆ คุณครูคอยช่วยเหลือให้คำแนะนำในเรื่องต่าง ๆ ให้ความรู้และอบรมให้หนูและเพื่อน ๆ เป็นเด็กดี หนูรู้สึกอบอุ่นเมื่อได้อยู่โรงเรียนนี้

สุดท้ายนี้ หนูอยากบอกคุณครูว่าหนูขอบคุณที่คุณครูให้ความรู้ ความรัก และอยากบอกครูว่าหนูรักครูมาก และหนูจะเป็นเด็กดีเพื่อตอบแทนคุณครู

เด็กหญิงปาลิตา ดังโกสินทร์ ป.3/4

กราบคุณครูผู้อบรมลูกศิษย์นี้ เพื่อให้มีปัญญาไม่โง่เขลา
ปัญหาใหญ่ครูนั้นช่วยทุเลา งานหนักเบาครูช่วยอย่างเต็มใจ
เปรียบครูคืออร่มโพธิ์เป็นที่พึ่ง ท่านนึกถึงนักเรียนช่วยแก้ไข
สอนนักเรียนให้มานะรู้อภัย คอยห่วงใยตักเตือนด้วยยินดี
ลูกศิษย์น้อมบูชาครูมิรอช้า ขอเทวาบันดาลแด่ครูสุขี
สุขภาพครูแข็งแรงทั้งชีวี วันครูนี้ขอครูชื่นกมล

เด็กหญิงสุพิชฌาย์ รัตนมโนชัย ม.2/1

ศิษย์ซาบซึ้งครูเป็นครูผู้ให้ ด้วยหัวใจครูรักในศิษย์นี้
ทั้งความรู้และคติแสนมากมี ทั้งชีวีครูมอบให้ขอจดจำ
ครูสอนให้รู้จักค่าชีวิต สอนให้คิดไตร่ตรองอย่างเลิศล้ำ
ทั้งวิชาความรู้คุณธรรม ศิษย์จะจำนำไปใช้ทุกวัน
วันที่สิบหกมกราวันครู ขอเชิดชูบูชาโอ้มิ่งขวัญ
น้อมรำลึกบุญคุณนิจนิรันดร์ ชีวิตนั้นวันทาครูตลอดกาล

เด็กหญิงพัทธนันท์ ปรีดีพร้อมพันธุ์ ม.2/3

ศิษย์ดีด้วยครูดีมีวิชา
แต่ละคนอยากเป็นสารพัน
ศิษย์ดีด้วยครูดีมีศรัทธา
ให้ฝึกทำหมั่นท่องอย่างพากเพียร
ศิษย์ดีด้วยครูดีมีศีลธรรม
ประพฤติชอบทั้งกายวาจาใจ
ศิษย์ดีด้วยครูดีมีความรัก
เอาใจใส่ดูแลคอยประคอง
มาวันนี้ศิษย์ดีด้วยครูดี
น้อมรำลึกพระคุณมากอนันต์
ครูนำพาศิษย์ให้ถึงฝั่งฝัน
ครูผลักดันให้ขยันตั้งใจเรียน
ครูสรรหาความรู้ให้อ่านเขียน
เปรียบดั่งเทียนส่องทางก้าวเดินไป
รู้บุญกรรมทำดีจิตผ่องใส
สร้างเด็กไทยยึดมั่นตามครรลอง
ครูฟูมฟักดั่งแม่คนที่สอง
ให้ปรองดองช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
ขอกราบที่หน้าตักด้วยรักมั่น
ขอเทวัญอำนวยอวยพรครู

เด็กหญิงกัลยพัชร์ พลอยประดิษฐ์ ม.3/1

ตั้งแต่เล็กจนโตจำความได้
มอบความรักเมตตาพร้อมจุนเจือ
แด่พระคุณคุณครูผู้สั่งสอน
ให้ท่านนั้นสุขกายสบายใจ
ถึงผู้ให้ดูแลและช่วยเหลือ
เปรียบเหมือนเรือนำพาเราก้าวไป
ขออ้อนวอนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มุ่งใฝ่
ศิษย์นั้นไซร้จะไม่ลืมพระคุณครู

เด็กหญิงศริมน ศรีเรือนทอง ม.3/4

อาชีพใดไฉนนั้นสำคัญสุด
คอยหล่อหลอมปัญญาชนมิให้ขลาด
เปรียบดั่งแสงประทีปส่องครรลองชีวิต
ดั่งพู่กันที่แต่งแต้มความเป็นคน
บ้างก็เปรียบว่าเหมือนสารถี
คอยสอดส่องพวกเราและปราบปราม
ทั้งยังเป็นกระดาษทรายขัดเกลาจิต
ประพฤติตนอยู่ในกรอบมิเรรวน
เป็นอาชีพที่ต้องมีความเสียสละ
เป็นไม้เท้าค้ำยันศิษย์ให้ได้ดี
เปรียบประดุจแม่พิมพ์พลังชาติ
สร้างนักปราชญ์ฉลาดล้ำนำผองชน
ชี้ทางคิดชี้ทางทำนำฝึกฝน
ให้เกิดผลจนเกิดภาพที่สวยงาม
มีหน้าที่คอยบังคับคอยหักห้าม
ไม่ให้เดินไปตามทางที่ไม่ควร
ให้นึกคิดแต่สิ่งดีไม่ผันผวน
ไม่ไปติดในอวนพลั้งถ้วนที
มีมานะอดทนไม่หน่ายหนี
อาชีพนี้นั้นไซร้คือ "ครู" เอย

นางสาวกัญชพร เกียรติสุอาภานนท์ ม.5/3

นักบุญอัญจลา

ท่านนักบุญอัญจลาสอนเราว่า
เพราะพระเจ้าจะช่วยเหลือเราทุกครั้ง
ลงมือทำงานอย่างกระตือรือร้น
จะเห็นสิ่งน่าพิศวงในทันใด
จงโอบอ้อมอารีอย่าวิตก
มีโอกาสก็จงช่วยอย่ารีรอ
กลิ่นหอมแห่งคุณธรรมความสันติ
สามัคคีสัมพันธ์จงนำพา
เหนือสิ่งใดจงสุภาพอ่อนโยนไว้
เรื่องกลุ้มใจก็ให้สวดขอวิงวอน
ในชีวิตเมื่อพบเจอเรื่องต่างต่าง
ท่านสอนว่าให้เรายึดมั่นคง
คำพูดที่เสียดแทงไม่สุภาพ
ถ้าถ่อมตนพูดไพเราะถ้อยวจี
ท่านนักบุญรวบรวมเหล่าชนหญิง
ผู้ที่มีใจศรัทธามารวมพล
ซิสเตอร์ทั้งสี่ท่านของคณะ
พระเจ้าบอกให้มาสยามท่านได้ยิน
เก้าสิบปีมาแตร์เดอีหนึ่งร้อยรุ่น
วิสัยทัศน์กว้างไกลมุ่งพัฒนา
ในทุกคราจงเชื่อมั่นมีความหวัง
อย่าหยุดยั้งความพยายามความตั้งใจ
จงอดทนเชื่อพระองค์อย่าสงสัย
พระเจ้าจะช่วยไว้เพียงแค่รอ
และเห็นอกเห็นใจเมื่อใครขอ
ไม่มีพอกับคำว่าเมตตา
เผยแพร่วิธีให้ผู้ที่เฝ้ามองหา
แลวาจาเปี่ยมด้วยความเอื้ออาทร
รักรับใช้ใจเซอร์เวียมท่านได้สอน
ก่อนจะนอนมีเวลาให้พระองค์
พระองค์ชี้นำทางเรามิให้หลง
มโนธรรมเที่ยงตรงเราจงมี
เป็นเหมือนดาบแทงจิตใจคนหน่ายหนี
จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ทุกคน
ผู้พักพิงในพระเจ้าทุกแห่งหน
จุดเริ่มต้นของคณะอุร์สุลิน
พร้อมสละทุกสิ่งแม้นทรัพย์สิน
สร้างเสร็จสิ้นโรงเรียนเปี่ยมวิชา
ขอขอบคุณท่านนักบุญเสริมคุณค่า
ให้มีการศึกษาคู่คุณธรรม

เด็กหญิงโจเซฟีน โช และเด็กหญิงอัญชลีพร อภิภัทรชัยวงศ์ ม.1/1

วันที่ยี่สิบเจ็ดมกรา
ขอน้อมนบเคารพน้อมรำพึง
นักบุญอัญจลาเมริชี
ตัวท่านนั้นยึดมั่นและศรัทธา
ตัวลูกนั้นปฏิบัติตามคำสอน
มีสติปัญญารู้อภัย
เป็นเวลาแห่งการระลึกถึง
แด่นักบุญผู้ซึ่งใจเมตตา
ผู้โอบอ้อมอารีดั่งผืนฟ้า
เฝ้าภาวนาถึงพระเจ้าผู้ทรงชัย
พระแม่โปรดอวยพรแก่ลูกได้
รู้จักให้และแบ่งปันนิรันดร

เด็กหญิงปัณณ์ เฟื่องทอง ม.2/2

ยี่สิบเจ็ดมกรารำลึกถึง คุณแม่ซึ่งนามว่าอัญจลา
ท่านเต็มเปี่ยมด้วยรักและเมตตา ท่านศรัทธาในองค์พระทรงชัย
แม้ว่าท่านจากโลกมานานเนิ่น ผู้คนยังขอสรรเสริญจำท่านได้
ท่านช่วยเด็กสตรีด้วยห่วงใย ผู้ยากไร้ท่านก็ช่วยทุกวิธี
ท่านอุทิศทั้งชีวิตมิหวังผล ท่านวางตนสุภาพพร้อมศักดิ์ศรี
สอนให้คิดพูดเพราะและทำดี ทั้งชีวีขอน้อมนำไปใช้เอย

เด็กหญิงแพรว อาลาน่า พลอยส่องแสง ม.2/4

ท่านเป็นหญิงร่างเล็ก ณ แดนไกล ดวงฤทัยกล้าแกร่งหาใครเหมือน
ถูกจดจำสลักไว้ไม่ลืมเลือน แม้วันเดือนผ่านไปไม่หวนมา
ท่านเป็นคนอ่อนโยนโฉมเฉลา คอยอยู่เฝ้าเกื้อกูลและสรรหา
อีกขัดเกลาคนเขลาเบาปัญญา ให้ลืมตาเห็นคุณค่ายั่งยืนนาน
ท่านรวบรวมหญิงสาวร่วมก้าวเดิน มั่นดำเนินตามรอยสตรีหาญ
หมายรับใช้สืบสานปณิธาน ช่วยทำการอย่างนักบุญอุร์สุลา
เป็นตัวแทนความดีพิสุทธิ์ใส เป็นผู้ใหญ่มากคุณบุญหนักหนา
เป็นศูนย์รวมหัวใจไม่สร่างซา คือ "อัญจลา" มารดาของชาวเรา

นางสาวกัณติกา วิชญเมธากุล ม.4/5

ฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน

มาแตร์เดอีฯ แหล่งที่ศึกษา
เพิ่มพูนปัญญา อบรมศีลธรรม
ฉันภาคภูมิใจ ฝันใฝ่น้อมนำ
พร้อมทำตามคำ ยึดมั่นสัญญา

เด็กหญิงปริศรา ตันติสัจธรรม ป.4/1

มาแตร์เดอีฯ นั้นดีนักหนา
สนุกทุกครา ได้มาโรงเรียน
ฉันนั้นภูมิใจ ฝันใฝ่พากเพียร
ได้ฝึกอ่านเขียน เล่าเรียนสนุกจัง

เด็กหญิงมุกตะวัน ภิรมย์สวัสดิ์ ป.4/2

โรงเรียนเรานี้ ช่างดีนักหนา
ส่งเสริมปัญญา บ่มเพาะวินัย
อีกทั้งคุณธรรม น้อมนำใส่ใจ
ยินดีรับใช้ คติมาแตร์ฯ

เด็กหญิงมินลินี เพิ่มวงศ์เจริญ ป.4/3

หนูขอขอบคุณโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่ส่งเสริมให้หนูเป็นคนดี ทำให้หนูรู้จักคำว่า "Serviam" หรือรับใช้ ช่วยเหลือ ขอบคุณซิสเตอร์ที่ก่อตั้งโรงเรียนนี้ขึ้นมา และให้ความรู้กับเด็ก ๆ ขอขอบคุณแม่บ้านที่ทำความสะอาดโรงเรียน ขอบคุณพี่รปภ.ที่ช่วยรักษาความปลอดภัยของนักเรียนทุก ๆ คน และขอบคุณคุณครูทุกท่านที่อบรมสั่งสอนนักเรียนให้เป็นคนดีมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา หนูรู้สึกภูมิใจมาก ๆ และดีใจที่ได้อยู่โรงเรียนนี้ และได้อยู่โรงเรียนเดียวกันกับในหลวงรัชกาลที่ 8 และรัชกาลที่ 9 หนูขอขอบคุณโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยสำหรับทุก ๆ อย่าง

เด็กหญิงกิตตินัดดา อยู่โพธิ์ ป.4/4

วันฉลองโรงเรียนในวันนี้ วันครบรอบเก้าสิบปีที่ศึกษา
หนึ่งร้อยรุ่นศิษย์มาแตร์ฯ แต่นานมา อยพึ่งพากันเป็นหนึ่งตราตรึงใจ

เด็กหญิงวรีย์พิตรา สุวรรณศร ป.6/1

จากอดีตจนถึงปัจจุบัน มาแตร์นั้นครบรอบเก้าสิบปี
อุร์สุลินทุกคนแสนยินดี ที่เรามีวันนี้มาด้วยกัน
โรงเรียนสอนให้เรามีเมตตา จิตอาสาที่ดีและแบ่งปัน
ให้เรามีความรู้คู่อนันต์ ทุกสิ่งนั้นจดจำมิลืมเลือน

เด็กหญิงวาริตา กิติกุล ป.6/2

เวลานี้ชาวมาแตร์ฯ ร่วมฉลอง พวกเราผองสุขใจและสุขสันต์
เพราะเป็นวันก่อตั้งสถาบัน วันสำคัญที่พวกเราจะมิลืม

เด็กหญิงปาณิสรา อิงค์สาธิต ป.6/3

ด้วยเนื่องในวันฉลองโรงเรียนนี้ เป็นวันที่มีคุณค่ามากมายนัก
ได้รู้ซึ้งถึงพระคุณเป็นประจักษ์ มีใจภักดิ์รักมาแตร์ฯ อยู่เรื่อยไป
หนึ่งร้อยรุ่นมาแตร์ฯ คือวันนี้ เก้าสิบปีที่มีมาพาชิดใกล้
สี่มาแมร์ท่องสมุทรจากบ้านไกล เรานั้นไซร้รำลึกคุณตลอดกาล

เด็กหญิงทิพย์นที สิทธิประศาสน์ ป.6/4

To Dream the Impossible Dream

โดย คุณครูประพนธ์ พิสัยพันธุ์

เพื่อที่เราจะได้ฝันถึงฝันที่เหมือนไม่มีวันจะเป็นไปได้ Budding Artists 2018 ครั้งนี้เป็นภาพยืนยันถึงความกล้าของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่ยังคงยืนหยัดที่จะฝันถึงการได้เห็นเด็ก ๆ เติบโตขึ้นอย่างสมบูรณ์ในทุกด้าน การสร้างบรรยากาศแห่งการเติบโตอย่างมีสุนทรียภาพเป็นภาพฝันที่เราขัดเจนกันมานาน ปีนี้เป็นปีที่ 19 ของโครงการ The Musical Journey ที่แตกหน่อออกมาเป็น Budding Artists

การแสดง คอนเสิร์ต To Dream the Impossible Dream ครั้งนี้เราได้รับความกรุณาจากผู้ใหญ่ใจดี อาจารย์ดนู ฮันตระกูล พร้อมกับวงไหมไทยออร์เคสตรา ที่มีฝันเหมือนกันกับเรา คือ การได้มอบโอกาสดี ๆ และบทเพลงไพเราะกับทั้งผู้ฟังและเด็ก ๆ ที่ได้ร่วมประสบการณ์การบรรเลงในการแสดงคอนเสิร์ตได้ผ่านไปแล้ว และได้ทิ้งภาพแห่งความทรงจำไว้กับหลาย ๆ คนที่ยังคงเป็นภาพที่แจ่มชัดอยู่ในวันนี้

"หนูได้เรียนรู้เพลงใหม่ ๆ เช่น เพลงภาวนา หนูรู้สึกว่าตอนแรกจะต้องมาร้องกับเพื่อน ๆ ก็ตื่นเต้นเล็กน้อย เพราะไม่รู้ว่าจะทำได้หรือไม่ แต่พอวันจริงตื่นเต้นมากแล้ว รู้สึกว่าเหมือนทุกคนก็ตื่นเต้นแต่อย่างไรก็ทำให้ได้ ถึงยังไงก็ได้ประสบการณ์เพิ่มขึ้น"

ชวินธร โกมลวณิช นักร้องประสานเสียง

"ในโอกาสร่วมแสดงคอนเสิร์ต To Dream the Impossible Dreams เมื่อได้รับโน้ตในครั้งแรก ข้าพเจ้าไม่ค่อยมั่นใจว่าจะสามารถเล่นได้ เพราะโน้ตมีความแตกต่างจากโน้ต

ที่เล่นอยู่ทั่วไป แต่เมื่อหมั่นฝึกซ้อม อีกทั้งยังได้ร่วมแสดงกับนักดนตรีมืออาชีพ ทำให้ได้รับคำแนะนำ คำปรึกษา คำติชม ให้ความรู้ และทักษะต่าง ๆ ข้าพเจ้าจึงมีความมั่นใจในการเล่นมากขึ้น ข้าพเจ้ารู้สึกขอบคุณทางโรงเรียน และวงไหมไทยออร์เคสตรา ที่ได้มอบโอกาสให้แก่ข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะนำสิ่งที่ได้เรียนรู้จากช่วงเวลาเหล่านี้ไปปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาต่อยอด เพื่อนำไปใช้ในโอกาสต่อ ๆ ไป"

ธนิยนันทน์ มหาศิริมงคล Cello

"จากการร่วมทำงานในงาน To Dream The Impossible Dream ข้าพเจ้าได้เรียนรู้หลายอย่าง เช่นการตรงต่อเวลา การรับผิดชอบ ความไว้วางใจ การรับมือกับปัญหาต่าง ๆ การที่ต้องอดทนกับสิ่งมากมาย การวางตัวให้สมกับเป็นพี่สตาฟ การที่ต้องคอยสังเกตน้อง ๆ มากมาย และดูแลอย่างทั่วถึง ที่สำคัญคือการที่ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ประทับใจกับนักแสดงมาก อาจจะมีดื้อบ้างซนบ้างแต่ก็มีความตั้งใจในการโชว์มาก และก็อยากขอบคุณคุณครูที่ได้ให้โอกาสกับข้าพเจ้าได้มาเป็นส่วนหนึ่งของความสำเร็จในโชว์"

นัทชาภรณ์ รวยฟูพันธ์ ASM

"ได้เรียนรู้ว่า : การที่คนเราจะเก่งได้นั้นต้องเริ่มมาจากการฝึกฝนเป็นอย่างหนัก ไม่มีอะไรที่ได้มาง่าย ๆ กว่าจะได้โชว์ออกมาแต่ละโชว์ต้องทุ่มเทเป็นอย่างมาก รู้จักมีสติอยู่ตลอดเวลา ทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด และสุดท้ายคือเมื่อทุกคนสามัคคีกัน งานก็จะออกมาดี

สิ่งที่ประทับใจ : ได้เห็นว่าถ้าวง MDO ตั้งใจซ้อมกันบ่อย ๆ เวลามีงานก็พร้อมใจกันมาช่วยเล่นทุกคน วงน่าจะยิ่งใหญ่กว่าทุกวันนี้ ได้เห็นว่ามืออาชีพจริง ๆ เวลาเขาแสดงมันเป็นแบบไหน"

รษา จุลละมณฑล Percussion

ประสบการณ์ที่ได้จากคอนเสิร์ต "To Dream the Impossible Dream" คือการได้เล่นเพลงใหม่ ๆ

ในระยะเวลาที่กำหนด เป็นการฝึกความรับผิดชอบ ในการฝึกซ้อมของตนเอง เพราะต้องเล่นกับนักดนตรีมืออาชีพ ทำให้หนูได้เรียนรู้เทคนิคใหม่ ๆ และนำไปพัฒนาตนเองต่อไป

ขวัญข้าว ฉัตรอารยมนตรี Violin

"ในการร่วมแสดงครั้งนี้ทำให้หนูได้รู้จักเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ มากขึ้นในแต่ละมุมมองที่ไม่เคยเห็นและรู้ว่าทุก ๆ คนอยู่ร่วมกันได้ท่ามกลางความสนุกสนานแม้ในบางครั้งจะมีสถานการณ์ที่เครียดก็ตาม ได้ร่วมงานกับศิลปินและนักแสดงเก่ง ๆ มากมายเป็นประสบการณ์ครั้งใหม่และยิ่งใหญ่เท่าที่หนูเคยทำมาได้ เป็นความภาคภูมิใจของหนูอีกอย่างที่จะไม่อาจลืมเลือนไปได้"

พิมพ์ชนก อาระหัง นักร้องประสานเสียง

"ในการร่วมเล่นดนตรีกับวงไหมไทยและอาจารย์ดนู ฮันตระกูลในครั้งนี้ ทำให้หนูได้รับความรู้อะไรหลาย ๆ อย่าง เช่นการใช้เทคนิคต่าง ๆ หรือการฝึกใช้นิ้วในแบบใหม่ ๆ รวมถึงได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ คือ การได้รู้จักการเล่นเป็นวงแบบที่พี่ ๆ มืออาชีพเล่น ทำให้ได้เรียนรู้และจะสามารถพัฒนาตนเองให้ดีขึ้นได้ต่อไปในอนาคตอีกด้วย"

ณกาญจ์ ลิขิตจันทร์สกุล Violin

"ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจมากที่ได้ร่วมเล่นดนตรีกับวงไหมไทยและอาจารย์ดนู ฮันตระกูลในคอนเสิร์ต To Dream the Impossible Dream การเล่นคอนเสิร์ตครั้งนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้รับบทเรียน และคำแนะนำมากมายจากพี่ ๆ นักดนตรี ได้ฝึกตนเองให้มีความรับผิดชอบ มีสมาธิมากขึ้น ได้ท้าทายตนเอง จากตอนแรกต้องเล่นเพียง 3 เพลง จนถึงวันแสดงต้องเล่นทุกเพลง ได้เรียนรู้การแบ่งเวลา ทำอย่างไรจึงมีเวลาซ้อม และเรียนตามเพื่อนให้ทัน และอีกหลายสิ่งมากมาย ที่หากข้าพเจ้าไม่ได้รับโอกาสครั้งนี้ ข้าพเจ้าคงไม่มีโอกาสเรียนรู้ ประสบการณ์ครั้งนี้จะเป็นบทเรียนที่สำคัญของข้าพเจ้า และเป็นประสบการณ์ที่จะอยู่ในความทรงจำของข้าพเจ้าตลอดไป"

สาริศา การขยัน Clarinet

ทั้งหมดนี้เป็นสิ่งยืนยัน เป็นประจักษ์พยานว่าทำไมใครหลาย ๆ คน จึงยังกล้าที่จะฝันถึงฝันที่เป็นไปไม่ได้อยู่อีก เพราะพลังแห่งความหวังและความศรัทธา กับความมุ่งมั่นในอุดมการณ์ที่ชัดเจนจะเป็นพลังเปลี่ยนให้ฝันที่ยากจะเป็นจริงทั้งหลายกลายเป็นจริงได้ดังฝัน

ทัศนศึกษาวันครู "The Unseen สุ่มน้ำท่าจีน"

โดย คุณครูตวิษา เชาว์ฉลาด
ภาพประกอบโดย คุณธนัตถ์ สิงหสุวิช และคุณหลุยส์ บุญสินสุข

สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย นำโดยนายกสมาคมฯ คุณศกร ทวีสิน ได้นำคุณครูปัจจุบันและคุณครูอาวุโส เดินทางไปทัศนศึกษาเนื่องในโอกาสวันครู 16 มกราคม 2561 ณ วัดนักบุญอันนา จังหวัดสมุทรสาคร และวัดเขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม ก่อนออกเดินทาง ทางสมาคมฯ ได้เตรียมอาหารเช้าจากภัตตาคารฮองมินให้กับคุณครู มีทั้งโจ๊กฮ่องกง บะหมี่ผัด ขนมจีบ ซาลาเปา กาแฟ และชาหอมหมื่นลี้ จากนั้นนำคณะครูออกเดินทางด้วยรถบัส 4 คัน สู่วัดนักบุญอันนา จังหวัดสมุทรสาคร

Unseen วัดนักบุญอันนา

นักบุญอันนาเป็นมารดาของพระนางมารีย์ ผู้เป็นพระมารดาของพระเยซู ชาวคริสต์จึงนับถือท่านในฐานะ "ท่านยาย" ของพระเยซู คณะครูได้มีโอกาสชื่นชม สวดภาวนาและขอพรกับพระรูปนักบุญอันนาขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชีย

พระรูปของท่านสามารถหมุนได้ 360 องศา เพื่อให้ท่านได้อวยพรให้กับผู้คนได้ทุกทิศทาง รวมทั้งได้สัมผัสกับบรรยากาศริมน้ำเย็นชื่นใจ มองเห็นปากอ่าวมหาชัยที่สวยงาม นอกจากนี้คณะครูได้เข้าร่วมพิธีอวยพรศีลมหาสนิท และมีโอกาสได้รับฟังประวัติและความศักดิ์สิทธิ์ของท่าน ซึ่งเป็นที่เคารพศรัทธาของทั้งชาวพุทธและคริสตชน จากนั้นเดินทางสู่วัด

เขายี่สาร จังหวัดสมุทรสงคราม

Unseen วัดเขายี่สาร

ชุมชนเล็ก ๆ ที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติ มีวัดเขายี่สารและโรงเรียนวัดเขายี่สารเป็นศูนย์กลางของชุมชน มีพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่สร้างจากความร่วมมือของชาวบ้าน โดยเมื่อเดินทางถึง คณะครูได้ชิมขนมใส่ไส้ป้านก ซึ่งเป็นร้านประจำชุมชน และได้ชมละครหุ่นสาย ซึ่งเป็นศิลปะพื้นบ้าน จากคณะ "หุ่นสายข่อชะคราม" โดยนักเรียนโรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ซึ่งมีคุณครูปาริชาติ นวลิมป์ เป็นผู้ฝึกฝนและแต่งเติมบทละครให้มีความสนุกสนาน ร่วมสมัย อีกทั้งได้สอดแทรกความรู้และคติสอนใจ เพื่อเพิ่มอรรถรสในการชม บริเวณชุมชนเขายี่สารที่คณะครูได้เยี่ยมชม คือ วัดเขายี่สาร เป็นเขาเล็ก ๆ ไม่สูงมาก เดินขึ้นบันได เพื่อกราบนมัสการหลวงพ่อปากแดง และพระพุทธบาทสี่รอยซึ่งเป็นองค์จำลองมาจากทางภาคเหนือ ชมพิพิธภัณฑ์วัดเขายี่สาร ซึ่งตั้งอยู่บริเวณทางลงวัด

เขายี่สาร โดยใช้อาคารศาลาการเปรียญของวัดเป็นพิพิธภัณฑ์ ซึ่งได้รวบรวมของเก่าแก่ ที่ขุดค้นพบในพื้นที่ เช่น ถ้วย ชาม จนถึงเครื่องมือในการประกอบอาชีพ

คณะครูได้ชมเตาเผาถ่าน วิธีการเผาถ่านไม้โกงกาง ที่เหมือนเป็นอาชีพเฉพาะถิ่น อาชีพที่ทำสืบต่อกันมานานเกือบทั้งชุมชน มีการสร้างเตาเผาขนาดใหญ่เพื่อเผาถ่านและปลูกป่าโกงกางหมุนเวียน ปัจจุบันการใช้ถ่านลดน้อยลงจึงเหลือเตาเผาถ่านอยู่ไม่กี่แห่ง ชมการทำผ้ามัดย้อม อีกหนึ่งอาชีพที่ทำรายได้ให้กับบ้านเขายี่สาร เป็นการนำส่วนที่เป็นเปลือกไม้หรือใบไม้ของพืชป่าชายเลน มาต้มให้ได้น้ำสีเข้มข้น เพียงพอกับจำนวนผ้าที่จะย้อมแล้วนำมามัดเพื่อสร้างลวดลาย

ในบริเวณใกล้ ๆ กัน คณะกรรมการสมาคมฯ ได้นำคณะครูรับประทานอาหารกลางวันที่ร้านอาหารครัวคุณจ๋าหลากหลายเมนู เช่น แกงส้มกุ้ง กุ้งทอดกระเทียม ปูม้าปลาทูทอดน้ำปลา หอยหลอดผัดฉ่า ปลาทูฉู่ฉี่ รวมถึงเมนูแนะนำ คือ น้ำพริกผักชะคราม เป็นน้ำพริกกะปิรสดี รับประทานกับผักชะครามลวกแล้วขยุ้มเป็นก้อนแน่น ๆ ราดด้วยหัวกะทิ และมีของหวานเป็นส้มโอ และขนมหม้อแกง ระหว่างนี้ ได้มีคุณครูบางส่วนนั่งเรือชมทิวทัศน์ ความสวยงามของสองฝั่งแม่น้ำท่าจีน ก่อนเดินทางกลับบ้าน ทางสมาคมฯ ได้มอบขนมหม้อแกง ทองหยิบ ทองหยอด เป็นของฝากเล็ก ๆ น้อย ๆ สำหรับคุณครูติดไม้ติดมือกลับบ้านอีกด้วย

คณะครูรู้สึกมีความสุข ประทับใจ อิ่มเอมใจกับการเดินทาง และรู้สึกขอบพระคุณที่ทางสมาคมฯ ได้จัดเตรียมการทัศนศึกษาในครั้งนี้อย่างทุ่มเทและตั้งใจ เพื่อมอบเป็นของขวัญในโอกาสวันครูให้กับคุณครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ “มองมุมกลับ ปรับมุมมองผ่านสายตากรรมการ”

รวบรวมและเรียบเรียงโดย คุณครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม

การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพนับได้ว่าเป็นกิจกรรมที่มีผู้มีส่วนร่วมเป็นจำนวนมาก หนึ่งในนั้นคือกรรมการผู้ตัดสินบอร์ด ในการตัดสินนั้นมิได้เป็นเพียงการตัดสินจากแค่ความงามของผลงานเพียงอย่างเดียว ยังมีการสื่อความหมายที่เป็นหัวใจหลักสำคัญ ความคิดสร้างสรรค์ในผลงาน คุณค่าทางความงามในแง่ของศิลปะ และการนำเสนอที่ทำให้เพิ่มคุณค่าและแสดงถึงความมีส่วนร่วมของสมาชิกในห้อง ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือ ร่วมใจ

การวางแผนการทำงานที่ดี ในระหว่างการทำงานเราอาจเคยผ่านมุมที่เราต้องขัดแย้งกับเพื่อน ผิดใจกัน ตกลงกันไม่ได้ หากเรามองให้ลึกจากการทำงาน นั่นคือ ความรู้สึกที่ต้องการมีส่วนร่วมของทุกคน หากเรายอมรับ ลดอัตตาของตนเอง ฟังผู้อื่นมากขึ้น สุดท้ายเราจะวางใจและผ่านมันไปด้วยกัน เรื่องราวนี้เป็นมุมมองที่คนอื่น ๆ อาจจะไม่เคยเห็น สิ่งที่แสดงออกมาและทุกคนรับรู้ได้ คือ ภาพผลงานที่เราได้ถ่ายทอดออกมา และนี่คือมุมมองที่กรรมการที่ได้มาร่วมตัดสินบอร์ดพระคริสตสมภพมองเห็นผ่านผลงานและการนำเสนอของนักเรียน

การนำเสนอของนักเรียนชั้นมัธยม 1-2 รู้สึกประทับใจมาก ชื่นชมนักเรียนของครูที่ขึ้นมา ม.1 บอร์ดของนักเรียนมีความน่าสนใจ มีเรื่องราวมากขึ้น คิดมากขึ้น ทำมากขึ้น เก่งขึ้นสมวัย รู้จักการเรียนรู้ที่จะทำงานเป็นทีม

การพบปัญหาที่ต้องแก้ไขให้ได้บทสรุปที่ลงตัว การร่วมแรงร่วมใจเพื่อห้องของตนเองเป็นสิ่งที่นักเรียนได้รับในการทำงานชิ้นนี้ ในระดับชั้น ม.2 มีการเรียบเรียงร้อยเรื่องราวที่ให้ความรู้สึกมากกว่าการชมบอร์ด มีความตั้งใจในการทำงานอย่างเต็มที่ มันอาจจะมีบางส่วนที่ยังไม่ได้เรียบร้อย สวยงาม

หรือประณีตเท่าที่ควร แต่สำหรับครูมันไม่ใช่ปัญหา เพราะครูคิดว่ามันมีส่วนอื่นที่ดีคอยช่วยเสริมกันอยู่ ซึ่งนักเรียนทราบแน่นอนว่าปัญหาของเขาคืออะไร เขาจะต้องพัฒนาให้ดีขึ้นไปอีกในทุก ๆ ปี ครูขอชื่นชมในความสามารถและเป็นกำลังใจให้นักเรียนสร้างสรรค์เรื่องราวดี ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพที่นักเรียนมีผ่านบอร์ดพระคริสตสมภพด้วยความตั้งใจ ร่วมใจแบบนี้ในปีต่อ ๆ ไป

คุณครูนิตติยา แผ่นคำ

จากการที่ได้ร่วมตัดสินบอร์ดพระคริสตสมภพ รู้สึกประทับใจในความสามารถของนักเรียนที่ได้นำเทคนิคศิลปะรูปแบบต่าง ๆ มาเชื่อมโยงกับการเล่าเรื่องพระคริสตสมภพ ผลงานที่สร้างสรรค์ได้สะท้อนถึงความตั้งใจ ความอดทน ความเพียรพยายามในการทำงานให้สำเร็จ ความประณีตในการสร้างงานจากชิ้นเล็ก ๆ มาสู่ภาพใหญ่ที่สมบูรณ์ ความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจกัน การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น นักเรียนตระหนักถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมโดยนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างน่าสนใจ

คุณครูอาภาสิริ รัตนพิภพ

เป็นกิจกรรมที่ดี นักเรียนให้ความสนใจอย่างดีมาก บอร์ดคริสต์มาสนั้นนักเรียนทำกันเต็มที่ ด้วยความทุ่มเทในขณะที่เวลามีจำกัดและน้อยมาก หลาย ๆ ห้องทำได้ดีจนถึงขนาดสามารถเรียกได้ว่าเป็นงานศิลปะได้เลยทีเดียว ไม่ใช่แค่การจัดบอร์ดเฉย ๆ แต่ใส่รายละเอียด ความสวยงาม องค์ประกอบดีเยี่ยม เข้าไปดูแล้วรู้สึกตื่นตา ตื่นใจมาก เป็นผลงานที่นักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือและมีส่วนรวมกันดี

คุณครูทวี ตั้งมลคลวณิช

ความประทับใจจากการตรวจบอร์ดคริสตสมภพสิ่งสำคัญที่สุดที่ได้เห็นและรู้สึกภูมิใจ ก็คือ ความสามัคคีของนักเรียนในห้อง นักเรียนบางห้องทุกคนให้ความร่วมมือทั้งการแสดง การร้อง การเต้น การนำเสนองาน และการเตรียมตัวให้คณะกรรมการเข้าไปตรวจ สิ่งสำคัญรองลงมาที่เห็นก็คือฝีมือในงานศิลปะ งานศิลปะ คือ จุดเด่นและจุดแข็งของนักเรียนมาแตร์เดอีมาก ๆ ความละเอียดของงานศิลปะความสวยงามของรูปภาพ และความหมายที่ลึกซึ้ง เด็ก ๆ ทุกคนสามารถสื่อออกมาได้อย่างดีที่สุด สิ่งสำคัญลำดับสุดท้าย ที่ขาดไม่ได้ก็คือความรักและความใส่ใจของคุณครูที่พยายามช่วยเหลือนักเรียน ให้คำปรึกษาดูแล คุณครูต้องการให้ผลงานของนักเรียนออกมาให้ได้ดีเท่าที่เด็ก ๆ จะทำได้ ต้องขอขอบคุณ คุณครูทุกท่านที่ให้ความรัก และเอาใจใส่กับเด็ก ๆ เป็นอย่างดี

คุณเดชนุสรณ์ รุ่งเรือง ผู้ปกครอง

ประทับใจการจัดบอร์ดคริสตสมภพของเด็ก ๆ มาก ๆ และรู้สึกขอบคุณโรงเรียนที่ได้จัดกิจกรรมดี ๆ ให้กับนักเรียน เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ความหมายของวันคริสต์มาสอย่างแท้จริงโดยผ่านทางกิจกรรม และนำไปสู่ภาคปฏิบัติในการร่วมแรงร่วมใจในการทำงานออกมาได้อย่างยอดเยี่ยมทุก ๆ ห้อง เรียกว่าตัดสินกันยากมาก ได้เข้าไปชมห้องไหนก็จะต้องยิ้มด้วยความตื่นตันใจ ชื่นชมในความสามารถและความคิดที่สร้างสรรค์ในด้านศิลปะและการนำเสนอผลงานของเด็ก ๆ จริง ๆ

คุณศศิกร ทรวงบูรณกุล ผู้ปกครอง

การเข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินบอร์ดพระคริสตสมภพของนักเรียนระดับชั้น ม.3-4 ทำให้ได้รับประสบการณ์ที่น่าประทับใจเป็นอย่างมาก เริ่มตั้งแต่ก้าวแรกที่เดินเข้าไปในแต่ละห้อง ก็ได้สัมผัสกับบรรยากาศการเตรียมเฉลิมฉลองเทศกาลสำคัญนี้ผ่านการตกแต่งห้องและจากผลงานที่ปรากฏอยู่บนบอร์ดประกวด นักเรียนแสดงให้เห็นว่าเข้าใจความหมายที่แท้จริงของเทศกาลพระคริสตสมภพเป็นอย่างดี ความรู้ต่าง ๆ จากวิชาที่เรียน เช่น หลักการทางวิทยาศาสตร์และเทคนิคทางศิลปะ ถูกนำมาปรับใช้อย่างสอดคล้องผ่านการสร้างสรรค์ผลงานแต่ละชิ้นได้อย่างน่าสนใจ นักเรียนแสดง

ให้เห็นถึงความร่วมมือร่วมใจ การแบ่งงานกันทำตามความถนัดผ่านการนำเสนอผลงานในรูปแบบของการเล่าเรื่อง การร้องเพลง การแสดงละคร และการใช้ภาษา ต้องขอขอบคุณทางโรงเรียนและคุณครูที่เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการประกวดบอร์ดทุกปี

คุณเกรียง ฤกษ์ภูริทัต ผู้ปกครอง

สำหรับระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้จัดบอร์ดเป็นครั้งแรกต้องถือว่าเด็ก ๆ ทำออกมาได้ดีมากทั้งในแง่ของความสวยงามและการนำเสนอ และที่สำคัญที่สุดคือการที่เด็ก ๆ ได้เรียนรู้วิธีการทำงานร่วมกันและประสบการณ์ที่ได้รับจะช่วยในการพัฒนาผลงานในปีถัดไป ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นั้นถือว่า ทำผลงานออกมาได้อย่างน่าประทับใจ มีความซับซ้อนในแก่นของเรื่องราว โดยการเปรียบเทียบเรื่องการประสูติของพระคริสตสมภพกับเรื่องราวอื่น ๆ การใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการจัดบอร์ดทำให้ตัวบอร์ดดูมีความสวยงามและมีมิติที่หลากหลาย และที่โดดเด่นมากคือการนำเสนอทั้งมีการผสมผสานความเป็นไทย การใช้ดนตรีไทย การร้องเพลงและการแสดงที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ออกมาได้อย่างสวยงาม

คุณอิศรศักดิ์ เทศรัตนวงศ์ ผู้ปกครอง

ภาพของผลงานการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ คือ ภาพของความสวยงาม น่าประทับใจ เป็นภาพความสำเร็จที่แท้จริงที่ทางคณะกรรมการมองเห็นและรับรู้ได้ รวมถึง คุณค่าของการทำงานที่เกิดจากการเรียนรู้ ในการตัดสินผลงานคณะกรรมการจะมีคำชมเชย คำแนะนำ ให้เราได้วิเคราะห์ไตร่ตรอง ในแง่ของการทำงานความงามทางศิลปะและการสื่อความหมาย เพื่อให้เราได้นำไปพัฒนา การที่เราได้ฟังมุมมองจากผู้อื่นเท่ากับเราได้ถอยออกมาแล้วลองมองภาพนั้นใหม่ผ่านสายตาคู่เดิม เราอาจเห็นมุมมองที่แตกต่าง เราจะเติบโตขึ้นเมื่อเราเรียนรู้ที่จะเปิดใจ และเราจะมองเห็นภาพผลงานนั้นสวยงามเหมือนที่คณะกรรมการเห็นจากบทความนี้

ละครพระคริสตสมภพ

โดย นางสาวปิยรัตน์ ภัทรรัตน์ และนางสาวชิดชนก หลกภิชาติ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

"ละครคริสต์มาสอีกแล้ว" เป็นประโยคหนึ่งที่จู่ ๆ โผล่ขึ้นมาเวลาใกล้ถึงช่วงคริสต์มาสของทุกปี ประโยคนี้น่าจะเกิดขึ้นกับทุกคน 'เราพอเปลี่ยนแปลงได้ไหม?' นั่นคือจุดประกายแรกของความคิดที่จะเปลี่ยน และฉีกบางอย่างออกจากละครเดิม ทุกคนเริ่มระดมความคิดใหม่ ๆ บวกกับไอเดียที่อยากจะเห็นในความคิดของหนู ตอนลองเสนอไอเดียกัน ไม่ใครคิดว่าจะเป็นไปได้ด้วยซ้ำ "อ้าว แต่ไม่ลองขอ ก็จะไม่มีทางเกิดนะ งั้นลอง ๆ ดูไปก่อน รอดไม่รอด ลองสู้ดูก่อน" หนูพื้นเดิมเป็นคนกลัวและไม่ได้กล้าหาญ บ้าบิ่นขนาดนั้น แต่ด้วยความอยากล้วน ๆ เลยทำให้มีความกล้าในวันนั้น และพูดเล่าให้กับคณะครูและซิสเตอร์ฟัง

12 ปี กับละครคริสต์มาสที่หนูเคยดูที่โรงเรียน ภาพที่เคยชินของการเล่าการประสูติของพระเยซูของพี่ ๆ ม.6 ทุกอย่างดูชินตาจนการพูดถึงช่วงคริสต์มาส ละครคริสต์มาสไม่ใช่เรื่องเด่นอะไร ถามเด็กมาแตร์ทุกคนก็สามารถเล่าการประสูติของพระเยซูได้อย่างคล่องแคล่ว ไม่น่าจะมีอะไรน่าตื่นเต้น แต่ปีนี้หนู ม.6 แล้วพอจะเปลี่ยนอะไรบ้างได้ไหมนะ?

จากการทำละครคริสต์มาส สิ่งสำคัญที่สุดคือเนื้อเรื่องที่ไม่ควรจะผิดเพี้ยนจากพระคัมภีร์ และความศักดิ์สิทธิ์ที่ต้องยังคงมีอยู่ต่อไป หน้าที่ของหนูคือการใส่ของตกแต่ง เหมือนว่าเนื้อเรื่องและความศักดิ์สิทธิ์ของเรื่องคือต้นคริสต์มาส แต่ของตกแต่งและไฟคือหน้าที่ของพวกหนูที่จะประดับบนต้นคริสต์มาส

การเลือกนักแสดงในตอนแรกใช้เป็นการCasting ซึ่งไม่ประสบความสำเร็จเท่าไหร่นัก เนื่องจากข่าวที่กระจายไปได้ไม่ได้ทั่วถึง บวกกับตอนที่เริ่มหานักแสดงเป็นช่วงปิดเทอม ทำให้คนที่สนใจส่วนใหญ่เป็นคนใกล้ตัวหนู มีอยู่อย่างหนึ่งที่น่าสนใจมากจากการหานักแสดง หนูพบว่า หนูเจอตัวเองซ้ำ ๆ ในตัวนักแสดงหลาย ๆ คน สิ่งที่พบ คือ ความกลัว ความประหม่าในตัวลึก ๆ และโอกาสที่ได้รับจากการเสนอตัวเองแบบไม่มั่นใจนัก สิ่งเหล่านี้ทำให้หนูเห็นคุณค่าของการให้โอกาสผู้อื่นมากขึ้น ผลของการให้โอกาสนั้น ทำให้เกิดเรื่องน่าประหลาดใจ อย่างนักแสดงบางคนไม่มีประสบการณ์มาก่อนแต่ก็กลับทำได้ดี ไม่แพ้คนที่มีประสบการณ์ หนูเห็นความพยายามของเหล่านักแสดงเป็นพลัง และแรงขับเคลื่อนในการทำให้ละครนี้ออกมาอย่างดีสุดความสามารถของหนู

นักเรียนมัธยม 6 และเป็นคาทอลิก ไม่ใช่ตัวเลือกที่หนูเลือกเข้ามาช่วยเสมอ เพราะการเปิดโอกาสเป็นเรื่องมหัศจรรย์ หนูเลยตัดสินใจเปิดโอกาสให้ น้อง ๆ ชั้นอื่นมารู้ มาเห็นการทำงานของละครปีนี้ เพราะปีถัด ๆ ไปจะได้แก้ไขและเสริมในจุดบอดของปีนี้ อย่างที่สุวีรยา เพื่อนสนิท

ของหนูทำในปีนี้ คือ คอยแนะนำและบอกเล่าประสบการณ์การทำงานละครคริสต์มาสปีที่แล้วให้ฟัง เพื่อผลลัพธ์ที่ดียิ่งขึ้น หนูเห็นความสำคัญของการเล่าของสุวีรยา จึงให้น้อง ๆ ชั้นอื่นเข้ามามีส่วนร่วม เพื่อที่จะได้เล่าและแบ่งปันประสบการณ์ต่อไป

การทำงานเป็นทีม และความคิดไม่ตรงกันเป็นของคู่กัน ขาดไม่ได้เลย หนูได้เรียนรู้หลายสิ่งมากมายจากการทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ ในครั้งนี้ ไม่ถูกใจบ้าง ถกเถียงกันบ้าง แต่สุดท้ายแล้วสิ่งที่คอยเตือนหนู คือ ความตั้งใจของทุกคนที่อยากจะเห็นละครคริสต์มาสที่ประทับใจ มีขัดกันบ้าง ทะเลาะกันบ้าง คือ สีสัน ถ้าไม่มีจะน่าจดจำอย่างไรเล่า

มีทุกข์เพื่อให้รู้คุณค่าของสุข ถ้ามีแต่สุข เราจะจดจำส่วนไหนของความสุขกัน

ขอบคุณคณะครูและซิสเตอร์ที่ให้โอกาสคนไม่มีประสบการณ์อย่างหนูมาทำงานที่ยิ่งใหญ่เช่นนี้ งานนี้เป็นงานที่สอนอะไรมากมายแก่หนู บทเรียนที่น่าประทับใจในประสบการณ์ครั้งนี้จะเป็นอีกหนึ่งประสบการณ์ที่หนูจะไม่มีลืมจากโรงเรียน

ขอบคุณที่อบรมและให้โอกาสหนูมาโดยตลอด...

ปิยรัตน์ ภัทรรัตน์

วันคริสต์มาสในทุก ๆ ปี ของดิฉันที่เป็นคาทอลิกสวยงาม และสนุกสนานเสมอ ได้ทำบอร์ดร่วมกับเพื่อน ๆ ได้ร่วมเล่นเกมที่โบสถ์ก่อนเข้าร่วมมิสซา หรือแม้กระทั่งร่วมร้องเพลงในพิธีมิสซา แต่ในปีนี้ คริสต์มาสของดิฉันต่างออกไป ด้วยหน้าที่ของหัวหน้านักเรียนคาทอลิก และการเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทำให้ดิฉันและเพื่อน ๆ มีความรับผิดชอบในการสรรค์สร้างละครคริสต์มาส สำหรับดิฉันเองคริสต์มาสนี้เป็นคริสต์มาสที่หนักและยากที่สุดเท่าที่ดิฉันเคยได้ผ่านมา อาจเป็นเพราะที่โรงเรียนมาแตร์เดอีฯ ให้ความสำคัญกับเทศกาลคริสต์มาสอย่างมาก ส่งผลให้ดิฉันเครียดและกลัวว่างานจะออกมาไม่ดีเท่าที่ทุกคนหวังไว้ ไหนจะการ

ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่ไม่ใช่เรื่องง่าย สำหรับการทำงานกับคนอายุเท่ากัน คงไม่ใช่เรื่องใหญ่ แต่การทำงานร่วมกับคนที่มีอายุห่างกับเรามาก ๆ ทั้งน้องแกะชั้นประถม 1 หรือคุณครูที่ปรึกษาที่อายุมากกว่าเรามาก ๆ ถึงแม้ว่าจะพูดเรื่องเดียวกันให้ทุกคนฟัง แต่ด้วยอายุที่แตกต่างกัน ทำให้ดิฉันและเพื่อน ๆ ต้องใช้วิธีการสื่อสารที่ไม่เหมือนกันขึ้นอยู่กับอายุของผู้รับสาร อีกทั้งการซ้อมการแสดงที่ทุกคนต่างมีงานส่วนตัว ซึ่งบางครั้งทำให้ทีมงานเตรียมตัวไม่ทัน และนักแสดงมีเวลาว่างมาซ้อมไม่ตรงกัน ทำให้ทุกคนยิ่งเหนื่อยกันขึ้นไปอีกหลายสิ่งหลาย ๆ อย่างเข้ามาพร้อมกันจนบางครั้งดิฉันไม่ทันตั้งตัว ความกดดันจากการสอบเข้ามหาวิทยาลัยที่ไม่เหมือนเดิม ความเหน็ดเหนื่อยจากงานส่วนตัว และส่วนรวมทำให้ดิฉันเกิดความท้อแท้ แล้วเกิดความคิดในหัวว่า 'ไม่อยากทำแล้ว' แต่สิ่งที่ทำให้ดิฉันพยายามทำต่อไป คือ คำว่า 'ทำเพื่อพระเจ้า' เพราะชาวคริสต์เชื่อว่า เมื่อได้ทำเพื่อพระ พระองค์จะมอบสิ่งที่ดีกว่าให้กับเรา ทุกคนจึงไม่ถอยและพยายามประกอบการแสดงทุกส่วน ให้รวมกันออกมาเป็นชิ้นงานที่ชื่อว่า ละครคริสต์มาส ถึงแม้ระหว่างทางที่เดินผ่านมา จะเจอแต่ทางขรุขระไม่เรียบง่าย แต่สุดท้ายทุกคนก็จับมือช่วยกันข้ามผ่านอุปสรรคต่าง ๆ มาได้จนถึงปลายทาง นั่นก็คือ การแสดงรอบสุดท้าย เมื่อทุกอย่างจบลง จากตอนแรกที่คิดว่าคริสต์มาสนี้มันช่างยากลำบาก ต้องเสียทั้งกำลังกาย กำลังใจ เสียน้ำตา เสียสละเวลาส่วนตัว มาทำงานให้ส่วนรวมโดยที่ไม่ได้อะไรตอบแทน แต่เมื่อดิฉันได้มองย้อนกลับไป สิ่งที่ดิฉันได้เสียไปเหล่านั้น เป็นเหมือนกับเงินจ่ายค่าประสบการณ์ ดิฉันรู้สึกว่าสิ่งที่เสียไปเสียมากแล้ว แต่ดิฉันกลับได้รับกลับมามากกว่า ในโอกาสนี้ดิฉันจึงอยากใช้โอกาสนี้ขอบพระคุณทุก ๆ คนที่มีส่วนร่วมทำให้งานนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ไม่ว่าจะเป็นซิสเตอร์และคุณครูทุกท่านที่คอยให้คำปรึกษา ช่วยแก้ไขปัญหา และคอยอำนวยความสะดวกให้ ขอบคุณเพื่อน ๆ น้อง ๆ นักแสดง น้องแกะ รวมถึงวงนักร้องประสานเสียง ที่ทำหน้าที่ของตนเองได้อย่างดี ทำให้งานนี้จบลงอย่างสวยงาม ขอบคุณชาวเบื้องหลังทั้ง Back stage และนักพากย์ ที่ถึงแม้จะไม่ได้ออกมาแสดงตัว แต่ทุกคนก็รับผิดชอบงานส่วนของตนเองอย่างเต็มที่ ขอบคุณท่านผู้ชมทุกท่านที่รับชมละครคริสต์มาสที่ไม่ได้พิเศษอะไรอย่างดี และสุดท้ายขอขอบคุณตัวเองที่ไม่ยอมแพ้ไปเสียก่อนที่จะได้เจอประสบการณ์ดี ๆ เหล่านี้ ที่ไม่รู้ว่าจะตามหาได้จากที่ไหนอีก....

ชิดชนก หลกภิชาติ

จากใจศิษย์...ถึงคุณครู

รวบรวมและเรียบเรียงโดย คุณครูวิชญาพร วโรจนานุลักษณ์
และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2560

อีกหนึ่งปีการศึกษากำลังจะผ่านพ้นไป นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 รุ่น 88 กำลังจะก้าวเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย ตลอดระยะเวลาของการเป็นนักเรียนมาแตร์เดอีฯ ไม่ว่าจะศึกษาในโรงเรียนมา 3 ปี 6 ปี หรือ 13 ปี นักเรียนต่างได้รับการดูแลและอบรมสั่งสอนจากคุณครูด้วยความรัก ความอบอุ่น ในโอกาสนี้ตัวแทนนักเรียนเรียน รุ่น 88 จึงขอกล่าวความรู้สึกในใจอันแสดงถึงความรัก ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในความเป็นศิษย์มาแตร์เดอีวิทยาลัย แด่คุณครู

ความสุขในรั้วมาแตร์เดอีฯ

"คุณครูทุก ๆ ท่านคอยดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิด ไม่ว่าจะเรื่องใดก็ตาม คุณครูก็สามารถเป็นที่ปรึกษา คอยให้คำแนะนำและคอยติดตามผลอย่างต่อเนื่อง ทำให้หนูรู้สึกอบอุ่นและรู้สึกว่าโรงเรียนเป็นเหมือนบ้านหลังที่สอง"

นางสาวธันว์ชนก กลัดพ่วง

"คุณครูสอนให้รู้จักการให้และช่วยเหลือผู้อื่น โดยผ่านกิจกรรมสังคมสงเคราะห์และกิจกรรมอื่น ๆ ที่นักเรียนสามารถเข้าร่วมได้ เช่น การไปแบ่งปันความรู้ให้น้อง ๆ ที่โรงเรียนปิยมาตย์ ซึ่งนอกจากจะทำให้หนูได้รู้จักแบ่งปันแล้ว ยังได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ที่อาจหาไม่ได้หากอยู่โรงเรียนอื่น"

นางสาวพัชรพร จิตรภาวนากุล

"คุณครูคอยเอาใจใส่หนู ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีวิต คอยให้คำแนะนำที่ดีแก่หนูเสมอ ซึ่งทำให้หนูรู้สึกว่าตลอดเวลา 3 ปี ที่ได้เรียนในโรงเรียนนี้ เป็นประสบการณ์ชีวิตที่คุ้มค่าและเป็นความทรงจำที่มีค่าที่สุดสำหรับหนู"

นางสาวมาชรีย์ หวัดสว่าง

"หนูรู้สึกดีและอยากมาโรงเรียนทุก ๆ วัน เพราะได้เจอคุณครูที่ใจดี คอยสั่งสอนและแนะนำในสิ่งที่ถูกต้อง รวมทั้งบรรยากาศในโรงเรียนที่น่าอยู่ ร่มรื่นไปด้วยสนามหญ้าและต้นไม้ 3 ปี ที่หนูได้ศึกษาอยู่ในโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ นับเป็นช่วงชีวิตที่มีความสุขและเต็มไปด้วยความทรงจำอันล้ำค่าที่จะจดจำไปตลอดชีวิต"

นางสาวพรนัชชา โคธีรานุรักษ์

"ทุกคนไม่ว่าเพื่อนหรือคุณครู พวกเราผูกพันกันเหมือนครอบครัวที่แน่นแฟ้นและอบอุ่น เราช่วยกันแก้ปัญหาและแนะนำสิ่งที่ดีให้แก่กัน แบ่งปันความรู้สึกดี ๆ แก่กัน ตลอดหลายปีที่ผ่านมาทำให้หนูรู้สึกว่านี่คือสิ่งที่หนูประทับใจมากที่สุด และความรู้สึกนี้จะไม่มีวันจางหายไปจากใจของหนู"

นางสาวนันท์นภัส ขวาลากุล

"เพราะเหตุนี้ หนูจึงอยากขอบคุณคุณครู"

"บางครั้งคุณครูอาจจะดุบ้าง แต่บางครั้งหนูก็ได้รับคำชมจากคุณครู หนูได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ จากคำของคุณครูมากมาย ทุกสิ่งที่หนูได้รับนั้นหล่อหลอมให้หนูเติบโตและพร้อมที่จะเป็นคนดีของสังคม"

นางสาวนันทิชา ชูวงศ์สกุล

"นอกเหนือไปจากความรู้ในตำรา คุณครูยังมอบความปรารถนาดีที่มาจากใจจริง หวังให้พวกหนูได้ดี หนูสัมผัสได้จากทุกการกระทำและคำสั่งสอนตักเตือน หนูขอขอบพระคุณคุณครู"

นางสาวธันญา พานิชเกษม

"หนูขอขอบพระคุณคุณครูสำหรับทุกสิ่งและทุกเรื่องที่สอนหนูมา หนูจะพยายามเป็นคนที่สามารถใช้ชีวิตให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม"

นางสาวปุณิกา อมรธัญ

"คุณครูเป็นเหมือนพ่อและแม่ที่เอาใจใส่ลูกในทุกย่างก้าวของชีวิต คุณครูมิได้เพียงสอนสั่งตามตำรา แต่ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมด้วยความเมตตาต่อหนูและเพื่อน ๆ เสมอ หนูจึงอยากขอบพระคุณคุณครูที่ดูแลให้หนูเติบโตมาอย่างมีความสุขมาตลอด 13 ปี"

นางสาววริศรา กาญจน์วีระโยธิน

"คุณครูเปรียบได้กับสมาชิกในครอบครัวที่หนูเคารพ คุณครูได้อบรม สั่งสอน และปลูกฝังคุณธรรม ซึ่งช่วยหล่อหลอมให้หนูเป็นตัวหนูในวันนี้ หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นศิษย์มาแตร์เดอีฯ และในโอกาสที่หนูจะจบการศึกษาจากรั้วมาแตร์เดอีฯ นี้ หนูขอขอบพระคุณคุณครูซึ่งเป็นผู้ให้ ผู้เสียสละ และผู้ที่คอยให้กำลังใจเสมอมา หนูขอสัญญาว่าจะนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม และมีเซอร์เวียมในจิตใจ ให้สมกับที่เป็นศิษย์ของคุณครูและศิษย์มาแตร์เดอีวิทยาลัย"

นางสาวพริมา สุวัตถี

"เซอร์เวียม" จะคงอยู่ในจิตใจ

"หนูตั้งใจว่าจะประพฤติตนตามจิตตารมณ์เซอร์เวียม หนูจะแสดงความสุภาพอ่อนโยน อ่อนน้อมถ่อมตนต่อผู้อื่น รู้จักช่วยเหลือผู้อื่น และมีกิริยามารยาทที่เรียบร้อยเสมอ ให้เหมาะสมกับการเป็นนักเรียนของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย"

นางสาวณัฐวดี ออมทรัพย์

"การที่ได้เรียนอยู่ในรั้วมาแตร์เดอีฯ มา 13 ปี ทำให้หนูมีเซอร์เวียมอยู่ในทุก ๆ การกระทำ มีจิตใจที่พร้อมจะช่วยเหลือ ให้โอกาส และเรียนรู้ที่จะให้อภัย โรงเรียนได้หล่อหลอมให้หนูมีสำนึกรู้คิดและมีสติในการดำเนินชีวิต พร้อมที่จะรักและรับใช้สังคมและเพื่อนมนุษย์ ไม่ว่าในอนาคตหนูจะประกอบอาชีพใด หนูเชื่อว่าการยึดมั่นสิ่งเหล่านี้ จะทำให้หนูตระหนักในการทำความดีและดำเนินชีวิตอย่างสุจริตเสมอ ดังที่โรงเรียนมาแตร์เดอีฯ ได้สอนหนูมา"

นางสาวกนกพร คุปตะเวทิน

"คุณครูได้สอนให้หนูรู้จักกับคำว่า "รักและรับใช้" เมื่อจบการศึกษาจากโรงเรียนแห่งนี้ไปแล้ว หนูจะนำคติพจน์นี้ไปปรับใช้ด้วยการเป็นผู้ให้มากกว่าที่จะเป็นผู้รับ เสียสละโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน หนูจะยึดเซอร์เวียมไว้ในใจ"

นางสาวพีรดา เสี่ยงบุญ

"สิ่งที่โรงเรียนคอยพร่ำสอนพวกหนูอยู่เสมอ คือการรักและรับใช้ ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ได้ไม่ว่าจะอยู่ที่ใด เมื่อหนูเข้าไปสู่สังคมมหาวิทยาลัย หนูจะไม่ลืมที่จะช่วยเหลือและแบ่งปัน เพราะการทำกิจกรรมต่าง ๆ ต้องอาศัยความร่วมมือ ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน หนูเรียนรู้ว่าหากเรารู้จักการเสียสละ แม้เพียงเล็กน้อย เราก็จะมีความสุข มีความภาคภูมิใจว่าได้ประพฤติตนอย่างมีคุณธรรม"

นางสาวญาณิน นิติวัฒนานนท์

"หนูได้เรียนรู้และเข้าใจถึงการช่วยเหลือและแบ่งปันซึ่งกันและกันเป็นอย่างดีตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาอยู่ในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีฯ หนูมั่นใจว่าไม่ว่าเมื่อใด หนูก็พร้อมที่จะช่วยเหลือและเกื้อกูลผู้คนรอบข้างอย่างเต็มความสามารถ"

นางสาวศิริภัสสรณ์ พงศ์ธรกุลพานิช

กิจกรรมสังคมสงเคราะห์

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

ในความเป็นนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ที่รับการอบรมหล่อหลอมสู่จิตตารมณ์เซอร์เวียมนั้น คำว่า "สังคมสงเคราะห์" น่าจะคุ้นหูใกล้เคียงกับ "เงินคนจน" การปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์โดยนักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยในวันเรียนปกติ เริ่มต้นมายาวนาน ตั้งแต่การปฏิบัติเป็นครั้งคราวด้วยการนำของซิสเตอร์ท่านต่าง ๆ มาจนกระทั่งกระทำเป็นระบบ โดยการนำของคุณแม่บุญประจักษ์ ทรรทรานนท์ (ค.ศ. 1912—2015) ด้วยการเอาใจใส่ดูแลและติดตามของซิสเตอร์สตานีสลาส โบชนาก (ค.ศ. 1910—2003) ทางโรงเรียนกำหนดให้นักเรียน 1 กลุ่ม ของแต่ละห้องเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นไปสถานสงเคราะห์ตามกำหนดของชั้นเรียน ในบ่ายวันที่มีเรียนวิชาการงาน และมีเป้าหมายว่า นักเรียนมัธยมต้นทุกคนจะไปร่วมกิจกรรมนี้ภาคเรียนละ 1 ครั้ง ต่อมากิจกรรมนี้ได้ขยายไปที่ประถมศึกษาปีที่ 6 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในปีการศึกษา 2560 นักเรียนได้มีโอกาสบำเพ็ญประโยชน์ตามสถานที่ต่าง ๆ ดังนี้

ประถมศึกษาปีที่ 6	มูลนิธิมิตรมวลเด็ก และสถานรับเลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียนของศูนย์สุขภาพ 16 ลุมพินี
มัธยมศึกษาปีที่ 1	บ้านคนชรา บางแค
มัธยมศึกษาปีที่ 2	โรงเรียนเศรษฐเสถียร
มัธยมศึกษาปีที่ 3	บ้านเด็กอ่อนพญาไท
มัธยมศึกษาปีที่ 4	สถานรับเลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียน บ้านเทพ

การปฏิบัติกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ในปัจจุบัน อยู่ภายใต้การดูแลของคุณครูในระดับชั้น ซึ่งผลัดกันร่วมไปกับนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมแต่ละครั้ง และกิจกรรมนี้อยู่ภายใต้ โครงการเซอร์เวียม ของโรงเรียนที่มีซิสเตอร์ผู้จัดการโรงเรียนเป็นประธาน ทุกต้นปีการศึกษา คุณครูที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานสังคมสงเคราะห์ของแต่ละระดับชั้นเรียนจะเป็นผู้วางแผนกิจกรรมร่วมกับคุณครูในทีมชั้น ว่าจะปฐมนิเทศให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถานที่ซึ่งนักเรียนจะไปปฏิบัติกิจกรรมอย่างไร และจะจัดตารางการทำงานอย่างไรให้นักเรียนได้มีประสบการณ์กับกิจกรรมนี้อย่างทั่วถึง และทุกครั้งที่มีการประชุมคณะกรรมการเซอร์เวียม คุณครูผู้ประสานงานก็จะรายงานความคืบหน้าให้ที่ประชุมได้รับทราบ คุณครูในทีมมัธยม 2 ในปัจจุบันได้เพิ่มความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษามือให้กับนักเรียนตั้งแต่ต้นปีการศึกษา เพื่อให้นักเรียนสามารถสื่อสารกับเด็ก ๆ ที่โรงเรียนเศรษฐเสถียรได้ในระดับหนึ่ง ซึ่งเห็นได้ชัดว่า นักเรียนมาแตร์เดอีฯ จำนวนหนึ่งให้ความสนใจเป็นอย่างยิ่ง

ในการปฏิบัติกิจกรรมแต่ละครั้ง นักเรียนจะรับทราบล่วงหน้าเพื่อการเตรียมตัวพร้อมกับกลุ่ม จุดเน้น คือ การให้บริการ มิใช่การให้วัตถุสิ่งของ นักเรียนที่ไปเยี่ยมคนชรา บ้านบางแค จะต้องฟังเป็น ถามสารทุกข์สุกดิบของคุณตาคุณยายด้วยความใส่ใจเป็น นักเรียนที่ไปปฏิบัติกิจกรรมกับเด็ก ๆ ต้องเตรียมกิจกรรมที่จะทำให้เด็ก ๆ ได้สนุกสนานเพราะพี่มาแตร์ฯ มาหา

ประสบการณ์ในกิจกรรมสังคมสงเคราะห์ของนักเรียนนี้ โรงเรียนคาดหวังให้นักเรียนรู้จักตนเองมากขึ้น มีจิตใจอ่อนโยน เมตตา เห็นคุณค่าของตนเองและเคารพในบุคคลทุกสถานภาพ การเขียนรายงานการปฏิบัติกิจกรรมแต่ละครั้งมีความสำคัญ เพราะเป็นโอกาสของ Reflection ทบทวนตนเอง และตระหนักในสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้อันเป็นทักษะชีวิต เมื่อซิสเตอร์และคุณครูได้อ่านสิ่งที่นักเรียนเขียน ก็ได้เกิดการเรียนรู้เช่นเดียวกัน หลายครั้งที่ได้อ่านการทบทวนตนเองของนักเรียน เราขอบคุณพระเจ้า ที่เรามีนักเรียนที่มีจิตใจดียิ่งและพร้อมเปิดใจเรียนรู้การเป็นผู้ให้ ปฏิบัติภารกิจด้วยความตั้งใจ และหลายครั้งมีอ่าน Reflection ของนักเรียน เราก็มองเห็นโอกาสที่จะช่วยนักเรียนบางคนให้ได้มีประสบการณ์เพิ่มกับการที่จะได้สัมผัสผู้อื่นที่ยากลำบากกว่าตน จะได้เห็นคุณค่าของตนเอง เคารพในผู้อื่น รักเป็น และเข้าใจได้ว่าชีวิตที่มีความหมายคือ ชีวิตที่ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนเท่านั้น

นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ชื่อ ณัชชา บุญประกาศิต ได้เขียนว่า "การกอดเป็นสิ่งที่สามารถทำให้ยิ้มได้" เมื่อเธอแบ่งปันประสบการณ์ของการพยายามผูกมิตรกับน้องซันย่า ณัชชาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ของตนเองว่า การสัมผัสที่นุ่มนวลอ่อนโยน มีคุณค่าอย่างยิ่งสำหรับเด็ก ๆ ทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กกำพร้า ส่วนขัญญา เตชะมนตรีกุล ได้พบสัจธรรมว่า "ความรักที่พ่อแม่มีให้เราจะทำให้เราโตมาเป็นคนที่มีความสุข จะทำให้ไม่ท้อแท้"

ใจใส เจริญพิวัฒพงษ์ และเพื่อน ๆ อีกหลายคนที่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เมื่อได้ไปบ้านพักคนชรา บางแค ได้ช่วยสร้างความมุ่งมั่นว่า "ถ้าหนูโตขึ้นแล้ว คุณพ่อคุณแม่เริ่มแก่ลง หนูก็จะช่วยดูแลคุณพ่อคุณแม่ไม่ให้ลำบาก จะคอยแบ่งเบาภาระหน้าที่การงานของคุณพ่อคุณแม่ ให้มีความสุขและหนูจะช่วยเหลือและแบ่งปันกับผู้อื่น และจะไม่เห็นแก่ตัว จะรักและรับใช้"

ภูริชญาน์ ชัยวันเพ็ญ เขียนถึงเด็ก ๆ ที่โรงเรียนเศรษฐเสถียรว่า "ถึงแม้ว่าน้องเขาจะไม่ได้ยินสิ่งที่เราพูด เขาก็เข้าใจในสิ่งที่เราพยายามสื่อ น้องเขาตั้งใจมากที่จะเปล่งเสียงออกมา หนูเข้าใจในความตั้งใจของเขาทุกคน มีน้องคนหนึ่งจิตใจดีมาก พวกเขาอาจจะพิการทางร่างกาย แต่เขาก็มีจิตใจที่งดงาม" มีนักเรียนหลายคนที่เคยมีความกลัวคนที่มีความพิการบางอย่าง แต่การไปโรงเรียนเศรษฐเสถียรทำให้ ธีรกานต์ สันติวงษ์ อยากจะบอกทุกคนว่า "เราควรมองคนจากภายใน ควรดูว่าจิตใจเขาเป็นอย่างไรก่อนที่จะตัดสินที่หน้าตา"

เมื่อถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และได้ไปบ้านเด็กอ่อนพญาไท ทำให้นักเรียนได้มองย้อนมาที่ตนเอง และรู้สึกขอบคุณในโอกาสมากมายที่ตนมี ในขณะที่ "ยังมีคนอีกมากมายที่ไม่ได้รับโอกาสมากเท่าเรา และเราควรช่วยเหลือพวกเขา" ตามที่ กัลยพัชร์ พลอยประดิษฐ์ สรุป และชญานุตม์ เสาวรส เพิ่มเติมว่า "เราไม่ควรคิดว่าเราลำบากมากเลย เวลาที่เราคิดว่าเราลำบาก เราก็ควรคิดว่าคนอื่นที่ลำบากกว่าเราก็มี"

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีวุฒิภาวะสูงขึ้น เมื่อไปปฏิบัติกิจกรรมที่สถานเลี้ยงเด็กก่อนวัยเรียนบ้านเทพ จะรู้จักประเมินตนเอง และการเป็นผู้ให้ของตน ดังเช่น ปวีณา ไพจิตรวิจารณ์ เขียนถึง "ความอดทน การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และการเป็นผู้นำ" ว่ามีความสำคัญ เธอกล่าวว่า "ปกติหนูค่อนข้างเป็นคนขี้อาย พอลองเป็นผู้นำ ก็รู้สึกมีความกล้ามากขึ้น และยังได้ฝึกการเป็นผู้ฟัง มีหลายครั้งที่น้อง ๆ อยากจะแบ่งปันเรื่องราวของตนเองให้หนูฟัง หนูก็รับฟัง" ซึ่งนับว่าปวีณาได้ช่วยให้น้องเห็นความสำคัญของตนเองว่าฉันมีคุณค่า มีพี่ที่พร้อมฟังเรื่องราวของฉัน

กิจกรรมสังคมสงเคราะห์ได้สร้างประสบการณ์ที่ช่วยให้นักเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้เติบโตเป็นคนที่สมบูรณ์ยิ่ง ๆ ขึ้น

รางวัลเกียรติคุณเซอร์เวียม ในโอกาสประชุมใหญ่สามัญประจำปี สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

วันเสาร์ที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2560

โดย คุณครูทีนามารี ผลาดิกานนท์

คณะกรรมการบริหารโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง ที่จะขอถือโอกาสการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของสมาคมผู้ปกครองและครู มอบรางวัลเกียรติคุณ "เซอร์เวียม" ณ โอกาสนี้

รางวัลเซอร์เวียมเป็นรางวัลพิเศษของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยที่มอบให้ผู้มีส่วนร่วมปฏิบัติตามจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ อันเป็นคติพจน์และคุณลักษณะเฉพาะของโรงเรียนอุร์สุลิน เป็นผู้ที่เข้าใจในวัฒนธรรม อัตลักษณ์ของโรงเรียน เสียสละทุ่มเทแรงกาย แรงใจ เต็มกำลังความสามารถเพื่อให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน คำแนะนำและคุณประโยชน์แก่โรงเรียน โดยเฉพาะมิได้มุ่งเน้นปฏิบัติเพื่อผู้ใดเป็นพิเศษแต่เพื่อผู้ที่ได้รับประโยชน์สูงสุดนั้น คือ นักเรียน

ในปีการศึกษา 2560 ผู้ได้รับรางวัล 3 ท่าน ได้แก่ คุณกาญจนา ฉาบสุวรรณ์ คุณวิวัฒน์ อุตสาหจิต และ คุณประสิทธิ์ หล่อยืนยง ทั้งสามท่าน ให้ความสนับสนุนทั้งในด้านความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ประสานงาน ร่วมลงมือปฏิบัติและช่วยเหลือโรงเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง

คุณกาญจนา ฉาบสุวรรณ์

พระพรประการหนึ่งที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้รับคือการที่ผู้ปกครองหลาย ๆ ท่าน กรุณาเสียสละเวลาและแรงกาย นำความรู้ ความเชี่ยวชาญ หรือ ความสนใจมาช่วยโรงเรียนในหลายด้าน อาทิ วิชาการ การจัดกิจกรรม และการปรับปรุง แก้ไข พัฒนาด้านอาคารสถานที่ สาธารณูปโภค ภูมิทัศน์ คุณกาญจนานำความรู้ ความชำนาญในเรื่องนี้มาช่วย เมื่อโรงเรียนประสบปัญหาหรือต้องการพัฒนา แก้ไขระบบหรือเปลี่ยนแปลง รายละเอียดใด ๆ อันเกี่ยวข้องกับสาธารณูปโภคในโรงเรียน คุณกาญจนาจะกรุณาช่วยเสาะหาข้อมูล รายละเอียด ในการดำเนินการรวมถึงช่วยประสานงานกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะงานเล็กงานใหญ่ คุณกาญจนาจะพร้อมช่วยเหลือ พร้อมบริการเสมอ เป็นที่ประทับใจแก่คณะซิสเตอร์และคุณครู

คุณกาญจนายังเป็นสื่อกลางในการเชิญผู้ใหญ่ที่เกี่ยวข้องในหลายแขนง เข้าร่วมกับประชาคมหลังสวน ซึ่งเป็นการรวมตัวของผู้ประกอบการในเขตหลังสวน เพื่อแบ่งปันข้อมูล ร่วมมือกันในประเด็นต่าง ๆ ปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับถนนหลังสวน โดยเข้าร่วมประชุมบ่อยครั้งและช่วยประสานงานให้เกิดการพัฒนาปรับปรุง อันเป็นแบบอย่างของการร่วมแรงร่วมใจกันทำงานของชุมชน ในการดูแลแก้ไขปัญหาสังคมสิ่งแวดล้อมในท้องที่

คุณวิวัฒน์ อุตสาหจิต

ในการจัดทำหนังสือ Year Book ของโรงเรียนในระยะ 6 ปีที่ผ่านมานั้น ทางโรงเรียนได้รับความช่วยเหลือจากคุณวิวัฒน์ ตั้งแต่เริ่มแรก ท่านได้ช่วยเหลือโรงเรียนในทุกขั้นตอน ตั้งแต่การให้คำแนะนำในการออกแบบรูปเล่ม การจัดพิมพ์ ในการดำเนินการนั้น คุณวิวัฒน์ไม่เพียงแต่ช่วยในขั้นการจัดพิมพ์เท่านั้น แต่ที่สำคัญด้วยเห็นว่าเป็นโอกาสการเรียนรู้ของทางโรงเรียน ในปีแรกจึงนำทีมเข้ามาทำงานร่วมกับทีมคุณครูอย่างใกล้ชิด ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ในกระบวนการจัดทำหนังสือ ซึ่งในปีต่อ ๆ ไป คุณครูสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดต่อให้นักเรียนในชมรมได้ อีกทั้งในแต่ละปี เพื่อให้เกิดการพัฒนา เพิ่มสีสันในหนังสือ Year Book คุณวิวัฒน์เองและทีมงานจะนำเสนอเทคโนโลยีการพิมพ์หรือ ลูกเล่นใหม่ ๆ ที่น่าสนใจให้ทางได้เรียนรู้เพิ่มขึ้นเสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีที่ผ่านมาเริ่มมีการใช้โปรแกรม AR ในการพิมพ์ซึ่งสามารถใช้ดูรูปภาพจาก Application ในเครื่องมือสื่อสารและดาวน์โหลดรูปภาพเก็บเป็นที่ระลึกจากในหนังสือได้อีกด้วย

ในการทำงานนั้น คุณวิวัฒน์ไต่ถาม-รับฟัง ความต้องการในแต่ละปีของโรงเรียน และนักเรียน นำมาหารือ แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นและเสนอแนะต่าง ๆ เพื่อให้งานแต่ละเล่มมีทั้งความน่าสนใจ ทันสมัยและแสดงอัตลักษณ์ของความเป็นมาแตร์เดอีวิทยาลัยชัดเจน

คุณประสิทธิ์ หล่อยืนยง

คุณประสิทธิ์เป็นผู้มีอัธยาศัยดี ยิ้มแย้มเสมอ กรุณาอาสาเข้ามาช่วยเหลือ บริการโรงเรียนในการจัดทำป้ายนิเทศ ป้ายประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ อย่างรวดเร็วและงดงามจำนวนมาก คุณประสิทธิ์ทำงานด้วยความละเอียด รอบคอบ ใส่ใจในงานทุกชิ้นให้ได้มาตรฐานของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย งานที่ปรากฏ อาทิ ป้ายนิเทศ ป้ายประชาสัมพันธ์งาน MD Run จำนวนมากมายและอื่น ๆ

คุณประสิทธิ์ไม่เคยปฏิเสธที่จะให้บริการในสิ่งที่สามารถทำได้และให้บริการอย่างรวดเร็ว มีคุณภาพ ซึ่งเป็นประโยชน์แก่โรงเรียนอย่างยิ่ง

ดังนั้น ด้วยความขอบพระคุณและภาคภูมิใจยิ่งของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ด้วยท่านทั้งสามเป็นผู้ปกครองที่มั่นคงในจิตตารมณ์แห่งการรับใช้ ตามคติพจน์ของโรงเรียนเป็นแบบอย่างอันเหมาะสมยิ่ง สมควรได้รับการประกาศเกียรติคุณไว้ ณ ที่นี้

วันฉลองพระคริสตสมภพ

โดย นางสาวจิรัฐิติ ดาราเมือง
หัวหน้านักเรียน

หากพูดถึงวันฉลองพระคริสตสมภพ หรือที่ทุกคนรู้จักกันดีในชื่อของวันคริสต์มาส คงจะไม่มีใครที่ไม่ได้กำลังรอคอยช่วงเวลานี้ของปีให้มาถึง ในตอนที่เด็กกว่านี้ข้าพเจ้าก็นึกถึงแต่เพียงตนเองและคนสนิทรอบข้างว่าอยากได้รับอะไรสำหรับวันแห่งความสุขนี้ คิดถึงแต่เพียงรอยยิ้มและความสุขที่อบอวลไปด้วยความอบอุ่นที่จะได้รับ แต่เมื่อโตขึ้น ด้วยการหล่อหลอมและปลูกฝังจากโรงเรียน ข้าพเจ้าก็ได้คิดในแง่มุมที่แตกต่างออกไปว่าไม่ใช่เพียงพวกเราเท่านั้นที่กำลังรอคอย แต่เด็ก ๆ ในที่ห่างไกลและไม่ได้มีโอกาสมากเท่ากับพวกเราก็กำลังรอคอยช่วงเวลานี้เช่นกัน ในช่วงที่อากาศหนาวเหน็บที่สุดของพวกเขา จะยังคงมีไออุ่นจากผ้าห่มและตุ๊กตาที่พวกเราร่วมกันบริจาค ด้วยใจที่เต็มไปด้วยความรักจากเพื่อนมนุษย์

อย่างที่พระเยซูคริสตเจ้าได้ทรงสอนเราทุกคนให้รักผู้อื่นเช่นเดียวกับที่รักตนเอง ดังนั้นทางสภานักเรียนร่วมกับคุณครูจึงได้ประชุมและได้ข้อสรุปที่จะร่วมบริจาคตุ๊กตาและผ้าห่มให้กับพวกเขา และทำการรวบรวมผ้าห่มและตุ๊กตาในช่วงพิธีตรีวารเตรียมการรับเสด็จมาของพระเยซูเจ้า โดยผู้ที่มารับนั้น คือน้อง ๆ เทวดาน้อยอนุบาล 3

อีกสิ่งที่ทุกคนจะคิดถึงเมื่อเป็นวันคริสต์มาส ก็คือการได้กลับบ้าน หลายครั้งที่พวกเราจะได้ดูเห็นเรื่องราวเกี่ยวกับวันคริสต์มาสที่บอกเล่าถึงครอบครัวที่ได้กลับมาพร้อมหน้า และเงินบริจาคจากพวกเราทุกคนก็ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการส่งผู้คุมขังกลับบ้าน ที่นับเป็นโครงการที่ดำเนินการต่อเนื่องมาแล้วหลายปี โครงการนี้ คือ การร่วมบริจาคเงินสมทบทุนซื้อตั๋วเครื่องบินให้กับผู้ที่ถูกคุมขังจากการที่พาสปอร์ตหมดอายุ ไม่มีวีซ่า ไม่มีเงินซื้อตั๋วเครื่องบินกลับประเทศบ้านเกิดในช่วงเวลาแห่งการเฉลิมฉลอง เป็นช่วงเวลาที่พวกเราได้มีส่วนร่วมในการจัดทำบอร์ดพระคริสตสมภพ

อย่างสุดความสามารถในทุกห้องในทุกชั้น จนได้ผลสำเร็จที่น่าภาคภูมิใจ ร่วมกันสร้างบรรยากาศของวันคริสมาสต์ที่ไม่สามารถหาได้จากที่ไหน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งได้สอนเรายิ่งกว่าคือการได้ร่วมแรงร่วมใจ ได้มีความสามัคคีและความรักให้แก่กันและกันอย่างแท้จริง ในทุกการแข่งขันย่อมมีการแพ้และชนะ และพวกเราก็ได้เรียนรู้ถึงความรักที่จะนำมาสู่ความเข้าใจ สำหรับการยิ้มให้กับชัยชนะของผู้อื่น และขอบคุณสำหรับความตั้งใจที่ผ่านมาของผู้ร่วมงานรอบข้าง

สภานักเรียนได้มีโอกาสร่วมกับทางโรงเรียนในการมอบของขวัญขอบคุณเจ้าหน้าที่ของเขตลุมพินีที่ได้ช่วยดูแลความสะอาดเรียบร้อยของบริเวณรอบข้างโรงเรียน และพี่ ๆ เจ้าหน้าที่ในโรงเรียนที่คอยดูแลพวกเรามาเสมอ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของอาหารการกิน ความสะอาด และการช่วยเหลือพวกเราในหลาย ๆ ด้านและในวันสุดท้ายก่อนโรงเรียนจะปิดในช่วงเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพและวันขึ้นปีใหม่ ก็คืองานเลี้ยงที่หลายฝ่ายได้ร่วมกันจัดขึ้นมา ทั้งทางโรงเรียนและคุณครู ที่ได้จัดเตรียมอาหารมาสำหรับการเลี้ยงฉลอง การจัดพิธีฉลองที่หอประชุม ซึ่งประกอบด้วยการแสดงภาพเหตุการณ์จำลองการเสด็จมาบังเกิดของพระเยซูเจ้าจัดโดยคณะนักเรียนคาทอลิกชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 การร้องประสานเสียง โดยคณะนักร้องประสานเสียง และการแสดงบัลเลต์จากโรงเรียนนาฏศิลป์สากล วราพร-กาญจนา และการแสดงในเวทีย่อยต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วยนักเรียนหลายชั้นเป็นผู้ประสานงานทั้งในระดับประถมและมัธยม นับเป็นการร่วมกันเฉลิมฉลองที่ทำให้กล่าวได้ว่า ช่วงเวลาแห่งความสุขของปีในเทศกาลคริสต์มาส ก็ยังคงเป็นช่วงเวลาของความรักและความสุขเสมอไม่เคยเปลี่ยนแปลง

นัดพบกันที่ 137

โดย คุณครูจารุพรรณ อินทุรัตน์
ภาพประกอบโดย คุณหลุยส์ บุญสินสุข

สงสัยจัง ใครนัดพบกับใครที่ 137 นั่นคือ สถานที่นัดพบกันระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คุณหมอผู้ปกครองและสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยของเรากับนักเรียนโรงเรียนน้อง 5 โรงเรียน จำนวนมากกว่า 800 คน ที่กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 137 อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี พวกเราคงจำกันได้แล้ว ปีนี้เราไปกันวันเสาร์ที่ 9 ธันวาคม 2560

การไปราชบุรีครั้งนี้หนูมีความสุขมากเริ่มจากการฝึกมาโรงเรียนให้เข้ากว่าปกติเพื่อมาให้ขึ้นรถทัน รถออกเวลา 7.00 น. ตอนนั่งอยู่บนรถหนูได้ร้องเพลงแต่พวกเราก็พยายามเตือนกันว่าห้ามคุยเสียงดังเกินไป พอไปถึงได้เข้าแถวพร้อมสวัสดีกับน้อง น้อง ๆ ยืนกันตรงและเรียบร้อย

อลิศา อุรุพงศา ป.6/4

หนูตื่นเต้นตั้งแต่วันที่ซ้อมกับน้อง ๆ ที่โรงเรียนเราว่าพวกหนูจะคุมน้องได้ไหม น้องให้ความร่วมมือเป็นส่วนมาก พอวันไปราชบุรีจริง ๆ น้องสนุกกับเกมให้ความร่วมมือสุดยอด มีมารยาทให้ของแล้วขอบคุณ หนูชื่นชมน้องทุกคน

เพชรนภา ดวงดารา ป.6/3

ในระหว่างเดินทางไปพวกเราสวดภาวนาก่อนออกเดินทางและนั่งอย่างสำรวม พวกเราได้สอนวิธีแปรงฟันที่ถูกวิธีให้น้อง ในช่วงแรกน้องมีจำนวนน้อยอยู่ แต่พอสักพัก น้องมานั่งกันถึง 30 คน พวกเราตื่นเต้นและตกใจมาก แต่ก็ตั้งใจทำงานต่อไปเมื่อครบ 5 โรงเรียนพวกเราเหนื่อยกันมาก

ประภาพัชร เรืองกาญจนเศรษฐ์ ป.6/1

กลุ่มหนูอยู่บ้านตะโกล่าง น้อง ๆ ดูสนุกและมีความสุขมาก แม้ว่าพวกหนูจะเหนื่อยมากก็ตาม สิ่งที่หนูได้รับจากการเล่นกิจกรรม คือ เปลี่ยนแผนให้เข้ากับปัญหาที่พบ ทำงานเป็นกลุ่มเป็นทีม ทั้งหมดต้องใช้ทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นนั้นพวกหนูมีโอกาสที่จะแก้ไขและมันก็คุ้มค่าที่ทำให้น้องมีความสุข

ภุมรี ศรีนุตพงษ ป.6/2

ความรู้สึกตอนที่ไปถึงรู้สึกตื่นเต้นมากเพราะเห็นน้องเข้าแถวกันเยอะมาก หนูได้เล่นเกมกับน้อง ๆ ที่โรงเรียนบ้านบ่อหวี น้อง ๆ น่ารักหนูรู้สึกสนุกและมีความสุข

ณัฐธันยา ปัทมสูต ป.6/4

สิ่งที่หนูได้ทำในวันนั้นทำให้หนูและเพื่อน ๆ ได้รับใช้คนอื่น แบ่งปันสิ่งของต่าง ๆ และความสุขให้กับน้อง ๆ การไปครั้งนี้ หนูได้อะไรกลับมามากมายและหนูจะทำความดีรับใช้และแบ่งปันต่อไป หนูจะไม่ลืมสิ่งต่าง ๆ ที่วันนั้นหนูได้ทำ

วาริตา กิติกุล ป.6/2

สุดท้ายนี้ หนูขอขอบคุณทางโรงเรียนที่ได้จัดกิจกรรมที่ดีขึ้นมา เป็นการมอบความสุขให้น้อง และพวกหนูเองด้วย รู้สึกมีความสุขที่ได้สร้างรอยยิ้มให้น้อง ๆ ที่นั่น ความจริงหนูมีความรู้สึกดี ๆ อีกมากมายที่อยากจะถ่ายทอด เพียงแต่จะบรรยายออกมาได้ไม่หมด ทุกสิ่งที่ได้ทำ นั่นคือ ความสุขจริง ๆ

จิรัชญา ลายเลิศ ป.6/1

พี่ ๆ มาส่งมอบความสุขให้น้อง ๆ

โดย คุณครูอมรา พนมไทย

จงให้ความประพฤติกิจกรรมและวาจาของเธอเต็มไปด้วยความเอื้ออาทร
นักบุญอัญจลา เมริชี

นักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยเป็นผู้ที่ได้รับการหล่อหลอมให้มีเซอร์เวียมในหัวใจ ทุกคนเรียนรู้การเป็นผู้ให้ รักและรับใช้สังคมตามเอกลักษณ์ของโรงเรียน ในวันที่ 17 -19 มกราคม 2561 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้ทำหน้าที่เป็นผู้แทนของโรงเรียนไปมอบของขวัญและความสุขให้น้อง ๆ พร้อมกิจกรรมสนุกสนานมากมายที่โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 6 โรงเรียน ได้แก่

- โรงเรียน ตชด. บ้านเขาจ้าว
- โรงเรียน ตชด. ท่าวังหิน
- โรงเรียน ตชด. นเรศวรบ้านห้วยโสก
- โรงเรียน ตชด. นเรศวรป่าละอู
- โรงเรียน ตชด. บ้านแพรกตระค้อ
- โรงเรียน ตชด. บ้านคลองน้อย

ก่อนการไปเยี่ยมโรงเรียนน้องในครั้งนี้ นักเรียนชั้น ม.2 ได้จัดงานตลาดนัดเพื่อน้องเพื่อนำเงินไปซื้อขนมและของขวัญต่าง ๆ ให้กับน้อง ๆ นักเรียนได้เรียนรู้การเป็นผู้ให้ที่แท้จริง ทุกคนมีความสุขกับการไปมอบความสุขพร้อมเสียงหัวเราะให้กับน้อง ๆ ทุกคน การไปเยี่ยมโรงเรียนน้องของนักเรียนชั้น ม.2 นี้ มีทีมคุณหมอศิษย์เก่าและศิษย์เก่าอาสาร่วมเดินทางไปตรวจสุขภาพให้น้อง ๆ ทุกโรงเรียนด้วย น้อง ๆ ทุกคนมีความสุขที่ได้รับสิ่งดี ๆ แต่งานนี้ผู้ให้ทุกคนมีความสุขมากกว่าสุขที่ให้นั้นเป็นความสุขที่แท้จริง ซึ่งดูได้จากการแบ่งปันสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์การไปเยี่ยมโรงเรียนน้อง ดังเช่นการมาค่ายในครั้งนี้ทำให้หนูได้รับทั้งข้อคิด ความรู้ และประสบการณ์มากมายที่แตกต่างจากชีวิตประจำวันได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยได้พบมาก่อน หนูได้ฝึกและเรียนรู้เรื่องการตรงต่อเวลาว่าเป็นสิ่งที่สำคัญมาก เพราะถ้าเราช้า เราจะทำให้คนอื่นเดือดร้อน หนูได้เรียนรู้ในการที่จะต้องรับผิดชอบในงานต่าง ๆ ที่ทำ ต้องสามัคคีกับเพื่อนเพื่อให้งานและกิจกรรมต่าง ๆ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ได้เรียนรู้การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และที่สำคัญคือการมีจิตตารมณ์เซอร์เวียม การมีความอ่อนโยนและสุภาพถ่อมตนผ่านทางกิจกรรมที่ไปทำที่โรงเรียนน้อง ได้เรียนรู้ว่าการได้ช่วยเหลือผู้ที่ด้อยโอกาสนั้นคือ การมอบความสุขนั่นเอง ถึงแม้ว่าหนูจะเหนื่อย และรู้สึกท้อในบางครั้ง แต่ก็รู้สึกภูมิใจในสิ่งต่าง ๆ ที่ทำ หนูจะนำข้อคิดและความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ จากค่ายครั้งนี้ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันด้วย

กัลยกร ปุญโสณี

จากการไปค่ายในครั้งนี้ทำให้หนูได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ ในชีวิตได้ความรู้ต่าง ๆ มากมายรวมทั้งความสนุกสนาน หนูประทับใจค่ายนี้มากตั้งแต่วันแรกเลย หนูได้เรียนรู้กันจัดที่นอนเอง ได้ประสบการณ์การนอนกับพื้น ต้องจัดโต๊ะและมีเวรจัดอาหารในห้องอาหาร รวมทั้งการล้างจานหลายร้อยใบ ถึงแม้จะดูเป็นสิ่งเล็กน้อย แต่สำหรับหนูแล้วสิ่งเหล่านี้ฝึกให้หนูมีความรับผิดชอบมากขึ้น ถ้าให้เล่าถึงความประทับใจ หนูชอบทุกกิจกรรมที่คุณครูจัดให้ เพราะทุกกิจกรรมสอนให้เรามีความอดทนและทำงานกันด้วยความสามัคคี หนูสนุกกับกิจกรรมของพี่ศิษย์เก่าด้วย สำหรับกิจกรรมที่โรงเรียนน้องรู้สึกเหนื่อยมาก ๆ แต่พอเห็นน้องสนุกและมีความสุข ความรู้สึกของหนูก็เปลี่ยนไป หนูคิดว่าหนูได้รับความรู้สึกที่พิเศษมากกว่า สิ่งที่ทำให้หนูมีความสุขคือรอยยิ้มของน้อง ๆ มันทำให้หนูได้เรียนรู้ว่าสิ่งที่สำคัญนั้นคือ การเป็นเป็นผู้ให้ รัก และรับใช้ ทำให้หนูมีความสุขมากกว่าการเป็นผู้รับ

แพรว อาลาน่า พลอยส่องแสง

ค่ายครั้งนี้ทำให้หนูได้ข้อคิดว่า เราต้องทำเพื่อส่วนรวม ไม่เห็นแก่ตัวเห็นอกเห็นใจผู้อื่น และไม่ดูถูกใคร หนูได้เห็นคนที่ลำบากมากกว่าหนูมากมาย หนูเห็นเด็กคนหนึ่ง ต้องเดินไปโรงเรียนในระยะทาง 5 กิโลเมตร มันไกลมาก ๆ ถ้าเป็นหนูคงจะไม่ลงทุนเดินไปและกลับทุกวัน เดินถึงวันละ 5 กิโลเมตร แต่เด็กกลับคิดว่ามันคุ้มค่าที่ได้ไปเจอเพื่อน ๆ และครูที่โรงเรียน โรงเรียนที่หนูไป ชื่อโรงเรียนเขาจ้าว เป็นโรงเรียนที่อยู่บนเขาและไม่มีสัญญาณโทรศัพท์ ต้องนั่งรถเข้าไปนานมาก ผ่านภูเขาลูกแล้วลูกเล่า หนูสงสัยว่าคุณครูที่มาสอนที่นี่จะรู้สึกเหนื่อยล้าบ้างไหม ที่ต้องมาสอนนักเรียนเพียงไม่กี่คน โรงเรียนก็เล็ก ๆ หนูได้ถามครูที่นั่น คุณครูตอบว่า แค่เห็นรอยยิ้มของเด็กก็หายเหนื่อยแล้ว แล้วหนูก็เข้าใจ ในสิ่งที่คุณครูบอก เพราะพอหนูได้เห็นรอยยิ้มของน้อง ๆ นั้น เป็นยิ้มที่มีความจริงใจและไม่เสแสร้ง น้อง ๆ ยิ้มด้วยความดีใจเมื่อพวกหนูไปทำกิจกรรมและเล่นกับพวกเขา หนูคิดว่าการที่หนูเตรียมกิจกรรมมามากมายนั้นไม่สูญเปล่าเลย เพราะน้องสนุกมาก ๆ หนูคิดว่าการที่หนูและเพื่อนไปสอนน้องนั้น ถึงแม้จะช่วยอะไรไม่ได้มาก แต่อย่างน้อยหนูก็สอนให้น้องแปรงฟันที่ถูกวิธีจะได้ช่วยให้น้องฟันไม่ผุ และมีรอยยิ้มที่สวย ๆ มาให้เราดู หนูได้เรียนรู้การที่ต้องทำงานกับเพื่อน ๆ ได้สนิทกับเพื่อนมากขึ้น ได้เรียนรู้ว่าความสามัคคีนั้นเป็นสิ่งสำคัญ ได้เรียนรู้ว่างานค่ายครั้งนี้สำเร็จได้เพราะความสามัคคีและเห็นอกเห็นใจกัน

ณัฐวดี ธนบดี

หนูได้รับประสบการณ์ใหม่ ๆ มากมาย เหมือนได้ก้าวเข้าไปใกล้ตัวตนของอีกหลาย ๆ คนมากขึ้นเพราะการอยู่ร่วมกันทำให้หนูได้แลกเปลี่ยนความคิดต่าง ๆ กับเพื่อน เรียนรู้การใช้ชีวิตร่วมกับคนหมู่มากซึ่งต้องมีความรับผิดชอบตรงต่อเวลา รู้จักการแบ่งปัน เมื่อเห็นน้องสนใจและสนุกกับกิจกรรมหนูก็รู้สึกดีใจหายเหนื่อย หนูชื่นชมพี่ศิษย์เก่าของโรงเรียนเราที่มีจิตอาสาและศิษย์เก่าโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนนเรศวรป่าละอู ที่มีจิตอาสา รักและรับใช้ หนูและเพื่อนได้สัมผัสวิถีชีวิตของชาวบ้าน รู้สึกชื่นชมพวกเขาและรักโรงเรียนมาแตร์ฯ มากขึ้น ที่ได้ให้โอกาสที่ดีและทำให้พวกเราได้รับประสบการณ์ที่มีค่าอย่างมาก

รมิตา สุขขะเสริมสุข

หนูได้ฝึกตนเองได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มากมาย ได้รับประสบการณ์ที่ดีซึ่งหาไม่ได้ง่าย ๆ ได้รับความทรงจำที่ดี ได้มีโอกาสฝึกการทำกิจกรรมเป็นกลุ่มร่วมกับเพื่อน เรียนรู้การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การใช้เวลาให้คุ้มค่า เรียนรู้การปรับตัวเข้ากับสิ่งใหม่ ๆ ฝึกความคิดสร้างสรรค์ ฝึกความเป็นผู้นำ สิ่งเหล่านี้ ทำให้หนูได้เรียนรู้ชีวิตมากมาย หนูเห็นน้อง ๆ มีความสุข หนูก็มีความสุขด้วยเช่นกัน ถึงแม้ว่าพวกเขาจะฐานะไม่ดี เขาก็มีความสุขกับชีวิตที่เรียบง่ายไม่จำเป็นต้องมีของเล่นราคาแพง

แทนรัก ตัญฑโญภิญ

หนูได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มากมายตั้งแต่การเตรียมกิจกรรมที่โรงเรียนจนถึงการไปโรงเรียนน้อง หนูได้รู้กระบวนการทำงานเป็นขั้นตอน การปรับตัว การเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว เข้าใจความแตกต่างของแต่ละบุคคล การไปโรงเรียนน้อง ทำให้หนูได้เห็นและเรียนรู้คุณค่าของความเป็นมนุษย์ และหนูได้เห็นน้อง ๆ มีความพยายามในการเรียนรู้กิจกรรมใหม่ ๆ ที่พวกเราจัดเตรียมไป และได้เห็นว่าถึงพวกเขาลำบากกว่าเรา เขาก็มีความสุขได้

ทอฝัน กวีไตรภพ

คณะหัวหน้านักเรียน ปีการศึกษา 2560

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยจัดให้มีการเลือกตั้งหัวหน้าโรงเรียนและหัวหน้าสีบ้าน ตลอดจนกรรมการสภานักเรียนในตำแหน่งต่าง ๆ มาตั้งแต่ก่อนปีการศึกษา 2510 ที่อาจารย์สุมิตรา พงศธร ได้รับเลือกเป็นหัวหน้านักเรียน การเลือกตั้งกรรมการสภานักเรียน มีการพัฒนาปรับปรุงต่อเนื่องมาโดยตลอด เพื่อเป็นการให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการเลือกตั้งของบ้านเมืองจากประสบการณ์ที่จัดขึ้นในโรงเรียน แต่ที่สำคัญกว่านั้น เมื่อได้รับเลือกตั้งแล้ว ผู้ที่ได้รับเลือกปฏิบัติหน้าที่ตลอดปีการศึกษาซึ่งเป็นโอกาสที่ดียิ่งในการฝึกฝนความเป็นผู้นำที่รับใช้ตามคติพจน์เซอร์เวียมกรรมการหลักของสภานักเรียนคือทีมหัวหน้าที่เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ประกอบไปด้วยหัวหน้านักเรียน หัวหน้ากีฬาโรงเรียน ประธานเชียร์โรงเรียน และหัวหน้าสีทั้ง 4 สี Mater Dei News ได้ขอให้หัวหน้าทั้ง 7 คน แบ่งปันประสบการณ์ของการทำงานรับใช้โรงเรียน รับใช้เพื่อน ๆ และน้อง ๆ นักเรียน ซึ่งก็ได้รับการแบ่งปันมา ดังนี้

ในปีนี้ข้าพเจ้าได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้านักเรียนและทำงานในสภานักเรียนนับเป็นเกียรติสูงสุดที่ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจมากมายกับข้าพเจ้า หากจะถามถึงสิ่งที่สำคัญที่สุดก็คงจะเป็นการได้ร่วมทำงานกับเพื่อน ๆ น้อง ๆ ที่ล้วนมีคำว่า 'เซอร์เวียม' อยู่ภายในใจ ได้อุทิศตนรักและรับใช้เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมรอบตัว ข้าพเจ้าเชื่อว่าการที่คนเราคิดถึงตนเองให้น้อยลงและคิดถึงผู้อื่นให้มากขึ้น คือ ความคิดและการกระทำที่จะเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญในการสร้างสังคมที่น่าอยู่ขึ้น และข้าพเจ้าเชื่อเป็นอย่างยิ่งว่าพวกเราทุกคนจะก้าวเดินออกไปจากรั้วมาแตร์เดอีด้วยหัวใจที่เต็มไปด้วยเซอร์เวียมอย่างสมภาคภูมิ

นางสาวจิริฐิติ ดาราเมือง
หัวหน้านักเรียน

ข้าพเจ้าได้มีโอกาสเข้าร่วมเป็นสภานักเรียนตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในฐานะหัวหน้ากีฬาของสีคณะและรองหัวหน้ากีฬาของสีคณะ แต่การทำงานในฐานะหัวหน้ากีฬาระดับโรงเรียนนั้นต่างออกไปโดยสิ้นเชิง เนื่องจากข้าพเจ้าเรียนในระดับชั้นสูงสุดของโรงเรียน จึงทำให้การทำงานในปีนี้ข้าพเจ้าเรียนรู้ที่จะเป็นผู้นำและเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่น้อง ๆ อย่างแท้จริง ข้าพเจ้าได้เรียนรู้ที่จะทำงานอย่างเป็นกลางและการทำงานด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม ดังนั้นข้าพเจ้าจึงได้เติบโตขึ้นมากจากการทำงานในปีนี้

นางสาวหทัยชนก ปรเมษฐเนติกุล
หัวหน้ากีฬาโรงเรียน

ปีนี้เป็นปีที่ 5 แล้วกับการทำงานสภานักเรียนในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์มากมายที่แตกต่างกันไปในแต่ละปี ตำแหน่งประธานเชียร์โรงเรียนที่ข้าพเจ้าได้รับสอนข้าพเจ้าในเรื่องต่าง ๆ มากมาย การมีความรับผิดชอบและตรงต่อเวลาเพื่อประสานงานกับน้อง ๆ และคุณครูในแต่ละสี ความเสียสละและการเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้อื่น เป็นความรับผิดชอบที่ยิ่งใหญ่ในการปฏิบัติงานในตำแหน่งนี้ การทำงานสภานักเรียนในครั้งนี้ให้ทั้งความสนุกสนานและทำให้ข้าพเจ้าได้พัฒนาตัวเองมากขึ้น พร้อมทั้งสอนให้ตัวข้าพเจ้าปฏิบัติตามจิตตารมณ์เซอร์เวียม เพื่อรักษาชื่อเสียงของโรงเรียนตลอดไป

นางสาวณิชาภา สุขชัยปราการปภา
ประธานเชียร์โรงเรียน

ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เป็นปีสุดท้ายที่ข้าพเจ้าจะได้อยู่ในรั้วมาแตร์ ข้าพเจ้าจึงอยากสร้างความทรงจำที่มีคุณค่าและเรียนรู้และฝึกฝนความเป็นผู้นำ เพื่อนำไปต่อยอดในมหาวิทยาลัย ประสบการณ์ 1 ปีกับการเป็นสภาฯ ที่ถือได้ว่ามีบทบาทและหน้าที่สำคัญในโรงเรียนมา ได้สอนให้ข้าพเจ้ารู้จักที่จะรับใช้ผู้อื่น สุภาพถ่อมตน และการทำงานร่วมกัน การเป็นสภาก็เหมือนการแบกรับรับหน้าที่ต่าง ๆ ของโรงเรียนไว้ แต่สภาฯ ทุก ๆ คนก็เต็มใจที่จะทำงานให้สำเร็จ เพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลงในโรงเรียนให้ไปทางที่ดีขึ้น ถ้าถามถึงความรู้สึก ก็คงจะอธิบายได้ยาก เพราะมีเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์ที่มีคุณค่าเกิดขึ้น ทั้งสนุก ทั้งเหนื่อย มีความสุข และภูมิใจ พูดได้ง่าย ๆ ก็คือ การมีหน้าที่ในสภาฯ นั้นถึงจะเหนื่อย แต่ก็คุ้มค่ามากจริง ๆ

นางสาวภาพพริ้ม บุรีรักษ์
หัวหน้าสีคณะอัจฉรามัย (สีฟ้า)

คำว่า "หัวหน้า" อาจทำให้ใคร ๆ เข้าใจผิด เพราะการเป็นหัวหน้าสีนั้นไม่ได้มีข้อดีที่ความสลักสำคัญในสี ตรงกันข้าม หน้าที่ของตำแหน่งนี้คือการตระหนักถึงความ "ไม่สำคัญ" ของตนเอง เวลาของพวกเราในการทำงานได้ผ่านพ้นไปแล้ว และงานที่เหลืออยู่คือการให้คำปรึกษาและมองดูน้อง ๆ ที่เคยร่วมงานมาด้วยกันเติบโตและนำพาสีไปในทิศทางของตนเอง ซึ่งข้าพเจ้ามีความสุขมากที่ได้กล่าวว่า รุ่นน้องในสีของข้าพเจ้านั้นกำลังนำพาสีไปในทิศทางที่ดี ยิ่งกว่าที่ข้าพเจ้าเคยทำได้มากนัก หนึ่งปีที่ผ่านมาทำให้ข้าพเจ้าเห็นว่าตนเองไม่ได้สำคัญแล้ว เพราะสีของข้าพเจ้ามีบุคลากรดี ๆ พร้อมรับใช้ให้คณะอูร์สุลานารีอยู่เสมอ

นางสาววริศรา กาญจน์วีระโยธิน
หัวหน้าสีคณะอูร์สุลานารี (สีแดง)

ข้าพเจ้าได้มีโอกาสเข้าร่วมเป็นสภานักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในฐานะหัวหน้าคณะสีเหลือง ประสบการณ์ทำงานของข้าพเจ้าเกี่ยวกับสีคณะมีมาตั้งแต่ข้าพเจ้าได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนผู้นำเชียร์ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ข้าพเจ้าได้เรียนรู้การทำงานต่าง ๆ และในปีนี้เนื่องจากเป็นหัวหน้าสีคณะทำให้ข้าพเจ้าเรียนรู้ที่จะเป็นผู้นำอย่างเต็มตัวและฝึกให้ข้าพเจ้ามีความรับผิดชอบมากขึ้นและได้เป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่น้อง ๆ ข้าพเจ้าเรียนรู้การทำงานด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม ได้เรียนรู้คำว่ารักและรับใช้อย่างเต็มจิตใจ ข้าพเจ้าจะนำสิ่งที่ได้จากการทำงานในสภาฯ ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และข้าพเจ้าพร้อมที่จะส่งต่อประสบการณ์เหล่านั้นให้กับน้อง ๆ ได้ทำงานในตำแหน่งนี้ต่อไป

นางสาวธิษณา มงคลวนิช
หัวหน้าสีคณะสุรนารี (สีเหลือง)

ในฐานะหัวหน้าสีคณะธัมมกัญญา ปี 2560 ข้าพเจ้ารู้สึกตื้นตันและเป็นเกียรติที่ได้รับใช้โรงเรียนในฐานะนักเรียนมาแตร์เดอีเป็นครั้งสุดท้าย ตั้งแต่ข้าพเจ้าเข้าร่วมสภานักเรียนเป็นระยะเวลาทั้งหมด 4 ปี ทำให้ข้าพเจ้ารู้ว่า ตำแหน่งนี้ได้สอนมากกว่าที่ข้าพเจ้าจะสรรหาคำพูดได้ ข้าพเจ้าอยากขอบคุณโรงเรียนที่ให้โอกาสดำรงตำแหน่งนี้ และทุก ๆ สิ่งที่ผ่านมาจะประทับอยู่ภายในจิตใจของข้าพเจ้าตลอดไป

นางสาวธัญลักษณ์ สุขถาวรากร
หัวหน้าสีคณะธัมมกัญญา (สีเขียว)

เรียนรู้จากบ้านสุทธาวาส เฉลิมพระเกียรติฯ

โดย อาจารย์สุมิตรา พงศธร

การใส่ใจดูแลผู้สูงอายุที่ขาดการดูแลของลูกหลานนับเป็นเรื่องสำคัญของประเทศชาติที่เราทุกคนพึงให้ความสำคัญและสนับสนุน การเยี่ยมคนชราที่บ้านคนชราบางแค เป็นกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ที่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนมีโอกาสปฏิบัติมาต่อเนื่องมาเป็นเวลายาวนาน และระยะหลังชมรมนาฏศิลป์และดนตรีไทยก็ได้อาสาจัดการแสดงให้คุณตาคุณยายปีละ 2 ครั้ง ในโอกาสวันพ่อและวันแม่

บ้านสุทธาวาส เฉลิมพระเกียรติฯ ภายใต้การดูแลของมูลนิธิบ้านสุทธาวาส ตั้งอยู่ที่อำเภอองค์รักษ์ จังหวัดนครนายก ปัจจุบันมีคนชราหญิงพักอาศัยอยู่ 35 คน โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้รับโอกาสนำนักร้องประสานเสียงและนักเรียนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษาปีที่ 5-6 ไปจัดการแสดงเมื่อวันเสาร์ที่ 6 มกราคม 2561 ทางโรงเรียนมีดำริที่จะจัดกิจกรรมนี้ตั้งแต่เดือนกันยายน 2560 เพื่อเพิ่มความตระหนักในการใส่ใจในผู้สูงอายุ และได้รับการตอบรับร่วมมือที่ดีจากคุณครูและผู้ปกครองของนักเรียนที่เกี่ยวข้อง และที่สำคัญอย่างยิ่ง คือ ได้รับการตอบรับจากนักเรียนที่ได้รับการเชิญชวน

นอกเหนือจากที่ได้ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์หลักของกิจกรรม "ศิลป์อาสา มาส่งสุข" เพื่อแบ่งปันความสุขให้กับผู้อื่นแล้ว นักเรียนยังได้มีโอกาสเรียนรู้และได้ประสบการณ์เพิ่มเติมอีกด้วย ดังจะขอนำเสนอ 4 ประเด็นดังนี้

ความพากเพียรอดทน ถึงแม้จะมีการตกลงกันตั้งแต่โรงเรียนปิดภาคเรียนตุลาคม ว่าจะจัดกิจกรรมนี้ในวันที่ 6 มกราคม 2561 และคณะนักร้องประสานเสียงยังมีภารกิจที่จะต้องเตรียมการแสดงละครคริสต์มาสร่วมกับพี่มัธยม 6 สำหรับ 21-22 ธันวาคม 2560 และคอนเสิร์ต To Dream the Impossible Dream ร่วมกับวงไหมไทย ในวันที่ 5 มกราคม 2561 การแสดงคอนเสิร์ตร่วมกับวงไหมไทยเป็นรายการใหญ่ในเวลา 19.00-21.00 น. และคุณครูนัดหมายไปนครนายกเวลา 7.00 น. วันที่ 6 มกราคม 2561 แต่เด็ก ๆ ยังมากันทันเวลา ร้องเพลงให้คุณยายฟังอย่างไพเราะ สดชื่น แจ่มใส แม้ว่าเมื่อจบรายการแล้วบางคนจะผล็อยหลับกันอย่างบังคับตนเองไม่ได้ แต่ความไพเราะของเสียงดนตรีของเด็ก ๆ มาจากความใส่ใจในการฝึกซ้อม และความอดทนที่น่าชื่นชม

ความมีส่วนร่วม ทุกกิจกรรมดี ๆ ของโรงเรียนนั้น

เป้าหมายหลักจะอยู่ที่การเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนเสมอ และความมีส่วนร่วมทั้งรับรู้และสนับสนุนมีความสำคัญยิ่ง สำหรับการเยี่ยมบ้านสุทธาวาสครั้งนี้ คุณครูปาริชาติ ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนประถม 1 ที่ทำการฝีมือของตนเองเสร็จแล้วได้ปักผ้าชิ้นเล็ก ๆ เพื่อมาติดที่ถุงผ้ามอบให้คุณยายแต่ละท่าน และเมื่อคุณครูประถมศึกษาได้ทราบจึงได้ร่วมใจกันสมทบเงินซื้อยาดมมาใส่ถุงผ้านั้นเพื่อมอบคุณยาย นับเป็นความร่วมแรงร่วมใจที่มีคุณค่า และเป็นประโยชน์กับการรับรู้ของนักเรียนประถมศึกษาทั้งหมด แม้มิได้ไปร่วมกิจกรรม แต่ก็สนับสนุนได้เสมอ

การตัดสินใจเลือก นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้รับโอกาสที่จะตัดสินใจเลือกระหว่างสิ่งดี ๆ 2 สิ่ง คือ จะไปฟื้นฟูจิตใจ หรือปฏิบัติธรรมกับเพื่อน ๆ ตามกำหนดของโรงเรียน หรือจะร่วมการแสดงคอนเสิร์ตวันที่ 5 ที่โรงเรียน และไปบ้านสุทธาวาส วันที่ 6 มกราคม 2561 ทางโรงเรียนได้เปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกเองอย่างอิสระและมีเหตุผล ซึ่งเป็นที่น่ายินดีว่าเด็ก ๆ 5 - 6 คนนี้ เลือกด้วยตนเอง มิได้เลือกตามเพื่อน บางคนเลือกที่จะไปปฏิบัติธรรม ในกรณีที่เป็นพุทธ และคาทอลิกเลือกที่จะไปฟื้นฟูจิตใจ แต่ก็มี 3 คน ที่เลือกการแสดง คนหนึ่งเป็นมุสลิม เธอพูดติดตลกว่าสำหรับเธอง่ายที่จะเลือกการแสดง เพราะไม่ได้เป็นทั้งคริสต์หรือพุทธ อีกคนหนึ่งเลือกปฏิบัติธรรม แต่แล้วก็ทำจดหมายใหม่เรียนผู้อำนวยการอย่างน่ารักว่า ขออนุญาตเปลี่ยนใจที่จะร่วมแสดง เพราะแม้จะเห็นคุณค่าของการปฏิบัติธรรมเป็นอย่างยิ่ง แต่เมื่อมาคิดดูแล้ว ใจของตนคงจะไม่สงบระหว่างปฏิบัติธรรม เพราะได้ปฏิเสธที่จะไปร่วมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อผู้สูงอายุ ส่วนนักเรียนคริสต์ที่ปฏิเสธการไปฟื้นฟูจิตใจที่บ้านเพชรสำราญ อ.หัวหิน เพื่อไปร้องเพลงให้ผู้สูงอายุ เธอถอนใจเฮือกใหญ่ เมื่อได้รับโจทย์ให้ต้องคิดและเลือกเอง และวันรุ่งขึ้นก็ทำจดหมายมาด้วยความมั่นใจว่า ขอเลือกไปร้องเพลง

สรุปได้ว่าทุกคนได้เลือกอย่างมีเหตุผลและเลือกเป็น ไม่ว่าจะเลือกปฏิบัติธรรม หรือเลือกบำเพ็ญประโยชน์ก็เป็นทางเลือกที่ดีทั้งสองทาง นักเรียนได้ฝึกความเป็นตัวของตัวเองในการเลือก "ถึงแม้เราไม่ได้ไปปฏิบัติธรรมแบบเพื่อน ๆ ...แต่พอได้เห็นคุณยายยิ้มอย่างมีความสุขในขณะที่หนูร้องเพลง หนูรู้สึกสบายใจ และรู้สึกเหมือนได้บุญ (อุมารินทร์ ม.1/3) "การไปบ้านพักคนชรา หนูได้มอบเสียงเพลงให้คุณยายฟัง ได้เรียนรู้เรื่องต่าง ๆ จากคุณยาย ได้พูดคุยและได้รับพรจากคุณยาย ถึงแม้ว่าจะไม่ใช่งานใหญ่ แต่รู้สึกถึงความรัก และจะเป็นความทรงจำที่ดีและไม่อาจลืมได้เลย (พิมพ์ชนก ม.1/3)

การแก้ไขเหตุการณ์เฉพาะหน้า บ้านสุทธาวาส มีผู้ไปเยี่ยมคุณยายอยู่บ่อย ๆ แต่ทางเจ้าหน้าที่เล่าว่า ไม่เคยได้มีเด็ก ๆ น่ารักสดใสมาร้องเพลงพระราชนิพนธ์ที่คุณยายรู้จัก และชวนให้คุณยายร่วมสนุกกับการรำวงแบบนี้ จึงเป็นที่ประทับใจยิ่ง คุณยายท่านหนึ่ง กวักมือเรียกนักร้องประถม 3 ไปกอดเพราะ "น่ารัก น่าเกลียด" เสียเหลือเกินตามสำนวนผู้ใหญ่ ส่วนอีกท่านหนึ่งนั่งข้างหลังและร้องไห้อย่างไม่สามารถหยุดได้ เมื่อได้เห็น ได้ฟังเด็ก ๆ น่ารักเช่นนี้ คุณครูจึงได้ชวนนักเรียนนาฏศิลป์ 2 คน ไปนั่งซ้าย-ขวาของคุณยาย และนั่งเป็นเพื่อนจนจบรายการ เด็กนักเรียน 2 คน ปฏิบัติตนได้อย่างน่ารัก สุภาพ เรียบร้อย และเขียนบันทึกรายงานตอนหลังว่า "พอเห็นคุณยายร้องไห้แล้วหนูก็เกือบจะร้องไห้ตาม หนูจับมือคุณยายเพื่อปลอบใจ และกอดเพื่อปลอบใจ ...หนูรู้สึกภูมิใจที่ได้รับเลือกเป็นคนที่ได้รำ" (เกรซ อธิคมรัตนกุล ป.5/2) และ "หนูได้เห็นน้ำตาที่ปลาบปลื้มและเสียใจไปพร้อม ๆ กันของคุณยาย ในตอนนั้นพวกหนูเข้าใจท่านจริง ๆ หนูจึงพยายามให้ความรักในส่วนที่ท่านอาจมีไม่พอ" (นภัสวรรณ ป.5/3) ขอขอบคุณท่านผู้ปกครองที่สนับสนุนให้นักเรียนได้เรียนรู้ชีวิตเช่นนี้

จากนายกสมาคมผู้ปกครองและครู โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

สวัสดีท่านสมาชิกสมาคมฯ ทุก ๆ ท่านครับ

เมื่อวันอังคารที่ 16 มกราคม ที่ผ่านมา ทางสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้พาคุณครูปัจจุบันและคุณครูอาวุโสที่เกษียณอายุไปแล้วรวมทั้งสิ้นประมาณ 160 ท่าน ไปทัศนศึกษาวันครูที่วัดนักบุญอันนา ตำบลบางหญ้าแพรก อำเภอเมือง และที่วัดเขายี่สาร ตำบลยี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็น Day trip สั้น ๆ ให้คุณครูได้พักผ่อน รับประทานอาหารอร่อย ๆ และได้ความรู้กลับไปด้วย ผมขอขอบพระคุณทีมงานสมาคมฯ ของเราทุก ๆ ท่าน ที่ช่วยกันทำให้งานนี้เกิดขึ้นและสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีครับ หวังว่าคุณครูทุกท่านจะสนุก และมีความสุข อย่างที่ผมได้เคยเรียนให้ทุกท่านได้ทราบว่า เราได้มีคณะกรรมการสมาคมฯ ชุดใหม่ที่จะทำงานรับใช้ชาวมาแตร์เดอีฯ ต่อไปอีก 2 ปี ผมขอฝากเนื้อฝากตัวผมและคณะกรรมการทุก ๆ ท่าน ไว้กับเพื่อนสมาชิกไว้ ณ ที่นี้ด้วย หากท่านได้พบเห็นพวกเราทั้งในและนอกโรงเรียน สามารถทักทายกันได้รวมทั้งหากมีปัญหา หรือข้อแนะนำใด ๆ พวกเราคณะกรรมการยินดีที่จะรับฟังและช่วยแก้ไขปัญหานั้น ๆ อย่างเต็มที่

สุดท้ายนี้ผมขอฝากเพื่อน ๆ สมาชิกทุก ๆ ท่าน ให้ช่วยกันดูแลสังคมของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดยเฉพาะช่วยเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับท่านผู้ปกครองนักเรียนมาแตร์เดอีฯ รุ่น 101 ที่จะมาเป็นสมาชิกใหม่ในปีการศึกษา 2561 โดยเน้นในเรื่องของการปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด

ขอบคุณครับ

ศกร ทวีสิน

คุณครูทำงานนานปี คุณครูอายุครบ 60 ปี และอายุครบ 65 ปี

รวบรวมและเรียบเรียง โดย คุณครูพีรญา ใจขำนาญ
และคุณครูวิศิษฐ์ เตียวตระกูล

คำขวัญเนื่องในโอกาสวันครู ครั้งที่ 62 ซึ่งตรงกับ วันที่ 16 มกราคม 2561 ของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี คือ "ศิษย์ดี ก็ด้วยครูดี มีศรัทธา" ในการร่วมฉลองวันครูของคณะซิสเตอร์และครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย จะมีประเพณีปฏิบัติของการมอบรางวัลขอบคุณคุณครูที่ทำงานนานปี ซึ่งในปีนี้คุณครูที่ทำงานนานปี อายุครบ 60 ปี และ 65 ปี มี 24 ท่าน ดังรายนามต่อไปนี้

คุณครูปฏิบัติงานครบ 15 ปี

คุณครูไตรวิช
สุวรรณทรัพย์

คุณครูชญานุช
ขูชาติ

คุณครูวีรนุช
กร่ำรักษา

คุณครูรุ่งทิพย์
จันทร์ปีติ

คุณครูสุรีย์พร
ทวีแสงสกุลไทย

คุณครูเนาวรัตน์
ทัศนเกษม

คุณครูพรรนภา
สุรพันธ์พิทักษ์

คุณครูปฏิบัติงานครบ 20 ปี

คุณครูนิรมล
แตงน้อย

คุณครูปรีญา
จันทร์เขียว

คุณครูวีรพันธ์
พจนาสาธร

คุณครูปฏิบัติงานครบ 25 ปี

คุณครูโคเล็ทท์ อาดัมสัน

คุณครูศรินดา ปัสนะจะโน

คุณครูนพวรรณ รัตตกุล

คุณครูปฏิบัติงานครบ 35 ปี

คุณครูขนิษฐา ทองสถิตย์

คุณครูพีรญา ใจชำนาญ

คุณครูอายุครบ 60 ปี

คุณครูจิตดิพันธ์ ทีฆะพันธุ์

คุณครูวีณา รักษาสกุล

คุณครูสมสกุล ศรีสมบูรณ์

คุณครูราตรี อุ่นใจ

คุณครูกัญญารัตน์ ฉัตรไกรเสรี
คุณครูอายุครบ 60 ปี
และทำงานครบ 35 ปี

คุณครูศุภมาศ ตันอรุณ
คุณครูอายุครบ 60 ปี
และทำงานครบ 35 ปี

คุณครูอายุครบ 65 ปี

คุณครูวันทนา กาญจนอนุรักษ์
คุณครูอายุครบ 60 ปี
และทำงานครบ 35 ปี

คุณครูกุลวดี
ฟูพันธุวุฒิ

คุณครูธารทิพย์ กมลโชติรส
และทำงานครบ 35 ปี

เกียรตินิยมนักเรียนเก่า

รวบรวมโดย คุณครูสถาพร สูตะบุตร

ในการถ่ายรูปร้อยรุ่นของนักเรียนมาแตร์เดอีรุ่นต่าง ๆ นั้น วันที่นักเรียนรุ่นที่ 83 นี้ มาร่วมถ่ายรูป ได้มีการนัดกันนำชุดครุยจากทุกสถาบันที่นักเรียนได้เลือกเรียนและสำเร็จการศึกษามาถ่ายรูปที่สนามหญ้าด้านหน้าโรงเรียน คณะซิสเตอร์และครูรู้สึกชื่นชมในความรักและสามัคคีอย่างพร้อมเพรียงกัน และเมื่อติดตามผลการเรียนในระดับอุดมศึกษา ยิ่งภาคภูมิใจในความอุตสาหะของนักเรียนที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2559 โดยมีระดับผลการเรียนเป็นที่ปรากฏ ดังนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วราภรณ์ ศรีเกียรติเด่น
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี
เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง สาขาวิชาการตลาด

มหาวิทยาลัยมหิดล

คณะแพทยศาสตร์ รามาธิบดี	เกียรตินิยมอันดับ 1	พิรญาณ์ วิเชียรสรรค์
คณะเภสัชศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ธัญพร เลิศวรรณเอก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะแพทยศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ศุภพิชญา ภิรมย์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี	เกียรตินิยมอันดับ 2	ชนัฏดา ภัทรพิทักษ์
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ชนิษฐา บุนฑารักษ์
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ปรภา ชวะโนทัย
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ปาลิน สันตะวานนท์
	เกียรตินิยมอันดับ 2	พรรณธร ปุณศรี
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ภิชญา เตชะหรูวิจิตร
	เกียรตินิยมอันดับ 2	วฤตดา มหาดำรงค์กุล
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ศลิษา เสรีวิวัฒนา
ครุศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ภาวัณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา
จิตวิทยา	เกียรตินิยมอันดับ 1	อารยา ดิษฐลำภู
นิเทศศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ขัญญานุช ไตรวิทยาคุณ
	เกียรตินิยมอันดับ 1	อตินุช พรผาติ
	เกียรตินิยมอันดับ 2	แพรพลอย ศรีกัลยาณบุตร
	เกียรตินิยมอันดับ 2	อภิชญา เลิศอร่ามรัตน์
	เกียรตินิยมอันดับ 2	ลีนา ยิ่งไพบูลย์
วิศวกรรมศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 2	ธนัชพร สันตวัตร
ศิลปกรรมศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ภัณฑิรา จุลละมณฑล
	เกียรตินิยมอันดับ 2	จิตา ตุลยาเดชานนท์
เศรษฐศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 2	ธนัชชา วรพุทธานนท์
สถาปัตยกรรมศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	ศิษฏ์ศิริ วิทยฐานกรณ์
	เกียรตินิยมอันดับ 2	อาภัสสร จิรวรา
สัตวแพทยศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	สุตาภา โลยะวัฒนานันท์
อักษรศาสตร์	เกียรตินิยมอันดับ 1	นงชนก กิตติก้องนภา
	เกียรตินิยมอันดับ 2	พิมพ์ชนก เข็มพิลา

วันฉลองนักบุญอัญจลา ปีการศึกษา 2560

โดย คุณครูดนุชรี ตันทโอภาส

ระหว่างวันที่ 23—26 มกราคม พ.ศ. 2561 เป็นสัปดาห์รำลึกถึงนักบุญอัญจลา เมริชี ผู้ก่อตั้งคณะนักบวชอุร์สุลินของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย คณะครูนำนักเรียนทุกระดับชั้นศึกษาทบทวนประวัติและคำสอนของนักบุญอัญจลาด้วยหลักสูตรอัญจลาและศึกษาเหตุการณ์ในชีวิตของท่านที่แสดงความอ่อนโยนและสุภาพถ่อมตน ตามหัวข้อรณรงค์ของโรงเรียนในปีการศึกษานี้

นักเรียนได้ฝึกเป็นนักภาวนาและนักไตร่ตรองตามแบบท่านนักบุญอัญจลาด้วยการอาสาเป็นผู้นำภาวนาในแต่ละวัน ได้เขียนบทไตร่ตรองถึงความอ่อนโยนและสุภาพถ่อมตนของนักบุญอัญจลา ที่เป็นแบบอย่างแก่นักเรียนมาแตร์เดอีในการดำเนินชีวิตที่ดีงามและรับใช้สังคม อย่างไรก็ดี นักบุญอัญจลายังให้ความสำคัญกับทุกคนรอบตัวท่านเช่นเดียวกับกิจกรรมในครั้งนี้ที่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางศิลปะได้แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์บอร์ดเล็ก ๆ ในห้องที่เล่าถึง 1 เหตุการณ์ในชีวิตของนักบุญอัญจลาที่แสดงความอ่อนโยนและสุภาพถ่อมตน

วจนพิธีกรรมรำลึกถึงนักบุญอัญจลาจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2561 จำนวน 2 รอบ 2 สถานที่ คือ รอบแรก เวลา 7:45 - 8:45 น. ที่ลานอบรม อาคารประถมและบนหอประชุม โดยนักเรียนอนุบาลจนถึงประถมศึกษาปีที่ 2 แม้จะไม่ได้ร่วมแสดงความสามารถพิเศษในการทำบอร์ด แต่ร่วมฉลองด้วยจินตลีลาและงานประดิษฐ์ดอกไม้ในเวลาเดียวกัน บนหอประชุม นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 ร่วมกันภาวนาไตร่ตรองรำลึกถึงนักบุญอัญจลา อีกรอบหนึ่งเป็นการภาวนาไตร่ตรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 ซึ่งนักเรียนเข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง โดยเฉพาะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เป็นวันสุดท้ายของการเรียนในโรงเรียน

St.Angela

นักบุญอัญจลา

I WILL SERVE

Be gentle and compassin towards others
St Angela Merici

มาแตร์เดอีวิทยาลัย พิธีเป็นไปอย่างสง่างามและน่าประทับใจ คล้ายเป็นการอำลาพี่ใหญ่ของโรงเรียนให้โชคดีมีชัยด้วยการอำนวยพรของนักบุญอัญจลา

ความอ่อนโยนและสุภาพถ่อมตนของนักบุญอัญจลา เมริชี ปรากฏในชีวิตของท่าน ประจักษ์พยานประการหนึ่ง คือ การตั้งชื่อคณะนักบวชอุร์สุลิน ซึ่งเป็นชื่อของนักบุญที่ท่านเลื่อมใสและน้อมนำเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต ศิษย์มาแตร์เดอีวิทยาลัยของท่านจึงเหมาะสมยิ่งที่จะมีท่านเป็นแม่แบบของชีวิตท่ามกลางสังคมในปัจจุบัน

"...การภาวนาเป็นสิ่งสำคัญอีกสิ่งในการพูดคุยกับพระเจ้า การภาวนาไม่มีกฎตายตัว มีแค่ความศรัทธากับความตั้งใจก็เพียงพอ..." (นักเรียน ป.6)

"เราต้องหาภาพที่ประทับใจ เราจะรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน ๆ แล้วก็จะแบ่งหน้าที่ตามความสมัครใจ" (นักเรียน ป.6)

"หากนักบุญอัญจลาอยู่ที่ใด ที่นั้นก็จะเต็มไปด้วยความอุดมสมบูรณ์สวยงามและอบอุ่น" (นักเรียน ป.3)

"หนูจะรับใช้ช่วยเหลือผู้อื่นไม่ดูหมิ่นผู้อื่น หนูจะเห็นอกเห็นใจผู้อื่นและหนูจะไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนจะช่วยผู้อื่นโดยไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ" (นักเรียน ป.4)

"เปิดใจกว้างเพื่อยอมรับในความคิดเห็นที่แตกต่างและพร้อมที่จะให้โอกาสเพื่อนในการทำงาน เหมือนกับทุก ๆ ครั้งที่ให้โอกาสตนเองได้ลองทำสิ่งใหม่ ๆ อยู่เสมอ สลับกันเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี" (นักเรียน ม.6)

"...อีกสิ่งหนึ่งที่เราขาดไม่ได้เลยคือ ความถ่อมตนต่อผู้ใหญ่ รวมถึงคุณครูของเราด้วย เพราะส่วนหนึ่งในความสำเร็จของงานชิ้นนี้เราก็ได้มาจากการปรึกษาและคำแนะนำต่าง ๆ จากท่าน..." (นักเรียน ม.6)

The English Pages

This issue of The English Pages begins with a special feature, sending congratulations out to two of our Mathayom 5 students who recently came in first in a speech competition. Also from Mathayom 5 we have some early results from the photography elective course which was introduced to readers in the last issue. This grade level also provides us with an unusual and impressive pair of poems. Then we have paragraphs from Mathayoms 4 and 2, a speech from Mathayom 3, and a thoughtful illustrated essay about writing in Prathom 3 from Khun Khru Bryan Jacques in his regular column, The View from Prathom. Our teachers Khun Khru Samagita (Sama) Ratnaike and Khun Khru Andre Buitendag have provided essays for this issue. (Note: student work has been edited prior to publication.)

SPECIAL FEATURE: Congratulations! Well done!

With Contributions from Samagita (Sama) Ratnaike and Andre Buitendag

Two Mater Dei Mathayom 5 students, Ms Mai Surintraboon (left) and Ms Prapimchun Soonthornpanich, have placed first in the Triam Udom Open House English Presentation Contest, held on 11 January 2018. Altogether there were seven schools entered in the upper secondary category of the competition.

Their delivery was a PowerPoint presentation (and thus not suitable to reproduce in The English Pages of *Mater Dei News*) which promoted a fictional English language camp called 'Inspired'. Students had to demonstrate high levels of planning and organisation, together with convincing delivery of factual information, balanced by techniques of persuasion and inspiration in presenting. After their prepared presentation, contestants had their impromptu communication skills put to the test by having to respond to some challenging on-the-spot questions. In addition to the live presentation as a whole, rigorous judging criteria included content, language competency and fluency, media, and time management (the maximum duration was seven minutes).

Our Mater Dei students were a testament to the success that can be achieved through commitment and hard work. With only a few days' notice, they intelligently and effectively met deadlines and worked overtime to produce a presentation that inspired the American judge to come over personally and effusively compliment them after their win was announced.

Our students were coached by team leader Khun Khru Samagita (Sama) Ratnaike (M5 teacher), ably assisted by Khun Khru Andre Buitendag (M2 teacher) and Khun Khru Nita Nutsathitya (M3 teacher). Khun Khru Thitikorn Hattakarun, from the biology department, provided expert guidance in preparing the PowerPoint presentation. A rousing *well done* to all!

The winners were interviewed by *Mater Dei News*:

Mater Dei News: **What do you feel after winning the competition? Did you expect to win?**

Prapimchun: We couldn't believe our ears at first, but later on we were delighted about the result. It is amazing to know that what you have worked so hard on paid off in the end.

Mai: Yes that's right! It was an unbelievable moment when we heard our school name being called as the winner. We didn't expect to win, because we knew that we had so little time to prepare, but we tried our best and used any possible time to devote to this project.

MDN: What difficulties did you have to face doing this project?

MS: The first thing that really challenged us was the time limit. We literally had only seven days to prepare for this project. Time management was the key. We needed to use every day as effectively as we could. Also, neither of us had ever done a business presentation before, so we had to edit our presentation slides several times and change the way we coordinated our presentation.

PS: Other than technical problems, we also had some trouble with our own conflicted emotions. At times we did not think we could do it, and that brought us down. Sometimes we were so anxious that it made us sick with terrible thoughts of accidents that might happen. However, we came to the conclusion that we shouldn't worry about what was yet to come; we must just go on to achieve our goal. That was what pulled us back on track to continue our path, and go on to put all we had into it, no matter what the result would be.

MDN: What have you learned from this competition?

PS: Personally, I think we learnt a lot more about the process of preparing for a presentation itself. Of course we had ideas and opinions of what we wanted to do, but we could not arrange them into a flowing structure. We were lucky to have such talented and helpful teachers like Khun Khru Sama and Khun Khru Andre to give us valuable advice along the way.

MS: True. I couldn't imagine this project being so great without them, also without Prapimchun. We learned to work with each other. Both of us had to switch roles between being an active speaker and a good listener. We needed to keep the work moving forward with ideas and supporting reasons. We gained friendship as we faced the difficulties together.

MDN: What would you say to someone who is afraid of speaking in public?

MS: 'The only thing to fear is fear itself', a powerful quote from Franklin D. Roosevelt, the American president during the Great Depression, is the quote we used in our presentation. I realized that I, too, was afraid of speaking in public, but who wouldn't be! Many eyes are looking at you and are judging what you say. I know it's hard to conquer this fear, yet it's not impossible. First, you have to tell yourself: I can do this! I'm willing to step out of my comfort zone right now. With this mindset it's a very good start. Then the next step will be good preparation.

PS: That is very true. There is nothing we should fear if we put effort into the process of preparation. Believe in what you say and believe in yourself. Keep on thinking, learning and practicing and one day you will become the speaker you want to be. Lastly, we are not claiming to be experts just because we won a contest. We only want to share our experience in hopes that it can inspire others.

From the Mathayom 5 classroom of Khun Khru Monica White, Khun Khru Louis Boonsinsukh and Khun Khru Thanut Singhasuvich

From the teachers:

Guest speakers were invited to talk to and inspire the students of the 'Storytelling through Photography' class. First in the series was Mr Hans–Werner Mueller, Executive Creative Director of Degree Agency, who spoke to the students about 'The Truth in Communications.' In early January we had an inspirational talk by Khun Damisa Ongsiriwattana, Executive Creative Director of Sour Bangkok, who spoke on 'Principles of Storytelling through Photographs'.

Photo by Louis Boonsinsukh
Mr Hans–Werner Mueller, Guest Presenter

Photo by Louis Boonsinsukh
Khun Damisa Ongsiriwattana, Guest Presenter

Mathayom 5 students of the 'Storytelling through Photography' elective course learned the techniques of shooting depth of field, shutter speed creativity and writing captions and essays to tell their stories. Here is a selection of the best of the depth of field and shutter speed activity which got students out and about, shooting pictures during Christmas holidays.

From the students:

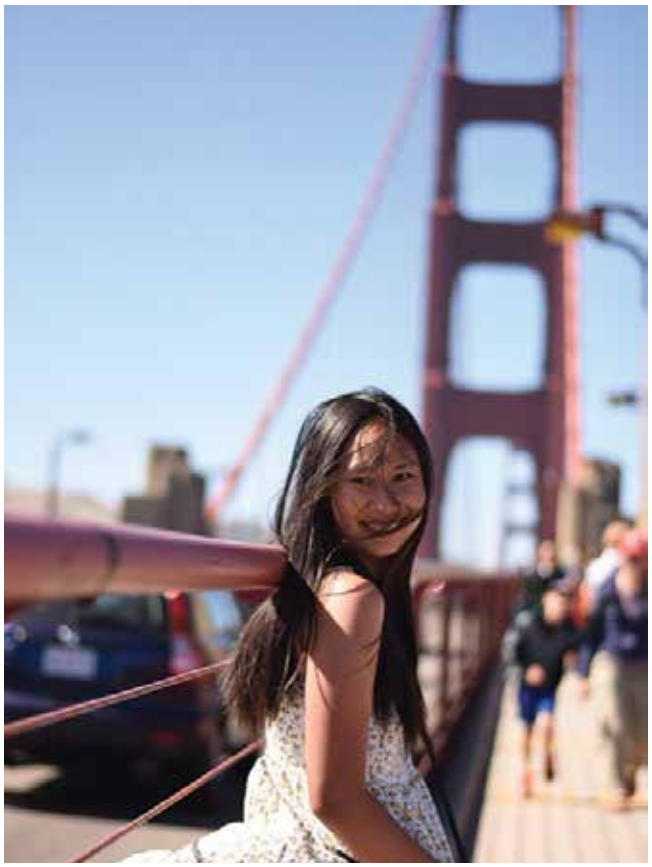
Naphat Sukhanindr
'Taxi in the Blue'
f/6.3 1/125

Miriam Tantrakul
'Escape'
f/8 1/420

Marisa Worakunthada
'Journey'
f/13 1/125

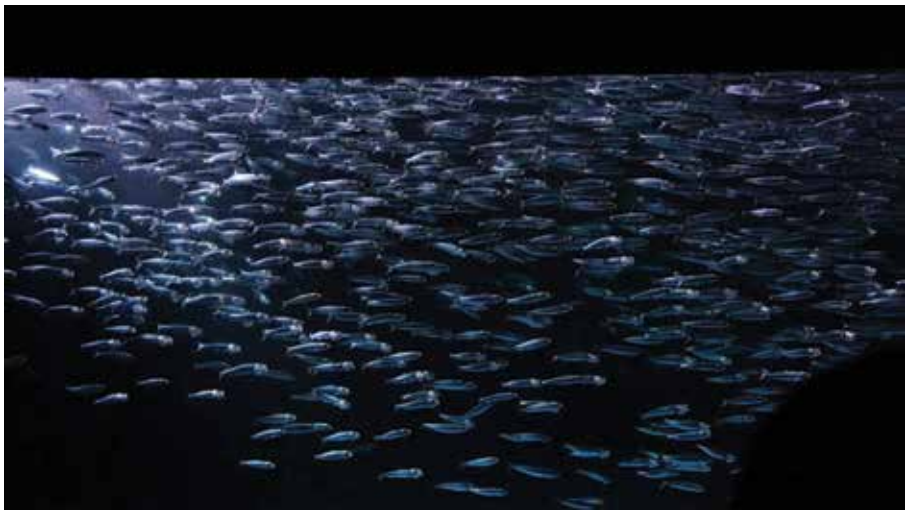
Saruta Wongsathapornchai
'Jump in the Air'
f/1.8 1/6400

Thanyatorn Jaratrungroj
‘Young at Heart’
f/1.2 1/1250



Saruta Wongsathapornchai
‘Just Smile’
f/1.8 1/500

Nonticha Julpisit
‘Want to Fly’
f/3.5 1/400



Naphat Sukhanindr
'Milky Way'
f/4.5 1/250

Anjalina Mingcharoen
'Puss in Shoots'
f/1.4 1/180

From the Mathayom 5 classrooms of Khun Khru Simon Webster

From the teacher:

Thor and Loki are ancient characters who have come down to us through Norse Mythology. Thor, with his enormous strength and mighty hammer, is perhaps more familiar and is the son of the great King Odin All-Father. Loki's position is less clear and subject to many different scholarly interpretations, but he is usually described in mythology as Thor's somewhat mischievous adopted brother.

Closer to the present day, in 1962 Thor became 'Thor Odinson', a superhero from Marvel Comics, who eventually appeared in three movies: *Thor* (2011), *Thor: The Dark World* (2013) and *Thor: Ragnarok* (2017).. On the other hand, Loki, as a comic book and movie character, has become an evil super villain where he consistently comes into conflict with the superhero Thor, his adoptive brother and archenemy.

In Mathayom 5 we have been writing poems based on the theme of relationships – especially love and grief. The students were required to include a selection of taught vocabulary, phrases, metaphors, similes and rhyme. Two students saw that the relationship between Thor and Loki offered an opportunity to write poems that complemented each other. And they have been able to tell a great story in verse of the tumultuous relationship between superhero god Thor and his alienated adopted brother Loki. The authors emphasize that their poems are based on the movie, not the mythological, versions of the Thor and Loki legends.

From Ms Anjalina Mingcharoen, Mathayom 5

Loki's Point of View

Son of Odin, god of thunder,
a fearless king, my dearest brother.

As boys we were inseparable,
my love for you, unconditional.

Wherever you went, I followed after,
for hours we'd cry tears of laughter.

But our bond once strong, now unfixable,
for the things I've done, unforgivable.

You must wonder how we're no longer near,
when did the cracks start to appear?

Deep divisions between us made,
despite how much our mother prayed.

You must know, brother, you're not to blame
for creating the monster that I became.

I have always been the god of mischief,
a feared frost giant, at best -- a thief.

My fate was flawed, doomed from the start.
You cannot thaw a frozen heart.

There's good in me, you still believe,
yet, all I do leaves you to grieve.

I am not worth all the tears you've wept
and not to mention the secrets I've kept.

You're a heart of gold, I'm shades of grey
and now I must go my own separate way.

Your acceptance is no longer needed,
your affection will be left unheeded.

Although we've always had each other,
it is goodbye, my dearest brother.

From Ms Prapimchun Soonthornpanich, Mathayom 5

Thor's Point of View

Do you remember, a time of gold?
A past to treasure, I'll always hold.

Side by side we were like night and day,
Inseparable, as one might say.

They called us a force, a sight to see
And I knew it was our place to be.

But the cracks caught us unexpected
And then you were gone, separated.

Like a knife plunged deep into my chest,
You flicked your wrist, carved out the rest.

I raged with tears, screamed 'Let it burn!'
A voice whispered, 'He'll never return.'

Though they demanded to stop my waiting,
Still I thought our love's everlasting.

I tried to sew closed what once was strong,
Went back before our bond turned wrong.

But at my pain you cried with laughter,
A sound that echoes until long after.

After years of trials then finally,
I had a profound epiphany.

You had never wished for a redemption
And all you desire is our division.

Lies of affection, words of thorn,
Left behind, for no more I shall mourn.

If our paths cross, there's nothing to say
Even if we are one breath away.

Forget the tender smile we shared,
Those peaceful summers once when we cared.

Now we stand on our own chosen streets,
I look over and your gaze retreats.

So this is it, don't think to lie,
No strings attached, one last goodbye.

Oh you who could hurt me like no other,
One I trusted and called a 'brother'.

From the Mathayom 4 classrooms of Khun Khru Sasitorn Sinthop

From the teacher:

In this lesson module, students worked on planning an essay. They were given a very broad topic – tourist attractions –which they had to narrow down and plan an outline for at least three body paragraphs. They were encouraged to focus only on the body without trying to write an introduction or a conclusion. Here are two very ambitious performances.

From Ms Chavisar Chitpiboonsuk, Mathayom 4:

Pairs of Destinations, By the Season

When plants and flowers start to grow, Amsterdam and Cape Town are feasts for the eyes. With the nice weather, sunshine, and the blooming of pretty and colourful tulips everywhere, Amsterdam in the spring is a must. Located in the Netherlands, Amsterdam allows travellers to immerse themselves in a picturesque view of the city. First, visitors may have an awesome time cycling around the city to explore its beauty, like a local. Being on a bike is in the nature of Dutch people and the city is considered the most bicycle-friendly capital city in the world. Next, visitors may experience charming canals, illumination of buildings, and the Dutch way of living by taking an evening canal cruise. In addition to Amsterdam, Cape Town is also another can't-miss city for spring. Cape Town is a coastal city in South Africa and the city contains various tourist attractions, including natural, cultural, and urban destinations. First, tourists may visit Victoria & Alfred Waterfront which is a famous destination for hanging out. Chilling out at classy restaurants, shopping at stylish shops, listening to the sound of the ocean, and having an iconic landmark of Cape Town, Table Mountain, as a backdrop are what you can expect from this awesome destination. Besides, visitors may see some natural attractions, such as Boulders Beach, to have a look at penguins in their real home, not in a zoo. Outdoor enthusiasts may hike up The Lion's Peak to experience the most memorable sunrise scene.

As you feel the summer breeze blowing, it is high time to get Bangkok and Cebu crossed off your 'bucket list'. Start with the capital city of the Land of Smiles. Bangkok is located in the central part of Thailand and is famous for its street food, night life, shopping malls, and Songkran festival. The festival takes place on 13-15 April every year and 13 April is also called Thai New Year. Thais and tourists from all over the world celebrate the festival together by splashing water on each other, dancing, and enjoying the wetness in the blazing sun. After tourists have fun outside, luxurious malls like Paragon, Central World, and Emquartier are great choices for having a rest. However, you have to beware of pick pocketing and overpricing from vendors. Six hours and a half from Bangkok, Oslob attracts tourists with its crystal clear water and the stunning scenery of its beaches. This perfect summer destination is one of the cities in Cebu province, Philippines. It provides tourists extreme activities that allow them to enjoy the beauty of ocean life like scuba diving and swimming next to whale sharks. What more do you want when you have yourself surrounded by these amazing marine creatures in the warm and clear water of Oslob?

When the weather gets cooler and leaves start to change colour, the romantic vibe from these two cities magnetizes a large number of tourists. For the first city, you can expect a romantic mood as though you were in a Korean drama. It is Seoul, the capital city of South Korea. Tourists may have a good time shopping in Myeong-dong Street, having a cup of coffee at a stylish café along the streets of Hongdae, taking some classy photos to show your friends, turning yourself into a foodie by eating Korean dishes while watching the gorgeous scenery of autumn leaves at their loveliest. On the other side of the world, Bruges perfectly fits what you are looking for in fall. Bruges is situated in Belgium, which is well known for its

tasty chocolate. This enchanting city casts a spell on every visitor with its medieval buildings, historic attractions along canals, and the city's atmosphere of a fairy tale. Especially in autumn, tourists may enjoy the fascination of coloured leaves all over the Venice of the North and the deliciousness of Belgian chocolate and warm waffles in the cooler weather. The city is real proof that in reality magic does exist.

When the coldest season of the year arrives, Tromso and Prague are unmissable. Situated 350 kilometres north of the Arctic Circle, Tromso lies in northern Norway. Tromso offers visitors outdoor activities, such as whale watching, hiking, and dog sledding. It also provides visitors with the captivating night scenery of the Northern Lights and the Milky Way. Surrounded by magnificent fjords, white snow, and a majestic blue landscape, visitors can be melted by the stunning view of this heaven on earth. Visitors may rent a cute little cottage and gather around the fire to enjoy themselves in chilly weather. Cherishing the breathtaking view of the dark sky filled with the dancing Aurora and thousands of stars with your own eyes clearly answers the question why Tromso is worth a visit. Some 1850 miles from Tromso, winter Prague is highly recommended. The capital city of the Czech Republic is generally well-known for its medieval architecture, historical streets, and marvellous scenery of canals and rivers. Nevertheless, Prague in winter provides visitors more. As these medieval buildings are artificially decorated with beautiful Christmas lights and naturally decorated with white snow, the scenery of the town becomes even more magical. Moreover, visitors may visit the Christmas market to try some local foods and drinks and to warm their hearts with joy in the cold weather. The coldest season of the year brings out the most romantic version of Prague.

From Ms Maesa Kantavanich, Mathayom 4

Cultural diversity in Bangkok

Chinese culture is the outstanding foreign culture in Bangkok. Though Chinese have settled down in many parts of Bangkok, the best place to see the Chinese way of life is Yaowarat or Bangkok's Chinatown. It is the biggest Thai-Chinese community and its traditions are still well-preserved. This place is always full of life whether it is day or night. Just walking along Yaowarat Road and looking at the surroundings can delight you. There are many lovely old buildings by the side of the road. Also, there is plenty of tasty and unexpected Thai-Chinese style street food, such as Sankaya toast and fried insects. If you want to experience more intense Chinese ways of life, I would suggest you visit Wat Leng Nei Yi or Dragon Lotus Temple because it is known as one of the largest and most beautiful Chinese temples in Thailand. It is completely different from Thai temples because of its Mahayana style Buddha images and statues of Chinese gods and goddesses.

Although not as large as the Thai-Chinese community, the Thai-Portuguese community is very distinctive as well. Kudee Jeen is located in Thonburi, near Wat Kanlaya. This area was given by King Taksin so that the Portuguese could have their own society. Since Portuguese are Christian, a church must be the centre of their neighbourhood. Santa Cruz Church or Wat Kudee Jeen was constructed in renaissance and neoclassic style because it was designed by Italian architects. It is the landmark of Kudee Jeen, so anyone who comes there should at least take a picture in front of the chapel. Furthermore, the food that you must try when you visit Kudee Jeen is Kanom Farang Kudee Jeen. It was created by combining a Portuguese cake recipe with Thai ingredients and resulted in airy cakes topped with dried fruit and sugar. Now, there are only a few bakeries that still make these cakes. The ones I would recommend are Thanusingha and Lan Mae Pao because they have been selling Kanom Farang Kudee Jeen since the time my great-grandfather lived there.

Finally, apart from Chinese and Portuguese societies, a Vietnamese neighbourhood also offers you a hint of its remarkable traditions. Baan Yuan is located in Soi Mitrakham, Samsen. Actually, it is close to Kudee Jeen because King Rama III thought that Vietnamese and Portuguese villages should be in the same zone as they were both Roman Catholic. Unfortunately, Vietnamese customs have blended in with Thai lifestyles after generations, so it looks almost the same as an ordinary Thai neighbourhood except for St. Francis Xavier Church, which is the heart of this religious community. Luckily, the only thing that is still well kept is traditional Vietnamese cuisine, so if you are interested in Vietnamese food, you should go to the Vietnamese Sunday Market. There will be many vendors selling unfamiliar yet good looking food along the street in front of the church. A good example is Khao Kriap Pak Mor, which is freshly steamed flour with savoury filling. Even though it is just a small market, it is packed with various Vietnamese foods that you may not find anywhere else in Bangkok. It will certainly give you lots of satisfaction.

From the Mathayom 3 classrooms of Khun Khru Nita Nutsathitya

From the teacher:

Ordinarily we do not think that our English Listening and Speaking courses would involve very much writing. However, in keeping with the new emphasis on writing at Mater Dei, our students are preparing more and more original material – i.e. writing – for spoken presentation. The following piece was written as a speech and gives an imaginative account of the expected joys of having a superpower – specifically, telepathy.

From Ms Sirapat Anupantanan, Mathayom 3

Three years ago, my parents took me to see a movie called *The Avengers Age of Ultron.* The first time I saw it, I immediately became a fan of a character named Scarlet Witch. I think she's really cool because she has telepathy as her superpower. She not only can read people's minds, but she can also experience their memories and thoughts, make them see telepathic illusions, and mentally communicate with them. In the movie, there was one time she used her ability to merge her consciousness with the villain's, and then finally realized that his evil plan was to cause human extinction by launching an artificial asteroid. So, after knowing that, she evacuated the whole city by mind-controlling everyone. That was one of the most memorable scenes from a superhero movie for me. She made every single person in that city do as she wished in just the blink of an eye. That's how amazing and powerful she was.

If I had telepathic power like hers, it would be absolutely fantastic. And the first person that I would use my power on would, of course, be my sister. Here's the thing about her. There are some times that my sister does or says things that are a little weird. And when I ask her why, her answers would always be 'I don't know' or 'I just want to' which makes me even more curious. I believe that there definitely are reasons behind her actions, but maybe she's still just too young to explain. Therefore, I would use my telepathic power to read her mind to find out what's in her head. After I found out, I would know more about her and become a lot closer to her as well.

Next, I wouldn't be as specific as before because I would use my ability with a group of people: adults. This would include my parents, my relatives, my teachers, and basically everybody else that I know who is an adult. But in this case, I would use it to experience their memories instead of their thoughts. The reason for that is I'm a teenager. I'm not a kid anymore, and still not yet an adult. But in the meantime, there are already a lot of important decisions that I have to make, which could all affect my future. And to be honest, most of the time I'm not quite sure which path I should take. Therefore, if I

knew about all the things that adults have to do, what it feels like to be one, and what problems they had to go through when they were my age, it would help me so much to narrow down the choices and to have a better chance of choosing the right path for my future. As a bonus, I would be able to prepare myself for upcoming difficult situations in adulthood as well.

Our minds are our strongest weapons. So, why don't we enhance them with telepathy? We can use it to make us understand more people and to help us make hard decisions in life. Moreover, we can even go farther than that by mind-controlling other people and make them do whatever our hearts desire, just like Scarlet Witch did. On top of all that, we can use this power at any time and any place because nobody would be able to realize it at all. This is how awesome telepathy is. If someday, somehow, I woke up with this power, that day would literally be the best day of my life.

From the Mathayom 2 classrooms of Khun Khru Andre Buitendag

From the teacher:

We have been studying 'compare and contrast' paragraph writing, organizing and vocabulary for formal English and academic writing. These are paragraphs produced by Mathayom 2 students in their midterm English examination, comparing and contrasting life at home and life at school. The students generally fared pleasingly in the exam, having practised formal structuring guidelines and key phrases in class. And for fun, we end with a *short* short narrative story about dreams.

From Ms Pinn Pacharatanasorn, Mathayom 2

Life at school and life at home are alike in some ways but also different in others. On the one hand, life at home and life at school both have teachers and parents to take care of us. Similarly, students have opportunities always to learn from the worlds around in both places. Also, we can believe that we will be safe whether we are at school or in our comfortable homes. On the other hand, we can meet many more people at school than is possible at home. Dissimilarly, we must follow all the rules at school but can act more informally at home. In addition, students have to learn how to live in a community peacefully by ourselves because our parents cannot be with us at school or in our futures. In conclusion, life at school and life at home is not all that similar, but we should keep the knowledge we get from both places and adapt or try to use it in our lives.

From Ms Pann Fuengtong, Mathayom 2

Life at school and life at home are similar and different in various ways. On the one hand, I have to study and do homework in both places. When I have free time as school I always talk with my friends as I do in my free time at home, but at home I have to talk with my friends on my mobile phone. Also, I have to help my parents at home and, similarly, I should assist teachers and friends at school. On the other hand, when I study in my house I can take a break when I want but I cannot do that at school. At Mater Dei, I can play and talk with my friends in person, unlike at home. Also, I can use my phone or listen to my favourite kinds of music at any time when I am at my house, while at school I cannot. Sometimes I eat lunch late at home whereas at school I always have to take lunch at the time the canteen serves it. In conclusion, life at school and life at home are both good in their different ways: things do not always have to be uniform or identical to be good.

From Ms Angelina Sethabutra, Mathayom 2

Most people would rather choose to stay home than come to school. Life at home and at school is quite different from each other but they can be similar in some ways too. On the one hand, some of the ways in which school and home life are dissimilar from each other are that we tend to study more effectively in school than in the comfort of our homes. Uniforms are required at school while we can choose to wear any style of clothing we desire at home. Also, school is a place where we encounter teachers and friends, while life at home only involves our family most of the time. On the other hand, both places can be relatively similar; for example, they both have rooms for various purposes, toilets, food, and plants. We can also do numerous activities, such as studying, exercising and reading, in both places. In conclusion, we should appreciate our lives fully, despite having to divide our time between home and school.

From Ms Nannapas Naraballobh, Mathayom 2

I met an interesting Mater Dei student last week. We sat together and she told me a story. 'Not long ago, my maths teacher said we were going to have a test but I didn't care. That night, I didn't prepare anything for the test. I just went to bed and slept as normal. Then, I dreamed about my friends talking to me about the test. They reminded me of everything that I've learned in class. I also saw the test papers in my dream! That morning, I started a conversation with my friends about it and thought it was funny. After that, the teacher gave my friends and I our test. I suddenly realized that I'd seen it in my dream. Even though I didn't revise any of my lessons, I could complete it easily. Later that day, the teacher told our scores. I got full scores and I was shocked. Are dreams really real?'

From the Mater Dei Teachers:

Beyond the Classroom: Empowering Students for an Extraordinary Life

By Samagita (Sama) Ratnaike

As an educator, my overarching aim is to cultivate independent-thinking, aware (of self and others), confident students.

In Mathayom 5, students make a huge leap, and they all carry some level of anxiety and stress. They have big life decisions to make in the coming year – for most, probably the first significant decisions they have had to make in their lives. And perhaps most daunting, the outcome will be a direct result of their own effort. They have not experienced life long enough to understand that even 'mistakes' can be powerful teachers. They feel great pressure to be 'perfect', to perform 'perfectly' academically, and to make the 'perfect' decision.

The Mathayom 5 English Reading and Writing course was developed specifically with the immediate challenges our students are facing in mind. In semester one, we move from examining examples of leadership by other women in the 'Driving Change' unit, to self-discovery in 'Finding Your Voice'. In semester two units, students are ready to delve deeper with 'Self-Expression', 'Self-Empowerment', and finally, 'Celebration'.

We foster confidence by creating classrooms which are inviting places to be. I consciously create a classroom atmosphere in which it is safe to ask questions, express opinions, try something new, and explore – together and individually. Cooperative learning and group work is used often, to promote both peer support and the realization that they are not alone in feeling the way they do.

Every student has strengths. Most students are wildly creative. Creative expression is a wonderful springboard for deeper work in English. Students have abundant opportunities to express their creativity through a variety of projects, presentations and performances.

Students are challenged both at the personal, as well as the conceptual, levels in this class. Because these are more mature thinkers, they are able to investigate more controversial or complex topics. For example, in the 'Driving Change' unit, the TED Talk entitled, '10 Talks by Women that Everyone Should Watch' introduces issues such as gender violence, protecting our oceans, racism, and discrimination. With 'Self-Empowerment', students probe themes such as independence, the nature of choice, coming to a decision, assessing choices, the cost of choice, and making amends.

In practice, language use is seamlessly integrated; this class is designed to reflect this reality. Integration and application does not mean we abandon skill development, however; we continue to advance and sustain foundations. A rich vocabulary is still important for students to express themselves well and aptly. Proper usage of grammar is key in effective communication. Additionally, we further advance development to deeper levels. For example, as well as learning reading and writing skills themselves, we also work on creating lifelong habits of practice.

I believe education should be useful to our students in their lives beyond the four walls of our classroom. The aim is to provide a safe, low-risk environment in which to investigate, experiment, and practice life skills. Primarily utilizing reading and writing English, with listening and speaking organically incorporated, students are prompted to explore, discover, and express who they are, what they want to do, and what they believe. Through understanding and experiencing the processes they are undergoing, or will soon be undertaking, some of the uncertainty they are facing falls away. And we have a lot of fun along the way!

Samagita Ratnaike ('Sama') is finishing her fourth year of teaching English, mathematics and SAT at Mater Dei School. Initially she taught Mathayom 2 and Mathayom 6, but as her article in this issue describes, more recently she has been intensely focused on Mathayom 5.

Sama is an American citizen, with a Sri Lankan father and American mother. She grew up in Bangkok and attended Bangkok Patana School and ISB. After completing a BSc in mathematics at Loughborough University, Leicestershire in the U.K., she worked for British Rail Computing, rising to Team and Project Leader for several customer service projects.

Sama then moved to the United States where she continued working as a project manager. She soon became involved in education, however. Working initially with Sylvan Learning Center, she merged her STEM (science, technology, engineering, mathematics) background with her interest in education administration, rising to Chair of the Mathematics Department at Options for Youth school and Chair of the Science Department at Fusion Academy. During this time, she went back to school herself, earning an MSc in Education Administration from Pepperdine University in Malibu, California.

For family reasons, Sama relocated to Bangkok in 2014. Having known about Mater Dei School nearly her whole life, she decided this was the place where she wanted to work, and we were delighted to welcome her to our programme. At the start of this academic year, Sama was elected in a secret ballot by her colleagues to be the Mathayom English Staff and Schedule Coordinator – which can be a handful with 25 Mathayom teachers.

Thank you so very much for your help, Khru Sama!

Collective Creativity at Mater Dei School

By Andre Buitendag

It is Christmas Boards time at Mater Dei School, the last few days of the semester preceding the Festive Season break. Exams are, clearly, over and teams of students are working as inspired task forces to brainstorm, problem-solve and agree on themes that transform classrooms into beautifully decorated spaces – somewhere between Michelangelo and the anonymous London graffiti and street artist Banksy, perhaps. It is a creative and fun time for re-inventing past years' ideas or exploring new ones, for experimenting with techniques previously unutilised, and for artistic surprises, that highlight the values of project-based cooperative learning.

Peer cooperation in a formal classroom can be relatively straightforward for a figure in authority to manage. But for Christmas Boards we have 35 or more girls, self-managed with great or lesser drive, creating a mural, sometimes in a discernible Thai style, within an artistic environment. Collaboration and compassion fuse to make learning as fulfilling, engaging and personal as possible.

The absolute and irrefutable need for creativity in education is as old as enlightenment itself. The Ancient Greeks, Romans and Chinese valued the understanding, teaching and learning of inventiveness. The seventeenth century philosopher and political theorist John Locke publicly advocated the simultaneous education of body, character and mind. What students need to learn to form themselves, the Rudolf Steiner approach tells us, is the development of the whole child, academically, physically, emotionally and spiritually. This too is the perspective of the Catholic Church on education. One of our respected contemporary voices in learning, Sir Ken Robinson, in his 2016 book *Creative Schools,* describes creativity as 'the process of having original ideas that have value'. Mater Dei School is proud to continue progressively bearing the torch. Brightly.

Walking down the corridors of the school offers glimpses into the creative heterogeneity happening at Mater Dei. To be seen are woodcut prints drying outside the Art Room; groups of girls making traditional music, or gyrating as they explore progressive moves in the dance studio; Mother's and Fathers' Day class dedications with parents in attendance; group work creations of English sonnets and cinquains; classroom drama engaging role play or inspiriting literature studies; posters and mind-maps of every kind of organisational thinking curriculum-wide: it's happening here!

Good, insightful teachers at Mater Dei School are, in the common metaphor, gardeners that create conditions for learning and growth. The days of mechanical filling in of worksheets, extensive multiple-choice assessment, and text-book-bound education are fading. Creativity, understandably, needs a foundation in more traditional disciplined comprehension and diligent application, but when learners are engaged and their creative urges stimulated, then rote learning is side-lined. Then too is content inspirited: grammar is learnt and mastered through communicative creativity; the relevance of history is understood for what it gives us today; algebra demonstrates its effectiveness as a fulcrum for abstract thought; art teaches aesthetic choice-making and application; geography assures us of our place in the world; science shows us the possibilities of experimentation; critical thinking expands our intelligence…. When creativity enhances engagement, the directions and benefits of learning are endless.

So, as we move into the new year of two thousand eighteen, our direction is clear. We all need to develop, support and relish in, an unfettered acceptance of innovation and creativity. We need to know that every student has an overwhelmingly important creative impulse awaiting release. For it is in this release that our young people experience success and develop appropriate levels of self-esteem. It is in creativity that the holistic development of the learner finds itself.

The View from Prathom

Writing in Prathom 3

Bryan Jacques

In Prathom 3 it is very important to follow patterns, repeat a lot, copy correctly-styled text, change correct text to suit a new purpose, and possibly progress onwards to attempting more creative writing.

At this young level I aim to keep writing tasks short and topic-based. I try to ensure that simple sentence structure is correct, using relevant grammar from text topics, following unit topics from the textbook *Our Discovery Island Level 3.* An important reason for this is that selected pages of the workbook for the text provide work on very good grammatical patterns and sentence structure for topic-based writing at this level. If students need to, they may refer to the text when completing any task. For each unit of work, the workbook provides the basic structures to be used in the 'project' set on the unit theme. I guide the students through workbook exercises that will strengthen their writing skills. In the early part of the year, the culmination of each unit is that each student be able to write five topic-based sentences, using correct grammar as arises in the selected unit. If students wish, they can change the name of the project, as long as it still fits the theme of the unit. They can also write more sentences, as long as they can ensure the structures they use are correct. As the year progresses, it is promising to see that some students start to lengthen their projects from the required minimum. Project topics set to date include: My Favourite Place; My Best Friend; My Bedroom; My Favourite Clothes; Sport; and Food.

Another technique I use in inspiring an interest in correct writing is that of topic-based dictations. Sentences based on the work for certain units are used. Because this type of exercise is not a test, but rather a way of inspiring correctness, the students can use their text and workbook to help them complete the dictations. In 'Serviam' style, I also insist that they support one another by working in small groups. A lot of repetition and support is given at Prathom 3 level when doing dictations, mainly because I want them to learn to focus fully on the task and be aware that it is very important to use correct punctuation and spelling.

Yet another theme I introduce is idioms. After listening to a description of useful catchy idioms for their age level, as well as doing some type of action work, the students must copy the idioms correctly into their exercise books. This copying process ensures they continue to be alert to correct spelling. The idioms make them aware of colourful language. They might even start using these idioms in their daily English.

I have completed exercises which allow students to copy text from readers such as *The Little Mermaid,* the story used for Prathom 3 in the 2017 Action Reading Competition. This process also ensures that they focus and use correct spelling and punctuation in their work.

As I am teaching young children, I do insist on a coloured picture to accompany each piece of writing produced. This is because they are still children and it makes them feel good about their work. If they have pride in the work they have produced, they will remember more readily.

With regards to spelling, our text introduces American-based spelling. I use British-based spelling. I tell students that both are fine, but they must not mix them. I also tell them that they are to use the style used within their family. They are becoming very aware of both styles, as both are very important in World English.

I correct work, but never put a score on the page. I want them also to feel that it is fine to make errors as long as they focus back on how to make their work more correct, without worrying about a numerical score. Their score is always

available in my records if they ever wish to see it. Finally, students do not have to be one hundred percent correct to achieve well in my writing classes, but they do need to show that they are using relevant materials to write sensibly.

Here is a sampling of writing from this year's Prathom 3 class:

• *พิธีมิสซาถวายพรพระผู้สถิตในดวงใจไทยนิรันดร์ จัดโดยสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ หอประชุมโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2560*

พฤศจิกายน 2560

• *การประชุมผู้ปกครองนักเรียน และนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2-3 โรงเรียนวาสุเทวี โรงเรียนของคณะอุร์สุลิน ที่สนใจเข้าศึกษาต่อระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ณ ห้องประชุมอัญจลา อาคารเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2560*

• *กิจกรรมเทิดพระคุณพ่อของนักเรียนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน ถึง 1 ธันวาคม 2560*

ธันวาคม 2560

• *นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้รางวัลการประกวดวาดภาพ ของเครือข่ายผู้ปกครองคาทอลิก โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ณ ห้องประชุมอัญจลา เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2560*

• *คุณครูร่วมอวยพรกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ในโอกาสวันฉลองพระคริสตสมภพและวันขึ้นปีใหม่ ณ ห้องประชุมอัญจลา เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2560*

• *กิจกรรม Sharing Happiness 2017 นักเรียนประถมศึกษา ณ บริเวณหน้า MD Shop เมื่อวันที่ 12-22 ธันวาคม 2560*

ธันวาคม 2560

• *พิธีตรีวารเตรียมจิตใจสู่วันฉลองพระคริสตสมภพ ณ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 18-20 ธันวาคม 2560*

• *สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย มอบปัจจัยให้กับตำรวจจราจร สน.ลุมพินี ที่ช่วยอำนวยความสะดวกด้านงานจราจรบริเวณรอบโรงเรียนตลอดปีที่ผ่านมา ในโอกาสเทศกาลฉลองพระคริสตสมภพและวันขึ้นปีใหม่ เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2560*

• *พิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพ ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2560*

2017–18

THE MATER DEI

Writing Showcase

What Is It?

A contest to recognize and honour good writing by Mater Dei students.

Who Is It For?

All students in Mathayom 1 through 5 and in Prathom 5 and 6.

When Is It?

In English classes in January 2018.

What Are the Rules?

English class teachers will explain the rules and how the winners are decided.

Who Are the Judges?

Native English - speaking teachers from Mater Dei School.

What Can I Win?

There are First, Second and Third places for each grade level - which will be published in Mater Dei News - plus Honourable Mentions.

Winners will also receive a certificate from the Principal to add to their portfolios.

Best of luck to all of our student authors in

The Mater Dei Writing Showcase, 2017–18!