

ปีที่ 22 ฉบับที่ 82 มาแตร์เดอีนิวส์

FEBRUARY 2026



NEWS
MATER DEI

วารสารของโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ฉบับที่ 2 ปีการศึกษา 2568





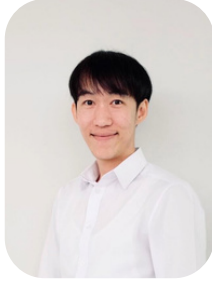
อบรมเสริมคนให้ครบ ประสบธรรมอันสูงส่ง
ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์

ปรัชญาการจัดการศึกษาอูร์สุลินทำให้โรงเรียนอูร์สุลินในประเทศไทยก้าวเดินไปกับ
คณะอูร์สุลิน ในการแสวงหาชีวิตใหม่ บนพื้นฐานคุณค่าเดิมที่เป็นอมตะ ด้วยการส่งเสริมและ
สนับสนุนให้นักเรียนในปัจจุบันสามารถพบ “ธรรมอันสูงส่ง” และเป็นคนอย่างสมบูรณ์ ซึ่ง
หมายความว่า เป็นคนเพื่อผู้อื่น ด้วยภาคปฏิบัติที่เพิ่มศักยภาพในการรับใช้สังคม

หัวข้อธรรมะสำหรับปีการศึกษา 2568 คือ
กล้าหาญและมั่นใจ
(Courage and Confidence)



จากบรรณาธิการ



วารสารมาแตร์เดอีนิวส์ ฉบับที่ 82 นี้ นำเสนอบทความจากกิจกรรมด้านวิชาการและกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในช่วงครึ่งหลังของปีการศึกษา 2568 ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ การลงมือปฏิบัติ สอดคล้องกับทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 อาทิ การคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) การสื่อสาร (Communication) การทำงานร่วมกัน (Collaboration) และการสร้างนวัตกรรม (Innovation) ผ่านคอลัมน์ต่าง ๆ ดังนี้งานนิทรรศการประจำปี 2568 ค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งที่ 4 “SCI-GOTE” ค่ายสังคมศึกษา ครั้งที่ 7 กิจกรรม Social Studies Days และการจัดการเรียนรู้แบบ Project Approach ของอนุบาล 3 ที่นักเรียนได้เรียนรู้อย่างสนุกสนานผ่านประสบการณ์ตรง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง งานกีฬาสี่สัมพันธ์ 2568 และบรรยายภาคการเชียร์ กิจกรรม From Confused to Confirmed (FCTC) หัวข้อ Beautiverse และคอลัมน์ช่วงเทศกาลแห่งความสุข ประกอบด้วย Sharing Happiness การแบ่งปันความสุข การสร้างสรรค์บอร์ดพระคริสตสมภพ และละครพระคริสตสมภพ นอกจากนี้ยังมีคอลัมน์ต่าง ๆ ที่ขอเชิญชวนผู้อ่านได้ติดตาม

กองบรรณาธิการใคร่ขอเรียนเชิญผู้อ่านทุกท่านร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวารสารมาแตร์เดอีนิวส์ผ่านการสแกน QR CODE ข้อมูลจากท่านจะเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนารูปแบบการนำเสนอให้ตอบโจทย์ความต้องการและก้าวทันยุคสมัยอย่างมีประสิทธิภาพ

วารสารมาแตร์เดอีนิวส์

เจ้าของ : โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
534 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0-2252-6316, 0-2254-9724-5
โทรสาร 0-2253-9785, 0-2255-2023
www.materdei.ac.th E-mail: materdei@m.materdei.ac.th

- วัตถุประสงค์ :
1. เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง
 2. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมตลอดจนความเคลื่อนไหวในด้านต่าง ๆ ของโรงเรียน
 3. เพื่อให้ข้อมูลความรู้อันเกี่ยวข้องกับคณะครูสลิคและโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล
ครูทีนามารี ผลาดิกานนท์ ครูนิลวรรณ คุ่มเณร ครูประพนธ์ พิสัยพันธ์
ครูขวัญกัลยา นุชนารถ ครูรัชดารินทร์ สังกลม ครูชญาอนุช ชูชาติ

บรรณาธิการที่ปรึกษา

ครูนิลวรรณ คุ่มเณร

บรรณาธิการ

ครูณัฐกร จิงจตุพร ครูสิริการย์ ธีระกุลประเสริฐ

ครูณัฐกร จิงจตุพร
ครูสิริการย์ ธีระกุลประเสริฐ



แบบสอบถาม
ความคิดเห็นวารสาร
Mater Dei News

สารบัญ

- 1 วัตถุประสงค์ / รายนามที่ปรึกษา / บรรณาธิการ
- 2 สารบัญ / รายนามกองบรรณาธิการ / ผู้สนับสนุน
- 3 สารจากผู้จัดการ
- เปิดคุณค่าสู่สังคม**
- 4 พิธีบูชาขอบพระคุณถวายเป็นพระราชกุศลแด่ดวงพระวิญญูญาณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- 7 นักเรียนเข้าประกวด / ร่วมกิจกรรม
- 32 ครูในศตวรรษที่ 21 จุดประกายการเรียนรู้ สู่บทบาทใหม่ ในฐานะ Coach & Learning Facilitator
- 34 งานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2568
- 46 พิธีตรวรา และพิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพ
- 49 ละครพระคริสตสมภพ
- 51 การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ
- 54 Sharing Happiness 2025 ระดับมัธยม
- จิตตารมณ์แห่งการรับใช้**
- 55 ความสุขจากการบริจาคตุ๊กตา
- 56 เยี่ยมโรงเรียนน้อง จ.ราชบุรี
- 59 ค่ายยุวกาชาด มัธยม 2
- ด้วยหัวใจกิจการนักเรียน**
- 61 กีฬาสีสัมพันธ์ 2568
- 65 บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสีสัมพันธ์ 2568 ระดับประถม
- 67 บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสีสัมพันธ์ 2568 ระดับมัธยม
- โลกเปลี่ยน รอบรู้ หลากหลาย**
- 69 การจัดการเรียนรู้แบบ Project Approach
- 71 กิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 “SCI - GOTE” ปี 2568
- 74 กิจกรรมค่ายสังคมศึกษา ครั้งที่ 7 ปีการศึกษา 2568
- 75 กิจกรรม Social Studies Days
- 77 กิจกรรม From Confused to Confirmed หัวข้อ Beautiverse
- เครือข่ายสายใยสัมพันธ์**
- 80 จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
- 81 ครูอายุครบ 60 ปี ครูอายุครบ 65 ปี และครูทำงานนานปี
- 84 อาลัยรักแต่ครูประมวล จันทร์โทน
- 85 ยุวกวีศรีวรรณกรรม
- 105 ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ
- 128 ภาพข่าว/กิจกรรม

กองบรรณาธิการ ครูพรวิภา เทาตะวานิช ครูวัลย์ภัทร์ สุขเรื่อน ครูปิ่นณัฏวีณ นาคสุข ครูกนกพรรณ ศุภเสรีสกุล ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูวิษณุพร วิจารณ์านุกฤษณ์ ครูกัตติกา วัชนะประพันธ์ ครูชัญญาอนุช ตวงวุฒิกุล

พิสูจน์อักษร ครูนิลวรรณ คุ่มเนตร ครูเบญจพร ธรรมธีรพงศ์

บันทึกภาพ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูจุฑามาส สุกใส ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติริ ครูธนพงษ์ คุณชัยเกษม

ฝ่ายธุรการ ครูเนาวรัตน์ หรินทรานนท์ ครูนพวรรณ รัตตกุล ครูณิรัตน์ อิมชื่น

ขอบคุณผู้เขียนบทความ / สนับสนุนข้อมูล ฉบับที่ 82

ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรรกุล คุณฉิรธิ์ นิธิชิน ครูนิลวรรณ คุ่มเนตร ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูสิริรัตน์ ครูวรรณ ครูเนาวรัตน์ ทศนเกษม ครูพิรญา ใจชำนาญ ครูสถาพร สุตตะบุตร ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์ ครูจินต์ จิระรียากุล ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด ครูอังศิกา ศิริโอภาสกุล ครูปิ่นณัฏวีณ นาคสุข ครูอัจฉิมา อาภานันท์ ครูนิตติยา แผ่นคำ ครูวรินทร์ลดตา ดำมณี ครูปรีชญา สุริบุตร ครูปริญา จันทร์เขียว ครูจุฑามาส สุกใส Khru Sasitorn Sinthop Khru Sarah Lozano Khru Shaun Anak Siup Khru Sarah Lozano Khru Georgia Stannard ครูกลุ่มสาระภาษาไทย ครูกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ครูกลุ่มสาระสุขศึกษาและพลศึกษา ครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ครูแนะแนว ครูระดับปฐมวัย ครูระดับประถม ครูระดับมัธยม และนักเรียนที่ลงบทความทุกคน

สารจากผู้จัดการ



สวัสดิ์คะท่านผู้ปกครองและนักเรียนที่รักทุกคน

ตลอดปีการศึกษา 2568 ที่ผ่านมาและกำลังจะผ่านไป โรงเรียนมาแตร์เดอีได้ดำเนินการจัดการศึกษาด้วยภารกิจแห่งรักตามนโยบาย เป้าหมายของโรงเรียน โดยจัดการเรียนการสอนตามแผนพัฒนาโรงเรียน 2566 - 2570 มุ่งพัฒนาจัดการศึกษาในทุกมิติ นำวิสัยทัศน์ความมุ่งมั่นของโรงเรียนอัสสุลิน-คาทอลิก ในคริสต์ศตวรรษที่ 21 ปลุกฝั่งนักเรียนทุกคนให้รู้จักรัก-รับใช้สังคมอย่างมีคุณภาพ ด้วยยึดหลักจิตตารมณ์ของท่านนักบุญอัญจลา เมริซี ในความเป็นหนึ่งเดียว ส่งผ่านความรัก ความเมตตา ความช่วยเหลือ ในกิจกรรมของโรงเรียนด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม

การศึกษาในปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาภายใต้เงื่อนไขที่อยากเห็นเยาวชนรุ่นใหม่ มีความสุข มีความเก่งในทุกด้าน มีสมรรถนะที่ชำนาญ สามารถตอบโจทย์ความต้องการของสังคมและเศรษฐกิจ แต่ในภารกิจของโรงเรียนก็ยังคงมุ่งมั่นจัดการศึกษาให้เหมาะสมกับบริบท ยึดมั่นเตรียมความพร้อมนักเรียนให้ก้าวสู่นาคต เสริมสร้างให้เติบโต เป็นพลเมืองดีของสังคม รักและหวงแหนธรรมชาติ ดูแลสิ่งแวดล้อมอย่างสร้างสรรค์

วารสารฉบับนี้ เป็นช่วงเวลาของการทบทวนภารกิจแห่งรักที่ผ่านมา และกำลังจะจบปีการศึกษา 2568 ซึ่งยังคงมีกิจกรรมงานกีฬาสัมพันธ์ที่ส่งผ่านความรัก ความสามัคคี มีน้ำใจนักกีฬา และยังมีกิจกรรมงานนิทรรศการประจำปี กิจกรรมโรงเรียนพี่ - โรงเรียนน้องที่นักเรียนมาแตร์เดอีได้ปฏิบัติจริงในการแสดงออกถึงความรัก รับใช้ผู้คนในสังคม ตามจิตตารมณ์เซอร์เวียม เทศกาลคริสต์มาส การเตรียมรับเสด็จ ต้อนรับพระคริสตสมภพ ผ่านละครคริสต์มาส พิธีบูชามิสซาขอบพระคุณ การจัดบอร์ด และผ่านการแบ่งปันความสุขในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น การขับร้องบทเพลง การแบ่งปันตุ๊กตา ผ้าห่ม หมวกไหมพรม ข้าวสาร ฯลฯ ให้กับทุกคนในสังคม โรงเรียนมาแตร์เดอีเป็นสะพานบุญที่นำความหวังให้กับทุกคนในสังคมอย่างต่อเนื่องและนับวันยิ่งเพิ่มพูนมากยิ่งขึ้น ๆ ขึ้น และที่สำคัญยิ่งอีกสิ่งหนึ่งในภาคเรียนที่ 2/2568 โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยสำนักในพระมหากรุณาธิคุณ จัดพิธีบูชาขอบพระคุณถวายเป็นพระราชกุศลแด่ดวงพระวิญญาณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จสู่สวรรคาลัย สถิตในใจตราบนิรันดร์ ด้วยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้

ท้ายนี้ ชิสเตอร์ขอขอบคุณ คณะครู นักเรียน ผู้ปกครอง เจ้าหน้าที่ สมาคมผู้ปกครองและครูฯ สมาคมนักเรียนเก่าฯ ทุกท่านที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมจัดการศึกษาร่วมกับโรงเรียนมาโดยตลอด ขอพระกุมารเยซู พระแม่มาแตร์เดอี มารดาพระเจ้าและท่านนักบุญอัญจลาที่ยังคงอยู่ท่ามกลางเรา โปรดประทานพระพรอย่างอุดมมายังทุกท่าน ให้มีความสุข สันติ และความเจริญตลอดไปเทอญ

ด้วยรัก

ชิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรรกุล, osu

อธิการณีโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



พิธีบูชาขอบพระคุณถวายเป็นพระราชกุศลแด่ดวงพระวิญญาณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

โดย ครูสิริรัตน์ ครูวรรณ

การสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2568 ที่ผ่านมา นำความโศกเศร้ามาสู่พสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระราชกรณียกิจที่ทรงอุทิศเพื่อประโยชน์สุขของอาณาประชาราษฎร์ โดยมีได้ทรงเห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อย หรือเห็นแก่ความสุขของพระองค์เองแม้แต่น้อย ตลอดจนรำลึกถึงพระราชจริยวัตรอันงดงามอย่างหาที่สุดมิได้ พระองค์จึงทรงเป็นดังดวงใจของประเทศไทยทั้งปวง

คณะซิสเตอร์และครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ร่วมกับสมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยร่วมจัดพิธีบูชาขอบพระคุณถวายเป็นพระราชกุศลแด่ดวงพระวิญญาณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ โดยมีพระคาร์ดินัลฟรังซิสเซเวียร์ เกรียงศักดิ์ โกวิทวาณิช เป็นประธานในพิธี มีนักเรียนเก่ามาแตร์ฯ และนักเรียนปัจจุบันร่วมในพิธี ณ หอประชุมโรงเรียนฯ เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ก่อนเริ่มพิธี ฉายวีดิทัศน์ “สถิตในดวงใจตราบนิจนิรันดร์” ให้ผู้เข้าร่วมพิธีรับชม ซึ่งเป็นการประมวลภาพการแสดงความอาลัยถวายโดยคณะซิสเตอร์ ครู นักเรียน และเจ้าหน้าที่โรงเรียนที่วัดน้อยของโรงเรียน การจัดป้ายนิเทศน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และภาพพระราชกรณียกิจของห้องเรียนต่าง ๆ



พิธีการเริ่มขึ้นโดยขบวนแห่เข้าสู่พิธี นำโดยพระคุณเจ้าเกรียงศักดิ์ คณะสงฆ์ และนักเรียนผู้ช่วยมิสซา จากนั้นเป็นการอ่านบทประพันธ์น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ประพันธ์และอ่านโดย รองศาสตราจารย์ ดร. คุณหญิงวิงिता ดิถียนต์ MD35 ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นักประพันธ์ นามปากกา ว.วินิจฉัยกุล และแก้วแก้ว)

ทรงเป็นน้ำเมื่อเวลาป่าแล้งน้ำ
เป็นกำลังพสกนิกรเมื่ออ่อนแรง
รอยพระบาททยาตราทิศาท้าว
ทรงเคียงคู่พระนฤปดี
ทรงเหน็ดเหนื่อยเนิ่นนานหลายกาลแล้ว
เสวยสุขสรวงสวรรค์นิรันดร์กาล

เป็นฝนฉ่ำเมื่ออากาศร้อนแสง
เป็นความแกร่ง กรุณา และปรานี
ดับทุกข์เข็ญมีดมัวทุกถิ่นที่
ตลอดเจ็ดสิบหกปีที่ทรงงาน
ถึงเวลาฟ่องแผ้วสมัครสมาน
เคียงคู่พระนฤบาลชั่วกัลป์เทอญ

ผู้เข้าร่วมพิธีถวายความเคารพโดยพร้อมกัน แล้วจึงเข้าสู่พิธีมิสซาเพื่อภาวนาขอพระเจ้าทรงรับดวงพระวิญญาณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เข้าสู่พระราชาลัยสวรรค์



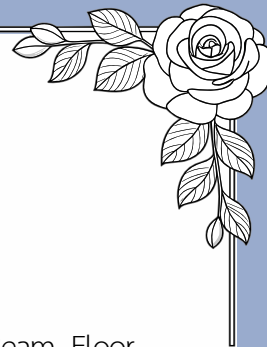
เพลงปิดพิธี Ave Maria บทประพันธ์ของ Franz Schubert บรรเลงเปียโนและฟลูต โดย ดร. อินทุอร ศรีกรรณนท์ บาลาเคาสคัส และ อ.กัลยาณ์ พงศธร และเมื่อปิดพิธีมิสซาแล้ว นักดนตรีนักเรียนเก่าทั้งสองท่านร่วมกับ คุณมารีสา หนูนภักดี ได้อัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ Still on My Mind ซึ่งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงประพันธ์ทำนอง และเนื้อร้องภาษาอังกฤษด้วยพระองค์เอง



พิธีดำเนินอย่างสงบและสง่างาม เป็นอีกหนึ่งวาระสำคัญที่ชาวมาแตร์เดอีทุกคนรวมใจเป็นหนึ่งเดียว น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยพร้อมเพรียงกัน

นักเรียนที่เข้าประกวด/ร่วมกิจกรรม

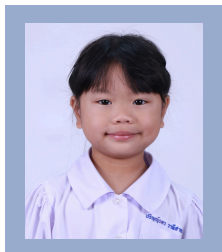
รวบรวมโดย ครูชญานุช ตวงวุฒิกุล ครูปิ่นณัฏวีร์ นาคสุข ครูกรรณิการ์ กลิ่นกลัด



ณพิชญ์ กุลธชากร อ.3/1

ได้รับรางวัล 4 เหรียญทอง ในการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ประเภท Bars, Beam, Floor, Vault Level1 (girl) ในรายการ THE 11TH BANGKOK GYMNASTICS INVITATIONAL MEET, BAMBI GAMES 2025

จัดโดย Thai Canadian Community Sports เมื่อวันที่ 29 - 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ปริญญ์รดา วาทีสารกกิจ อ.3/1

ได้รับระดับ platinum จากการแข่งขันเปียโน Category : Grade Initial ในรายการ the stars international music competition 2025

จัดโดย บริษัท มิวสิค เดลี่ จำกัด (Music Daily Co., Ltd.) ร่วมกับบริษัท ซิมโฟนี กรุ๊ป (Symphony Group) เมื่อวันที่ 21,27-28 กันยายน พ.ศ. 2568



รสริน สุติวราภรณ์ อ.3/1

ได้รับรางวัล 2 เหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ ประเภท Girls 6 Year Olds 25 SC Meter Kick With Board และ Mixed 4-6 50 SC Meter Parents + Kids Relay ในรายการ RBSC Orca Splash Fest 2025

จัดโดย ราชกรีฑาสโมสร (RBSC) เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568



พริมรส สุติวราภรณ์ อ.3/2

ได้รับรางวัล 1 เหรียญเงินและ 1 เหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ ประเภท Girls 6 Year Olds 25 SC Meter Kick With Board และ Mixed 4 - 6 50 SC Meter Parents + Kids Relay ในรายการ RBSC Orca Splash Fest 2025

จัดโดย ราชกรีฑาสโมสร (RBSC) เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568



จันตริกาญจน์ ตีระจารุอนันต์ อ.3/2

ได้รับรางวัล 2 เหรียญทองแดง ในการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ประเภททักษะร่างกาย และทักษะอุปกรณ์บอล รุ่นอายุ 4 - 6 ปี ในรายการ 8th PK Gymnastics competition

จัดโดย สโมสร PK ยิมนาสติก (PK Gymnastics Club) เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568



เรณา จรณวัตร อ.3/2

ได้รับรางวัล 2 เหรียญทอง จากการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ ประเภท 25 SC Meter Kick With Board รุ่นอายุ 5 ปี และ 50 SC Meter Parents + Kids Relay รุ่นอายุ 4 - 6 ปี ในรายการ RBSC Orca Splash Fest 2025

จัดโดย ราชกรีฑาสโมสร (RBSC) เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568



อริस्ता จิตรถเวช อ.3/2

ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ประเภททักษะอุปกรณ์บอล และทักษะร่างกาย รุ่นอายุ 4 - 6 ปี ในรายการ 8th PK Gymnastics competition 2025 จัดโดย สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ณณิตา บางน้อย อ.3/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Piano Open Stage ในรายการ Music Learning Fest#11 Bangkok 2025 จัดโดย Edu progress จำกัด ด้วยการสนับสนุนจาก Trinity College London เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2568



วลิน ผลากุล ป.1/2

ได้รับรางวัล 1 เหรียญทองแดง และ 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ ว่ายผลัดผสม 200 meter Medley Relay, ว่ายผลัด 200 meter Freestyle Relay และว่ายผลัดผสม 200 meter Freestyle Relay รุ่นอายุ 5-6 ปี ในรายการ 24th RBSC Invitational Swim Meet 2025 จัดโดย ราชกรีฑาสโมสร (RBSC) เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



พรหมภัสสร สุริยชัยวงศ์ ป.1/4

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการแข่งขันกอล์ฟ ในรายการ CGA- Chang Par 3 Challenge 2025 Flight : Division 2 (รุ่นอายุ 7 - 9 ปี) จัดโดย CHAOWARAT GOLF ACADEMY เมื่อวันที่ 15-16 สิงหาคม พ.ศ. 2568



นัทธมน นพรัตน์วงศ์ ป.2/1

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ประเภททักษะร่างกาย และ เหรียญทองแดง ประเภทอุปกรณ์เชือก ในรายการ Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025 จัดโดย Singha Rhythmic Gymnastics Club เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา เหนือยิมนาสติกเด็กเล็ก 8 คน ในรายการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์ และกีฬายิมนาสติกแอโรบิก ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย จัดโดย สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2568



พิชชานันท์ สุดา ป.2/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ในการแข่งขันกอล์ฟ ระดับ Class EG (รุ่นอายุ 7 - 9 ปี) ในรายการ AMG Thailand จัดโดย AMG Sport เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2568





นันท์นภัส ปฏิบัติชอบ ป.2/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช) วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนต้น จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช) เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช) วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนต้น จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช) เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Award จากการแข่งขันวิชาคณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีที่ 2 ในรายการ Thailand International Mathematical Olympiad (TIMO) Heat Round 2025 – 2026 จัดโดย Thailand International Mathematical Olympiad (TIMO) เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับ Certificate of Excellence in Science โครงการประเมินและพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (TEDET) ประจำปี 2568 จัดโดย Thailand Educational Development and Evaluation Tests เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



มาริลินน์ เกตุมะยूर ป.2/1

ได้รับรางวัล Platinum Award จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Piano Grade 3 Category ในรายการ Nocturne Classical International Youth Music Competition 2025 จัดโดย Tune of Passion Festival Co., LTD. เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



บุษิตา ปราโมช ณ อยุธยา ป.2/2

ได้รับรางวัลอันดับที่ 3 จากการแข่งขันเอแม็ท เกมต่อเลขคำนวณคณิตศาสตร์ รุ่นอนุบาล - ประถมศึกษาปีที่ 2 ในรายการ เกมกีฬาทางวิชาการเพื่อการศึกษา ระดับประเทศ เอ็ดดูพลอยส์ เอแม็ท ซิงแฮมป์ประเทศไทย ประจำปี 2568

จัดโดย บริษัท เอ็ดดูพลอยส์ เกมแอนด์ทอย จำกัด เมื่อวันที่ 6-7 กันยายน พ.ศ. 2568



พารินดา เคียงสิริ ป.2/2

ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 ในรายการ 4th JRC Artistic Gymnastics Stars Championships 2025 จัดโดย สโมสรจินตนา (JRC Gymnastics Club) เมื่อวันที่ 23 - 29 ตุลาคม พ.ศ. 2568



กรภัสสร แท้ศิริเวช ป.2/3

ได้รับรางวัล Gold Prize จากการแข่งขันเปียโน ในรายการ The 2nd Piano International Competition and Master Class 2025 จัดโดย Tune of Passion

เมื่อวันที่ 21 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Gold Award และรางวัล Best Performance จากการแข่งขันเปียโน ในรายการ RSL TCMA 2025 จัดโดย Rockschool Thailand (RSL) เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Gold Prize จากการแข่งขันเปียโน ในรายการ Nocturne Classical International Youth Music Competition #Phase 2 จัดโดย Tune of Passion Festival Co., LTD

เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลดีเด่น 100 คะแนนเต็ม และรางวัล Outstanding จากการแข่งขันบัลเลต์ ในรายการ CSTD Pre Modern Jazz จัดโดย CSTD Thailand เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568



เบญญาภา ตั้งคุณารณ์ ป.2/3

ได้รับรางวัล Gold Award and Trophy (Gold) จากการแข่งขันเปียโนและไวโอลิน Category : Children's Group A ในรายการ Taipei Excellence International Piano and Violin Competition 2025 จัดโดย Music Bakery เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล GOLD (First Place) จากการแข่งขันเปียโน Category : Grade3 ในรายการ The 4th International F. Schubert Music Competition (ISMC) Thailand Preliminary จัดโดย บจก. เพลฟอแมนซ์คิด เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ปริญญธิดา วาทีสารกกิจ ป.2/3

ได้รับรางวัล Gold Award จากการแข่งขันเปียโน Category : Grade2 ในรายการ the stars international music competition 2025 จัดโดย บริษัท มิวสิค เดลี่ จำกัด (Music Daily Co., Ltd.) ร่วมกับ บริษัท ซิมโฟนี กรุป (Symphony Group)

เมื่อวันที่ 21, 27 - 28 กันยายน พ.ศ. 2568



ชฎาธร รัตนสิทธา ป.2/4

ได้รับรางวัล Gold Prize Award จากการแข่งขันเปียโนและขับร้อง รุ่นอายุ 7-9 ปี ในรายการ Rising Star Competition 2025 เนื่องในการประกวดขับร้องชิงถ้วยประทาน พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ จัดโดย The Echo school of Music & Vocalize Singing Academy เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568

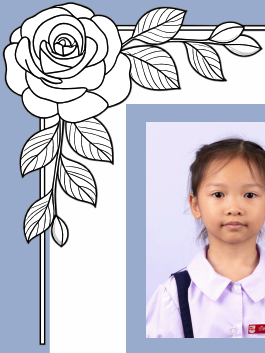
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการแข่งขันคณิตคิดเร็วจากการฟังโจทย์ ด้วยระบบสนามออนไลน์ ระดับประเทศ ในรายการ Thailand Listening Mental Online Competition จัดโดย สถาบันพาร์เวอร์วิสตอม เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลผ่านเกณฑ์เด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรีประจำปี 2568 จัดโดย กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2569



ปัญญญาภา แก่นมณี ป.2/4

ได้รับรางวัลเหรียญเงินจากการแข่งขันเปียโนรุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี ในรายการแข่งขันทักษะดนตรีนักเรียนนอกระบบ 2568 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนและสมาคมโรงเรียนดนตรีเอกชน เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ปริตา ลีลาวิวัฒน์ ป.2/4

ได้รับรางวัล Gold medal, 2nd Place award จากการแข่งขันบัลเลต์ ประเภท Solo Ballet Children ในรายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition (THCCDC) 2025 จัดโดย คณะผู้จัดการแข่งขัน THCCDC เมื่อวันที่ 27 - 31 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Gold medal, with 3rd Place จากการแข่งขันบัลเลต์ ประเภท Ballet Solo classical Children 7- 9 years ในรายการ TDO International Dance Competition 2025 จัดโดย TDO Thailand เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Diamond Award จากการแข่งขันบัลเลต์ ประเภท Solo Ballet ในรายการ IAF International Grand Final 2025

จัดโดย Singapore Dance Alliance (SDA) เมื่อวันที่ 25 - 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



อิสริยา พันธุ์รักดีติสกุล ป.2/4

ได้รับรางวัล 1 เหรียญเงินและ 1 เหรียญทองแดง จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ประเภท บุคคลในรายการการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 จัดโดย สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล 3 เหรียญทอง และ 2 เหรียญเงินในการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ในรายการ 8th PK Gymnastics competition จัดโดย สโมสร PK ยิมนาสติก (PK Gymnastics Club) เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล 2 เหรียญเงิน จากการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ประเภทบุคคลและประเภททีม ในรายการ 4th JRC Artistic Gymnastics stars competition 2025

จัดโดย สโมสรจินตนา เมื่อวันที่ 23 - 25 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ณภัทชา เกตุแก้ว ป.3/1

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 3 ประเภท Artistic freestyle 2 จากการแข่งขัน Figure ice skate รายการ ISI Asia International Championships Series Final Skate Bangkok 2025 จัดโดย Sub Zero Ice Skate Club and Ice Skating Institute Thailand Regional Championships Series 2025 เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ประเภท Character spotlight freestyle 2 รางวัลที่ได้รับจากการแข่งขัน Figure ice skate รายการ ISI Asia International Championships Series Final Skate Bangkok 2025 จัดโดย Sub Zero Ice Skate Club and Ice Skating Institute Thailand Regional Championships Series 2025 เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภท Small Production Team – Matilda จากการแข่งขัน Figure ice skate รายการ ISI Asia International Championships Series Final Skate Bangkok 2025 จัดโดย Sub Zero Ice Skate Club and Ice Skating Institute Thailand Regional Championships Series 2025 เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2568



ณิชนิตา ศิริรับโชค ป.3/1

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภท Troupe Hiphop Children จากการแข่งขัน Thailand Challenge Cup Dance Competition 2025 (THCCDC) ณ โรงละครอักษรา คิงพาวเวอร์ เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2568



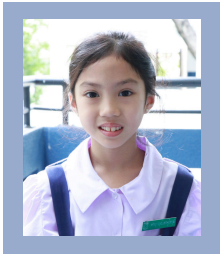
ธนิศรา จิรบ้นดาลสุข ป.3/1

ได้รับเหรียญเงิน จากการเข้าร่วมสอบ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (ASMOPSS) THAILAND 2025 ในวิชาวิทยาศาสตร์ และ ภาษาอังกฤษ เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568



ปัทม์ ชัยยะราษฎร์ ป.3/1

ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองแดง โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 TESET 2025 จัดโดย ศูนย์ทดสอบวิชาการ (ประเทศไทย) ร่วมกับสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



พศิษฎกาญจน์ เศรษฐไชยวุฒิ ป.3/1

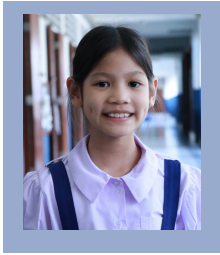
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภททักษะร่างกาย รุ่นอายุ 7 - 8 ปี และ เหรียญเงิน ประเภททักษะอุปกรณ์เชือก รุ่นอายุ 7 - 8 ปี และ เหรียญทอง ประเภทยืดหยุ่น รุ่นอายุ 7 - 8 ปี จากการแข่งขันยิมนาสติกในรายการ 8th PK Gymnastics Competition 2025 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันยิมนาสติกเด็กเล็ก 12 คน จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์ และกีฬายิมนาสติกแอโรบิก ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2568



สฐิตา ปรีชาวุฒินันท์ ป.3/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองในอุปกรณ์บาร์ และเหรียญทองแดง (คะแนนรวมทุกอุปกรณ์) ในรายการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์ Australian WAG Level 2 ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย 4th JRC Artistic Gymnastics Stars Championships 2025 เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2568



อัยรดา อิงบำรุงพันธุ์ ป.3/1

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 ประเภท Small production team จากการแข่งขัน Skate Bangkok 2025 ณ Sub Zero Ice Skate Club Megabangna, เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน – 7 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Bronze Medal Certificate, the Lower Elementary School Level จากการแข่งขัน Thailand English Skills Evaluation Test Thailand (TESET 2025) เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Honorable Mention ประเภท English Primary จากการแข่งขัน Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (ASMOPSS Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568



มาลิกา พุซาร์ อิมเปราโตเร ป.3/1

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงินวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนต้น การแข่งขัน สอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปีพ.ศ 2568 รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568



มิธณฎาร์ เกษมประศาสน์พร ป.3/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง จากรายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition 2025 รุ่น Solo Ballet Children 7-9 Years เมื่อวันที่ 27 - 31 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากรายการ International Arts Festival Thailand 2025 รุ่น Ballet - Solo 8 Years old เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ.2568



วรวัลญช์ พงศ์ทวีทรัพย์ ป.3/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 และเหรียญทอง ประเภท Ballet Repertoire Solo 7 - 9 years old จากรายการ TDO International Dance Competition 2025

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท Classical Ballet Solo 7 - 9 years old จากรายการ TDO International Dance Competition 2025

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท Contemporary dance Solo 7 - 9 years old รายการแข่ง TDO International Dance Competition 2025



ดาวิสรา บุรณะโอสถ ป.3/2

ได้รับรางวัล 4 เหรียญทอง จากยิมนาสติก Thai Canadian Community Sports BAMBI GAMES inbational meet 2025 เมื่อวันที่ 29 – 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ปวีณพรณ พงศ์พันธุ์ผู้ภักดี ป. 3/2

ได้รับประกาศนียบัตรและรางวัลเหรียญทอง รอบคัดเลือกภูมิภาคประจำประเทศไทย ได้เข้าร่วมคัดเลือกตัวแทนประเทศไทย และได้รับประกาศนียบัตรและรางวัลรางวัลเหรียญทอง รอบคัดเลือกตัวแทนประเทศไทย ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทย ระดับอายุ 7 – 8 ปี (Primary A Level) การแข่งขันอัจฉริยภาพคณิตศาสตร์โอลิมปิกนานาชาติ (International Mathematical Genius Olympiad: IMGO) 2025 จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ร่วมกับ Asia Pacific Education Easylish International และ International Olympiad Foundation เมื่อวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับประกาศนียบัตรและรางวัลเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ และ ได้รับประกาศนียบัตรและรางวัลเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โครงการทดสอบความสามารถทางวิชาการ ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4 UXACT Genius Star 4 จัดโดย บริษัท เอ็ดดูรัว อินเทอร์เน็ตชั่นแนล จำกัด ร่วมกับ อัจฉริยะจักรวาล UXACT GENIUS STAR และ โรงเรียนเตรียมวิทย์ - คณิต รับรางวัลเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ. 2568



ศรินภัทร์ ศุภสวัสดิ์กุล ป. 3/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท หญิงเดี่ยว อายุไม่เกิน 8 ปี (GS8 Girl's Single) ที่ Beat Discovery

จัดโดย Super Sports เมื่อวันที่ 11 – 12 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันแบดมินตัน ประเภท หญิงเดี่ยว อายุไม่เกิน 8 ปี (GS8 Girl's Single) ที่ CC Badminton RAMA2

จัดโดย Bad - Web Thailand เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันแบดมินตัน หญิงเดี่ยว อายุไม่เกิน 8 ปี (GS8 Girl's Single) จากรายการ Rainbow Junior Tournament #Final

จัดโดย Rainbow Badminton Web เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568



พรณวรท โพธิ์ทองนาค ป.3/2

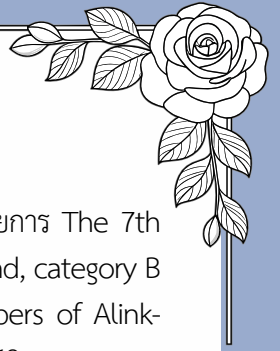
ได้รับรางวัล ระดับ Gold Prize จากรายการ Thailand Talented Musician Competition 2025 เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2568





ลิสสา อารักษ์สกุลวงศ์ ป.3/3

ได้รับรางวัล Outstanding performance award ในการแข่งขันเปียโน ในรายการ The 7th Singapore International Classical Music Competition 2025, Final round, category B จัดโดย Finger Waltz Music Production, Singapore and other members of Alink-Argerich Foundation ณ ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 9 - 10 สิงหาคม พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลที่ 1 ในการแข่งขันขี่ม้ารายการ Horse Guard Competition 2025, แบบ Open ระดับความสูง pole jump จัดการแข่งขันโดย FEI Jumping World Challenge and the Royal Horse Guard Riding Club เมื่อวันที่ 8 - 12 สิงหาคม พ.ศ. 2568



ญารินดา ลักษณะสุน ป. 3/3

ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันยิมนาสติกเด็กเล็ก ประเภทกรู๊ป 8 คน และเหรียญทอง ประเภทกรู๊ป 12 คน ในการแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์และกีฬายิมนาสติกแอโรบิก ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ รามอินทรา กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเหรียญเงินในการแข่งขันยิมแดนซ์ ในรายการ 4th JRC Rhythmic Gymnastics Stars Championships 2025 ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



กานต์ณภัส กฤติพงษ์นรินทร์ ป.3/3

ได้รับรางวัล Gold Prize จากรายการ Rising Star Competition 2025 จัดโดย Vocalize Academy และ The Echo School Music เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568



นันท์ณภัส อนันต์ตันติกุล ป.3/3

ได้รับรางวัลเหรียญทอง วิชาวิทยาศาสตร์ ในโครงการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools หรือ ASMOPSS (แอสมอพส์) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ในโครงการ Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools หรือ ASMOPSS (แอสมอพส์) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ ระดับ Grade 3 / Primary 3 ในโครงการ SMC Singapore Math Challenge 2025 จัดโดย Singapore International Mastery Contest Center เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568



ภัทร์พริม พิกไพโรจน์ ป.3/3

ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ประเภททีมยิมแดนซ์ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี จากรายการ 4th JRC Rhythmic Gymnastics Stars Championship 2025

ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภท Cover dance solo อายุต่ำกว่า 10 ปี จากรายการ TMFYA COVER DANCE 2025 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล 2 เหรียญทอง และ 1 เหรียญเงิน ประเภททักษะร่างกาย และอุปกรณ์ห่วง รุ่นอายุ 9-10 ปี จากรายการ 8th PK Gymnastics Competition 2025

ณ Bangkok Thonburi University เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ลลนชนิษฐ์ จิตตารมย์ ป.3/4

ได้รับเหรียญทองแดง ในการแข่งขัน Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025

(ประเภททักษะร่างกายและทักษะอุปกรณ์เชือก level 2) โดย สโมสรยิมนาสติกกีฬาสิงห์

เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568



สุภาวิตา เอี่ยมสอาด ป.3/4

ได้รับรางวัล Silver medal solo anystyle children 7-9 year (DEMI CHARACTER)

จัดโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ บริษัท THCCDC จำกัด

เมื่อวันที่ 11 – 15 กันยายน พ.ศ. 2568



ปุณิกา รัตนรุจิกร ป.3/4

ได้รับรางวัล HONORABLE MENTION จากการแข่งขันวิชาการระดับชาติ วิชาคณิตศาสตร์

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในรายการ ASMOPSS THAILAND 2025

จัดโดย Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary

Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล HONORABLE MENTION จากการแข่งขันวิชาการระดับชาติ วิชาภาษาอังกฤษ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในรายการ ASMOPSS THAILAND 2025

จัดโดย Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary

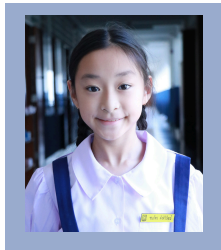
Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Gold Prize รายการ Nocturne Classical International Youth Music

Competition Piano: Junior C (9-10 years old) รอบ Thailand Preliminary Round

จัดโดย Tune of passion festival ร่วมกับ Sonata classical international music

competition เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ชนภัทร ตังติวิวัฒน์ ป.3/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเหรียญทองและถ้วยรางวัล ประเภท Classical Ballet Group 7 - 9 years old จากรายการการแข่งขัน TDO International Dance Competition 2025 จัดโดย Thai Dance Organization เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 พร้อมเหรียญเงินและถ้วยรางวัล ประเภท Classical Ballet Solo 7 - 9 years old จากรายการการแข่งขัน TDO International Dance Competition 2025 จัดโดย Thai Dance Organization เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 3 พร้อมเหรียญเงินและถ้วยรางวัล ประเภท Ballet Repertoire Solo 7 - 9 years old จากรายการการแข่งขัน TDO International Dance Competition 2025 จัดโดย Thai Dance Organization เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



พิมพ์นารา ธนันทศิริ ป.3/4

ได้รับรางวัล Gold Award จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ Thailand International Mathematical Olympiad Heat Round 2025-2026 ระดับ Primary 3 จัดโดย Thailand International Mathematical Olympiad เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษาตอนต้น การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.)

เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Bronze Medalist จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ ASMOPSS THAILAND 2025 ระดับ Mathematics Primary จัดโดย Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568



ไคล่ บุรณศิริ คुक ป.3/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 เหรียญทอง ในการแข่งขัน Aerial (กายกรรมบนผืนผ้าทางอากาศ) จากเวที AZUL FEST THAILAND 2025 3rd Aerial Dance Art Competition ประเภท อุปกรณ์ Hammock รุ่น Child A ในระดับ Professional จัดโดย Azul Fest Thailand ณ โรงเรียน D-PREP International School เมื่อวันที่ 23 - 26 ตุลาคม พ.ศ. 2568



อลิน ลิมประสูตร ป. 3/4

ได้รับรางวัล: Merit Award ประเภท/รุ่น: Piano Solo : Grade 2 โดย Thailand National Youth Contest เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล First Place ประเภท/รุ่น: Piano Solo : Grade 2 จากการแข่งขันเปียโนเยาวชนนานาชาติ ครั้งที่ 5 รอบคัดเลือกในประเทศไทย

จัดโดย CMTG International Piano Competition เมื่อเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม 2569





พิพพา คันติโต ป.3/4

ได้รับรางวัล Gold Prize จากการแข่งขันดนตรีประเภทรวมวง รายการ Singapore Raffles International Music Festival (SRIMF) 2025 ที่ประเทศสิงคโปร์ Category Instrumental Ensemble รุ่นอายุไม่เกิน 18 ปี และ Category Chamber Music รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี เมื่อสิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล First place จากการแข่งขัน Jazz dance รายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition (THCCDC) 2025 ประเภท Troupe Jazz Junior (10-12 year) เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Second prize จากการแข่งขันไวโอลิน รายการ Thailand Strings Competition 2025 รุ่น Kids category เมื่อวันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2568



อัญพิชญา วิริยะสมบัติ ป.3/4

ได้รับเหรียญทองแดงการแข่งขันยิมนาสติกเด็กเล็กประเภททีม 8 คน การแข่งขันกีฬายิมนาสติกศิลป์และกีฬายิมนาสติกแอโรบิกชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 ณ ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์

จัดโดย สมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย วันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับเหรียญเงิน จากทักษะร่างกาย รุ่น 7 - 8 ปี, เหรียญเงิน ทักษะอุปกรณ์เชือก รุ่น 7 - 8 ปี, เหรียญทองแดง ทักษะยืดหยุ่น 7 - 9 ปี: จัดโดยสมาคม PK รายการแข่งขัน 8th PK Gymnastic Competition จัดโดย มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ปิญญ์ ชัยโรจน์ ป.4/1

ได้รับรางวัล First Prize จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Duet: Age 11 - 12 years รายการ Taiwan International Music Competition รอบ Thailand Preliminary

จัดโดย Taiwan International Music Competition เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทหญิงคู่ 10 ปี จากการแข่งขันแบดมินตัน R - MA Relax 1Happiness Champ vs Champ

จัดโดย One Happiness เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล First Prize จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Primary 6 Piano Duet รายการ Taiwan International Music Competition รอบ Final Round

จัดโดย Kunstzentrum fur eutopaishe Musik ที่กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน

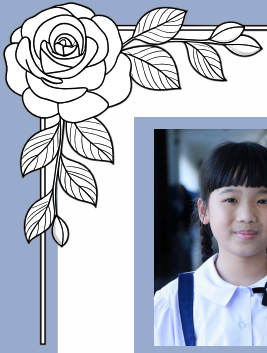
เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2568



ณาศา นาวิกบุตร ป.4/1

ได้รับรางวัล Silver Prize จากการแข่งขันเปียโน รุ่น D ในรายการ Young Artist Music Contest 2025

จัดโดย วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ภริตตา พรกุลวิไล ป.4/1

ได้รับรางวัลเหรียญทอง งานแข่งขันเปียโนรายการ the Nocturne Classical International Youth Music Competition 2025 รอบคัดเลือก ระดับเกรด 2 จัดที่ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน การแข่งขันโครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศครั้งที่ 6 (TESET2025) ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ประถมศึกษา 4 - 6)

จัดโดย Thailand Academic Contest ในวันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2568



พีชร์พลิน เสียงก้อง ป.4/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 แบริดมินตันหญิงคู่ 10 ปี จากรายการ R-Ma Relax 1 Happiness Champ vs Champ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 แบริดมินตันหญิงเดี่ยว 9 ปี รายการ Munchkin Badminton Cup#2 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2568



ธัญวัลย์ โชติกะพุกกณะ ป.4/1

ได้รับรางวัล Gold Medal Board Braking Female Cadet จัดโดย Martial Arts Section: RBSC International Taekwondo Championship 2025 เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Medal Poomsae Individual Female Cadet

จัดโดย Martial Arts Section: RBSC International Taekwondo Championship 2025 เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Medal Poomsae Team Female Cadet จัดโดย Martial Arts Section: RBSC International Taekwondo Championship 2025 เมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2568



เจวารินทร์ ตั้งไพศาลนุกูล ป.4/2

ได้รับรางวัลที่ 1 เหรียญทอง ประเภททักษะอุปกรณ์ห่วง level 3 รายการ Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025

จัดโดย Singha Rhythmic Gymnastics Club เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลรองอันดับ 1 เหรียญเงิน ประเภททักษะร่างกาย Level3 รายการ Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025

จัดโดย Singha Rhythmic Gymnastics Club เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568



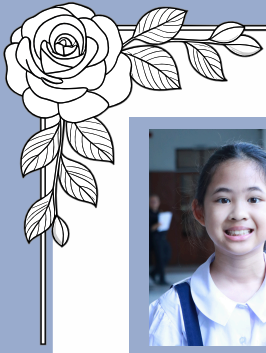
อนิสตา ปารีชาตวุฒิกุล ป.4/2

ได้รับรางวัล 2nd Runner Up ใน Class D-Girl, Flight Kids Development จากการแข่งขันกอล์ฟ Thailand STEP-UP Kids Golf Tournament 2025

จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA) เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล เหรียญทอง ประเภท เปียโน รุ่นอายุไม่เกิน 9 ปี จากการแข่งขันดนตรีนักเรียน

โรงเรียนนอกระบบ 2568 จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และสมาคมโรงเรียนดนตรีเอกชน ระหว่างวันที่ 14 - 17 ตุลาคม พ.ศ. 2568



รัญวลัย ชำนิล ป.4/2

ได้รับรางวัล Silver Medal Certificate จากการสอบ TESET ของ Thailand Academic Contest เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2568



พชิรา วงศ์บุญ ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ WAG Australian Level Program Level 2 รุ่นอายุ 10 - 13 ปี การแข่งขัน JRC Gymnastics Stars Championship 2025 เมื่อวันที่ 23 - 25 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ภัทริดา เตชะหรวุจิตร ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ โครงการ ASMOPSS THAILAND 2025 เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568



ณัฐมน ชัยวัฒน์ไชย ป.4/2

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ป. 4 - 6 เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง โครงการแข่งขันวิชาการระดับชาติ วิชาภาษาอังกฤษ (ASMOPSS) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2568 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ผาดิชญญา อินทรทัต ป.4/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดงวิชาภาษาอังกฤษ รอบความเป็นเลิศระดับประเทศ (รอบแรก) รายการ ASMOPSS Thailand 2025 จัดโดย Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง ในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จากโครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ Thailand English Skills Evaluation Test ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2568
จัดโดย Thailand Academic Contest (TAC) เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ชิน หยี ชมนินทร์ อึ้ง ป.4/3

ได้รับรางวัลรองอันดับ 1 เหรียญเงิน ประเภททักษะอุปกรณ์ห่วง level 3 รุ่นอายุ 9 - 10 ปี รายการ Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025
จัดโดย Singha Rhythmic Gymnastics Club เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัลรองอันดับ 2 เหรียญทองแดง ประเภททักษะร่างกาย Level 3 รุ่นอายุ 9 - 10 ปี รายการ Singha Rhythmic Gymnastics Competition 2025
จัดโดย Singha Rhythmic Gymnastics Club เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ณรรัมภา ชีรชาติธำรง ป.4/3

ได้รับรางวัล Gold Prize ประเภท Chamber Music Competiton รุ่น Category A1 (Age 12 and Below) ที่ Singapore Raffles International Music Festival 2025

เมื่อวันที่ 8 – 10 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล 1st Place Champion จากการแข่งขัน TAIPEI Excellence International Piano & Violin Competition เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Violin Gold Prize จากการแข่งขัน ACT International Music Competition 2025 เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2568

ภิญญ์ อักษรภูษิตพงศ์ ป.4/3

ได้รับรางวัล Gold Prize สาขาไวโอลิน รุ่น Section III จากการแข่งขัน 26th OSAKA International Music Competition 2025 รอบคัดเลือกระดับภูมิภาคกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 3 – 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Chamber Music รุ่น Category A1 ที่ Singapore Raffles International Music Festival 2025 เมื่อวันที่ 8 – 10 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Prize ประเภท Instrumental Ensemble รุ่น Category B1 ที่ Singapore Raffles International Music Festival 2025 เมื่อวันที่ 8 – 10 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ปวันภัทร ชูศิลป์ ป.4/4

ได้รับรางวัล Third Prize (Repertoire Infant B Course, Youth Category) ในการแข่งขัน 26th Osaka International Music Competition ณ ประเทศญี่ปุ่น

จัดโดย Osaka International Music Competition Committee เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล เหรียญทองแดง วิชาคณิตศาสตร์ ในการแข่งขัน ASMOPSS Thailand 2025

จัดโดย Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary School (Thailand) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล First Prize (Age 9 - 10 Category) ในการแข่งขัน Kawai Thailand International Music Competition

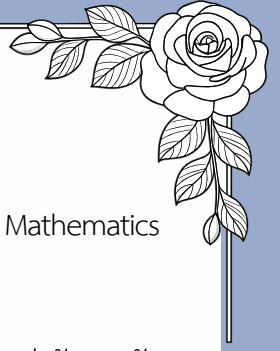
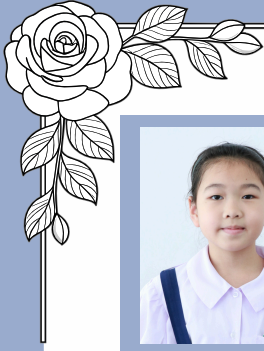
จัดโดย Kawai Music School Thailand เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2568

เอลิซา อลิสา พุซาร์ อิมเปราโตร ป.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง (Gold Medal Certificate) ระดับ 2 จากการแข่งขันด้านคำศัพท์และการสะกดคำภาษาอังกฤษ Thailand Spelling Bee 2025 รอบคัดเลือก (Preliminary Round)

โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงินวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568



รดา ออกกลกิจ ป.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ รายการ Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) (ASMOPSS)

จัดโดย Miraah Inter Group เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนปลาย รายการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568



ปัญญาวีร์ กาญจนฉายา ป.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ในการแข่งขันทักษะดนตรีนักเรียนโรงเรียนนอกระบบ 2568

ประเภท ขั้บร้อง รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี ณ อาคารสยามปทุมวันเฮาส์ ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และสมาคมโรงเรียนดนตรีเอกชน เมื่อวันที่ 14 - 17 ตุลาคม พ.ศ. 2568



กัญยกร ปรีชานฤตย์ ป.4/4

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดงวิชาคณิตศาสตร์ จากการแข่งขันทางวิชาการ กับ Thailand English Skill Evaluation Test (TESET) – Thailand Academe Contest (TAC)

จัดโดย Thailand Academe Contest (TAC) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเพชรวิชาภาษาอังกฤษ จากการแข่งขันวัดทักษะวิชาการระดับชาติ กับ สวช. ประจำปี 2568 เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันวัดทักษะวิชาการระดับชาติ กับ สวช. ประจำปี 2568 เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



สาริศา อิงบำรุงพันธุ์ ป.5/1

ได้รับรางวัล Bronze Medalist ประเภท Science Primary จากการแข่งขัน Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (ASMOPSS) Thailand)

เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล SILVER MEDALIST ประเภท Science Primary จากการแข่งขัน National Selection (The Second Round) Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (ASMOPSS) Thailand) เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาคณิตศาสตร์ และวิชาภาษาอังกฤษ, เหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย, การแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ณัฐชуда พูลสวัสดิ์ ป.5/2

ได้รับรางวัล Gold prize สาขา Piano รายการ Tokyo International Music & Dance Competition 2025 เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2568



อลิสา รัตนชาติดา ป.5/2

ได้รับรางวัล Bronze Award จากรายการ International Environmental Coding Competition 2025 (IECC2025) จัดโดย Marshall Cavendish Education (MCE) ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากรายการ Thailand Innovative Competition 2025 ประเภทการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (Coding) ประเภททีม รุ่นอายุ 9 - 12 ปี จัดโดย Sparknest Innovative Academy เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2568



วิรัชพัชร คัมธามานนท์ ป.5/3

ได้รับรางวัล Bronze Award จากการแข่งขัน International Sciences Olympiad Competition of Southeast Asia 2025 ระดับ Primary 4

จัดโดย International Sciences Olympiad Competition of Southeast Asia (ISOCSEA) เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Award จากการแข่งขัน Science ระดับ Primary 3 - 4 ในรายการ International STEM Competitions 2025

จัดโดย International STEM Competitions (STEMCO), Singapore เมื่อวันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2568



ชญญนิษฐ์ จตุรงค์สัมพันธ์ ป.5/3

ได้รับรางวัล Gold prize รุ่น Piano solo age category under12 จากรายการ Thailand National Youth Contest 2025 ที่ NT Auditorium กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2568



เพชรณดา กรรณล้วน ป.5/3

ได้รับเหรียญทองแดงวิชาวิทยาศาสตร์ จากรายการ Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools 2025 (ASMOPSS) เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงินวิชาภาษาอังกฤษ การทดสอบและการแข่งขันวัดทักษะทางวิชาการ จากโครงการเสริมปัญญา เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับเหรียญทองแดงโครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ Thailand English Skills Evaluation Test 2025 จัดโดย Thailand Academic Contest (TAC) ร่วมกับ สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดย TAC เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ชาลิสา เลิศบรรณาวงศ์ ป.5/3

ได้รับประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ไอรดา ลักษณ์สุชน ป. 5/3

ได้รับรางวัลเหรียญเงินในการแข่งขันยิมแดนซ์ ในรายการ 4th JRC Rhythmic Gymnastics Stars Championships 2025 ทีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ณปภัช ตังครัตนกุล ป.5/3

ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทอง จากการแข่งขัน Violin Solo รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี ในรายการแข่งขันทักษะดนตรี ปี พ.ศ. 2568 ณ อาคารสยามปทุมวันเฮาส์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และ สมาคมโรงเรียนดนตรีเอกชน เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Prize จากการแข่งขัน Violin Solo รุ่น Junior (2013-2015) Age Division ในรายการแข่งขัน Thailand Strings Competition 2025 (First Round, Online) จัดโดย ทีมผู้จัดงาน Thailand Strings Competition ร่วมกับ VP Music Academy เมื่อวันที่ 6 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Bronze Prize จากการแข่งขัน Violin Solo รุ่น Junior (2013-2015) Age Division ในรายการแข่งขัน Thailand Strings Competition 2025 (Semi-Final Round) ณ VP Music Academy จัดโดย ทีมผู้จัดงาน Thailand Strings Competition ร่วมกับ VP Music Academy เมื่อวันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2568



กัญณกร เสารงทอง ป.5/4

ได้รับรางวัล Silver Medal ในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ Thailand English Skill Evaluate Test (TESET) ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2568 เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Medal ระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย การแข่งขันสอบภาษาอังกฤษระดับประเทศ รอบคัดเลือกระดับประเทศ 2025 National English Proficiency Assessment (NEPA) (National Qualifier Round 2025) จัดโดย สำนักทดสอบและประเมินผลทางวิชาการ (Academic Testing and Evaluation Office) ร่วมกับ สถาบันภาษาอีเอสแอล (ESL Institute) เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ชญญาพัทธ์ ภูเจริญระศักดิ์ ป.5/4

ได้รับรางวัล Bronze medal ประเภท All style รุ่น Junior Solo จาก Thailand Challenge Cup Dance Competition 2025 (THCCDC2025) ณ. โรงละครอักษรรา คิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 27 - 31 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Medal การแข่งขัน Cover Dance Solo ประเภท Junior 1 จาก TDO International Dance Competition 2025 ณ. โรงละครอักษรรา คิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Bronze medal การแข่งขันประเภท Hip Hop Team Performance รุ่น Junior1 จาก TDO International Dance Competition 2025 ณ. โรงละครอักษรรา คิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 11 - 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



วรวลัญช์ เวทย์ศิริยานันท์ ป.6/1

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รุ่น Class C – Girl, Flight จากการแข่งขันกอล์ฟ Thailand Step-Up Golf Tournament จัดโดย Chaowarat Golf Academy (CGA) ณ Watermill Golf Club & Resort เมื่อวันที่ 21 กันยายน พ.ศ. 2568



อริญรดา โสทธิปิณฑะ ป.6/1

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง รุ่น Children's Group C จากการแข่งขัน Taipei Excellence International Piano and Violin Competition Thailand 2025 เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568

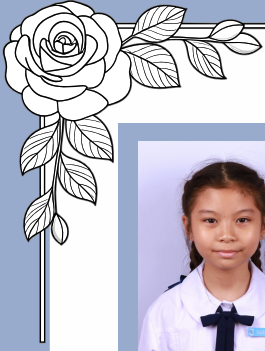


พิมพ์ชนก นพคุณ ป.6/1

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเพชร จากการสอบ TESET 2025 (Thailand English Skills Evaluation Test) โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 จัดโดย Thailand Academic Contest เมื่อ วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ จากการแข่งขัน ASMOPSS 2025 (Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools -Thailand) จัดโดย Miraah Intergroup รอบที่ 1 เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ จากการแข่งขัน ASMOPSS 2025 (Asian Science & Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools - Thailand) จัดโดย Miraah Intergroup รอบที่ 2 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ลัลลลลลล กิตติศรีไสว ป.6/1

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญทอง วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.)

เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลประกาศนียบัตรเหรียญเงิน วิชาวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) จัดโดย สำนักงานโครงการสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.)

เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน วิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาตอนปลายจากโครงการการแข่งขันทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2568



จิตติภา ตริยาภรณ์พันธ์ ป.6/2

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง วิชาวิทยาศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จัดโดย ASMOPSS THAILAND (Asian Science and Mathematics Olympiad for Primary and Secondary Schools (Thailand) ประจำปี 2568 เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2568



ปณาลี รัชตามุขยन्नัต ป.6/2

ได้รับรางวัล เกียรติบัตรระดับเหรียญเพชร (ช่วงชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ป.4 - ป.6) รายการที่แข่งขัน โครงการประเมินทักษะภาษาอังกฤษระดับประเทศ ครั้งที่ 6 Thailand English Skills Evaluation Test, TESET 2025

จัดโดย ศูนย์ทดสอบวิชาการประเทศไทย (TAC) เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ปริญญ์ ชัยโรจน์ ป.6/3

ได้รับรางวัล First Prize จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Duet: Age 11 - 12 years ในรายการ Taiwan International Music Competition รอบThailand Preliminary

จัดโดย Taiwan International Music Competition เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทหญิงคู่ 12 ปี จากการแข่งขันแบนด์มินตัน R-MA Relax 1Happiness ครั้งที่ 4 จัดโดย One Happiness เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล First Prize จากการแข่งขันเปียโน ประเภท Primary 6 Piano Duet ในรายการ Taiwan International Music Competition รอบ Final Round

จัดโดย Kunstzentrum fur eutopaishe Musik ที่กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน

เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2568



ปานิสรา ชุติมิต ป.6/3

ได้รับรางวัล 3 เหรียญเงิน ประเภท 50m Freestyle, 50m Butterfly และ 100m Freestyle และ 3 เหรียญทองแดง ประเภท 50m Backstroke, 100m Backstroke และ 200m Medley จากการเข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำรายการ SPEEDO x F1RST Pro Swim Series 2025 จัดโดยสโมสร เฟิร์ส สวิมทีม ร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี และรับรองสถิติโดยสมาคมกีฬาทางน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 9 - 11 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับถ้วยรางวัลชนะเลิศ อันดับที่ 3 ร่วม กลุ่มอายุ 11 - 12 ปี หญิง รางวัล 1 เหรียญทอง ประเภท 50m Freestyle 2 เหรียญเงิน ประเภท Girl 11 - 12 200m Medley Relay 2 เหรียญทองแดง ประเภท 50m Butterfly และ 100m Freestyle จากการเข้าร่วมการแข่งขันว่ายน้ำรายการ THE 24th RBSC INVITATIONAL SWIM MEET 2025 จัดโดยสมาคมราชกรีฑาสโมสร และรับรองสถิติโดยสมาคมกีฬาทางน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 29 - 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568

ได้รับถ้วยรางวัลนักกีฬายอดเยี่ยมอันดับที่ 1 กลุ่ม 4 หญิง (10 - 11 ปี) และ 8 เหรียญทอง ประเภท 50m Freestyle, 100 m Freestyle, 200 m Freestyle, 400 m Freestyle, 800 m Freestyle, 50 m Butterfly, 100 m Breaststroke และ 200 m Medley 1 เหรียญเงิน ประเภท 100 m Butterfly และ 2 เหรียญทองแดง ประเภท 50 m Backstroke และ 100 m Backstroke จากการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาว่ายน้ำชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ภาคกทม. ประจำปี 2568 จัดโดย สมาคมกีฬาทางน้ำแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 5 - 7 ธันวาคม พ.ศ. 2568



เมลดา ทหารวานิช ป.6/3

ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับประเทศ ในการแข่งขันด้านศิลปะปี ในหัวข้อ Color of the world: Diversity, Culture, Beauty of Differences จัดโดยสถาบัน British Council ประจำปี 2025 เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2568

รางวัลเหรียญเงินวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย จากการแข่งขันสอบวัดทักษะวิชาการระดับชาติ (สวช.) ประจำปี พ.ศ. 2568 (รอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด) เมื่อ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



รัศมีเกล้า ธาดวาร ป.6/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง ประเภททีมยิมแดนซ์ รุ่นอายุไม่เกิน 12 ปี ในรายการ “4th JRC Rhythmic Gymnastics Stars Championships 2025” จัดโดย สโมสรยิมนาสติกจินตนา ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ศาลายานครปฐม เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



สาธิตา เข้มประสิทธิ์ ป.6/4

ได้รับรางวัลเหรียญทอง และ Certificate of Achievement จากการแข่งขัน Piano TIMC Category Grade 2 ในงานแข่งขันเปียโน ระดับนานาชาติ Thailand International Music Competition 2025 จัดโดย Thailand International Music Competition เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ไอวาริน จรียนันทนทร ป.6/4

ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทหญิงคู่รุ่นอายุ 12 ปี การแข่งขันแบดมินตันรายการ R-MA Web Junior Relax Badminton Tournament 2025 ณ สนามแบดมินตัน R-MA งามวงศ์วาน เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568
ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 หญิงเดี่ยว รุ่น GSU13 รายการ Grow Up Badminton Championship ณ สนามแบด CC พระราม 2 เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



จิ้น ภูมิจิตร ป.6/4

ได้รับเหรียญรางวัลระดับเหรียญเพชรและเกียรติบัตรระดับเหรียญเพชร: “Diamond Medal Certificate” (Upper Elementary School Level), รายการ TESET 2025 (Thailand English Skills Evaluation Test) โดย TAC (Thailand Academic Contest), Thammasart University Language Institute. เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568
ได้รับเหรียญรางวัลระดับเหรียญทองและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง (สูงสุด) NEPA - ในรอบ National Qualifier Round 2025 และได้รับสิทธิ์ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ (รอบประกาศผล 16 มกราคม 2026) จัดโดย National English Proficiency Assessment 2025 เมื่อวันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2568
ได้รับเหรียญรางวัลระดับเหรียญเพชร, รางวัลทุนการศึกษา และเกียรติบัตรเหรียญเพชร: Diamond Medal Certificate ด้วยคะแนนลำดับที่ 1 ของประเทศ (ประกาศผล 17 ธ.ค. 2025) และได้รับสิทธิ์ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ (แข่งไตรมาสแรกปี 2026 ยังไม่จบรายการ), รายการ NSB 2025 (National Spelling Bee) โดย National Spelling Global Reach, Thammasart University Language Institute. เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2568



นวรรัตน์ วงศ์จิตจรรยา ม.1/2

ได้รับการคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่นำชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรี โดยคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๙ จัดโดย กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2569



เพชรพริมา เศรษฐปิยานนท์ ม.1/2

ได้รับรางวัล Second Runner-up in Grade 7 และ Star of International (Thailand) จากการแข่งขันคณิตศาสตร์นานาชาติรายการ Asia International Mathematical Olympiad Open Contest 2025 (AIMO Open Contest 2025 – Final)

จัดโดย Asia International Mathematical Olympiad Committee ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าโครงการโอลิมปิกวิชาการ สอวน. คณิตศาสตร์ ค่าที่ 1 ปีการศึกษา 2568 จัดโดยศูนย์คณิตศาสตร์โอลิมปิก สอวน. โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล GOLD AWARD รุ่น Intermediate รอบ Individual จากการแข่งขันคณิตศาสตร์รายการ 2025 World Mathematics Team Championship

จัดโดย World Mathematics Team Championship ณ หอประชุมกองทัพเรือ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลอันดับ 3 ประเภทบุคคล ระดับภูมิภาค กลุ่มที่ 1 โรงเรียนในกรุงเทพมหานคร จากการแข่งขันคณิตศาสตร์ ประจำปี 2568 จัดโดยสมาคมคณิตศาสตร์แห่งประเทศไทย

ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ ศูนย์สอบกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2568

ได้รับการคัดเลือกเป็นเด็กและเยาวชนที่น่าชื่อเสียงมาสู่ประเทศชาติ ด้านวิชาการ

โดยคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๙

จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2569



ศศพินทุ์ รอดสวัสดิ์ ม.1/3

ได้รับเหรียญทองแดง ประเภท Single Rope Team Freestyle

ได้รับเหรียญทองแดง ประเภท Double Dutch Single Rope จากการแข่งขันกระโดดเชือกชิง

ถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 16 ประจำปี 2568 Queen's cup Jump Rope Thailand Open

2025 รุ่น U16 จัดโดย มูลนิธิหัวใจแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมกีฬา

จัมพ์โร้ปไทย ณ อาคารโรงยิมเนเซียม องค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี ระหว่างวันที่ 15 –

16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



ปุ่นณภา สกุลชัยเกตุ ม.2/1

ได้รับรางวัล Gold medal 1st place ประเภท Solo compulsory ระดับ Alpha female รุ่น

อายุ 13 ปี จากการแข่งขันฟิกเกอร์สเกต รายการ 2025 Theater of Dream Figure Skating

Bangkok จัดโดย Ice Skate Institute Asia (ISIA) ณ สนาม Thailand International Ice

Hockey Arena กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 26 – 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2568



ณชา งามอัจฉริยะกุล ม.2/3

ได้รับรางวัล Silver Award ประเภท Classical Ballet Solo รุ่นอายุ 14 – 15 ปี จากการแข่งขันบัลเลต์รายการ The World Ballet Trial – Thailand Stage 2025

จัดโดย The World Ballet Trial (TWBT) – Thailand Stage ณ โรงละครอักษรฯ คิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 19 – 22 มิถุนายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Award ประเภท Solo Ballet รุ่นอายุ 13 – 15 ปี จากการแข่งขันบัลเลต์รายการ Thailand Challenge Cup Dance Competition 2025

จัดโดย บริษัท ทีเอสซีซีดีซี จำกัด ร่วมกับ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ณ โรงละครอักษรฯ คิงเพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัล Silver Award ประเภท Any Genre Solo รุ่นอายุ 13 – 14 ปี

ได้รับรางวัล Bronze Award ประเภท Ballet Solo รุ่นอายุ 13 – 14 ปี จากการแข่งขันบัลเลต์รายการ International Arts Festival Thailand 2025 จัดโดย Singapore Dance Alliance ณ โรงเรียนนานาชาติ DBS จ.นนทบุรี เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ลิตานัน เอกบรรณสิงห์ ม.3/2

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท อุปกรณ์รับบิน

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภท บุคคลรวมอุปกรณ์

ได้รับรางวัลอันดับที่ 3 ประเภท ฟรีแฮนด์ และ ประเภท อุปกรณ์คทา รุ่นอายุไม่เกิน 13 – 15 ปี กลุ่ม B จากการแข่งขันยิมนาสติกลีลารายการกีฬาระหว่างโรงเรียนของกรมพลศึกษา ประจำปีการศึกษา 2567 จัดโดย กรมพลศึกษา เมื่อวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศ 6 เหรียญทอง ประเภท บุคคลเฉพาะอุปกรณ์ห่วง บุคคลเฉพาะอุปกรณ์บอล บุคคลเฉพาะอุปกรณ์คทา บุคคลเฉพาะอุปกรณ์รับบิน บุคคลรวมอุปกรณ์ ประเภททีม และรางวัลนักกีฬาดีเด่น จากการแข่งขันยิมนาสติกลีลารายการกีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 40 “ฉลามเยาวชลเกมส์” จัดโดยการแข่งขันแห่งประเทศไทยร่วมกับศูนย์ราชการจังหวัดชลบุรี ณ ชลบุรี สเตเดียม ระหว่างวันที่ 23 มีนาคม – 3 เมษายน พ.ศ. 2568

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภท อุปกรณ์รับบิน

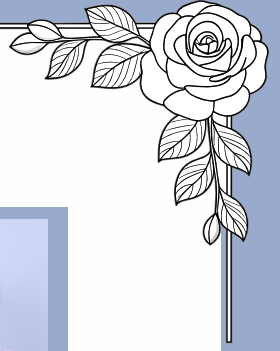
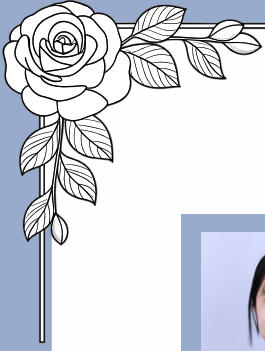
ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภท อุปกรณ์คทา และ อุปกรณ์ห่วง

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภท อุปกรณ์บอล และ บุคคลรวมอุปกรณ์ รุ่นเยาวชน จากการแข่งขันกีฬายิมนาสติกลีลา ซึ่งชนะเลิศแห่งประเทศไทย ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568 จัดโดย สมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย ณ Terminal 21 Korat จังหวัดนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 10 – 14 กันยายน พ.ศ. 2568



นันทน์ภัส เหลืองวิริยะแสง ม.4/1

ได้รับรางวัล 2nd Runner-up จากการแข่งขันเทควันโด ประเภทต่อสู้ Kyorugi รายการ HK Pung Saeng TaekwondoFest 2025 จัดโดย HK Pung Saeng Taekwondo ณ เขตบริหารพิเศษฮ่องกง สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 13 – 14 ธันวาคม พ.ศ. 2568



เมลดา ภัทรธนพงศ์ ม.5/2



บุญญาภา สัมฤทธิวิชชา ม.5/5



นพชिरา เพชรอรุณ ม.5/5

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับประเทศ จากการแข่งขันการนำเสนอแผนธุรกิจ โครงการวัยรุ่นมีของ StartUp Season 5 จัดโดย Million Creation Co., Ltd. ณ สามย่านมิตรทาวน์ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2568



ณ มน เอี่ยมอมรพันธ์ ม.6/4

ได้รับเหรียญทอง ประเภท Trap หญิง รุ่น Junior

ได้รับเหรียญเงิน ประเภท Trap Mixed Team รุ่น Junior จากการแข่งขันยิงปืนเป้าบินรายการ 47th SEASA Shooting Championship 2025 จัดโดย Southeast Asian Shooting

Association ณ สนามยิงเป้าบินโพธาราม อ.โพธาราม จ.ราชบุรี

ระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2568 – 1 มกราคม พ.ศ. 2569



ครูในศตวรรษที่ 21 จุดประกายการเรียนรู้ สู่บทบาทใหม่ในฐานะ Coach Learning Facilitator

โดย ครูขวัญกล้า นุชนารถ ครูสิริการย์ ชีระกุลประเสริฐ

แผนพัฒนาการจัดการศึกษามุ่งเน้นการยกระดับครูและบุคลากรให้เป็นมืออาชีพ มีความรู้ลึกซึ้งในสิ่งที่สอน พร้อมทั้งพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างการคิดวิเคราะห์และการปลูกฝังคุณธรรมแก่นักเรียน มุ่งเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้ โดยแสวงหาวิธีการใหม่ ๆ ในการจัดการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้านและมีทักษะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต

ภายใต้การก้าวสู่ศตวรรษที่ 2 โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยยังคงมุ่งมั่นพัฒนาการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคใหม่ โดยจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการที่ศูนย์อบรมอภิบาลบ้านผู้หว่าน จังหวัดนครปฐม ภายใต้แนวคิด “Towards the 2nd Century: Teachers as Coaches and Learning Facilitators” ให้คุณครูในช่วงปิดภาคเรียนที่ 1 วันที่ 7 - 9 ตุลาคม 2568 ซึ่งได้เชิญ ดร.ธานินทร์ สวงศ์วาร เป็นวิทยากร โดยมีครูผู้สอนและครูแนะแนวตั้งแต่ระดับปฐมวัย ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา รวมจำนวน 32 คน เพื่อเตรียมครูให้พร้อมสู่บทบาทในฐานะ “โค้ช” และ “ผู้อำนวยการเรียนรู้” ที่เข้าใจผู้เรียนอย่างลึกซึ้ง สามารถใช้คำถามอย่างมีพลัง รับฟังอย่างเข้าใจ และสอนอย่างสร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมดังกล่าวช่วยให้ครูตระหนักว่าการเรียนรู้ไม่ใช่เพียงการบอกคำตอบ แต่คือการจุดประกายให้นักเรียนค้นพบคำตอบด้วยตนเอง อันนำไปสู่การพัฒนาทักษะการคิด การลงมือทำ และการเติบโตอย่างมีคุณค่าในศักยภาพของตนเอง โดยขอแบ่งปันความรู้ ประสบการณ์ที่ได้รับโอกาสในการอบรม ดังนี้





Global Trends in Education ก้าวให้ทันโลก

แนวโน้มการศึกษาโลกในปัจจุบันมุ่งเน้นการเรียนรู้เพื่อความยั่งยืน (Sustainability Education) ควบคู่กับการพัฒนาทักษะสำคัญในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ Critical Thinking, Creativity, Collaboration และ Digital Literacy ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าบทบาทของครูมิใช่เพียงผู้ถ่ายทอดเนื้อหา แต่ต้องเป็นผู้นำทางความคิด ที่สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าทำ และกล้าเปลี่ยนแปลง

Facilitation & Inquiry-Based Learning ครูผู้ชวนให้คิด

กิจกรรมนี้ได้เน้นการฝึกตั้งคำถามปลายเปิด (Open-ended Questions) และการใช้เทคนิคการเป็น ผู้อำนวยการเรียนรู้ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ และเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริง การแลกเปลี่ยนระหว่างครูเต็มไปด้วยพลังบวกและบรรยากาศที่สร้างสรรค์ ทำให้เกิดการตระหนักว่าห้องเรียนในอนาคตจะไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป

Questioning & Empathetic Listening ฟังอย่างเข้าใจ ถามอย่างมีพลัง

ครูที่ฟังด้วยหัวใจ จะเห็นสิ่งที่อยู่ลึกกว่าคำพูดของศิษย์ คำกล่าวของวิทยากรทำให้หลายคนสะท้อนตนเอง บทฝึกการฟังอย่างลึกซึ้ง (Deep Listening) ทำให้ครูตระหนักถึงความสำคัญของความไว้วางใจ ในความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน และเรียนรู้ที่จะตั้งคำถามเพื่อช่วยให้เด็กเข้าใจตนเองมากขึ้นและการตั้งคำถามอย่างมีพลังจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจตนเองและพัฒนาศักยภาพได้อย่างแท้จริง

Personalized Learning Design การสอนเพื่อทุกคน

ครูได้ฝึกออกแบบแผนการสอนที่ตอบสนองความแตกต่างของผู้เรียน โดยอ้างอิงจากทฤษฎีสไตลส์การเรียนรู้ของ Peter Honey & Alan Mumford ที่แบ่งผู้เรียนออกเป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ Activist, Reflector, Theorist และ Pragmatist เพื่อสร้างบทเรียนที่ทุกคนได้เรียนรู้ในแบบของตนเองและการออกแบบเช่นนี้ช่วยให้ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ตามศักยภาพและรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง

Using AI in the Classroom AI เพื่อนครูยุคใหม่

การนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในชั้นเรียนมีการอภิปรายทั้งด้านข้อดี ข้อจำกัด และจริยธรรมของเทคโนโลยี และได้เรียนรู้ว่า AI เป็นเครื่องมือที่ทรงพลัง หากใช้ด้วยหัวใจของครู เพื่อเสริมการเรียนรู้ ไม่ใช่แทนที่การสอนที่มีมนุษย์

การอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ไม่เพียงเติมเต็มองค์ความรู้เชิงวิชาการ แต่ยังได้จุดประกายไฟแห่งศรัทธาและความรักในวิชาชีพครูให้ส่องสว่างอีกครั้ง ครูทุกคนต่างกลับออกไปด้วยหัวใจที่เปี่ยมพลัง เต็มด้วยแรงบันดาลใจ และความมุ่งมั่นที่จะเป็นโค้ชแห่งการเรียนรู้ ผู้ร่วมหล่อหลอมอนาคตของนักเรียนให้เติบโตด้วยความรู้ ความเข้าใจ และการมองเห็นคุณค่าในศักยภาพของตนเอง เติบโตด้วยหัวใจแห่งการเรียนรู้



งานนิทรรศการประจำปีการศึกษา 2568

โดย ครูขวัญกล้า นุชนารถ



โรงเรียนของคณะอัครสุลินในประเทศไทยกำลังแสวงหาชีวิตใหม่ในโลกของการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงไปด้วยความก้าวหน้าของวิทยาการและเทคโนโลยี แต่เป้าหมายของการจัดการศึกษายังคงเดิมที่ว่า

“อบรมเสริมคนให้ครบ ประสพธรรมอันสูงส่ง
ปัญญาแตกฉานมั่นคง เสริมส่งเป็นคนจนสมบูรณ์”

พันธกิจการพัฒนาผู้เรียนให้เติบโตอย่างสมบูรณ์ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา และคุณธรรม โดยได้กำหนดแนวทางการพัฒนานักเรียนอย่างต่อเนื่อง หัวข้อธรรมะประจำปีการศึกษา 2568 คือ “กล้าหาญและมั่นใจ” (Courage and Confidence) ซึ่งเป็นแนวคิดที่มุ่งเน้นการปลูกฝังให้นักเรียนมีความกล้าหาญในการเผชิญกับความท้าทาย ทั้งในด้านการเรียนรู้และการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งเสริมสร้างความมั่นใจในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์และมีความรับผิดชอบต่อสังคมแนวคิดนี้ไม่เพียงเป็นการพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติ แต่ยังเป็นการบ่มเพาะคุณธรรม จริยธรรม และการใช้ปัญญาอย่างมั่นคง เพื่อให้นักเรียนสามารถเติบโตเป็นบุคคลที่สมบูรณ์ มีความพร้อมทั้งด้านวิชาการและคุณค่าทางจิตวิญญาณ

หัวข้อการธรรมะดังกล่าวจึงเป็นเสมือนกรอบแนวทางที่ช่วยชี้นำการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน กิจกรรมเสริมหลักสูตร และการดำเนินชีวิตของนักเรียนในทุกระดับชั้น ให้สามารถพัฒนาตนเองอย่างรอบด้าน และก้าวสู่การเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ มีความรับผิดชอบต่อสังคม และมีความมั่นใจในการสร้างสรรค์อนาคตที่งดงามเพื่อสะท้อนการเรียนรู้ในมิติต่าง ๆ อันนำไปสู่การจัดงานนิทรรศการประจำปี และวัตถุประสงค์ของการจัดงานมีดังนี้

1. เพื่อนำเสนอคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมอื่น ๆ
2. เพื่อนำเสนอเนื้อหาประเด็นหัวข้อธรรมะประจำปีการศึกษา 2568
3. เพื่อนำแนวคิดการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อเป็นพื้นที่เรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการทำงานของนักเรียน

การเตรียมงานนิทรรศการประจำปีการได้เริ่มเตรียมการมาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ผ่านการประชุมครูรวมและประชุมฝ่ายต่าง ๆ รวมถึงการออกแบบจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกทักษะชีวิตต่าง ๆ โดยมีบทบาทในการเป็นผู้ดำเนินการ นำเสนอ แสดง และเข้าร่วมแข่งขัน ซึ่งกิจกรรมเริ่มจากการแสดงพิธีเปิดโดยนักเรียนอนุบาล 3 - ประถม 5 มีกิจกรรมหลากหลายที่นักเรียนมีส่วนร่วมในระดับชั้นและกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ดังนี้

- อนุบาล 3 การแสดงชุดรำวงวันลอยกระทง 2 ภาษา (ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ)
- ประถมศึกษาปีที่ 1 การแสดงชุดเต้นประกอบเพลงคริสต์มาส
- ประถมศึกษาปีที่ 2 การแสดงชุด Chinese New Year
- ประถมศึกษาปีที่ 3 การแสดงชุดสงกรานต์บ้านเรา
- ประถมศึกษาปีที่ 4 การแสดงชุดระบายอดหญ้า
- ประถมศึกษาปีที่ 5 การแสดงชุดแผ่นดินทอง
- ประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ฝึกเรียนรู้เป็นผู้ช่วยภาคสนาม กิจกรรมทิวาพิเศษ และการเป็นผู้นำเสนอ/ผู้ร่วมกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ
- มัธยมศึกษาปีที่ 1 เรียนรู้การจัดเตรียมสถานที่ดูแลร้านอาหาร และสภาพแวดล้อมโดยรวม
- มัธยมศึกษาปีที่ 2 เรียนรู้กระบวนการวางแผน จัดสถานที่ เตรียมบริการจำหน่ายน้ำดื่ม
- มัธยมศึกษาปีที่ 3 เรียนรู้การเป็นผู้วางแผน ออกแบบและบริหารจัดการเกม
- มัธยมศึกษาปีที่ 4 เรียนรู้การจัดเตรียมสถานที่ดูแลร้านอาหาร และสภาพแวดล้อมโดยรวม
- มัธยมศึกษาปีที่ 5 เรียนรู้วางแผนบริหารจัดการบอร์ดนำเสนอผลงานของบุทกลุ่มสาระต่าง ๆ ที่อาคารอนุสรณ์ 50 ปี ดูแลบุท เป็นผู้ดำเนินการเวทีต่าง ๆ การนำเสนอกิจกรรม ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้
- มัธยมศึกษาปีที่ 6 เรียนรู้งานประชาสัมพันธ์ ดูแลความปลอดภัย งานปฐมพยาบาล สวดได้กุศล บริการและสนับสนุนงานในส่วนต่าง ๆ



ส่วนกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ ภาษาต่างประเทศ รวมถึงระดับปฐมวัยและงานคำสอน ขอสรุปโดยสังเขปดังนี้

ระดับชั้นปฐมวัย

นักเรียนได้สืบค้น แสวงหาความรู้ นำสู่การลงมือปฏิบัติ และถ่ายทอดประสบการณ์การเรียนรู้จากกิจกรรมที่หลากหลาย โดยมีการบูรณาการทักษะด้านต่าง ๆ และสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสนใจ ผลงานดังกล่าวถูกนำเสนอในหลายรูปแบบ ได้แก่ การแสดง การสาธิต การเล่นเกม การเล่านิทาน และการประดิษฐ์ ซึ่งสะท้อนถึงการเรียนรู้เชิงบูรณาการอย่างเป็นระบบ

ชั้นอนุบาล 3 นักเรียนได้นำเสนอการเรียนรู้ตามแนวทาง Project Approach โดยแต่ละห้องเลือกหัวข้อที่สนใจ เช่น โครงการซูชิแสนอร่อย โครงการกาวเหนียวหนึบ โครงการโลกกว้าง ๆ ของน้องตุ๊กตา และโครงการไข่น้อย ๆ พร้อมทั้งกิจกรรมเฉลิมฉลองส่งท้ายปีและต้อนรับปีใหม่ที่สร้างบรรยากาศแห่งความสุข

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมบูรณาการในหัวข้อ “เทศกาลแห่งความสุข” โดยมีการจัดแสดงผลงานและเชิญชวนผู้เข้าร่วมงานเขียนการ์ด ส.ค.ส. เพื่อส่งต่อความสุขในทุกกิจกรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 นักเรียนได้นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานที่เชื่อมโยงเนื้อหาสาระและทักษะต่าง ๆ ภายใต้อำนาจบูรณาการ “สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิต” พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติ (Workshop) เช่น การทำเครื่องแขวนดอกไม้และการประดิษฐ์ที่คั่นหนังสือ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้มีส่วนร่วมอย่างใกล้ชิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นำเสนอผลงานในหัวข้อ “เมื่อภาษาพาฉันเติบโต” ที่แสดงพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนแต่ละระดับชั้น จากการเรียบเรียงคำไปสู่การร้อยเรียงเป็นประโยคที่สละสลวย ตั้งแต่ช่วงพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการเขียน การนำไปประยุกต์ใช้ในการเขียนรูปแบบต่าง ๆ เช่น เรียงความ บทความ การเขียนเชิงวิเคราะห์ และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลงานการบูรณาการระหว่างรายวิชา และการแสดงเพลงพื้นบ้านหัวข้ออรนรงค์ประจำปีการศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นำเสนอผลงานนักเรียนในแต่ละระดับ ชั้นประถมที่สะท้อนการเรียนรู้เชิงบูรณาการและการประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน เช่น กล้องเรขาคณิต คณิตกับสิ่งแวดล้อม สนุกกับเพนโทมิโน โดมิโนการคูณและการหาร การสร้างรูปจากแกนสมมาตร ภาพวาดมาตราส่วน และระดับมัธยม เช่น โครงการคณิตศาสตร์ การเรียนรู้ STEAM ผ่านชิ้นงานกระโปรงวงกลม เครื่องแยกเหรียญ และกังหันผลิตไฟฟ้า กิจกรรมการแข่งขัน เช่น การแข่งเรียงแผ่นตัวเลขมหาสนุก 1 - 15 การแข่งทำโจทย์คณิตศาสตร์ Maths – Whizz การตอบปัญหาคณิตศาสตร์ - วิทยาศาสตร์เป็นภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 และการแข่งตอบปัญหาคณิตศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

นำเสนอผลงานจากการเรียนรู้ของนักเรียนจากห้องเรียนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของนักเรียนทุกระดับชั้นเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยนักเรียนทุกระดับชั้นได้นำเสนอผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ในห้องเรียนทั้งการทดลองทางวิทยาศาสตร์ การสร้างโมเดล 3 มิติ การใช้สื่อดิจิทัล และกิจกรรมเชิงปฏิบัติ (Workshop) ที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ทดลองจริง เช่น กิจกรรม “ไข่ต้มมีชีวิต” “ไฟดูดน้ำ” และ “ลูกโป่งขยายหดตัว”

นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอผลงานจากค่ายวิทยาศาสตร์ ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์นวัตกรรม โดยผู้เข้าร่วมสามารถมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเปิดประสบการณ์ใหม่ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมทั้งเสริมสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นนักวิทยาศาสตร์



กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

นำเสนอผลงานสะท้อน เปิดโลกทัศน์แห่งการเรียนรู้ผ่านผลงานที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงตลอดปีการศึกษา ผลงานดังกล่าวสะท้อนถึงกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการด้านสังคมศึกษา ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ได้แก่ กิจกรรมค่ายสังคมศึกษา ในหัวข้อ We Will Survive: การเผชิญหน้ากับภัยพิบัติ กิจกรรม Workshop “โบผ้าไทย” เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และสร้างสรรค์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การแข่งขัน “ยอดมนุษย์สังคมศึกษา” ที่เน้นการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา การนำเสนอภูมิปัญญาไทยในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเชื่อมโยงความรู้กับวัฒนธรรม การเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์โดยนักเรียนที่ต้องการความช่วยเหลือที่แตกต่างเพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึกและแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ การจัดแสดงผลงานครั้งนี้มุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมได้เห็นถึงความพยายาม ความคิดสร้างสรรค์ และศักยภาพของนักเรียนในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางสังคมศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีคุณภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

นำเสนอผลงานของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ในห้องเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในด้านสุขศึกษาและกีฬาตลอดปีการศึกษา มุ่งเน้นการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาสมรรถภาพทางกาย ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน โดยมีการนำเสนอผลงาน ได้แก่ การทดสอบสมรรถภาพทางกาย เพื่อประเมินและพัฒนาความแข็งแรงของร่างกาย ผลงานนักเรียนจากรายวิชาสุขศึกษา ที่สะท้อนความรู้และทักษะด้านการดูแลสุขภาพ กิจกรรมงานกีฬาสัมพันธ์ ประจำปี 2568 ที่แสดงถึงความสามัคคีและการมีน้ำใจนักกีฬาและเวทีการแสดงความสามารถของนักเรียน เช่น กิจกรรมแข่งวิ่งหะ การสาธิตการปฐมพยาบาลเบื้องต้น และการสาธิตวิธีการช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน (CPR)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

นำเสนอผลงานให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์และศักยภาพทางศิลปะ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ผลงานที่นำเสนอเกิดจากการเรียนรู้เชิงบูรณาการและการลงมือปฏิบัติจริง โดยได้เรียนรู้การเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งผสมผสานเทคโนโลยีเข้ากับการสร้างสรรค์ผลงานอย่างกลมกลืน ได้ชื่นชมผลงานของนักเรียนที่สะท้อนความงดงามของศิลปะไทย ความประณีตอ่อนช้อยของนาฏศิลป์ การบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล และชมภาพวาดที่ถ่ายทอดเรื่องราวและมุมมองชีวิตจากหัวใจของนักเรียนแต่ละคน การจัดนิทรรศการครั้งนี้เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าหาญและมั่นใจในการแสดงออกทางศิลปะ อันจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะและศักยภาพเพื่อก้าวเดินต่อไปบนเส้นทางแห่งการเรียนรู้และการสร้างสรรค์อย่างมั่นคง

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

การจัดแสดงนิทรรศการจากผลงานของนักเรียนในแนวคิด “Brave and Bloom Café” เพื่อเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้เชิงบูรณาการ โดยนักเรียนได้มีโอกาสสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานผ่านการจำลองบรรยากาศคาเฟ่ที่ผสมผสานความรู้ด้านโภชนาการ การออกแบบ และการจัดการธุรกิจ กิจกรรมภายในประกอบด้วย การนำเสนออาหารและเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ การจัด Workshop แบบ DIY ที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้ลงมือปฏิบัติจริง รวมถึงการถ่ายภาพในบรรยากาศคาเฟ่ที่ตกแต่งด้วยดอกไม้บานาพรรณ การจัดกิจกรรมครั้งนี้มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกัน การคิดสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตจริง



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

Welcome to our English Exhibition! This year's theme, "Courage and Confidence," celebrates how our students learn to be brave and believe in themselves. From Prathom to Mathayom, they showcase their strength through creative projects, performances, and teamwork. Each work reflects their courage to try new things and their confidence to express ideas in English. Be inspired by their fearless hearts and strong voices as they step forward with courage and confidence to shape the future. May courage and confidence be the voices that inspire us all to shine.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาฝรั่งเศส)

Step into a vibrant exhibition of student creativity inspired by this year's theme, "Courage et Confiance." Explore how language and play come together to celebrate positivity through uplifting French expressions, cultural appreciation, and the joy of learning.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน)

การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมจีนผ่านกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ ผลงานหลากหลายจากการเรียนรู้ในห้องเรียน เปิดประสบการณ์การเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมจีน ผ่านกิจกรรมการประดิษฐ์ ถูกลมรูปทรงระจ่าง ตลอดจนทั้งการเรียนรู้เชิงบูรณาการที่มีเป้าหมายเพื่อให้นักเรียนและผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง สร้างความเข้าใจในมิติทางวัฒนธรรม และเสริมสร้างทักษะการคิดสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาญี่ปุ่น)

Our booth features calligraphy based on our school theme, posters about Japanese manners, and projects created by our senior students to reflect on their Japanese learning journey. Try our interactive games and discover Japanese culture through play!

งานคำสอน

ในโอกาสปีศักดิ์สิทธิ์ ค.ศ. 2025 บูธคำสอนได้จัดแสดงผลงานนักเรียนจากรายวิชาคำสอน กิจกรรมคาทอลิก และการฟื้นฟูจิตใจ ภายใต้หัวข้อรณรงค์ประจำปี "กล้าหาญและมั่นใจ" ผลงานสะท้อนถึงการเรียนรู้ การไตร่ตรองส่วนบุคคล และการระดมความคิดร่วมกันในชั้นเรียน นอกจากการจัดแสดงภายในบูธแล้ว ยังมีการแสดงบนเวทีและพื้นที่ต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงประกอบเพลงของนักเรียนอนุบาล 3 และประถมศึกษาปีที่ 1 การแสดงละครสั้นเรื่อง บาปตัน 7 ประการ โดยนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง บรรดาผู้จาริกแห่งความหวัง โดยนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 การแสดงการไตร่ตรองผ่านบทเพลงชุด Give Thanks โดยนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 3-6 การจัดงานครั้งนี้มีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศาสนาและคุณธรรม สร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนกล้าหาญและมั่นใจในการดำเนินชีวิตตามหลักความเชื่อและคุณค่าทางจิตวิญญาณ



งานนิทรรศการเป็นเวทีให้นักเรียนได้แสดงผลงานจากการศึกษาและการคิดวิเคราะห์เชิงบูรณาการ โดยเชื่อมโยงความรู้จากทุกกลุ่มสาระวิชาและกิจกรรมที่หลากหลาย กิจกรรมดังกล่าวช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากห้องเรียนสู่การปฏิบัติจริง เกิดการประยุกต์ใช้ทฤษฎีสู่การลงมือทำ พร้อมทั้งพัฒนาทักษะการสื่อสาร การนำเสนอ และการทำงานร่วมกัน ผลงานที่จัดแสดงสะท้อนถึงกระบวนการเรียนรู้ที่ครบถ้วนทั้งด้านวิชาการและทักษะชีวิต ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างผู้เรียนให้มีความรู้ ความสามารถ และคุณภาพตามเป้าหมายของการศึกษาซึ่งขอแบ่งปันการไตร่ตรองของนักเรียนส่วนหนึ่งที่มีส่วนร่วมในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ ดังนี้

หนูได้เล่าประวัติความเป็นมาของซูชิ ได้เรียนรู้เรื่องซูชิ หนูได้รู้เรื่องราวของเพื่อนต่างห้อง เช่น เรื่องตุ๊กตา กาว และไข่ สิ่งที่น่าประทับใจที่สุดคือ ได้ทำซูชิเองเป็นครั้งแรก ถึงแม้จะทำยากแต่ก็ทำได้ ได้รำกลางสนามหญ้าเพลง รำวงวันลอยกระทง รู้สึกดีใจที่คุณปู่ คุณย่า คุณพ่อ คุณแม่ มาดูหนูแสดง และได้ทำกิจกรรมในงานด้วย

ธีรยา ตั้งปกรณ อ.3/1

หนูได้แสดงเพลงรำวงลอยกระทงและได้พูดที่ห้อง MDO เรื่องกาวเหนียวเหน็บ ตอนแรกรู้สึกกลัวว่าจะทำไม่ได้ แต่ก็พยายามและฝึกฝนจนทำได้ รู้สึกพอใจและภูมิใจในตัวเอง หนูอยากให้มีกิจกรรมที่ทำให้ทุกคนมีความสุขมากขึ้น เช่น กิจกรรมที่แสดงถึงการช่วยเหลือคนอื่น

ปุลณวีร์ วงศานุพัทธ์ อ.3/2

หนูได้แสดงรำไทยเพลงลอยกระทงและนำเสนอ Project Approach เรื่องโลกกว้าง ๆ ของน้องตุ๊กตา หนูได้พัฒนาทักษะการรำและการเคลื่อนไหว และได้ฝึกการนำเสนอต่อหน้าผู้คนจำนวนมาก ทำให้หนูมั่นใจมากขึ้น และรู้สึกภูมิใจที่ได้แสดงให้คุณพ่อ คุณแม่และน้องได้ชม หนูได้ใส่ชุดไทยน่ารักและสีสดใสที่หนูชอบด้วย

ปาติกา กิจปราโมทย์ อ.3/3

หนูได้ร้องเพลงไข่ และได้พูดเกี่ยวกับไข่ ได้รำไทยเพลงลอยกระทงที่หนูอยากรำมานานแล้วเพราะเป็นเพลงที่ได้ยินมาตั้งแต่เด็ก ๆ หนูได้ทำลูกเจี๊ยบจากการร้อยลูกปัดซึ่งทำทายเป็นสำหรับหนูมากที่สุดเพราะเป็นสิ่งที่ยากและใช้เวลาทำหลายวัน หนูรู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้แสดงให้คุณพ่อและคุณแม่ดู

ภัทรธัญญ์ ว่องวีไลรัตน์ อ.3/4



หนูได้ร่วมแสดงเต้นเพลง Feliz Navidad และตกแต่งต้นคริสต์มาส ได้เล่นเกมทายภาพอาหารฝรั่งเศส ได้ชิมน้ำอัญชันมะนาว หนูได้พัฒนาทักษะด้านความคิด การแสดงออก และด้านความรู้เรื่องคำศัพท์ภาษาฝรั่งเศส หนูมีความสุขมาก ๆ กับกิจกรรมที่ปฏิบัติ และอยากให้มีการจัดแสดงนิทรรศการทุกปี

ธัญญ์ลณี ขาวประพันธ์ ป.1/1

หนูได้ร่วมแสดงในชุดการแสดง Chinese New Year และได้เต้นเพลงภาษาจีนร่วมกับเพื่อน ๆ หลายคน หนูได้พัฒนาทักษะการทำงานกลุ่ม ให้ฝึกการคิดสร้างสรรค์ หนูประทับใจกิจกรรมเกมของพี่ ๆ มัธยม 3 ซึ่งบางเกมยากและท้าทายความสามารถของเด็ก ๆ ในปีหน้าหนูอยากให้มี workshop ของนักเรียนมากกว่านี้ ให้ทุกคนที่มาร่วมงานได้สนุกกัน

ภิรณีย์ เมฆเลอสรวง ป.2/1

หนูได้เป็นตัวแทน ป.3 เข้าร่วมการแข่งขัน Maths-Whizz ซึ่งหนูฝึกซ้อมทำโจทย์คณิตศาสตร์อย่างตั้งใจ หนูดีใจมากที่ได้รางวัลชนะเลิศ หนูได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีมจากการซ้อมนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ และได้รับพลังงานดี ๆ จากทุกคนในงาน หนูได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้จากซุ้มต่าง ๆ โดยเฉพาะเทคนิคการคูณและการหารเศษส่วนจากพี่ ๆ และคุณครูหนูชื่นชมมากที่คุณครูและพี่ ๆ ต้องเตรียมงาน ดูแลเรื่องอาหารและการแสดง และทำให้ทุกซุ้มน่าสนใจและสนุกสำหรับทุกคน

ปวีณพรรณ พงศ์พันธุ์ผู้ภักดี ป.3/2

หนูได้ร่วมกิจกรรมระบำยอดหญ้า ร่วมร้องเพลงกับคณะร้องเพลงประสานเสียง และนำเสนอผลงานภาษาอังกฤษ หนูได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง และได้ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง หนูประทับใจกิจกรรมในบุพทวิทยาศาสตร์เพราะได้เรียนรู้ผ่านการทดลองจริง ทำให้เกิดความเข้าใจและสนุก การจัดงานนิทรรศการนี้ทำให้หนูกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าลอง กล้าพูด และมั่นใจในตนเองมากขึ้น

ณรัก ตันตยวรงค์ ป.4/3

งานนิทรรศการปีนี้หนูแสดงรำเป็นปีสุดท้ายและรู้สึกภูมิใจมากที่ได้แสดงอย่างสุดความสามารถ และหนูได้แข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์-วิทยาศาสตร์ถึงจะไม่ชนะแต่ก็ดีใจที่ได้ลงแข่งขัน ทำกิจกรรมตามใจ และได้เรียนรู้การบริหารเวลา การช่วยเหลือ แต่ที่สำคัญที่สุดคือความสามัคคีที่จะช่วยให้เราทำไปด้วยกัน หนูชอบนิทรรศการที่โรงเรียนเพราะจัดเรียงสวยและมีกิจกรรมสนุก ๆ หลายอย่างเลย

ปัญญาพัชร โกจิ๋ว ป.5/3

ในงานนิทรรศการประจำปีหนูได้มีส่วนร่วม บทบาท และหน้าที่หลากหลาย เช่น การเล่นดุริยางค์ เป็นพิธีกรการแข่งขันตอบปัญหา Maths-Whizz ในปีนี้หนูได้พัฒนาทักษะหรือความรู้ของหนูด้านการทำงานเป็นทีม การยืดหยุ่นกับสิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้เป็นไปตามแผน และดีใจที่ได้มีส่วนร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

พรราวไพลิน เลิศอำไพสกุลวงศ์ ป.6/4

ประสบการณ์ที่มีคุณค่าและช่วงเวลาประทับใจที่สุด คือ การได้แสดงบนเวทีใหญ่กับวง MDO ที่แสดงถึงความพยายามในการฝึกซ้อมตลอดมา ซึ่งเป็นผลจากความตั้งใจและทุ่มเท ถึงแม้จะมีข้อผิดพลาดในการแสดงบ้าง แต่ก็ถือเป็นแรงบันดาลใจให้ดิฉันตั้งใจฝึกซ้อมต่อไป และอีกหนึ่งงานที่ดิฉันได้มีส่วนร่วม คือ การช่วยขายอาหารร้านยาปลาตุ๊กฟู ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ได้ฝึกทักษะการสื่อสาร ค้าขาย การทำงานเป็นทีม การแบ่งหน้าที่ เพื่อช่วยให้การขายประสบความสำเร็จ ทั้งนี้ดิฉันได้ฝึกความกล้าในการเจรจาและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าอีกด้วย

อริญญา ทิศาวิภาต ม.1/2



ดิฉันรู้สึกประทับใจที่สามารถขายไอศกรีมและสินค้าที่ได้รับมอบหมายได้หมดในเวลาอันรวดเร็ว มีคนให้ความร่วมมือมาอุดหนุนตลอดเวลาการขายและไม่มีช่วงเวลาที่แถวจะว่าง ซึ่งได้สร้างแรงบันดาลใจให้ดิฉันว่า ความตั้งใจและความสามัคคีทำให้เราประสบความสำเร็จได้จริง นอกจากนี้จากงานนิทรรศการทำให้ดิฉันเห็นว่าตนเองเติบโตขึ้นมากจากเมื่อครั้งเรียนชั้นประถม 6 ถึงจะเป็นระยะเวลาที่สั้น แต่ก็ได้พัฒนาหลายทักษะ ได้แก่ ทักษะการแก้ปัญหา การดูแลตนเอง และการจัดการเวลาของตนเอง

เอวา รัชสาดทอง ม.1/4

นักเรียนมัธยม 2 ได้รับบทบาทหน้าที่ในการขายน้ำดื่ม ดิฉันได้ขายน้ำกับเพื่อน ๆ วันนี้ดิฉันทำหน้าที่เก็บคูปอง และทำความสะอาด รู้สึกดีใจและภูมิใจมากที่ดิฉันและเพื่อน ๆ ทำงานร่วมกันอย่างสามัคคีและช่วยเหลือกัน ได้พัฒนาทักษะการสื่อสารจากการพูดคุยกับลูกค้า ได้พัฒนาการทำงานเป็นทีมที่สามารถพึ่งพากันและกัน ประสบการณ์นี้ได้เสริมสร้างความมั่นใจของดิฉันเพราะได้ทำอะไรที่ใหม่ และรู้สึกประทับใจที่ได้ดูเพื่อนแข่งขันตอบปัญหาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมต้นที่หอประชุม รู้สึกภูมิใจในตัวเพื่อนมากที่เขามีความสามารถขนาดนั้นถึงเขาไม่ได้ชนะ แต่เขาได้สร้างแรงบันดาลใจให้หนูตั้งใจเรียนคณิตศาสตร์มากขึ้น

อัญชิสรา สุนทรานันท์ ม.2/1

ดิฉันได้รับมอบหมายให้จัดกิจกรรมเกม โดยทำหน้าที่เป็นผู้นำร่วมกับเพื่อน ๆ ตั้งแต่การเตรียมงานจนถึงการดำเนินกิจกรรม ซึ่งประสบความสำเร็จเกินคาด ทำให้รู้สึกดีใจ สนุก และขอบคุณทุกคนที่มีส่วนร่วม พร้อมทั้งได้เรียนรู้การทำงานร่วมกันภายใต้เวลาจำกัด กิจกรรมครั้งนี้สร้างความประทับใจที่สุด เพราะสะท้อนผลลัพธ์จากความร่วมมือของเพื่อนทุกคน จุดประกายให้เห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกันทั้งในบทบาทผู้นำและผู้ตาม รวมถึงความผูกพันในสังคมห้องเรียนที่ช่วยให้แก้ปัญหาได้อย่างยืดหยุ่น และเป็นประสบการณ์อันมีค่าที่จะนำไปต่อยอดในอนาคต

กานต์ธิดา กำจรปรีชา ม.3/1

จากการจัดกิจกรรมเกมมัธยม 3 ช่วยให้ดิฉันได้พัฒนาทักษะด้านการสื่อสารการทำงานเป็นทีมและการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลดิฉันกล้าที่จะแสดงความคิดเห็นอย่างมั่นใจมากขึ้น เรียนรู้การวางแผนและจัดระบบการทำงานร่วมกันกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ตลอดทั้งได้เข้าร่วมตอบปัญหาคณิตศาสตร์ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าสำหรับดิฉัน กิจกรรมนี้ทำให้ดิฉันกล้าที่จะลองทำสิ่งใหม่ ๆ และช่วยให้ได้เรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเองในการฝึกคิดอย่างเป็นระบบและรอบคอบมากยิ่งขึ้น

พิมพ์ชนก รุ่งโรจน์สลากุล ม.3/3

ดิฉันได้รับหน้าที่ประสานงานร้านอาหารและรู้สึกภูมิใจที่สามารถช่วยเหลือเพื่อน ๆ ในร้านอาหารให้งานดำเนินไปอย่างสะดวกและสำเร็จ การทำงานครั้งแรกในช่วงเช้าสร้างความประทับใจมาก เพราะได้เรียนรู้การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและทำงานร่วมกับเพื่อนใหม่ แม้บางครั้งการสื่อสารผิดพลาดอาจทำให้เกิดความเข้าใจผิด แต่ทุกขั้นตอนมีความสำคัญ การมีคุณครูคอยช่วยเหลือเป็นสิ่งจำเป็น และประสบการณ์นี้ทำให้ดิฉันได้เรียนรู้เพื่อนำไปปรับใช้ได้

กัญจน์กมล เจียวค้ำพลู ม.4/1



ปีนี้ดิฉันได้รับหน้าที่เป็นพิธีกรและผู้ประสานงานเวทีกลาง รู้สึกภาคภูมิใจที่ได้ฝึกทักษะความรับผิดชอบและตรงต่อเวลา ช่วงที่ประทับใจที่สุดคือพิธีเปิดที่น้อง ๆ แสดงรำไทยและการเดินที่สื่อถึงเทศกาลต่าง ๆ อย่างงดงาม การทำงานครั้งนี้สอนให้ดิฉันรู้จักการวางแผน ทำงานร่วมกับผู้อื่น แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และบริหารเวลาโดยการแบ่งหน้าที่กับเพื่อน ๆ ซึ่งช่วยให้งานสำเร็จและเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าในการพัฒนาต่อไป

ณฟ้า ฉัตรอารยมนตรี ม.5/4

ดิฉันมีหน้าที่รับผิดชอบคืองานประชาสัมพันธ์และดูแลกิจกรรมการทดลองการทำบัตกรี จากบทบาทเหล่านี้ส่งผลให้ดิฉันได้มีโอกาสฝึกฝนการสื่อสาร การสอนที่เหมาะสมกับเด็กแต่ละช่วงอายุและส่งผลให้ดิฉันมีทักษะการสื่อสารที่ชัดเจน นอกจากนี้ดิฉันยังประทับใจที่ได้ใช้เวลาด้วยกันกับเพื่อน ๆ เพราะการมีส่วนร่วมกับงานครั้งนี้เป็นงานสุดท้ายก่อนจะจบจากรั้วมาแตร์เดอีแห่งนี้ ดิฉันได้พัฒนาทักษะการสื่อสารเป็นอย่างมากเนื่องจากต้องสอนน้อง ๆ ให้เข้าใจและต้องตอบคำถามที่จุดประชาสัมพันธ์กับผู้ปกครองที่เข้ามาสอบถาม

ณ ฤดี วัฒนธรรม ม.6/5

ดิฉันได้รับหน้าที่เป็นพิธีกรในพิธีเปิดและปิดงาน รวมถึงงานประชาสัมพันธ์ ซึ่งถือเป็นเกียรติและทำให้รู้สึกภาคภูมิใจ ประสบการณ์นี้ช่วยให้ดิฉันเรียนรู้การทำงานอย่างรอบคอบ มีความรับผิดชอบ และพัฒนาทักษะการสื่อสารต่อสาธารณะ สำหรับช่วงที่ประทับใจที่สุดคือการเตรียมงาน ที่ได้เห็นความร่วมมือของครู นักเรียน และเจ้าหน้าที่ในการสร้างสรรค์งานนิทรรศการให้สมบูรณ์ การทำหน้าที่ดังกล่าวยังช่วยฝึกความรอบคอบ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และเพิ่มความมั่นใจในการทำงานอย่างเป็นระบบมากขึ้น

นันทน์ภัท เจียรพงษ์ ม.6/5

จากการไต่ตรองของนักเรียน การมีส่วนร่วมในการจัดงานนิทรรศการช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ทั้งด้านความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะ อันนำไปสู่การส่งเสริมพัฒนาสมรรถนะที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิต อีกทั้งยังส่งเสริมการทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความเคารพในความแตกต่าง สร้างความเป็นหนึ่งเดียวกัน เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ของนักเรียน สุดท้ายนี้ขอขอบคุณสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ท่านผู้ปกครอง นักเรียน คณะครูและเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่ช่วยเหลือสนับสนุน มีส่วนร่วมให้กำลังใจนักเรียนทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังของการจัดงานนิทรรศการประจำปีให้สำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย



บันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้ในงานนิทรรศการประจำปี พ.ศ. 2568

จากการที่ดิฉันได้มีโอกาสปฏิบัติหน้าที่ในงานนิทรรศการประจำปี พ.ศ. 2568 ที่ผ่านมา ประสบการณ์ในครั้งนี้ถือเป็นบทเรียนที่ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ในหลากหลายด้าน อีกทั้งยังเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ช่วยหล่อหลอมให้ดิฉันมีความกล้าหาญ มีความมั่นใจ และเกิดความภาคภูมิใจในตนเองมากยิ่งขึ้น

ในงานนิทรรศการครั้งนี้ ดิฉันได้รับมอบหมายภารกิจสำคัญในฐานะผู้ประสานงานหลักประจำเวทีหอประชุมของโรงเรียน ซึ่งในช่วงแรกที่ทราบถึงบทบาทหน้าที่ ดิฉันมีความรู้สึกกังวลว่าจะทำหน้าที่ได้ดีหรือไม่ เนื่องจากไม่เคยผ่านการทำงานในลักษณะนี้มาก่อน อีกทั้งเวทีหอประชุมยังเป็นเวทีที่มีความท้าทายเป็นอย่างมาก ในระหว่างกระบวนการเตรียมงาน ดิฉันได้เรียนรู้ที่จะประสานงานและสื่อสารอย่างละเอียดร่วมกับคณะครูและเพื่อน ๆ ทั้งในด้านการลำดับการแสดงและการจัดเตรียมการแข่งขัน เพื่อลดโอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาดในวันจริงให้ได้มากที่สุด และเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันว่าควรดำเนินการอย่างไรให้ผลงานออกมาดีที่สุดตามแนวคิดที่คณะครูและน้อง ๆ ได้ออกแบบไว้

นอกจากภารกิจด้านการประสานงานแล้ว ยังได้มีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาทักษะใหม่ ๆ หลายด้าน เช่น ทักษะการเป็นพิธีกร การจัดการระบบแสง สี เสียง ตลอดจนการจัดเตรียมฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดง ซึ่งกระบวนการเหล่านี้ล้วนช่วยพัฒนาศักยภาพของดิฉัน ทั้งในด้านภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การทำงานร่วมกับผู้อื่นภายใต้ความกดดัน การรู้จักควบคุมอารมณ์และสติ ตลอดจนทักษะการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและความรับผิดชอบต่อนหน้าที่

ประสบการณ์ครั้งนี้ทำให้ดิฉันตระหนักว่า ความกังวลและข้อผิดพลาดต่าง ๆ สามารถบรรเทาลงได้ด้วยการเตรียมความพร้อมอย่างมีระบบและการวางแผนรับมือปัญหาล่วงหน้าที่ครอบคลุม อีกทั้งยังพิสูจน์ให้เห็นว่าไม่มีสิ่งใดที่ยากเกินความสามารถของเรา หากเรามีความกล้าที่จะเริ่มต้นและลงมือทำด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจอย่างต่อเนื่อง

ดิฉันรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่นี้ และสามารถร่วมมือกับคณะครูและเพื่อน ๆ จนงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ดิฉันพบว่าในทุกจังหวะของการทำงานนั้นเต็มไปด้วยความสนุกและการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ การได้เห็นผลลัพธ์ของความตั้งใจออกมาเป็นที่น่าพึงพอใจทำให้มีความสุขและภาคภูมิใจในตนเองเป็นอย่างมาก ที่สำคัญที่สุดคือภูมิใจที่สามารถก้าวข้ามความกลัวและข้อจำกัดภายในใจได้สำเร็จ

สุดท้ายนี้ ดิฉันขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่ได้มอบคำแนะนำและให้ความช่วยเหลือตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน ขอขอบคุณเพื่อนนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือและร่วมแรงร่วมใจกันจนงานนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอขอบคุณน้อง ๆ ที่ตั้งใจฝึกซ้อมและให้ความร่วมมืออย่างดีเสมอมา และที่ขาดไม่ได้คือการขอบคุณตนเองที่กล้าเปิดรับโอกาสในครั้งนี้ แม้จะต้องเผชิญกับงานในด้านที่ไม่ถนัด แต่ก็ไม่ได้ย่อท้อและพร้อมที่จะเรียนรู้เพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์ครั้งนี้อย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อที่จะนำไปปรับใช้ในการพัฒนาตนเองในโอกาสต่อไป

พรธิดา น้อยเจริญ ม.5/5



บันทึกประสบการณ์ คุณค่า และการเรียนรู้ผ่านการเตรียมกิจกรรมวันนิทรรศการ

งานนิทรรศการวิชาการนับเป็นกิจกรรมที่ไม่สามารถสำเร็จลุล่วงได้หากขาดความร่วมมือจากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ในฐานะนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบดูแลการจัดแสดงผลงานของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ รวมไปถึงเวทีการแสดง คณะครูได้เปิดโอกาสให้เราเลือกปฏิบัติงานตามความสนใจ ซึ่งดิฉันและเพื่อน ๆ มีความเห็นตรงกันที่จะเลือกรับผิดชอบในส่วนของ “กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย”

ในช่วงเริ่มต้นของการเตรียมงาน แม้คุณครูจะชี้แจงขอบเขตงานอย่างชัดเจน พร้อมทั้งให้ข้อสังเกตว่าวิชาภาษาไทยอาจได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมไม่มากนัก เนื่องจากเนื้อหาส่วนใหญ่เป็นการจัดแสดงผลงานด้านการเขียนของนักเรียนแต่ละระดับชั้น แต่ดิฉันยังคงมุ่งมั่นที่จะปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด แม้ในช่วงแรกความคืบหน้าของงานอาจล่าช้าไปบ้าง แต่ด้วยความเชื่อมั่นในศักยภาพของเพื่อนร่วมงานและคำแนะนำของคุณครู ทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่น โดยพวกเราได้ร่วมกันออกแบบกิจกรรมเพื่อให้ผู้เข้าชมได้มีส่วนร่วม แม้เล็ก ๆ ยังคงมีความกังวลเกี่ยวกับจำนวนผู้เข้าชมก็ตาม

อุปสรรคสำคัญปรากฏขึ้นในช่วงการจัดเตรียมสถานที่จริงในวันสุดท้าย แต่ดิฉันกลับรู้สึกประทับใจครูกลุ่มสาระฯ ภาษาไทย ทั้งที่เคยสอนและที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน ต่างพร้อมใจกันเข้ามาให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มกำลัง การได้ทำความรู้จักกับคุณครูท่านใหม่ ๆ ทำให้ดิฉันได้ประจักษ์ถึงความตั้งใจจริงของทุกการช่วยเหลือ จนส่งผลให้สถานที่จัดแสดงผลงานเสร็จสมบูรณ์อย่างงดงาม ความทุ่มเทและความใส่ใจสะท้อนผ่านผลงานที่ปรากฏสู่สายตา ซึ่งสร้างความภาคภูมิใจให้กับดิฉันเป็นอย่างยิ่ง

เมื่อวันนิทรรศการมาถึง แม้ความกังวลและความไม่มั่นใจในการสื่อสารกับบุคคลแปลกหน้าจะสร้างความประหม่าให้แก่ดิฉันเพียงใด แต่ด้วยทัศนคติที่ว่า "หากพยายามอย่างสุดความสามารถแล้ว ผลลัพธ์จะเป็นอย่างไรย่อมไม่เสียใจภายหลัง" ทำให้ดิฉันรวบรวมความกล้าเพื่อทักทายและเชิญชวนผู้สัญจรไปมาให้เข้าร่วมกิจกรรม สิ่งสร้างความประหลาดใจและตื่นตันใจที่สุด คือ การตอบรับอย่างล้นหลามเกินกว่าที่คาดการณ์ไว้ ทั้งจากรุ่นพี่ เพื่อน รุ่นน้อง คณะครู และผู้ปกครอง โดยเฉพาะการที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอยู่ร่วมงานจนเสร็จสิ้น ยิ่งสร้างความประทับใจให้แก่ดิฉันอย่างไม่รู้ลืม

เมื่อมองย้อนกลับไป ประสบการณ์ในวันนั้นยังคงแจ่มชัดในความทรงจำ คุณค่าของงานนิทรรศการไม่ได้อยู่ที่ผลสำเร็จในปลายทางเท่านั้น แต่อยู่ที่กระบวนการตั้งแต่จุดเริ่มต้น ทั้งการทำงานเป็นทีมร่วมกับเพื่อน การสร้างมิตรภาพใหม่กับคณะครู และการฝึกฝนทักษะความเป็นผู้นำ ประสบการณ์เหล่านี้ ทั้งความผิดพลาดและความสำเร็จ ต่างเป็นบทเรียนอันล้ำค่าและเป็นแรงบันดาลใจสำคัญที่ช่วยผลักดันให้ดิฉันเติบโตพร้อมรับประสบการณ์ใหม่ ๆ ในอนาคตด้วยความมั่นใจ

ณิชชาอร คุณานนท์ ม.5/3



พิธีทริวาร และพิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพ

โดย ครูอังจิม่า อาภาพันธ์



♪ It's the most wonderful time of the year ♪



เดือนธันวาคมเป็นเดือนที่หลายคนตั้งตารอคอย เพราะนอกจากจะเป็นเดือนสุดท้ายของปี ยังเป็นเดือนที่เต็มไปด้วยบรรยากาศรื่นเริงและการส่งต่อความสุขและความปรารถนาดีให้แก่กัน ทางโรงเรียนมีจัดกิจกรรมหลากหลาย ทั้ง Sharing Happiness การสร้างสรรค์และประกวดบอร์ดคริสต์มาส และละครคริสต์มาส ซึ่งปีนี้เป็นความร่วมมือด้วยช่วยกันของนักเรียนมัธยม 5 และ 6 รวมทั้งการแสดงบัลเลต์ที่สวยงามจากโรงเรียนนาฏศิลป์สากล วราพร - กาญจนา



♪ O come, all ye faithful, joyful and triumphant,
O come ye, O come ye to Bethlehem! ♪



บรรยากาศแห่งความรื่นเริงและความชื่นชมยินดีนี้เป็นการแสดงออกถึงหัวใจสำคัญของเทศกาลคริสต์มาส นั่นก็คือ การเตรียมตัวรับเสด็จและการเฉลิมฉลองพระคริสตสมภพ เริ่มด้วยวจนพิธีกรรมทริวาร ซึ่งเป็นช่วงเวลา 3 วัน แห่งการเตรียมตัวเตรียมใจรับการบังเกิดของพระกุมารเยซู ในปีนี้พิธีทริวารจัดขึ้นระหว่างวันพุธที่ 17 - ศุกร์ที่ 19 ธันวาคม พ.ศ. 2568 หลังเคารพธงชาติ ปีนี้ได้จัดสถานที่ออกเป็น 3 แห่งด้วยกัน ได้แก่ ชั้น 6 อาคารงามสองๆ สำหรับนักเรียนอนุบาล 3 - ประถม 2 วัดชั้น 4 อาคารประถม สำหรับนักเรียนประถม 3 - 4 และลาน Piazza อาคารเฉลิมพระเกียรติ สำหรับนักเรียนประถม 5 - มัธยม 6 โดยมีประธานในพิธีทั้งหมด 3 ท่าน ได้แก่ คุณพ่อณรงค์ รวมอร่าม จิตตาทิการ โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ซิสเตอร์ประภัสสร ศรีวรกุล อธิการิณีโรงเรียน และซิสเตอร์พีไลวรรณ กิจสวัสดิ์



ในแต่ละวันจะมีตัวแทนนักเรียนเวียนมาร่วมแบ่งปันประสบการณ์ความสุขของการเป็นผู้ให้ ทั้งการปฏิบัติสังคมสงเคราะห์ที่โรงเรียนนอรั้งที่จังหวัดราชบุรีของนักเรียนประถม 6 การจัดกิจกรรมสอนหนังสือให้น้อง ๆ ที่โรงเรียนปิยมัตย์ จังหวัดพะเยาระหว่างช่วงปิดภาคเรียนของนักเรียนมัธยม 4 รวมทั้งตัวแทนนักเรียนมัธยม 6 กล่าวเชิญชวนนักเรียนทุกชั้นร่วมบริจาคเพื่อช่วยเหลือเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ที่ศูนย์อภิบาลคามิลเลียน ลาตกระบัง ที่ได้ดูแลเด็กพิการทุกประเภท โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย ไม่แบ่งแยกเชื้อชาติศาสนา มุ่งมั่นจะยกระดับคุณภาพชีวิตของเด็กพิการทุกคนให้ดีขึ้น ซึ่งพิธีตรีวารของมัธยมในแต่ละวันจะปิดท้ายด้วยขบวนนางฟ้าตัวน้อยชั้นอนุบาล 3 มารับตุ๊กตาจากพี่ ๆ เพื่อนำไปบริจาคและส่งมอบความสุข ความอบอุ่นของเทศกาลคริสต์มาสให้แก่เด็ก ๆ ที่ขาดแคลนยากไร้





♪ Hark! The herald angels sing,
"Glory to the newborn King!" ♪



สำหรับพิธีมิสซาสมโภชพระคริสตสมภพจัดขึ้นในเช้าวันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2568 ที่หอประชุมโรงเรียน โดยคุณพ่อณรงค์ รวมอร่าม เป็นประธานในพิธี การจัดพิธีมิสซาสมโภชฯ นี้ถือเป็นการเฉลิมฉลองยินดีกับการประสูติของพระกุมารเยซูร่วมกัน ของชุมชนโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดยมีนักเรียนคาทอลิกทุกระดับชั้นเข้าร่วมพิธี มีตัวแทนนักเรียนเป็นผู้ช่วยพิธีกรรม อ่านบทอ่าน นักขับร้องและเล่นดนตรี และคณะซิสเตอร์และคุณครูคำสอนที่คอยช่วยเหลือสนับสนุนเตรียมพร้อมนักเรียนใน หน้าที่ต่าง ๆ รวมถึงเจ้าหน้าที่ของโรงเรียนที่มีส่วนในการจัดสถานที่อย่างสวยงามและผู้ปกครองคาทอลิกที่มาร่วมพิธี



เพราะกุมารผู้หนึ่งเกิดมาเพื่อเรา บุตรชายคนหนึ่งเป็นผู้ที่พระเจ้าประทานให้เรา อำนาจการปกครองอยู่บนป้าของ เขา เขาจะได้รับการนับว่า “ที่ปรึกษามหัศจรรย์” “พระเจ้าผู้ทรงอำนาจ” “พระบิดานิรันดร” “เจ้าแห่งสันติ” การ ปกครองของเขาจะยิ่งใหญ่ --- อิสยาห์ 9:6

หนึ่งในบทอ่านประจำวันในพิธีวันนี้ เตือนใจให้เราระลึกถึงใจความสำคัญของการเฉลิมฉลองนี้ เพราะการบังเกิด ของพระเยซูคือการมาถึงของพระผู้ไถ่ หรือพระผู้ช่วยให้รอด เพื่อเยียวยามนุษย์ให้รอดพ้นจากบาปตามที่พระผู้เป็น เจ้าได้ตรัสสัญญาไว้ผ่านทางบรรดาประกาศก การบังเกิดของพระเยซูคือแสงสว่างและจุดเริ่มต้นของหนทางที่จะนำ ทางเรากลับไปสู่ความสัมพันธ์ที่ดีกับพระผู้เป็นเจ้า ดังนั้น บรรยาการของเทศกาลพระคริสตสมภพจึงงดงามไปด้วย แสงสว่างแห่งความหวังที่ปรากฏเด่นชัด ท่ามกลางความมืดมิดของยามค่ำคืน



♪ "Peace on earth, and mercy mild,
God and sinners reconciled!" ♪



ละครพระคริสตสมภพ

โดย วรรณววรรณ วีรวรรณ ม.6/3

นักเรียนมัธยม 5 และ 6 ได้ร่วมกันจัดแสดงละครพระคริสตสมภพเมื่อวันที่ 22 และ 23 ธันวาคม 2568 รวมทั้งสิ้น 3 รอบ ได้แก่ การแสดงสำหรับบุคคลภายนอกในวันที่ 22 ธันวาคม และวันที่ 23 ธันวาคมรอบแรกสำหรับครูและนักเรียนระดับชั้นอนุบาล 3 - ประถม 6 และรอบหลังสำหรับครูและนักเรียนระดับชั้นมัธยม 1 - 6 ภายใต้ชื่อ The Missing Piece of Christmas นำเสนอเรื่องราวของเด็กสาวสองคนในเมืองแห่งหนึ่ง ที่แม้ว่าทั้งเมืองจะจอบอวลไปด้วยบรรยากาศที่อบอุ่นของเทศกาลคริสต์มาส แต่ในใจกลับรู้สึกว่ามีสิ่งหายไป ทั้งสองจึงได้ช่วยกันออกตามหาสิ่งที่หายไปนั้น ในละครนี้ผู้ชมจะได้เดินทางออกตามหา ความหวัง ความสุข และความหมายที่แท้จริงของเทศกาลคริสต์มาสผ่านการนำเสนอภาพเหตุการณ์จำลองการประสูติของพระคริสตเจ้า ซึ่งบทละครนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากจิกซอร์ที่หากมีชิ้นส่วนหายไปจะไม่สมบูรณ์ เช่นเดียวกับเทศกาลพระคริสตสมภพ ที่ถึงแม้ว่าจะมีต้นคริสต์มาส หรือของขวัญ แต่หากขาดการบังเกิดของพระผู้ไถ่เทศกาลนี้จะไม่สมบูรณ์



การแสดงละครในครั้งนี้ มีกระบวนการจัดเตรียมมาอย่างยาวนาน ด้วยความทุ่มเทและความร่วมมือจากทุกฝ่าย โดยเริ่มต้นจากบทละครอ้างอิงจากพระวรสารที่นักเรียนคาทอลิกร่วมกันรังสรรค์ เพื่อนำมาใช้ประกาศข่าวดีของการบังเกิดของพระผู้ไถ่และนำมาเป็นเส้นเรื่องหลัก หลังจากนั้นจึงเข้าสู่การเขียนเส้นเรื่องรอง และออกมาเป็นบทละครฉบับสมบูรณ์เมื่อกระบวนการข้างต้นเสร็จสิ้น จึงนำมาสู่การแบ่งหน้าที่ในการทำงานรวมถึงการคัดเลือกนักแสดงตามลำดับ ซึ่งงานต่าง ๆ แบ่งออกเป็นหลายฝ่าย ประกอบด้วย ทีมผู้กำกับการแสดง แสง เสียง อุปกรณ์ประกอบฉาก เสื้อผ้า ประชาสัมพันธ์ สเตฟ และนักแสดงทั้งชุดจริงและชุดสำรอง ปีนี้เป็นปีที่สองที่มีนักเรียนมัธยม 5 มาช่วยพี่มัธยม 6 ในการทำละคร เพื่อให้พี่มัธยม 6 สามารถเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัยได้อย่างสบายใจขึ้น เพราะมีน้อง ๆ มาช่วยแบ่งเบาภาระงาน อีกทั้งยังทำให้เกิดความสัมพันธไมตรีใหม่ ๆ ระหว่างพี่และน้อง พวกเราทุกคนทุ่มเทกับการทำงานครั้งนี้เป็นอย่างมาก เพราะกิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่มีความหมายสำหรับทางโรงเรียน อีกทั้งเงินบริจาคที่ได้รับจากผู้ชมที่มีความสุขในการชมละครของพวกเราจะนำไปช่วยเหลือพี่น้อง ๆ ที่สถานสงเคราะห์เด็กบ้านคามิลเลียนเพื่อเด็กพิการ ลาดกระบัง ทำให้พวกเรามีแรงบันดาลใจในการทำงานมากยิ่งขึ้น เพราะพวกเราอยากที่จะมอบความสุขและโอกาสที่ดีเหมือนที่พวกเราได้รับให้กับน้อง ๆ ทุกคนเช่นกัน



จากการที่ดิฉันได้เข้าร่วมในทีมผู้กำกับการแสดงและทีมเขียนบทละคร ทำให้ได้เรียนรู้ประสบการณ์อันล้ำค่าที่มีอาจ ลืมได้ ไม่ว่าจะเป็นการเขียนบทละคร การสื่อสารกับผู้คนหลายกลุ่ม รวมถึงการทำให้บรรยากาศการทำงานเต็มไปด้วย ความสุขและรอยยิ้ม แม้ว่าจะเป็นบทเรียนที่มีน้ำตา แต่ก็เพียงพอที่จะรดน้ำให้ดอกไม้เติบโตได้อย่างสวยงาม ดิฉันเชื่อ อย่างยิ่งว่าเพื่อน ๆ และรุ่นน้องทุกคนที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในงานนี้จะได้รับประสบการณ์ที่ดีจากการทำกิจกรรมนี้ไม่น้อย ก็มาก ละครคริสต์มาสเป็นงานที่ใช้ความกล้าหาญอย่างมากในทุกส่วน และไม่ใช่ทุกคนจะมีความสุขในด้านนี้ แต่ ดิฉันรู้สึกดีใจที่ได้เห็นทุก ๆ คนกล้าที่จะก้าวขึ้นมาทำสิ่งใหม่ ๆ และมีความสุขไปกับสิ่งที่ได้ลงมือทำ ภารกิจที่หลากหลายของแต่ละฝ่ายล้วนต้องอาศัยความอดทนและความพยายาม เชื่อว่าเมื่อมันได้ปิดลงความทรงจำเหล่านี้จะยังคง อยู่ในใจของทุกคน เมื่อทุกคนมองกลับมา ทุกคนจะภูมิใจและมีความสุขกับมัน ว่าครั้งหนึ่งในชีวิตมัธยมปลายเราเคยได้ ทำละครเวทีด้วยกันจนสำเร็จ

หากมีสิ่งใดที่พวกเราขอฝากให้ห้อง ๆ ในรุ่นต่อ ๆ ไปที่มีความสนใจในการทำละครพระคริสตสมภพ ดิฉันอยาก กล่าวไว้ว่า กิจกรรมนี้เป็นโอกาสที่ทุกคนจะได้เปิดประตูบานใหม่ และได้พบเจอกับมิตรภาพอันสวยงามที่เกิดขึ้นหลังม่าน อีกทั้งเป็นกิจกรรมสุดท้ายในฐานะนักเรียนมัธยม 6 ที่อีกไม่นานจะต้องแยกย้ายไปตามเส้นทางของตนเองทุกปี ที่ดูละคร คริสต์มาสจบตั้งแต่ตอนประถมถึงมัธยม พี่มักจะมีความคิดที่อยากจะเป็นผู้จัดทำละครเมื่อถึงเวลาของตน และเมื่อได้ มาอยู่ในฐานะผู้จัดทำละคร พี่จะบอกตนเองเสมอว่ามีห้อง ๆ ที่เป็นผู้ชมกำลังที่จะเริ่มต้นวาดความฝันของตนเองที่ได้รับ ประกายไฟมาจากการแสดงของพวกเรา เหมือนที่เราเคยได้รับจากการแสดงของปีก่อน ๆ เพราะฉะนั้นอย่ากลัวที่จะทำ ตามความฝันของตน

สุดท้ายนี้ดิฉันขอขอบคุณทางโรงเรียนที่ไว้วางใจและได้มอบโอกาสดี ๆ ในการทำละครเวทีให้กับนักเรียน จัดว่าเป็น ประสบการณ์ที่ไม่ได้หาได้ง่ายนักคุณครูทุกท่านที่ช่วยเหลือสนับสนุนพวกเรามาโดยตลอด ทั้งเป็นผู้ให้ความรู้และผู้สร้าง กำลังใจให้กับพวกเรา ขอขอบคุณพี่เจ้าหน้าที่โรงเรียนที่ผู้ช่วยดูแลความปลอดภัยของพวกหนูในวันที่ต้องอยู่ซ้อมตอนหลัง เลิกเรียน ขอขอบคุณเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ที่ตั้งใจทำงานกันอย่างสุดความสามารถ และขอขอบคุณผู้ชมและผู้บริจาคทุกท่าน ที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับละครเวทีในครั้งนี้



การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพ

โดย ครูเนาวรัตน์ ทัศนเกษม



การประกวดบอร์ดพระคริสตสมภพในปีนี้เป็นต้นจากการประชุมออนไลน์ให้นักเรียนทุกคนทุกห้องเรียนร่วมรับฟังกติกา การประกวด การวางแผนทำบอร์ด รวมทั้งการค้นหาแรงบันดาลใจโดยมีการส่งข้อมูลไปล่วงหน้า เพื่อให้นักเรียนได้รับฟัง และเกิดความเข้าใจที่ตรงกัน กระบวนการสื่อสารในขั้นตอนนี้มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการวางรากฐานความคิด ช่วยให้งาน ออกแบบสามารถถ่ายทอดความหมายของวันพระคริสตสมภพได้อย่างชัดเจนและตรงประเด็นมากขึ้นกว่าทุกปี

ในขณะเดียวกัน การเรียนรู้ผ่านความงามทางศิลปะยังช่วยเปิดมุมมองใหม่ ๆ ให้แก่นักเรียน ส่งเสริมให้เกิดความคิด สร้างสรรค์และการตีความในรูปแบบที่หลากหลาย ภาพบอร์ดพระคริสตสมภพของแต่ละห้องเรียนมีภาพหลัก คือ “ครอบครัวศักดิ์สิทธิ์” อันประกอบด้วย พระแม่มารีย์ พระกุมารเยซู และนักบุญโยเซฟ ซึ่งถูกนำเสนอผ่านรูปแบบ แนวความคิด และภาษาทางศิลปะที่แตกต่างกันไปตามอัตลักษณ์ของแต่ละห้อง

ตลอดกระบวนการทำงาน นักเรียนได้เรียนรู้การทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ เริ่มจากการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การนำเสนอแนวความคิดของตนเอง พร้อมอธิบายเหตุผลให้เพื่อน ๆ รับฟัง ก่อนร่วมกันพิจารณาและตัดสินใจเลือก แนวทางที่เหมาะสมที่สุด นอกจากนี้ยังมีการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบตามความถนัด เช่น ทีมร่างภาพ ทีมจัดหาอุปกรณ์ ทีมผสมสี ทีมระบายสี และทีมดูแลความสะอาด โดยมีครูประจำชั้นคอยให้คำแนะนำและดูแลอย่างใกล้ชิด ซึ่งความคิดเห็นที่แตกต่างและความขัดแย้งเป็นสิ่งที่อาจเกิดขึ้นได้ แต่นักเรียนก็ได้เรียนรู้ที่จะรับฟัง ทำความเข้าใจ และจัดการกับอารมณ์ ความรู้สึกของตนเอง กระบวนการเหล่านี้ถือเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่สำคัญ ช่วยหล่อหลอมทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การยอมรับความแตกต่าง และการเติบโตทางวุฒิภาวะทางอารมณ์

เมื่อถึงวันนำเสนอบอร์ด ความร่วมแรงร่วมใจของนักเรียนในแต่ละห้องเรียนปรากฏอย่างชัดเจนต่อคณะกรรมการและครูที่ปรึกษา นักเรียนได้แสดงศักยภาพในหลากหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นการวางแผน การจัดการ การแสดง การร้องเพลง และการนำเสนอผลงานด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ นอกจากนี้ บรรยากาศของความสุข ความสามัคคี และการแบ่งปัน ยังได้ถูกถ่ายทอดไปสู่ที่ ๆ เพื่อน ๆ และน้อง ๆ ที่เข้ามาเยี่ยมชม สะท้อนให้เห็นว่ากิจกรรมนี้ไม่เพียงสร้างผลงานทางศิลปะ หากแต่ยังเป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ การเติบโต และการอยู่ร่วมกันอย่างงดงาม







Sharing Happiness 2025 ระดับมัธยม

โดย ณฟ้า ฉัตรอารยมนตรี ม.5/4 รองหัวหน้านักเรียน



กิจกรรม Sharing Happiness เปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความสามารถทางด้านดนตรีได้แสดงศักยภาพและความสามารถ ไม่ว่าจะเป็นการร้องเพลงหรือการเล่นดนตรี เพื่อแบ่งปันความสุขในช่วงเทศกาลพระคริสตสมภพและส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ในปีนี้ กรรมการสถานักเรียนชั้นมัธยม 5 ได้วางแผนร่วมกับคุณครูล่วงหน้า เพื่อคำนึงถึงความเหมาะสมในช่วงไว้ทุกข์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อจัดกิจกรรมอย่างเหมาะสม ทั้งในด้านรูปแบบการจัดกิจกรรม และการเลือกเพลง

ทีมผู้จัดต้องอาศัยทักษะหลายด้าน โดยเฉพาะทักษะการสื่อสาร การประสานงาน และการทำงานร่วมกับคุณครู ผู้แสดง ผู้ชมและในทีมสถานักเรียนเองนอกจากคิดวางแผนแล้ว ต้องเตรียมแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าให้ดี เพื่อให้กิจกรรมสามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่น และเกิดข้อผิดพลาดน้อยที่สุดโดยเฉพาะการนำความรู้และทักษะทางดนตรีของแต่ละคนมาช่วยกันจัดงานการรับฟังคำแนะนำและขอความช่วยเหลือจากคุณครู ทำให้พวกเรามั่นใจในการจัดงาน การจัดสถานที่การติดตั้งอุปกรณ์การใช้เครื่องเสียงให้ความสำคัญกับรอบเวลาที่มีและช่วยเหลือกันด้วยความเต็มใจ

ตั้งแต่การเปิดรับสมัคร คัดเลือก และฝึกซ้อม มีนักเรียนมัธยม 1 – 6 ทั้งหมด 44 คน ร่วมการแสดง 12 ชุด บางคนก็สมัครมาทุกปี ตั้งแต่อยู่ มัธยม 1 และเห็นได้ชัดว่า เพื่อน ๆ พัฒนามีมือการเล่นขึ้นจากปีก่อน ๆ น่าเสียดายที่บางคนอาจจะไม่ได้สมัคร เพราะยังไม่พร้อม แต่บางวงก็เตรียมซ้อมตั้งแต่ต้นปีการศึกษา เพื่อจะได้สมัครมาแสดงในงานนี้

กิจกรรม Sharing Happiness 2025 แม้จะจัดขึ้นในช่วงเวลาแห่งการไว้ทุกข์ แต่บรรยากาศของกิจกรรมนั้นยังคงเต็มไปด้วยความอบอุ่น และรอยยิ้มของทุกคนในโรงเรียนหลายคนอาจจะไม่มั่นใจในการแสดงแต่เมื่อได้เห็นรอยยิ้มจากผู้ชม การร้องตาม หรือเสียงปรบมือ ก็เกิดกำลังใจมากขึ้น มีความสุขมากขึ้น ทำให้เทศกาลนี้เป็นเทศกาลแห่งความสุขของทุกคนเหมือนทุกปีที่ผ่านมา



ความสุขจากการบริจาคตุ๊กตา

โดย วีรินทร์พัศ นิมมานเหมินท์ ม.3/3 หัวหน้านักเรียนมัธยมต้น



DONATION

ทุก ๆ ปีสถานักเรียนจะเชิญชวนทุกคนบริจาคตุ๊กตาเป็นของขวัญคริสต์มาสให้น้อง ๆ ที่ขาดแคลน หรืออยู่ในที่ห่างไกลในปีนี้นักทุกคนให้ความร่วมมือมากยิ่งขึ้นเห็นได้จากการบริจาคในพิธีตรवारที่อาคารงามสองยูราชเจ้าฯ ที่หน้าวัดน้อย และที่ลาน PIAZZA ดิฉันและสถานักเรียนดีใจและประทับใจมากที่เห็นทุกคนให้ความร่วมมือในการนำตุ๊กตามาบริจาคกันมากมายกว่าทุกปี บางคนนำมาหลายตัว เห็นแล้วรู้สึกว่าคุณคนมีน้ำใจและน่ารักมาก

ในแต่ละวันที่ได้เห็นตุ๊กตากองใหญ่ ๆ ก็ยังภูมิใจในตัวผู้บริจาคทุกคน เพราะตุ๊กตาเหล่านี้อาจเป็นของที่พวกเขารัก แต่ก็ยังยอมแบ่งปันให้คนอื่น การกระทำเล็ก ๆ แบบนี้สามารถทำให้คนที่ได้รับมีความสุขได้และคิดว่าคนที่ให้ก็มีความสุขเช่นกัน ในเวลาที่สถานักเรียนมาช่วยกันจัดเก็บตุ๊กตาก็มีความสุขมาก ๆ เช่นกัน สถานักเรียนขอบคุณทุกคนที่ร่วมบริจาคตุ๊กตา ผ้าห่ม เครื่องกันหนาว และของเล่น รวมทั้งสิ้นจำนวน 3,385 ชิ้น และได้จัดส่งไปในพื้นที่ภาคเหนือและองค์กรการกุศล 25 แห่ง เช่น เชียงใหม่ เชียงราย แม่ฮ่องสอน พะเยา สกลนคร และนครพนม

กิจกรรมครั้งนี้ทำให้ดิฉันรู้สึกอบอุ่นใจและมีความสุขมาก และทำให้ได้เรียนรู้ว่า การให้และการแบ่งปันเป็นสิ่งที่มีคุณค่า และสามารถสร้างรอยยิ้มให้กับทั้งผู้ให้และผู้รับได้จริง



เยี่ยมโรงเรียนน้อง จ.ราชบุรี 5 ธันวาคม 2568



เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2568 นักเรียนชั้นประถม 6 ได้เดินทางพร้อมคณะประกอบด้วย ชิสเตอร์ ผู้อำนวยการ คุณครู ตัวแทนนักเรียนมัธยม 5 สมาคมผู้ปกครองและครู แพทย์และผู้ปกครองอาสา เพื่อทำกิจกรรมเยี่ยมโรงเรียนน้องที่ ตชด.137 อำเภอสวนผึ้ง จ.ราชบุรี

ในปีนี้อากาศจะไม่ร้อนเพราะมีฝนตกมาแทน ทำให้มีการปรับเปลี่ยนแผนการทำกิจกรรมเล็กน้อย ในส่วนของการตรวจสุขภาพของหน่วยแพทย์อาสาด้านสุขภาพทั่วไป ด้านทันตกรรม ด้านเภสัชกรรมและด้านการตรวจวัดสายตา ยังคงดำเนินการตรวจตามปกติ ได้รับความร่วมมือจากทางโรงเรียนน้องในเรื่องการคัดกรองด้านการตรวจสุขภาพมาล่วงหน้า จึงทำให้การตรวจดำเนินไปได้อย่างรวดเร็ว นำการรณฐานจากปีที่แล้วมาใช้ต่อไปปีนี้ทำให้สอดคล้องกับการจัดตรวจสุขภาพ จึงมีความสะดวกรวดเร็วเหมาะสมกับเวลาที่มีอย่างจำกัด เนื่องจากฝนตกจึงทำให้นักเรียนประถม 6 ไม่สามารถจัดกิจกรรม เกมและนันทนาการให้น้องได้ตามแผนที่วางไว้ แต่ยังคงให้นักเรียนได้ร่วมกันมอบอุปกรณ์เครื่องเขียน ขนม และสิ่งของ จำเป็นให้แก่ น้อง ๆ ด้วยตนเองเพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับน้องต่อไป อีกทั้งสื่อที่พี่ประถม 6 เตรียมมา มอบให้แก่คุณครูของแต่ละโรงเรียนเพื่อนำไปใช้จัดกิจกรรมให้กับน้องที่โรงเรียนแทน โดยผลการจัดกิจกรรมครั้งนี้ นักเรียน ประทับใจและได้เรียนรู้ในเรื่องใดผ่านการไตร่ตรองตนเอง ได้ดังนี้

หนูขอขอบคุณโรงเรียนขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนในการจัดกิจกรรมนี้ ที่ได้ให้โอกาสพวกหนูได้ทำกิจกรรมที่ดีเพื่อผู้อื่น และมีส่วนร่วมในการเตรียมเกม จัดของ ฝึกซ้อมการนำเกม ในวันจริงแม้ฝนตกจึงไม่ได้เล่นเกมกับน้องแต่หนูมีความสุขที่ได้มอบของให้น้องด้วยตนเองได้เห็นน้อง ๆ มีความสุข

มณฑลวิช อินทร์สุข ป.6/1



หนูดีใจที่ได้ไปเจอน้อง ๆ ที่ราชบุรี หนูขอขอบคุณครูประจำชั้นและครูประจำฐานฟันที่ช่วยให้คำปรึกษาที่ดี หนูขอขอบคุณเพื่อนในกลุ่มฐานฟันที่ร่วมมือกันจนถึงวันจริง หนูเห็นถึงความตั้งใจของเพื่อนในกลุ่มเป็นอย่างมาก หนูมีความสุขที่ได้มีส่วนร่วมในการไปเยี่ยมโรงเรียนน้องครั้งนี้และอยากแบ่งปันความสุขนี้ให้กับทุกคน

ลัลลลลลลลล กิตติศรีใสว ป.6/1

หนูประทับใจที่น้องทุกคนมารอต้อนรับคณะมาแต่แม่ฝนตกก็ตาม หนูอยากขอบคุณคุณครูที่คอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษา ขอขอบคุณพี่เจ้าหน้าที่ที่ช่วยยกของให้หนู ขอขอบคุณโรงเรียนที่จัดกิจกรรมนี้ขึ้นมา ถึงหนูจะไม่ได้เล่นเกมที่เตรียมมา แต่หนูรู้สึกดีใจมากที่ได้มาเจอกับน้อง ได้มอบของให้น้อง รู้สึกซึ่งใจที่น้องอยู่กับพวกเราจนจบกิจกรรม อยู่ส่งพวกเราขึ้นรถกลับด้วยและขอบคุณเพื่อน ๆ ที่ช่วยกันคิดช่วยกันทำเกมแม้จะมีปัญหาระหว่างทางบ้างแต่พวกเราก็ไม่ท้อ ทำจนสำเร็จ ดีใจที่ได้นำเกมที่เตรียมมาให้กับคุณครูโรงเรียนน้องเพื่อไปจัดกิจกรรมให้น้อง ๆ แทน

กัญฐิกา รัชชานนท์กุล ป.6/2

หนูได้เรียนรู้การทำสื่อเกมที่ดีจากการแนะนำของคุณครู ได้มีโอกาสซ้อมเกมกับน้องมาแต่แรกก่อนเดินทางทำให้หนูได้นำข้อเสนอแนะมาปรับให้เกมของหนูดียิ่งขึ้นเพิ่มความมั่นใจในการนำเสนอ หนูขอขอบคุณโรงเรียน คุณครู ผู้ปกครอง พี่เจ้าหน้าที่ ที่มีส่วนช่วยในกิจกรรมครั้งนี้ด้วย

ฐิติภา ตรียาภรณ์พันธ์ ป.6/2





หนูได้เตรียมเกม ได้ซ่อมเกมที่เตรียมมากับน้องมาแต่ร์เพื่อปรับเกมให้ดีขึ้นจากคำแนะนำของคุณครู ได้ทำสื่อการสอนให้น่าสนใจ ได้จัดชุดเครื่องเขียนพร้อมขนมให้น้อง หนูขอขอบคุณทางโรงเรียนที่จัดกิจกรรมที่ดีให้หนูและเพื่อนได้ทำร่วมกัน เป็นความทรงจำที่ดีมากของหนูก่อนจบชั้นประถม 6 หนูขอขอบคุณคุณครูและน้อง ๆ โรงเรียนบ้านท่ามะขามที่ให้ ความร่วมมือเป็นอย่างดี น้อง ๆ น่ารักมาก

ศุภักษร เอื้อวิทยา ป.6/3

หนูประทับใจที่ได้เจอน้อง ๆ ถึงแม้ฝนตกไม่ได้เล่นเกม แต่หนูได้มอบของใช้ในชีวิตประจำวันให้น้อง หนูมีความสุขที่ได้ทำเพื่อผู้อื่น ได้เห็นรอยยิ้มของน้อง หนูขอบคุณเพื่อน ๆ ในกลุ่มที่สามัคคีกัน หนูขอบคุณคุณครูที่ให้คำแนะนำตลอด การเตรียมงาน ขอขอบคุณน้องมาแต่ร์ที่มาซ่อมเกมกับหนู ขอขอบคุณพี่คนขับรถบัสที่พาหนูไป-กลับได้อย่างปลอดภัย ขอขอบคุณที่เจ้าหน้าที่ที่ช่วยยกของ ขอขอบคุณคุณพ่อคุณแม่ที่คอยสนับสนุนหนู และขอบคุณโรงเรียนที่จัดกิจกรรมนี้ให้หนูได้เข้าร่วม หนูมีความสุขมาก

ณิชา เทพหัสดิน ป.6/3

หนูขอขอบคุณน้อง ๆ ที่มารอกันตั้งแต่เช้าและเป็นวันที่ฝนตก น้องรอพวกหนูอย่างอดทนและตั้งใจ หนูประทับใจที่น้อง มีมารยาทดี ทุกครั้งที่หนูมอบของให้น้องจะกล่าวคำว่าขอบคุณพร้อมยกมือไหว้เสมอ น้องยิ้มแย้มแจ่มใส ทำให้หนูรู้สึกดี มากที่ได้ไปทำกิจกรรมและหนูขอขอบคุณคุณครูประจำกลุ่มที่ช่วยดูแลให้คำปรึกษาตั้งแต่ต้นจนจบกิจกรรมมาก ๆ

นั้บพร จริญญาศรีสวัสดิ์ ป.6/4

หนูได้จัดกิจกรรมให้น้องโรงเรียนบ้านท่ามะขาม น้องให้ความร่วมมือดีมากแม้จะไม่ได้เล่นเกมที่เตรียมมาอย่างน้อย หนูก็ได้มอบของให้น้องด้วยตนเองและระหว่างรอพวกหนูได้ร้องเพลงประกอบจังหวะให้ความสนุกสนานกับน้อง พวก น้อง ๆ คูมีความสุขกับสิ่งที่ได้รับ หนูและเพื่อน ๆ รู้สึกภูมิใจที่ได้แบ่งปันความสุขที่สามารถทำได้ให้กับน้อง

อัญรินทร์ ยั่งยืนวงศ์ ป.6/4

ขอขอบพระคุณซิสเตอร์ ทีมบริหาร คุณครู สมาคมผู้ปกครองและครูฯ แพทย์อาสา ผู้ปกครองอาสา ขอขอบใจนักเรียน ชั้นมัธยม 5 และนักเรียนประถม 6 ทุกคน หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมเยี่ยมโรงเรียนน้องในปีนี้จะทำให้ทุกคนเกิดความ ประทับใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการรักและรับใช้ร่วมกัน

ค่ายยุวกาชาด มัธยม 2

โดย ครูทีมชั้นมัธยม 2



บันทึกความทรงจำจากค่ายยุวกาชาด มัธยม 2 เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง

กิจกรรมค่ายยุวกาชาดของนักเรียนชั้นมัธยม 2 เมื่อวันที่ 21 - 23 มกราคม 2569 ที่ผ่านมาน ณ บ้านเพชรสำราญ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ตชด.) ทั้ง 6 แห่งซึ่งอยู่ในพื้นที่ จ.ประจวบคีรีขันธ์ และจ.เพชรบุรี เป็นช่วงเวลาที่น่า นักเรียนได้นำ "จิตตารมณ์เซอร์เวียม" มาใช้ในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างแท้จริง ค่ายยุวกาชาดมัธยม 2 มีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อสร้างความตระหนักและนำไปสู่การปฏิบัติจริงแก่นักเรียนชั้นมัธยม 2 ในจิตตารมณ์เซอร์เวียม พร้อมการแบ่งปันรับใช้ช่วยเหลือเด็ก ๆ ซึ่งขาดโอกาสทางสังคม และเป็นกำลังใจให้แก่คณะครูโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน
2. เพื่อฝึกทักษะความเป็นผู้นำที่มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีมนุษยสัมพันธ์ เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
3. เพื่อนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าค่าย มาเพิ่มพูนและพัฒนาตนเองเป็นทักษะชีวิต

จากห้องเรียน สู่การแบ่งปันในพื้นที่จริง การลงพื้นที่โรงเรียน ตชด. ในวันที่ 2 ของค่าย ไม่ใช่เพียงแค่การไปมอบของ แต่คือปลายทางของความตั้งใจที่นักเรียนเริ่มเตรียมตัวมาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ทั้งการจัด "ตลาดนัดเพื่อน้อง" เพื่อระดมทุน การฝึกสอนน้องแปร่งฟันอย่างถูกวิธีกับ ผศ.ทพญ.พรธิดา วิสุทธิวัฒนากร และการเตรียมอุปกรณ์จัดกิจกรรมต่าง ๆ โดยในปีนี้ได้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะครู 24 คน นักเรียนเก่า และทีมแพทย์อาสาอีก 102 คน

ประสบการณ์ ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน นักเรียนทั้ง 150 คน ได้แยกย้ายกันไปปฏิบัติหน้าที่ในโรงเรียน ตชด. ทั้ง 6 แห่ง ได้แก่ โรงเรียน ตชด. นครสวรรค์ปาล์ม, บ้านคลองน้อย, นครสวรรค์บ้านห้วยโสภ, บ้านแพรกตะคร้อ, บ้านท่าวังหิน และบ้านเขาจ้าว โดยมีกิจกรรมหลักคือ การตรวจสุขภาพและสายตา (ซึ่งปีนี้ที่บ้านแพรกตะคร้อมีบริการตรวจฟันจากแพทย์อาสาเพิ่มเติม) รวมถึงการสอนน้องๆ ประถม 1-2 แปร่งพื้น และการมอบของอุปโภคบริโภค แม้ในระหว่างวันจะมีอุปสรรคหรือความเหนื่อยล้าบ้าง แต่สิ่งที่คุณครูได้เห็นคือความพยายาม ความช่วยเหลือกัน และความตั้งใจที่จะเป็น "ผู้ให้" ของนักเรียนทุกคน

การเรียนรู้ผ่านการอยู่ร่วมกันที่บ้านเพชรสำราญ นอกจากการทำกิจกรรมภายนอกแล้ว ก็ยังมีกิจกรรมภายในบ้านค่าย ซึ่งมุ่งเน้นการสร้างทักษะชีวิตในด้านต่าง ๆ

กิจกรรมหนึ่งเดียวกันและส่งต่อหัวใจ เรียนรู้คุณค่าและการทำงานเป็นทีม

กิจกรรมนี้มุ่งเน้นให้นักเรียนฝึกการวางแผนและแก้ไขปัญหาพร้อมกันท่ามกลางความแตกต่าง โดยเน้นการใส่ใจสมาชิกในกลุ่มเพื่อสร้างความสำเร็จของส่วนรวม นักเรียนจะได้เรียนรู้การเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น โดยตระหนักว่าทุกคนล้วนมีบทบาทสำคัญต่อความสำเร็จของทีมไม่ว่าจะอยู่ในตำแหน่งใดก็ตาม นอกจากนี้ ยังเป็นพื้นที่ให้ได้ฝึกการสื่อสารอย่างเคารพ และให้เกียรติกัน เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีและบรรยากาศที่ปลอดภัย แม้ในช่วงเวลาที่กดดันหรือเกิดข้อผิดพลาดในการทำงาน

กิจกรรมนันทนาการและเกมชายหาด พื้นที่แห่งการเรียนรู้ผ่านความสนุกสนาน

มุ่งเน้นให้ทุกคนมีส่วนร่วมเพื่อสร้างความภาคภูมิใจในตนเอง (Self-esteem) พร้อมทั้งฝึกฝนทักษะความเป็นผู้นำและการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี นักเรียนจะได้เรียนรู้การเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มผ่านการทำงานเป็นทีม และที่สำคัญคือสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมร่วมกับน้อง ๆ ที่โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเพิ่มเติมจากที่เตรียมมาได้เหมาะสมและสร้างสรรค์

กิจกรรมรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมที่โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน

นักเรียนได้สรุปประสบการณ์ที่พบและได้เรียนรู้ออกมาเป็น VLOG, Video Narrator และ Presentation ซึ่งแสดงให้เห็นถึงมุมมองที่เติบโตขึ้น

การแสดงภาคค่ำ กิจกรรมที่สร้างรอยยิ้มและความสนุกสนาน แฝงไปด้วยแง่คิดที่ผ่านการระดมสมองของคนทั้งห้อง

ความสำเร็จของค่ายครั้งนี้ เกิดจากความร่วมมือของทุกภาคส่วน ทั้งผู้บริหาร คุณครู นักเรียนเก่า และบุคลากรของโรงเรียน ตชด. ทุกแห่ง ที่ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนความกล้าหาญ ความมั่นใจ และได้รับประสบการณ์อันล้ำค่า ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญในการเติบโตเป็นนักเรียนมาแต่ระเดีอวิทยาลัย ที่ขับเคลื่อนด้วยจิตตารมณ์เซอร์เวียม พร้อมทั้งจะรับใช้และแบ่งปันแก่สังคมต่อไปอย่างงดงาม

ความประทับใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

โดย รัชชา จิรศตพร ม.2/4

หลังจากที่กลับจากค่าย ดิฉันได้รับทั้งความประทับใจและประสบการณ์ที่ดี ซึ่งตอนแรกที่ทราบว่าจะได้ไปเข้าค่ายและทำกิจกรรมกับน้อง ๆ ดิฉันรู้สึกตื่นเต้นและกังวลเป็นอย่างมาก ว่าทุกอย่างจะเป็นไปได้ด้วยดีหรือเปล่า จะนอนได้ไหม จะได้อยู่กลุ่มเดียวกับใคร จะสามารถทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้หรือเปล่า แต่สุดท้ายแล้วทุกอย่างก็ผ่านไปได้ด้วยดี ตอนถึงบ้านเพชรสำราญรู้สึกได้ถึงความตื่นเต้นและดีใจ เพื่อน ๆ แต่ละคนรีบหยิบกระเป๋าเดินทางขึ้นห้อง เปลี่ยนชุด แล้วลงมาทำกิจกรรมกัน ตอนที่ได้ทำกิจกรรมและรับประทานอาหารกับเพื่อน ๆ ดิฉันหายกังวลทันที เพราะบรรยากาศที่กล่าวมาทำให้รู้สึกอบอุ่นและเป็นหนึ่งเดียวกัน แม้จะไม่ได้สนิทกันทั้งกลุ่มแต่พวกเรา ก็แบ่งหน้าที่ดูแลกันและมีส่วนร่วมกันทุกคน

เมื่อถึงวันที่จะต้องไปทำกิจกรรมกับน้อง ๆ ที่โรงเรียน ตชด. เพื่อนในกลุ่มได้พูดคุยกัน เตรียมกิจกรรมและเตรียมตัวกันอย่างดีตั้งแต่วันแรกที่มีการประชุมกลุ่ม ดิฉันรับรู้ถึงความพยายามของเพื่อนและคุณครูทุกคน จึงตั้งใจพยายามให้ห้อง ๆ มีความสุขมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ขณะทำกิจกรรม ดิฉันเห็นท่าทางและสีหน้าของน้อง ๆ ทุกคนดูมีความสุขกันจริง ๆ เล่นกันอย่างสนุกสนาน หลังจากที่ทำกิจกรรมเสร็จ ดิฉันได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนกลุ่มอื่นที่ไปโรงเรียนเดียวกัน ทุกคนดูมีความสุขและมีความสุขหลายอย่างกลับไปให้ผู้ปกครองฟังเช่นเดียวกับดิฉัน ดิฉันหวังว่าน้อง ๆ รุ่นต่อไปที่จะได้มาทำกิจกรรมที่โรงเรียน ตชด. จะมีความสุขที่ได้มาที่นี่

งานกีฬาสัมพันธ์ 2568

โดย กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา



โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยได้จัดงานกีฬาสัมพันธ์ ประจำปีการศึกษา 2568 ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ คือ

- เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนออกกำลังกาย รักการเล่นกีฬาและมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย
- เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ มีระเบียบวินัย และความรับผิดชอบ
- เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในด้านการกีฬาและการเชียร์
- เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนกล้าหาญและมั่นใจ

ในปีนี้นักเรียนได้ร่วมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงโดยร่วมกันขับร้องบทเพลง อีสริยมหาราชินี

การแข่งขันกีฬาได้ดำเนินมา ตั้งแต่วันศุกร์ที่ 8 สิงหาคม ซึ่งมีการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ดังนี้

ระดับประถม

กีฬาประเภททีม ได้แก่ แชร์บอล บาสเกตบอล แอนด์บอลและซึกเย่อ

กีฬาประเภทบุคคล ได้แก่ วิ่งระยะสั้น

ประเภทเกม ได้แก่ วิ่งอ้อมหลัก วิ่งซึกแซ็ก วิ่งเปี้ยวและกระโดดข้ามห่วง

ระดับมัธยม

กีฬาประเภททีม ได้แก่ บาสเกตบอล แชร์บอล แอนด์บอล วอลเลย์บอล และกระโดดเชือกหมู่

กีฬาประเภทบุคคล ได้แก่ แบดมินตัน เทเบิลเทนนิส กระโดดสูง และวิ่ง 50 เมตร

บรรยากาศที่เต็มไปด้วยรอยยิ้ม ความสนุกสนาน ความมุ่งมั่น ทุ่มเท และน้ำใจนักกีฬา

บรรยากาศและความประทับใจจากพี่ ๆ และน้อง ๆ

ตั้งแต่ดิฉันได้รับตำแหน่งหัวหน้ากีฬา คณะอัจฉราลัย บทบาทนี้มีคุณค่าและได้สอนดิฉันในหลาย ๆ ด้านตลอดในระยะเวลาหลายเดือน มีทั้งความสุข ความทุกข์ และความท้าทาย ซึ่งความท้าทายที่สำคัญคือการจัดการทีมให้เกิดความสามัคคี การมีวินัย รวมถึงการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นระหว่างการฝึกซ้อมหรือการแข่งขัน แม้ในบางครั้งจะรู้สึกกดดันหรือเหนื่อยล้า แต่ความร่วมมือร่วมใจ ความเสียสละ ความเป็นหนึ่งเดียวกันและกำลังใจที่มีให้กันของเพื่อนพี่น้องในสภามหาวิทยาลัย ทำให้ดิฉันสามารถก้าวผ่านอุปสรรคเหล่านั้นมาได้ ประสบการณ์นี้สอนให้ดิฉันเรียนรู้ที่จะอดทนพยายาม มีความรับผิดชอบ และพัฒนาตนเองให้มากยิ่งขึ้น นอกจากนี้กีฬาสีปีนี้ทำให้ดิฉันได้ใช้เวลาอยู่ร่วมกันกับคนหลายกลุ่มที่ไม่มีโอกาสได้อยู่ร่วมกันมากนัก มิตรภาพและความสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อนพี่น้องทั้งในและนอกสภามหาวิทยาลัย ได้เห็นทุกคนเล่นกีฬาด้วยความสนุกสนาน ซึ่งสิ่งนี้มีค่ากับดิฉันมากกว่าคำว่าแพ้หรือชนะ การชนะไม่ใช่ทุกอย่างในการแข่งขันแต่คือระหว่างทางที่ร่วมฝึกซ้อมกันมาที่ทำให้งานกีฬาสีสัมพันธ์เป็นความทรงจำที่พิเศษ สุดท้ายนี้ดิฉันรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในกีฬาสีปีนี้เป็นอย่างมาก ขอบพระคุณโรงเรียน คุณครู เพื่อน ๆ พี่ ๆ และน้อง ๆ ที่สร้างความสุข ความสนุกสนาน ให้แก่กีฬาสีปีนี้ และเต็มไปด้วยความทรงจำที่พบได้เพียงในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

ชนม์พัฒนา เฉลิมช่วง ม.5/2 หัวหน้ากีฬาสีฟ้า

การทำหน้าที่ในตำแหน่งกีฬาตลอดระยะเวลา 3 ปีของดิฉัน เต็มไปด้วยบททดสอบทั้งด้านการสื่อสาร การประสานงาน และความรับผิดชอบ โดยเฉพาะในปีที่ดำรงตำแหน่งรองหัวหน้ากีฬามัธยม 4 ซึ่งเป็นช่วงแรกที่โรงเรียนมีนโยบายเก็บโทรศัพท์ตลอดวัน ส่งผลให้การบริหารจัดการนักกีฬาเป็นไปด้วยความยากลำบาก ดิฉันจึงต้องเรียนรู้การวางแผนอย่างรอบคอบและสื่อสารอย่างเป็นระบบ จนกระทั่งในปีการศึกษาที่ดิฉันได้รับตำแหน่งหัวหน้ากีฬาคณะอัจฉราลัย ความท้าทายที่สำคัญที่สุดคือการดูแลสุขภาพกายและใจของสมาชิกในทีม จากการฝึกซ้อมที่ต่อเนื่องและความกดดันจากการแข่งขัน ดิฉันและน้อง ๆ รองหัวหน้ากีฬาจึงร่วมกันปรับแผนการซ้อมและให้ความสำคัญกับความพร้อมของนักกีฬามากที่สุด นอกจากนี้ ดิฉันยังได้เรียนรู้ว่า กีฬาไม่ได้มีไว้เพื่อแบ่งแยกสีหรือวัดคุณค่าด้วยชัยชนะ แต่เป็นพื้นที่ที่หล่อหลอมความสามัคคี ความเสียสละ และการเติบโตของทุกคนร่วมกัน

การแพ้ชนะเคยเป็นเรื่องที่สำคัญที่สุดสำหรับดิฉัน ในการเข้าร่วมงานกีฬาสีที่ผ่านมา จากประสบการณ์ในการปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากีฬามหาวิทยาลัย ดิฉันได้เรียนรู้มุมมองที่เปลี่ยนไปเกี่ยวกับกีฬาและการแข่งขัน ดิฉันได้ตระหนักว่า กีฬาไม่ได้มีไว้เพื่อแบ่งแยกสี แต่เป็นกิจกรรมที่ทุกคนสามารถฝึกซ้อมและพัฒนาทักษะร่วมกันได้ ไม่ว่าจะอยู่สีใด การช่วยเหลือ แบ่งปันประสบการณ์ และให้กำลังใจกันระหว่างการฝึกซ้อม ทำให้บรรยากาศของการเล่นกีฬาเป็นไปด้วยความสุขมากขึ้น ดิฉันจึงให้ความสำคัญการพัฒนาทักษะของนักกีฬา โดยมุ่งเน้นความเข้าใจ ความสนุก และความร่วมมือ มากกว่าการสร้างกดดันเพื่อการเอาชนะเพียงอย่างเดียว จากประสบการณ์ครั้งนี้ ดิฉันได้เรียนรู้ว่า คุณค่าที่แท้จริงของกีฬาไม่ได้อยู่ที่ผลแพ้ชนะ แต่คือการได้พัฒนาตนเอง เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีน้ำใจนักกีฬา

พรนันทน์ แยมประยูร ม.5/5 หัวหน้ากีฬาสีเขียว



ถ้าให้คำนิยาม "งานกีฬาสีปีนี้" 1 คำสั้น ๆ นักเรียนจะนิยามคำว่าอะไร

“ความทรงจำ“ งานกีฬาสีปีนี้เป็นงานที่รวบรวมประสบการณ์ที่มีคุณค่าไว้มากมาย หนูได้ทำอะไรใหม่ ๆ ที่ไม่เคยได้ลองทำ ทั้งความสามัคคี ความพยายาม ความเสียสละ และมิตรภาพระหว่างเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ กิจกรรมต่าง ๆ ในงาน ทั้งการเล่นกีฬากีฬาเชียร์ไม่เพียงสร้างความสนุกสนานและความสัมพันธ์ที่ดีกับรุ่นพี่รุ่นน้อง แต่ยังสร้างช่วงเวลาและความรู้สึกที่น่าประทับใจ ซึ่งจะคงอยู่ในใจของนักเรียนและสามารถกลับมาระลึกถึงช่วงเวลาดี ๆ ได้ในอนาคต ถึงแม้ว่างานจะสิ้นสุดลงแล้วก็ตาม

นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับ "การแพ้-ชนะ" ในงานกีฬาสีปีนี้ ได้เรียนรู้ว่า การแพ้หรือชนะ ในงานกีฬาสีไม่ได้เป็นแค่การตัดสินผลจากคะแนน เหยียดูรางวัล หรือถ้วย แต่เป็นการที่เราสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำงานเข้ากับผู้อื่นได้ดี การพยายามอย่างเต็มความสามารถ รู้จักมีวินัย อดทน ยังได้เรียนรู้การยอมรับผลการแข่งขันอย่างมีน้ำใจ นักกีฬา รู้จักควบคุมอารมณ์ เคารพการตัดสิน และให้เกียรติคู่แข่ง ไม่ว่าจะผลจะออกมาเป็นฝ่ายชนะหรือแพ้ ทุกคนต่างได้รับประสบการณ์ที่มีค่า ได้ฝึกการทำงานเป็นทีม การให้กำลังใจซึ่งกันและกัน และการเรียนรู้จากความผิดพลาด เพื่อนำไปพัฒนาตนเองในครั้งต่อไป

เมลดา ภัทรนพวงศ์ ม.5/2 หัวหน้ากีฬาสีหญิง

จากวันแรกที่เริ่มคัดเลือกนักกีฬา ฝึกซ้อมและเริ่มการแข่งขันตลอดระยะเวลาเกือบ 3 เดือนเป็นเหตุการณ์ที่ทำนายของดิฉันเพราะนอกจากตัวเราเองต้องจัดสรรเวลาเรียนไปพร้อมกับการทำกิจกรรมแล้วนั้น การจัดสรร บริหารกำลังใจของพี่ เพื่อน และน้อง ๆ ให้ร่วมลงแข่งขัน ตั้งใจฝึกซ้อมอย่างหนักพร้อมใจเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันนั้นทำทนายยิ่งกว่า ซึ่งไม่ว่าผลการแข่งขันจะเป็นอย่างไร ดิฉันเห็นรู้สึกประทับใจในความอดทน ความพยายาม ความร่วมมือ ความสามัคคีของพวกเราทุกคน

ดิฉันในฐานะหัวหน้ากีฬาสีแดงรู้สึกภูมิใจและดีใจที่ได้เรียนรู้ “การเป็นแรงผลักดัน” “การเติมกำลังใจให้กัน” “การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี” ดิฉันรู้สึกถึงการได้เติบโตทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และทัศนคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น รู้จักควบคุมอารมณ์ อดทนเคารพกติกา และเคารพผู้อื่น

สิ่งที่ดิฉันได้เรียนรู้จากกีฬาสีปีนี้เป็นคือ การแพ้ - ชนะไม่ใช่เป้าหมายสูงสุดของงานกีฬาสี แต่เป็นเพียงส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ชีวิต ผ่านประสบการณ์จริง ที่เต็มไปด้วยรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ ความสุขและความทรงจำที่ดีในรั้วโรงเรียนมาแต่เดิๆ

ดิฉันสัญญาว่าจะนำประสบการณ์ที่ได้ไปพัฒนาตัวเองในอนาคต เพราะความทรงจำดี ๆ ในกีฬาสี ไม่ใช่เป็นแค่เรื่องของ การแพ้หรือชนะ แต่เป็นประสบการณ์ชีวิตในการเรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การรับผิดชอบหน้าที่ และการเติบโตจากความท้าทายที่ทำให้จิตใจแข็งแกร่ง

ท้ายที่สุดนี้ ดิฉันขอขอบคุณคณะครู เพื่อน ๆ และน้อง ๆ สีแดงทุกคน ที่ร่วมกันสร้างกีฬาสีครั้งนี้ให้เป็นช่วงเวลาแห่งความทรงจำที่มีคุณค่า และเป็นอีกหนึ่งบทเรียนสำคัญที่ทำให้ดิฉันเรียนรู้ความหมายของคำว่า Resilience อย่างแท้จริง

สรคณัฐ นนทร์นาวุฒิ ม.5/4 หัวหน้ากีฬาสีแดง





การแสดงชั้นมัธยม 1 ทักถอเป็นหนึ่งเดียวกัน

การแสดงนี้สื่อถึงการรวมกันด้วย สายสัมพันธ์ฉันพี่น้อง มีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันผ่านการแข่งกีฬา เพื่อถักทอหัวใจให้เป็นครอบครัวมาแต่ตรีเดอี ให้การแข่งขันครั้งนี้เป็นเวทีแห่ง ความเข้มแข็งกล้าหาญ และ พลังใจที่ไม่ยอมแพ้ ต่อทุกอุปสรรค

การแสดงในงานพิธีเปิดงานกีฬาสีสัมพันธ์ครั้งนี้ดิฉันและเพื่อน ๆ ในห้อง ได้เรียนรู้อะไรหลาย ๆ อย่าง รวมถึงการได้ทำงานร่วมกันกับเพื่อน การสื่อสารกับเพื่อนสามารถสื่อสารให้เพื่อนเข้าใจได้ ดิฉันประทับใจในการแสดงครั้งนี้มาก เพราะเพื่อน ๆ ทุกคนมีความพยายามในการซ้อมเต้น และคิดทำเต้นให้ออกมาดีที่สุด ถึงแม้จะเจออุปสรรคมากมาย เช่น ฝนตกหนักในกรุงเทพฯ คุณครูห่วงถึงความปลอดภัยมาก ทำให้ต้องปรับรูปแบบการแสดงเล็กน้อย แต่ทุกคนสามารถผ่านอุปสรรคต่าง ๆ มาได้

ธัญญรัตน์ ฐาปนพาหะ ม.1/1

สิ่งที่ดิฉันประทับใจในการแสดงเปิดกีฬาสีครั้งนี้ คือการที่เพื่อน ๆ ทุกคนให้ความร่วมมือกันเป็นอย่างดี ทุกคนมีความตั้งใจและทุ่มเทกับการซ้อมมาก ช่วยกันคิดทำเต้นและเสนอชื่อเพลงอย่างสร้างสรรค์ ถึงแม้บางครั้งจะมีความเหนื่อยหรือความคิดเห็นที่ไม่ตรงกันบ้าง แต่พวกเราช่วยกันปรับแก้จนงานออกมาดี การได้ทำงานร่วมกันครั้งนี้ทำให้ดิฉันได้เรียนรู้เรื่องความสามัคคี ความรับผิดชอบ และการทำงานเป็นทีม ดิฉันรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงในครั้งนี้ และถือเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก

โชติกา ถาวรรุ่งโรจน์ ม.1/2

การแสดงเปิดกีฬาสีเป็นประสบการณ์ที่สนุกและประทับใจมาก ตอนแรกพวกเราทุกคนยังเต้นไม่พร้อมกัน จำทำไม่ค่อยได้ แต่พอซ้อมไปเรื่อย ๆ ก็เริ่มเข้าใจกันมากขึ้นและช่วยกันแก้ปัญหาส่วนที่แต่ละคนไม่ได้ ถึงการซ้อมเหนื่อยและใช้เวลานาน แต่พวกเราไม่ยอมแพ้ และเพื่อน ๆ ยังให้กำลังใจกันเสมอ ทำให้บรรยากาศในการซ้อมสนุกมากขึ้น เพื่อน ๆ ช่วยกันสอนทำให้ถูก และยังได้คุยกับคนที่ไม่ค่อยได้คุยกันอีกด้วย ประสบการณ์ครั้งนี้ทำให้รู้จักความอดทน ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกันเป็นทีม และดิฉันคิดว่าประสบการณ์แสดงเปิดกีฬาสีนี้จะเป็นความทรงจำที่ดีของพวกเราตลอดไป

สลิลลา ธนารักษ์ ม.1/3

ดิฉันรอคอยที่จะได้แสดงในงานกีฬาสีสัมพันธ์มานาน เพราะได้เห็นการแสดงของพี่มัธยม 1 ตั้งแต่ยังเด็ก การเตรียมตัวของห้อง 4 ดิฉันได้เปิดประสบการณ์มากมายทั้งการเข้าสังคม การทำงานร่วมกันกับเพื่อนทั้งรุ่น และการเรียนรู้วิถีทางของเด็กมัธยม การแสดงของพวกเราครั้งนี้สื่อถึง theme Sorority หรือสมาคมผู้หญิงที่มาอยู่ร่วมกัน โดยแต่ละคนหรือกลุ่มมีความชอบ ความสนใจที่แตกต่างกันไป แต่พอมาอยู่ร่วมกันก็สามารถเข้ากันเป็นหนึ่งเดียว พวกเราใช้วิธีการแบ่งกลุ่มซ้อม เพื่อจะได้ดูทุกคนอย่างทั่วถึง ช่วยกันคิดทำเต้น ตัดต่อเพลงกันเองเพื่อเข้ากับ theme ตลอดช่วงเวลากการเตรียมตัว พวกเราสนุกสนานและประทับใจกับการแสดงครั้งนี้

เอวา รังสาดทอง ม.1/4



บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสี่สัมพันธ์ 2568 ระดับประถมศึกษา

โดย ครูปฐมมา วิจิตรบุญยรักษ์

เสียงเชียร์ ส่งกำลังใจให้นักกีฬา รางวัลที่ได้มาเพื่อสี่บ้านของเรา กับงานกีฬาสี่สัมพันธ์ 2568 ที่ได้ระดมพลังกาย พลังความคิดสร้างสรรค์ และพลังใจ ของนักเรียนมาแต่โรงเรียนทุกคน โดยทางนักเรียนประถมได้มีการเตรียมงานเชียร์ และสร้างสรรค์ป้ายของสี่บ้านมาตั้งแต่ก่อนปิดภาคเรียนที่ 1 แล้วได้มีโอกาสมาเตรียมงานที่โรงเรียนช่วงปิดภาคเรียนที่ 1 เป็นเวลา 6 วัน และช่วงเปิดภาคเรียนที่ 2 เป็นเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ จนถึงวันงานกีฬาสี่สัมพันธ์ 2568 โดยในโอกาสนี้เพื่อแสดงถึงความอาลัยในการสวรรคตของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง นักเรียนมีการปรับปรุงแบบการเชียร์ให้เหมาะสมกับบรรยากาศ

ทั้งในการแข่งขันกีฬา การประชุมสี่บ้าน และกิจกรรมวันกีฬาสี่สัมพันธ์ นักเรียนทุกคนได้แสดงออกถึงความกระตือรือร้น ความสามัคคี และความมุ่งมั่นตั้งใจในการแสดงความสามารถด้านกีฬา ตลอดจนการเชียร์อย่างสร้างสรรค์ ส่งผลให้แต่ละสี่สามารถคว้าถ้วยรางวัล อันเป็นผลจากความพากเพียรและความร่วมมือของนักเรียน ซึ่งนับเป็นการส่งเสริมและสนับสนุน การพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในทุกด้านอย่างเป็นรูปธรรม โดยถ้วยรางวัลทั้งหมดในปีนี้เป็น

1. ด้านกีฬา ประกอบด้วย

- 1.1 ถ้วยรางวัลชนะเลิศคะแนนรวมกีฬาประถม
- 1.2 ถ้วยรางวัลชนะเลิศ กีฬาบาสเกตบอล ของระดับชั้นประถม 5 และประถม 6
- 1.3 ถ้วยรางวัลชนะเลิศ กีฬาแชร์บอล ของระดับชั้นประถม 4 ประถม 5 และประถม 6

2. ด้านการเชียร์ ประกอบด้วย

- 1.1 ถ้วยรางวัลชนะเลิศชนะเลิศการเชียร์ประถม
- 1.2 ถ้วยรางวัลสร้างสรรค์การเชียร์
- 1.3 ถ้วยรางวัลกองเชียร์ร่วมใจ

ในปีการศึกษา นี้ บรรยากาศในการประกวดเชียร์ ทั้งรอบเพลงมาร์ชมาแต่โรงเรียน เพลงพระราชนิพนธ์ และรอบเพลงเชียร์ของแต่ละสี่ ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนประถมได้มีส่วนร่วมกิจกรรมการนักเรียนในบทบาทต่าง ๆ ทั้งผู้นำเชียร์ ผู้นำกองเชียร์ สตาฟสี่บ้าน และสตาฟส่วนกลางให้เป็นผู้นำในการเชียร์ และผู้สนับสนุนในส่วนต่าง ๆ พบว่านักเรียนร่วมมือเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ทำให้บรรยากาศในการเชียร์เต็มไปด้วยความสุข สนุกสนาน มีทั้งรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ และเสียงปรบมือ ซึ่งมาจากการทำงานร่วมกันของทุกฝ่าย และถือว่างานกีฬาสี่สัมพันธ์ 2568 เป็นอีกหนึ่งประสบการณ์ที่ประทับใจของนักเรียนประถมทุกคน



บรรยากาศการเชียร์ ในงานกีฬาสัมพันธ์ 2568 ระดับมัธยมศึกษา

โดย ครูจินต์ จิระริยากุล



ตลอดระยะเวลา 5 เดือนที่ผ่านมา นักเรียนมีความมุ่งมั่นตั้งใจในการเตรียมกิจกรรมกีฬา และได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการทำสแตนดี้เชียร์ การนำเชียร์ของแต่ละสี ที่มีการวางแผนการดำเนินกิจกรรมอย่างเป็นขั้นตอน และในปีนี้ได้แต่ละสีได้ร่วมกันแสดงประกอบเพลง อีสริยมหาราชินี เพื่อไว้อาลัยในการสวรรคตของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่แสดงถึงความจงรักภักดี และรวมใจเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

กิจกรรมกีฬาสัมพันธ์ ปีการศึกษา 2568 แต่ละสีได้สร้างสรรค์ theme ในการเชียร์ ดังนี้

บรรยากาศการเชียร์ของคณะอัจฉราลัย (สีฟ้า) theme “Once in a Blue Moon” เปรียบเสมือนช่วงเวลาพิเศษที่ไม่ได้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง แต่เมื่อเกิดขึ้นแล้วมีคุณค่าและน่าจดจำ ซึ่งเรื่องราวนี้ได้กล่าวถึงกลุ่มนักบินในองค์กรที่มีเป้าหมายคือการขึ้นไปแตะพระจันทร์สีน้ำเงิน ถึงแม้หนทางไปสู่เป้าหมายนั้นอาจอยู่สุดขอบฟ้า แต่หากแค่พวกเราเชื่อมั่นในตัวเอง พยายามสู้ไปด้วยกัน จะสำเร็จได้ในสักวัน

คณะอูร์สุลานารี (สีแดง) theme Rhythm of the Red บอกเล่าเรื่องราวของอาณาจักรแห่งหนึ่ง ซึ่งคนในเมืองถูกควบคุมด้วย จิ้งหะนาฬิกา บังคับให้ผู้คนทำสิ่งเดิม ๆ ซ้ำแล้วซ้ำเล่า หากแต่แล้วยังมีผู้คุมเวลา ที่เชื่อว่าความหวังยังคงอยู่ พวกเขาจะลุกขึ้นมาสร้างจิ้งหะของตนเองได้

คณะสุนารี (สีเหลือง) theme The Marionette Show ซึ่งกล่าวถึงหุ่นที่ถูกควบคุมอยู่ในพิพิธภัณฑน์ หุ่นพวกนี้ต้องแบกรับความคาดหวัง ต้องอยู่ในขอบเขต และถูกบังคับให้ต้องเป็นหุ่นที่สมบูรณ์แบบในสายตาผู้อื่นตลอดเวลา โดยลืมไปว่า ความสมบูรณ์แบบไม่ใช่ทุกอย่างเสมอไป ทำให้หุ่นได้เรียนรู้ว่าความไม่สมบูรณ์แบบนั้น คือ สิ่งที่ทำให้มีคุณค่าและเปล่งประกาย ไม่มีใครสมบูรณ์แบบ แต่เราทุกคนต่างมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

คณะธัมมภัญญา (สีเขียว) theme The Promised Neverland เรื่องราวของเด็ก ๆ ที่เติบโตในโลกภายนอกที่เต็มไปด้วยรอยยิ้มและความสุข แต่เบื้องหลังนั้นซ่อนความจริงอันน่าหวาดกลัวไว้มากมาย พวกเขามีสิทธิ์ที่จะละทิ้งทุกอย่างและใช้ชีวิตอย่างอิสระในดินแดนมหัศจรรย์ที่เรียกว่า “Neverland” ดินแดนที่เต็มไปด้วย รอยยิ้ม ความฝัน และความรัก

การทำงานร่วมกันครั้งนี้ เป็นโอกาสที่ดีที่แสดงถึงความสัมพันธ์ภาพที่ดีระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง ทำให้เกิดการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ร่วมกันสร้างความภาคภูมิใจในความทุ่มเทที่ได้ร่วมกันทำมา และเป็นความทรงจำที่ดีให้กับนักเรียนทุกคนที่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้



การจัดการเรียนรู้แบบ Project Approach กับการมีส่วนร่วม โดย เครือข่ายผู้ปกครอง

โดย ครูอังศิกา ศิริโภาสกุล



ช่วงต้นของภาคเรียนที่ 2 นักเรียนอนุบาล 3 ได้เรียนรู้ในรูปแบบ Project Approach ซึ่งเป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ในเรื่องที่น่าสนใจอย่างลุ่มลึกในเรื่องใดเรื่องหนึ่งด้วยกระบวนการคิด การสนทนาซักถาม การลงมือปฏิบัติ การอภิปราย และการสรุปผล ซึ่งการเรียนรู้แบบ Project Approach แบ่งเป็น 3 ระยะ ดังนี้



ระยะที่ 1 เริ่มต้นโครงการ นักเรียนได้ร่วมกันเสนอหัวข้อที่อยากเรียนรู้ โดยแต่ละห้องได้หัวข้อเรื่อง ดังนี้ อ.3/1 เรื่อง ซูชิ อ.3/2 เรื่อง กาว อ.3/3 เรื่อง ตู๊กตา และ อ.3/4 เรื่อง ไข่ จากนั้นนักเรียนได้เล่าประสบการณ์เดิมและตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่อยากรู้

ระยะที่ 2 พัฒนาโครงการ ในระยะนี้นักเรียนจะได้ลงมือสืบค้นหาคำตอบในเรื่องที่สงสัยผ่านการลงมือปฏิบัติจริง เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญผ่านการทำกิจกรรมที่หลากหลาย

ระยะที่ 3 สรุปโครงการ นักเรียนจะได้ร่วมสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ในหัวข้อที่สนใจ แล้วนำมาวางแผนนำเสนอสิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันงานนิทรรศการของโรงเรียน

การเรียนการสอนแบบ Project Approach ระยะที่ 2 ในช่วงระหว่างวันที่ 13-19 พฤศจิกายน 2568 ได้เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองอาสาเข้ามามีส่วนร่วมจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้ปกครองอาสาได้มีส่วนร่วมจัดห้องละ 1 คาบเรียน ดังนี้



อ.3/1 กิจกรรม cooking ซูชิ ผู้ปกครองให้ความรู้เกี่ยวกับวัตถุดิบ และอุปกรณ์ในการทำซูชิ พร้อมทั้งสาธิตวิธีการทำกุ้งกึ่งซูชิและเทมaki ซูชิแบบง่าย ๆ นักเรียนสามารถลงมือปฏิบัติได้ด้วยตนเองและมีความสุขกับการนำซูชิมารับประทานร่วมกัน

อ.3/2 กิจกรรม ทำสไลม์จากกาว นักเรียนสนุกกับการทำของเล่นที่เป็นนิยม โดยการผสมกาว ใสสีและกลี้น และน้ำยาทำสไลม์ (ACTIVATOR) จากนั้นร่วมกันตกแต่งด้วยกากเพชร และของตกแต่งหลากหลาย พร้อมนำกลับไปเล่นกับครอบครัว



อ.3/3 กิจกรรม ประดิษฐ์ตุ๊กตา ประดิษฐ์ตุ๊กตาคหิมะจากถุงเท้าแบบง่าย ๆ โดยมีไอเดีย การนำวัสดุใกล้ตัวที่หาง่ายอย่างข้าวสาร มาใช้แทนนุ่น หรือโยสียงเคราะห์ ทำให้ตุ๊กตามีความยืดหยุ่น และนักเรียนสามารถบีบเล่นได้อย่างสบายมือ



อ.3/4 กิจกรรม COOKING แพนเค้ก ผู้ปกครองสาธิตวิธีการทำแพนเค้ก โดยใช้ไข่เป็นส่วนประกอบ นักเรียนได้เรียนรู้การตวงวัตถุดิบและสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนของการทำแพนเค้กได้ นอกจากนี้นักเรียนได้เลือกตกแต่งด้วย TOPPINGS ที่นำมาแบ่งปันร่วมกันอีกด้วย



จากกิจกรรมทั้งหมดนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อย่างสนุกสนานผ่านประสบการณ์ตรงในหัวเรื่องที่สนใจ ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง และเมื่อมีการบูรณาการให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ที่มีความหมายมากขึ้น ผู้ปกครองเข้าใจในการเรียนรู้ของนักเรียน เห็นการพัฒนาของโครงการเป็นระยะ และเกิดการประสานความร่วมมือในทิศทางเดียวกันระหว่างบ้านและโรงเรียนอีกด้วย

กิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4

“SCI-GOTE” ปี 2568

โดย ครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



วิทยาศาสตร์ที่เรียนในห้องก็เหมือนเมล็ดพันธุ์ที่ถูกฝังไว้ในตัวนักเรียนแต่ละคน ที่จะค่อย ๆ เติบโตกลายเป็นต้นไม้ใหญ่ และค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนี้จะเป็นเหมือนปุ๋ยที่กระตุ้นให้เมล็ดพันธุ์ในตัวนักเรียนเติบโตได้เร็วขึ้น คุณครูกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้สอบถามนักเรียนชั้น ป.6 ว่า “หากมีค่ายวิทยาศาสตร์นักเรียนอยากให้มีการทดลองแบบใดบ้าง” เมื่อเก็บข้อมูลได้แล้วจึงส่งต่อข้อมูลให้นักเรียนชั้น ม.5 ที่ได้รับมอบหมายให้จัดค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยนักเรียนชั้น ม.5 ที่มีทั้งความรู้และความตั้งใจ ได้ค้นคว้าหาการทดลองต่าง ๆ ที่จะตอบโจทย์น้อง ๆ ป.6 ทั้งหาข้อมูล ฝึกซ้อม ทดลอง จนถึงวันจัดค่าย วันที่ 23 กันยายน 2568 วันที่นักเรียนทั้ง ป.6 และ ม.5 จะได้ร่วมทำกิจกรรมที่จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจใหม่ ๆ ในการเรียนวิทยาศาสตร์มากขึ้น และนี่คือความรู้สึกของนักเรียน ป.6 ที่มีต่อค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีนี้

หนูชื่นชอบในการปฏิบัติงานของพี่มัธยม 5 ในการจัดค่ายวิทยาศาสตร์มาก พี่ ๆ ทุกคนสามารถจัดกิจกรรมฐานต่าง ๆ ได้ดีมาก หนูได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ที่น่าสนใจ ทั้งการผสมสารสร้างสไลม์ น้ำยาล้างจานที่กลายเป็นหมึกกล่องหน ในความมืดเราสามารถมองเห็นแสงเป็นสีอะไร ทำให้หนูคิดขึ้นมาได้ว่า “ลาก่อนนะคะ คุณวิทยาศาสตร์ที่เคยยาก เพราะในอนาคตเราจะได้เจอกับคุณวิทยาศาสตร์สุดเท่ ทำการทดลอง นำเสนอผลงานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์หลากหลายรูปแบบ” หนูคิดว่าคนอื่น ๆ ที่อยากเป็นนักวิทยาศาสตร์คงจะชอบค่ายนี้มาก ๆ เพราะพี่ ๆ จัดค่ายได้ดีมาก และเสียค่ายสวยด้วย

รดา เชื้อพลากิจ ป.6/1

หนูรู้สึกมีความสุขที่ได้เข้าร่วมค่ายวิทยาศาสตร์ในปีนี้นี้มากเนื่องจากมีหลากหลายกิจกรรม เช่น การทำสไลม์ ชุดฟอสซิล ไดโนเสาร์ และอื่น ๆ อีกมากมาย หนูรู้สึกมีความสุข สนุกมาก ที่ได้ลองทำกิจกรรมต่าง ๆ หนูอยากขอบคุณพี่ ๆ มัธยม 5 ทุกคน ที่จัดกิจกรรมขึ้นมาให้พวกหนูได้เล่นและได้รับความรู้ไปพร้อมกัน หนูหวังว่าในปีต่อไปจะมีค่ายแบบนี้อีก

ภกมณ กิตตินาคัญญา ป.6/2

หนูรู้สึกดีมาก ๆ ที่ได้มาค่ายวิทยาศาสตร์ในครั้งนี้ หนูได้เรียนรู้อะไรหลายอย่าง เช่น การทำซีส การทำสไลม์ และการทำอะไรหลายอย่างที่ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เข้ามาเกี่ยวข้อง ทำให้หนูได้ทั้งความสนุกและความรู้ไปพร้อมกัน

ปาณิสรา ชุติมิต ป.6/3

การที่ได้ไปค่ายวิทยาศาสตร์เป็นประสบการณ์ใหม่สำหรับหนู ได้ทำกิจกรรมสนุกสนานหลากหลายกิจกรรม ได้ทำการทดลองวิทยาศาสตร์มากมาย และได้ทดลองสิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยได้ทำ หนูประทับใจพี่มัธยม 5 และคุณครูที่ร่วมช่วยกันจัดค่ายอย่างตั้งใจทำให้ค่ายวิทยาศาสตร์นี้สนุกที่สุดสำหรับหนู หนูดีใจมากที่ได้มาค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปี 2568 การที่หนูได้มาทำกิจกรรมในปีนี้เป็นประสบการณ์ที่หนูจะจดจำไปอีกหลายปี

ทอปัด พรพรรณนัท ป.6/4



นอกจากความรู้จากการเข้าร่วมค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของนักเรียนประถม 6 ยังมีการแบ่งปันความประทับใจของนักเรียนมัธยม 5 ที่เป็นผู้วางแผน จัดเตรียมอุปกรณ์และดำเนินกิจกรรมในค่ายครั้งนี้อีกด้วย

จากการที่ดิฉันได้รับหน้าที่เป็นทีมงานในค่ายวิทยาศาสตร์ครั้งนี้ ทำให้ดิฉันได้มีโอกาสคิด วางแผน และจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้น้อง ๆ ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ นอกจากนี้ยังได้ฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การสื่อสาร และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่งเป็นทักษะที่สามารถนำไปปรับใช้ในอนาคตได้อีกด้วย

กรมณ ฤกษ์ภูริทัต ม.5/4

ดิฉันได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีมร่วมกันกับเพื่อน ๆ ในค่าย เรียนรู้การวางแผนและการจัดเตรียมกิจกรรมสำหรับน้อง ๆ ประถม โดยคำนึงว่าจะต้องเตรียมกิจกรรมรูปแบบใดบ้าง ถึงจะสนใจ และดิฉันรู้สึกประทับใจอย่างมากในตอนที่ทำกิจกรรมแล้วน้อง ๆ รู้สึกสนุกไปกับกิจกรรมที่พวกเราได้ตั้งใจจัดเตรียมไว้

ไอรญา สติത്യพัชญ์ชัย ม.5/4

ดิฉันได้เรียนรู้ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า การตัดสินใจ การช่วยเหลือกันและได้ศึกษาความรู้เชิงวิทยาศาสตร์ในเรื่องต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น ดิฉันดีใจและประทับใจที่น้อง ๆ มีความสุขและสนุกกับกิจกรรม และดิฉันภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้น้อง ๆ มีความสนใจในวิทยาศาสตร์มากขึ้น รวมถึงรู้ว่าตนเองชอบและสนใจในเรื่องใด

พรธิดา น้อยเจริญ ม.5/5

ทั้งหมดนี้เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งของความรู้และความประทับใจของนักเรียนประถม 6 และ มัธยม 5 ที่นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านการทำกิจกรรมในค่ายนี้ ซึ่งทางกลุ่มสาระเชื่อว่านักเรียนทุกคนที่เป็นส่วนหนึ่งของค่ายจะรู้สึกไม่ต่างกัน ค่ายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งนี้นอกจากจะสร้างความรู้ ความสนุก รอยยิ้ม เสริมความกล้าหาญ และมั่นใจ ยังเป็นกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์อันดีของพี่น้องขาวมาแต่รัอีกด้วย



กิจกรรมค่ายสังคมศึกษา ครั้งที่ 7 ปีการศึกษา 2568

เรียบเรียงโดย ครูปรีชญา สุริบุตร

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมค่ายสังคมศึกษาอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 7 ภายใต้หัวข้อ “We Will Survive” โดยมุ่งเน้นถึงการเตรียมตัวรับมือและปรับตัวเมื่อต้องเผชิญกับภัยพิบัติที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งบูรณาการกับการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับภัยพิบัติ กิจกรรมนี้ดำเนินการโดยนักเรียนระดับชั้นมัธยม 3 จำนวน 75 คน และผู้เข้าร่วมค่ายคือน้อง ๆ นักเรียนชั้นประถม 3 และ 4 จำนวน 118 คน

ค่ายสังคมศึกษาในครั้งนี้เปรียบเสมือนสถานการณ์จำลองในการเอาตัวรอดจากภัยพิบัติที่เกี่ยวข้องกับ ดิน น้ำ ลม ไฟ โดยนักเรียนจะได้รับบทบาทเป็นฮีโร่ในวิทยาศาสตร์เพื่อปกป้องคนในเมืองที่กำลังเผชิญกับภัยพิบัติ ได้แก่ แผ่นดินไหว อุทกภัย พายุ และอัคคีภัย โดยน้อง ๆ ประถม 3 และ 4 ได้ฝึกทักษะการตัดสินใจเพื่อรับมือกับภัยพิบัติผ่านสถานการณ์สมมติ รวมทั้งฝึก คิด วิเคราะห์ และรับมือกับภัยพิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ และได้เรียนรู้วิธีการใช้เทคโนโลยีอย่างง่ายและเหมาะสมเพื่อช่วยเหลือตนเองและผู้อื่น ในขณะเดียวกัน พี่ ๆ ชั้นมัธยม 3 ในฐานะผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมยังได้รับทักษะชีวิต ทั้งทักษะการทำงานเป็นทีม การวางแผน และทักษะความเป็นผู้นำและการถ่ายทอดความรู้

ค่ายสังคมศึกษาครั้งที่ 7 “We Will Survive” จึงนับเป็นความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ ที่สร้างนักเรียนให้มีความตระหนักรู้และพร้อมรับมือกับภัยพิบัติผ่านการเรียนรู้ที่เต็มไปด้วยความสนุกสนาน ขอขอบพระคุณซิสเตอร์ ผู้บริหาร คณะครู และเจ้าหน้าที่ สำหรับการสนับสนุน ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ และสุดท้ายนี้ ขอขอบคุณนักเรียนทุกคนที่ได้แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจ และให้ความร่วมมืออย่างดีในการทำกิจกรรมจนทำให้ค่ายสังคมศึกษาเป็นค่ายที่สร้างความประทับใจและประสบการณ์ที่ดีกับนักเรียนทุกคนที่ได้เข้าร่วมในครั้งนี้



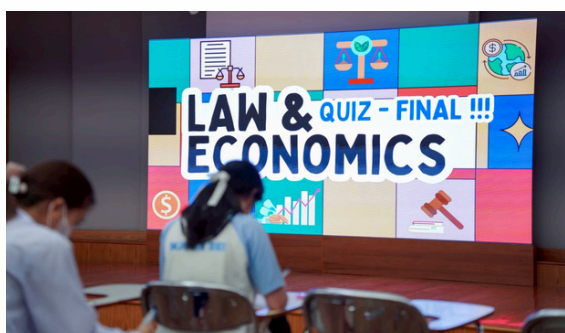
กิจกรรม Social Studies Days

เรียบเรียงโดย ครูพนเกล้า เอี่ยมสุทธิปัญญา

ในปีการศึกษา 2568 กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรม Social Studies Days ซึ่งเป็นครั้งแรกที่มีการจัดกิจกรรมนี้ขึ้น โดยได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเป็นการสร้างพื้นที่ให้นักเรียนได้แสดงออกในด้านความรู้และความสามารถที่เกี่ยวข้องกับวิชาสังคมศึกษา โดยกิจกรรมใน Social Studies Days มีการจัดกิจกรรมทั้งมัธยมศึกษาและประถมศึกษา

ในส่วนของมัธยมศึกษา มีกิจกรรมการแข่งขันออกแบบลายผ้าไทย ซึ่งเป็นการให้นักเรียนได้นำองค์ความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นในประเทศไทยมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการออกแบบลายผ้า อีกหนึ่งกิจกรรมที่จัดมาอย่างต่อเนื่องคือการแข่งขันตอบปัญหา ในปีนี้ได้นำเนื้อหาในส่วนของ กฎหมาย ภูมิศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์ มาจัดการแข่งขันโดยมีนักเรียนทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก โดยนักเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศในปีนี้จะได้รับโอกาสเป็นตัวแทนของโรงเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมการตอบปัญหภายนอกโรงเรียนที่จัดโดยองค์กรต่าง ๆ

กิจกรรม Social Studies Days ไม่เพียงแต่เป็นเวทีที่ส่งเสริมความรู้ในวิชาสังคมศึกษาของนักเรียนเท่านั้น แต่ยังเป็นพื้นที่ที่ให้นักเรียนได้แสดงออกซึ่งมุมมองหรือทักษะต่าง ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับวิชาสังคมศึกษาได้ สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณซิสเตอร์ คณะครู เจ้าหน้าที่โรงเรียน ที่ให้คำแนะนำและการช่วยเหลือ ขอขอบคุณนักเรียนที่ให้ความสนใจจนทำให้กิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี



ในส่วนของประถมศึกษา ได้จัดกิจกรรม “โบผ้าไทย (โบ DIY)” ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สร้างสรรค์งานประดิษฐ์จากผ้าไทยด้วยตนเอง ผ่านขั้นตอนง่าย ๆ ที่ฝึกให้เด็กได้ลงมือทำอย่างมีความสุข นักเรียนจะได้เรียนรู้คุณค่าความงามของผ้าไทย พร้อมทั้งพัฒนาทักษะหลากหลายไปพร้อมกัน โดยวัตถุประสงค์ของกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของนักเรียนฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์งานประดิษฐ์อย่างถูกต้องและปลอดภัย รวมถึงการปลูกฝังความภาคภูมิใจในผ้าไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยกิจกรรมนี้ได้มีที่ประถม 6 เป็นผู้คอยช่วยเหลือและแนะนำน้องนักเรียนประถม 3 – 6 ที่มาร่วมกิจกรรมในห้องศูนย์สังคมศึกษาประถม



กิจกรรม From Confused to Confirmed

หัวข้อ Beautiverse

โดย ครูณะแนวมัชฌิม

กิจกรรม From Confused to Confirmed เป็นกิจกรรมภายใต้แผนปฏิบัติการข้อ 5/2 ชุมชนโรงเรียนส่งเสริมการเติบโตอย่างมีคุณภาพของนักเรียน ได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายผู้ประกอบการระดับมัธยมศึกษาและการสนับสนุนจากฝ่ายการศึกษา สมาคมผู้ประกอบการและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสได้ทำความรู้จักและเรียนรู้อย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับสายอาชีพที่สนใจ ผ่านการสัมมนากับผู้เชี่ยวชาญในสาขา มีประสบการณ์จากการทัศนศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง สามารถเชื่อมโยงความรู้จากห้องเรียนไปสู่การเกิดแรงบันดาลใจในการเลือกศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ

ปีการศึกษา 2568 ภาคเรียนที่ 1 นี้ กิจกรรม From Confused to Confirmed หัวข้อ Beautiverse ถูกออกแบบขึ้นท่ามกลางโลกปัจจุบันที่อุตสาหกรรมความงามและเครื่องสำอางมีการเติบโตอย่างรวดเร็ว ทั้งในด้านนวัตกรรม วิทยาศาสตร์ การตลาด และพฤติกรรมผู้บริโภค สำหรับนักเรียนที่สนใจด้านธุรกิจเครื่องสำอาง โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้แบบบูรณาการ ตั้งแต่ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ ไปจนถึงมุมมองทางธุรกิจและการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดอย่างเป็นระบบ

กิจกรรม Beautiverse ได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากรซึ่งเป็นนักเรียนเก่า MD74 คือคุณณิธิมา มหาชัย และ คุณอารียา เตชานันท์ ประกอบด้วยการเรียนรู้ทั้งหมด 4 ครั้ง ซึ่งแต่ละครั้งมีเนื้อหาและกิจกรรมที่เชื่อมโยงกันอย่างเป็นลำดับ เพื่อให้ให้นักเรียนได้ค่อย ๆ พัฒนาความเข้าใจจากระดับพื้นฐาน ได้เห็นและมีประสบการณ์ นำไปสู่การประยุกต์ใช้จริง

ครั้งที่ 1 : กิจกรรม หัวข้อ Skincare Essentials และ Ingredient Trends

การเรียนรู้เริ่มต้นจากการปูพื้นฐานที่สำคัญที่สุดของอุตสาหกรรมเครื่องสำอาง นั่นคือความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สกินแคร์ นักเรียนได้เรียนรู้ความแตกต่างระหว่างยาและสกินแคร์ ประเภทของสกินแคร์หน้าที่ของผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด รวมถึงการทำความเข้าใจส่วนผสมสำคัญ (Active Ingredients) ที่นิยมใช้ในอุตสาหกรรมปัจจุบัน นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้แนวโน้มของส่วนผสมที่กำลังได้รับความนิยมในตลาดโลกเช่น Neurocosmetic Agent ซึ่งเป็นสารสกัดในสกินแคร์ที่มีผลต่อระบบประสาทและการรับรู้ของผิวหนังที่สะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการความรู้ทางการแพทย์ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ช่วยให้นักเรียนตระหนักถึงบทบาทของวิทยาศาสตร์ในฐานะรากฐานสำคัญของธุรกิจเครื่องสำอางและเปิดมุมมองสู่การประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวในสายอาชีพที่เกี่ยวข้องในอนาคต



ครั้งที่ 2 : กิจกรรม หัวข้อ World of Cosmetic Retail Business และ Makeup Workshop ร่วมกับ GUCCI

ในกิจกรรมครั้งที่สอง นักเรียนได้เปิดมุมมองสู่โลกของธุรกิจค้าปลีกเครื่องสำอาง เรียนรู้รูปแบบการดำเนินธุรกิจ กลยุทธ์การสร้างธุรกิจและประสบการณ์ของผู้บริโภคในร้านค้าควบคู่กับการเข้าร่วมเรียนแต่งหน้าซึ่งเป็นประสบการณ์ที่สร้างแรงบันดาลใจอย่างยิ่ง นักเรียนได้เรียนรู้มาตรฐานของผลิตภัณฑ์ระดับโลก ทั้งในด้านคุณภาพและภาพลักษณ์ รวมถึงเทคนิคการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับวัยและกาลเทศะ โดยแลกเปลี่ยนประสบการณ์เพิ่มเติมร่วมกับผู้ปกครองและคุณครู คือ คุณภรณ์รัตน์ รักใคร่ (ผู้ปกครองนักเรียน MD98) ครูอรุณช การพิศิษฐ์ (ครูวิทยาศาสตร์) ครูนันท์ทิศา ฉอ่อนศรี ครูชาติรี วงษ์ขำ (ครูการงานอาชีพ) ครูธีรณัฐ ลักษณะนามวงษ์ ครูพัชรพร อแนก ไช้อัพ และครูวรางคณา สุจริตพงศ์ (ครูนาฏศิลป์)



ครั้งที่ 3 : MD & the Cosmetic Factory – Field Trip & Formulation Workshop

หนึ่งในกิจกรรมที่สร้างความประทับใจให้กับนักเรียนเป็นอย่างมาก คือ การต้อนรับอย่างอบอุ่นของคุณทิพาภรณ์ โชควัฒนา (นักเรียนเก่า MD37) ประธานกรรมการบริษัทอินเตอร์เนชั่นแนล แล็บอราทอรีส์ จำกัด (ILC) โรงงานผลิตเครื่องสำอางให้กับแบรนด์ชั้นนำในประเทศ ช่วยเสริมประสบการณ์ให้นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการผลิตจริง ตั้งแต่การคัดเลือกวัตถุดิบ การควบคุมคุณภาพ ไปจนถึงมาตรฐานความปลอดภัยของผลิตภัณฑ์ ได้รู้จักสายอาชีพต่าง ๆ ที่อยู่ภายใต้บริษัทผลิตเครื่องสำอาง โดยมีคุณปิติ อนนตพันธ์ (ผู้ปกครองนักเรียน MD97) น.สพ.วิศรา โชคดีทิวอนันต์ (ผู้ปกครองนักเรียน MD97) รศ.อวิรุทธ์ ศรีสุธาพรรณ ผศ.พรรณจิรา ศรีสุธาพรรณ (ผู้ปกครองนักเรียน MD100 และ MD102) ครูอรุณช การพิศิษฐ์ ครูนันท์ทิศา ฉอ่อนศรี และครูชาติรี วงษ์ขำ ร่วมเดินทางและดูแลนักเรียน



นอกจากนี้นักเรียนยังได้เข้าร่วม Formulation Workshop ณ บริษัท อินโนคอสเมต จำกัด โดยได้ทดลองผสมส่วนผสมสำคัญ (Active Ingredients) เพื่อผลิตน้ำตบและครีมทาหน้าที่เหมาะสมกับสภาพผิว ซึ่งเป็นประสบการณ์ตรงที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทบาทของนักวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง และเห็นความเชื่อมโยงระหว่างทฤษฎีกับการปฏิบัติจริงอย่างชัดเจน





ครั้งที่ 4 : Project Presentation & Consumer Judgement

กิจกรรมครั้งสุดท้ายเป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดที่นักเรียนได้รับ โดยนักเรียนได้เรียนรู้แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์ตลาด ตั้งแต่การวิเคราะห์ผู้บริโภค การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ไปจนถึงการสร้างแนวคิดผลิตภัณฑ์ของตนเอง นักเรียนได้ลงมือออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง พร้อมนำเสนอผลงานในรูปแบบ Project Presentation และรับฟังความคิดเห็นในมุมมองของผู้บริโภค (Consumer Judgement) โดยคุณฉวีธิดาและคุณอารียา ซึ่งช่วยเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสาร

ธุรกิจเครื่องสำอางต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบในหลายระดับ ตั้งแต่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ รูปลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ การจัดวางองค์ประกอบ ไปจนถึงการออกแบบประสบการณ์ของผู้บริโภคในพื้นที่จำหน่าย ซึ่งสอดคล้องกับหลักการออกแบบเชิงสถาปัตยกรรม นักเรียนที่สนใจด้านนี้จึงสามารถนำทักษะการคิดเชิงออกแบบและการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้กับอุตสาหกรรมความงามได้อย่างเป็นรูปธรรม

จากการเข้าร่วมกิจกรรม FCTC Beautiverse นักเรียนไม่เพียงได้รับความรู้เกี่ยวกับอุตสาหกรรมเครื่องสำอางเท่านั้น แต่ยังสามารถค้นพบความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของตนเองอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น หลายคนสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับไปเชื่อมโยงกับการเรียนในห้องเรียน และใช้เป็นแนวทางในการวางแผนศึกษาต่อในอนาคต โดยนักเรียนได้ให้ข้อคิดเห็นดังนี้



“กิจกรรม FCTC ธุรกิจเครื่องสำอางทำให้หนูได้เปิดประสบการณ์ ในโลกของเครื่องสำอาง เช่น ความรู้เกี่ยวกับเวชศาสตร์เครื่องสำอาง การเลือกใช้ส่วนผสมและทดลองทำตัวผลิตภัณฑ์ที่โรงงาน ได้รับความรู้ในกระบวนการทำงานของบริษัทผลิตเครื่องสำอางจากบริษัท ILC ด้านการผลิตเครื่องสำอาง การตรวจสอบคุณภาพสินค้า และในอีกหลาย ๆ ด้าน รวมถึงการได้ลองคิดและนำเสนอสินค้าของตัวเอง จากการนำปัญหาในชีวิตประจำวันมาปรับใช้ เพื่อให้ได้สินค้าใหม่ ๆ เป็นแนวทางในการต่อยอดเพื่อทำธุรกิจในอนาคต”

อนุสรรา ลิมพลญาณ

“ได้เรียนรู้เกี่ยวกับธุรกิจเครื่องสำอาง รู้สึกว่ากิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่สนุกที่ได้เห็นและทดลองทำจริงในหลาย ๆ ส่วน ทั้งกระบวนการผลิต หรือการแต่งหน้า และได้รับความรู้หลายอย่างที่สามารนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้”

สาริตา ไตเมศ

“การที่หนูได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ทำให้ฉันได้เรียนรู้ถึงกระบวนการในการผลิตเครื่องสำอางตั้งแต่การเริ่มเก็บข้อมูลหากกลุ่มลูกค้า หาไอเดีย หาแหล่งขาย และส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องสำอาง จนไปถึงการได้ลองนำส่วนผสม ต่าง ๆ มาใส่ในผลิตภัณฑ์ ตอนที่ได้เข้าไปเยี่ยมชมโรงงาน ดิฉันได้เห็นถึงความยากลำบากกว่าที่จะได้ผลิตภัณฑ์หนึ่งชิ้นขึ้นมา นั่นทำให้เกิดความสนใจเกี่ยวกับการเรียนในคณะวิทยาศาสตร์มากขึ้น ได้เห็นวิชาเคมีแบบเป็นรูปธรรมจากทฤษฎีที่ได้เรียนที่โรงเรียน พี่ ๆ วิทยากรได้อธิบายให้เห็นภาพที่ใหญ่ขึ้นในอุตสาหกรรมเครื่องสำอาง รู้สึกดีใจมาก ๆ ที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมนี้ อีกทั้งดิฉันยังเห็นถึงความตั้งใจของผู้ผลิตที่ได้คิดค้นผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางและสกินแคร์ออกมาสู่ตลาดอีกด้วย”

อัญชิษฐา ขวนชัยสิทธิ์



จากสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

เรียน คณะซิสเตอร์ คณะครู และเพื่อนผู้ปกครองทุกท่าน

ตั้งแต่ที่ลูกสาวของผมได้รับโอกาสเข้ามาเป็นนักเรียนในโรงเรียนที่สวยงามร่มรื่นและอบอุ่นแห่งนี้ ในฐานะผู้ปกครอง ผมรู้สึกประทับใจและได้เรียนรู้ “จิตตารมณ์เซอร์เวียม” ที่ขัดเกลาให้ผมได้รู้จักการ “รักรับใช้” โรงเรียนและผู้ปกครองทุกท่าน มากไปกว่านั้นยังได้รับโอกาสในการเป็นกรรมการสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ตั้งแต่ที่ลูกสาวของผมเรียนอยู่ชั้นอนุบาล 3 ซึ่งซิสเตอร์ คุณครู และผู้ปกครองรุ่นพี่ ได้สอนและชี้แนะสิ่งต่าง ๆ มากมายมาตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมา

ในการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2568 ที่ผ่านมา ผมรู้สึกยินดีที่ได้รับโอกาสและได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ด้วยความตระหนักถึงหน้าที่และความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายนี้ ผมยินดีรับฟังและพร้อมลงมือทำ ผมและคณะกรรมการทุกท่านมีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะทำตามวัตถุประสงค์ของสมาคมฯ โดยยึดแนวทาง “จิตตารมณ์เซอร์เวียม” เป็นหลัก สำหรับกระดุมเม็ดแรกของคณะกรรมการสมาคมฯ ชุดนี้ คือ การทำให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยรอยยิ้มแห่งความสุข มีมิตรภาพที่ดี เข้าใจวิถีและบริบทของโรงเรียน มีความภูมิใจยิ่งขึ้นที่ลูกสาวของพวกเราได้รับโอกาสให้มาศึกษาในโรงเรียนแห่งนี้ โดยสมาคมฯ ยินดีที่จะเป็นศูนย์กลางเพื่อเพิ่มพลังขับเคลื่อนในการสร้างสรรค์สิ่งที่ดี ๆ มากมายให้เกิดกับโรงเรียนของเรา อีกทั้งยินดีสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียนและสมาคมนักเรียนเก่าๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่โรงเรียนอันเป็นที่รักของเรา

ท้ายที่สุดนี้ ผมขอขอบคุณซิสเตอร์ คุณครู และผู้ปกครองทุกท่าน ที่ร่วมกันทำให้โรงเรียนแห่งนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยน้ำใจ ความอบอุ่นและความสุข ขอแม่พระอวยพรให้ทุกท่านมีสุขภาพที่แข็งแรงและชีวิตที่ราบรื่นปลอดภัยตลอดไป

ธีรสิทธิ์ นิธิชวิน

นายกสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย



ครูอายุครบ 60 ปี ครูอายุครบ 65 ปี และครูทำงานนานปี ปีการศึกษา 2568

รวบรวมโดย ครูพี่ธัญญา ใจชำนาญ ครูชัชววรรณ ลิ้มปิติศิริ

ครูอายุครบ 65 ปี



ครูศรีนดา ปัสนะจะโน

ครูอายุครบ 60 ปี



ครูมณีรัตน์ อิ่มชื่น



ครูรวิวรรณ แสงใส



ครูสุชิน สาสนะ

ครูปฏิบัติงานครบ 40 ปี



ครูวิรัชญา วัฒนปรีชากุล

ครูปฏิบัติงานครบ 35 ปี



ครูสุกัญญา นาคอ่อน



ครูภาวนา สีนสาคร



ครูปฏิบัติงานครบ 30 ปี



ครูจุไรพร จิตรโรจนรักษ์



ครูอารีย์ ต้วงช่วย



ครูสุชิน สาสนะ



ครูสุปราณี วงศ์รักษ์

ครูปฏิบัติงานครบ 25 ปี



ครูอรอุมา สว่างรูป



ครูอภิรดี จำปาถิ่น



ครูเยาวลักษณ์ กัณฑพงษ์

ครูปฏิบัติงานครบ 20 ปี



ครูจุฑามาส สุกใส



ครูปฐมมา วิจิตรบุญรักษ์



ครูปิ่นฉวีปวีณ นาคสุข



ครูจินต์ จิระรียากุล



ครูมณีจันทร์ ไกรณรงค์



ครูปวีณา นันทวิสุทธิ

ครูปฏิบัติงานครบ 15 ปี



ครูณัฐวุฒิ พิภุณเฑาะ



ครูวรางคณา สุจริตพงค์



ครูวิไลพร เกตุอุดม



ครูบุษบง จันนงเยาว์



ครูพิตตินันท์ ทรัพย์ประดิษฐ์



ครูตวิษา เชาว์ฉลาด

ครูปฏิบัติงานครบ 10 ปี



ครูชญาภาณท์ ทรัพย์อนันต์ชัย



อาลัยรักแด่ครูประมวล จันทร์โทน

โดย ครูปริญา จันทร์เขียว ครูจุฑามาส สุกใส

ด้วยความอาลัยอย่างสุดซึ่งต่อการจากไปของครูประมวล จันทร์โทน คุณครูธุรการ ระดับประถมศึกษา ที่เป็นเพื่อนร่วมงานที่พวกเรานับถือเหมือนพี่คนหนึ่งเสมอมา ครูประมวลมีจิตใจที่อ่อนโยน เป็นผู้ฟังที่ดี และเป็นที่ปรึกษา ให้คำแนะนำที่ทุกคนไว้วางใจ อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างของคนที่รักการอ่านหนังสือ มีความอดทนต่อสิ่งที่ยากลำบาก ใช้ชีวิตที่เรียบง่าย และมีน้ำใจที่ยินดีช่วยเหลือผู้อื่นอยู่เสมอ ทำให้ครูประมวลเป็นที่รักของคนรอบข้าง การจากไปของครูประมวลคือ ความสูญเสียอย่างยิ่งต่อพวกเรา

ด้วยความดี การเป็นแบบอย่างของความตั้งใจในการทำงาน รอยยิ้มที่อบอุ่นของครูประมวล จะคงอยู่ในความทรงจำของพวกเราตลอดไป ขอให้ดวงวิญญาณของครูประมวลได้พักผ่อนอย่างสงบ



ยุวกวีศรีวรรณกรรม

เรียบเรียงโดย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ชื่อ _____ ชั้น _____

โรงเรียนของฉัน

ฉันดีใจที่ได้เรียนโรงเรียนแห่งนี้มาก เพราะคุณครูใจดีสอนสนุกได้ทำกิจกรรมหลายอย่างตอนพักได้เล่นกับเพื่อนๆที่สนามเด็กเล่น ฉันชอบไปห้องสมุดได้เลือกอ่านหนังสือที่ชอบทำให้มีความรู้มากขึ้น และฉันชอบเรียนวิชาวิทยาศาสตร์มากเพราะทำให้รู้หลายเรื่องที่ไม่เคยรู้มาก่อน

เด็กหญิงณมน ขวัญแก้ว ชั้นป.๑๑

ชื่อ _____ ชั้น _____

โรงเรียนของฉัน

ที่โรงเรียนของฉัน ๆ ของฉันน่ารักทุกคน ฉันชอบไปเล่นสนามกีฬาทุกวัน ๆ เพื่อน ๆ ของฉันดีทุกคนช่วยช่วยทุกคน คุณครูใจดีคอยช่วยเหลือฉันและเพื่อน ๆ เสมอ ฉันชอบเรียนทุกวิชาและชอบไปโรงเรียนทุกวัน ฉันมีความสุขที่ได้ไปโรงเรียน

เด็กหญิงสิริธิดา นิธิภัทร์ จัสมณัฐพร ป.๑๒

ชื่อ _____ ชั้น _____

โรงเรียนของฉัน

ฉันรักโรงเรียน ฉันชอบโรงเรียนตอนเช้าฉันโรงเรียนมี ๓ ศึกษาศึกษาประถม มัธยม และมัธยม ทุกชั้นเรียนของฉันมีสนามกีฬาที่สนุกและสนามเด็กเล่นด้วย ฉันรักคุณครูเพราะว่าคุณครูสอนเราและทำให้เราเป็นเด็กดีฉันรักเพื่อนที่ช่วยช่วยเหลือเราเงินไปยเพื่อนที่ช่วยเราไว้

เด็กหญิง ชลวิมล สุทธิธรรมกุล ชั้นป.๑/๓

ชื่อ _____ ชั้น _____

โรงเรียนของฉัน

โรงเรียนของฉันน่ารักดีเพราะมีต้นไม้เยอะ ฉันชอบสนามเด็กเล่นและอาหารของโรงเรียนมาก ฉันชอบไปห้องแนะแนวเพราะมีกิจกรรมสนุกๆให้ทำหลายอย่าง เพื่อนๆน่ารัก คุณครูใจดีสอนให้ฉันมีค และได้ลงมือทำจริง ฉันมีความสุขมากที่ได้ไปโรงเรียน

เด็กหญิงวิมลดา จันทร์ทอง ชั้นป.๑/๔

ผลงานการเขียนแสดงความรู้สึก เรื่อง “โรงเรียนมาแตร์ฯ สถานที่แห่งรัก” ของนักเรียนชั้นประถม 3

นักเรียนแบ่งปันประสบการณ์ที่ดีในรั้วโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย นักเรียนเต็มใจบอกว่า โรงเรียนมาแตร์เดอีทำให้ฉันรักอะไร และเพราะเหตุใด นักเรียนศึกษาคำที่แสดงความรู้สึก จากนั้นเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดในหัวข้อ “โรงเรียนมาแตร์ฯ สถานที่แห่งรัก” ความยาว 7 - 8 บรรทัด

โรงเรียนมาแตร์ฯ สถานที่แห่งรัก

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ทำให้ฉันรัก การมาโรงเรียน เพราะ มีเพื่อน ๆ ที่น่ารัก

ตอนอยู่อนุบาลหนูชอบเล่นกับเพื่อน ๆ เพราะเพื่อนใจดีกับหนูมาก พอประถมหนึ่ง หนูชอบอยู่ที่ห้องอ่านหนังสือ และคุณครูก็ใจดีมาก ช่วยหนูเวลาทำไม่ได้ พอเล่นสนามเด็กเล่นก็อากาศดี ได้เล่นกับเพื่อนหนูก็มีความสุข พอหนูอยู่ชั้นประถมสาม หนูก็ได้เรียนรู้การรอและมีความอดทน เมื่อหนูทำผิดครูก็ตักเตือนแต่ไม่ได้ว่า หนูชอบที่ได้อยู่กับเพื่อน ๆ หนูเลยมีความสุข หนูได้เรียนรู้สิ่งที่ยากเรียนแถมยังสนุก หนูก็เลยชอบโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย

เอลิชา เสาวรา ป.3/1

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ทำให้ฉันรัก การแบ่งปันผู้อื่น เพราะ การแบ่งปันเป็นสิ่งที่ดี

ฉันรักโรงเรียนมาแตร์ฯ เพราะคุณครูใจดีและเพื่อน ๆ ก็มีน้ำใจ โรงเรียนมาแตร์ฯ เป็นโรงเรียนที่สอนให้พวกเรามีน้ำใจต่อคนอื่น แล้วก็สอนเรื่องการแบ่งปัน ฉันรักโรงเรียนมาแตร์ฯ มากเพราะโรงเรียนมาแตร์ฯ คือสถานที่แห่งความรัก สถานที่ที่ฉันชอบมากในโรงเรียนนี้คือสนามเด็กเล่นเพราะมีเครื่องเล่นมากมาย และฉันก็ชอบห้องสมุด เพราะว่าที่ห้องสมุดมีหนังสือหลากหลายที่ให้ความรู้

สาริตา พักพันธุ์ใหม่ ป.3/2

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ทำให้ฉันรัก การเรียนรู้ เพราะ ฉันได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ มากมาย

ฉันตั้งใจที่ได้เรียนที่โรงเรียนนี้ วันแรกที่เข้ามาฉันกลัวว่าจะไม่มีเพื่อน พอตอนพักฉันไม่รู้เลยว่าต้องไปที่ไหนแต่เพื่อน ๆ ก็เข้ามาหาแล้วพาไปเล่นด้วยกัน ฉันรักโรงเรียนนี้มาก และมีอีกสองสถานที่ที่ฉันชอบมากเป็นพิเศษ สถานที่แรกก็คือห้องสมุด เพราะเป็นสถานที่ที่เงียบ ๆ และฉันก็เป็นคนที่ชอบอ่านหนังสืออยู่แล้ว สถานที่ที่สองที่ฉันชอบคือสนามเด็กเล่น เพราะฉันชอบเล่นกับเพื่อน ๆ มาก ๆ ทำให้ฉันอยากมาโรงเรียนทุกวันเลยเพราะมีแต่เรื่องสนุก ๆ ทุกวัน

ริชา เกียรติโกโคย ป.3/3

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย ทำให้ฉันรัก โรงเรียน เพราะ ได้ทำกิจกรรมหลาย ๆ อย่างที่สนุก

โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยทำให้ฉันชอบมาโรงเรียนมากขึ้นเพราะได้เจอเพื่อน ๆ และมีเพื่อนมากขึ้น เพื่อน ๆ ก็ไม่แกล้งกัน ฉันได้ประสบการณ์มากมายจากการทำกิจกรรมหลาย ๆ อย่าง เช่น การทำอาหาร การทดลองงานศิลปะและอื่น ๆ อีกมาก ฉันได้พูดหน้าห้องเรียนทำให้ฉันมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น คุณครูก็ใจดีและทำให้ฉันอ่านและเขียนหนังสือคล่องมากขึ้น คุณครูสอนสนุกมาก ๆ และได้ความรู้เพิ่มอีกมากมาย

อรพัชชา พรสมบุญกิจ ป.3/4

ผลงานการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถม 4



เรื่อง ทุกคนอยากไปหาตุ๊กตาหมีแต่ลืมบางอย่าง

วันหนึ่งมีสุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งได้เดินไปหาตุ๊กตาหมี แต่สุนัขจิ้งจอกก็หิวขึ้นมา สุนัขจิ้งจอกตัวนั้นได้เห็น ร้านก๋วยเตี๋ยวที่อยู่ไกล ๆ จึงเข้าไปในร้าน

ในร้านสุนัขจิ้งจอกได้เจอตะเกียบซึ่งเป็นเพื่อนของตุ๊กตาหมี แต่สุนัขจิ้งจอกไม่รู้ว่าตะเกียบรู้จักกับตุ๊กตาหมี สุนัขจิ้งจอกลืมนำเงินมา ตะเกียบจึงจ่ายเงินให้แทน สุนัขจิ้งจอกจึงขอบคุณตะเกียบ ตะเกียบบอกไปว่าเป็นเพื่อนของตุ๊กตาหมีและจะเดินไปหาตุ๊กตาหมีเหมือนกัน

ทั้งสองได้เดินไปที่คอนโดของตุ๊กตาหมี และได้พบกับแวนตาที่ทะเลาะกับภูเขาไฟฟูจิอยู่ ตะเกียบได้เข้าไปห้ามสองคนนั้น แวนตาก็บอกว่า ภูเขาไฟฟูจิมาเดินชนแล้วไม่ขอโทษ ภูเขาไฟฟูจิบอกว่า ตนเองจะเดินทางไปหาตุ๊กตาหมี แวนตาก็บอกว่าตนเองก็จะเดินทางไปหาตุ๊กตาหมีเช่นกัน

หลังจากนั้นทุกคนจึงเดินทางไปหาตุ๊กตาหมี พอทุกคนมาถึงคอนโดของตุ๊กตาหมี ตุ๊กตาหมีเดินออกมาต้อนรับและบอกว่า ขอบคุนทุกคนที่มางานวันเกิดของฉันทนะ แต่ความจริงแล้วทุกคนลืมนวันเกิดของตุ๊กตาหมี ตุ๊กตาหมีจึงถามว่า ทุกคนเป็นอะไรกัน ทุกคนจึงบอกว่า ลืมนวันเกิดของตุ๊กตาหมี แต่ตุ๊กตาหมีกลับบอกว่า ไม่เป็นไรและดีใจที่ได้พบกับทุกคน จากนั้นทุกคนก็สนุกสนานกับงานวันเกิด

ปฎิภา วรเวียง ป.4/4



เรื่อง แม่มดผู้ห่วยไย

วันหนึ่งมีเจ้าหญิงที่ยังเป็นเด็กอยู่ถูกลักพาตัวจากวังไปเมืองหลวง แม่มดมีเวทมนตร์ จึงพาคนอื่นไปช่วยเจ้าหญิง แม่มดรู้ว่าคนที่ลักพาตัวคือหนูกับกบที่เป็นปีศาจ

แม่มดก็ได้ออกเดินทาง ระหว่างนั้นแม่มดเจอต้นไม้วิเศษ แม่มดจึงถามว่า เมืองหลวงไปทางไหน ต้นไม้ตอบว่า เดินตรงแล้วเลี้ยวซ้าย แล้วจะเจอบึง ต้องข้ามบึงไปแล้วจะเจอเมืองหลวง แต่ต้นไม้เพื่อนเขาตอบว่า ไม่ต้องเลี้ยวขวาก่อนแล้วเดินตรงไป ทั้งสองจึงทะเลาะกันเพราะเรื่องเล็ก แต่กลับกลายเป็นเรื่องใหญ่ แม่มดจึงบอกว่าเดี๋ยวจะลองไปดูแล้วจะมากบอก จึงรีบออกเดินทางต่อ สรุปแล้วว่า ความจริงแล้วสามารถไปได้ทั้งสองทาง ต่อไปก็ต้องข้ามบึงแล้วเดินต่อไป

แม่มดพบกับหนูและกบ จึงต่อสู้อันมีข้อแม้คือ ถ้าแม่มดชนะทั้งคู่ต้องบอกว่า เจ้าหญิงอยู่ที่ไหน หนูและกบบอกว่า ได้ แต่ถ้าทั้งคู่ชนะจะจับตัวแม่มดไป พอตกลงกันเสร็จจึงต่อสู้ ต่อสู้ไปสักพักแม่มดเหมือนจะไม่ไหว แต่ผ่านไปสิบนาทีฝ่ายแม่มดกลับชนะ กบจึงโกหกว่า เจ้าหญิงอยู่ที่สวรรค์แล้ว แต่ที่จริงอยู่ที่เมืองหลวง แม่มดจึงบอกว่า กบโกหกแล้วฆ่ากบตายไป และบอกให้หนุนำทางไป

พอถึงเมืองหลวง หนูรีบวิ่งออกไป แต่แม่มดบอกให้หนูหยุดแล้วช่วยบอกทางต่อ หนูจึงหยุดวิ่งแล้วนำทางไปถึงสวนดอกไม้จนพบเจ้าหญิง ก่อนหนูจะไป แม่มดถามหนูว่า ก่อนหน้านี้เจ้าหนูตัวนี้เป็นหนูที่ดี แต่ทำไมจึงเป็นวายร้ายได้ หนูจึงบอกว่า ก่อนหน้านี้เป็นหนูที่ดีแต่ถูกคำสาปของกบจึงเป็นแบบนี้ แม่มดจึงบอกว่า ไม่เป็นไรและแก้คำสาปให้

แม่มดแก้คำสาปและทำตามสัญญาคือปล่อยหนูไป หนูจึงขอบคุณแม่มด แม่มดจึงให้บอกเจ้าหญิงว่า หนูคือผู้ช่วยบอกทางมาช่วยเจ้าหญิง พอเล่าเรื่องราวเสร็จ ก็เสกเครื่องบินมารับเจ้าหญิงกลับวัง พอถึงวังเจ้าหญิงร้องไห้เพราะคิดถึงหนังสือเล่มโปรด ส่วนแม่มดได้เข้าไปอยู่ในวังกับเจ้าหญิงและบอกว่าเราจะอยู่ด้วยกันตลอดไปนะ ตั้งแต่นั้นมาเจ้าหญิงจึงได้อยู่กับแม่มดไปตลอดกาล

ปิยะขวัญ ศฤงค์ไพฑูรย์ ป.4/2

เรื่อง ไปเที่ยวสวนสัตว์ฤดูร้อน

ปิดเทอมฤดูร้อนครั้งหนึ่ง เด็กชายนัทจะไปสวนสัตว์กับคุณพ่อและคุณแม่ นัทตื่นเต้นมาก เพราะเขาอยากไปดูสิงโตตัวใหญ่และลิงตลก ๆ ที่เคยเห็นในรายการโทรทัศน์ ก่อนไปสวนสัตว์ แม่แวะไปตลาดซื้อกล้วยและข้าวโพดให้ลิง

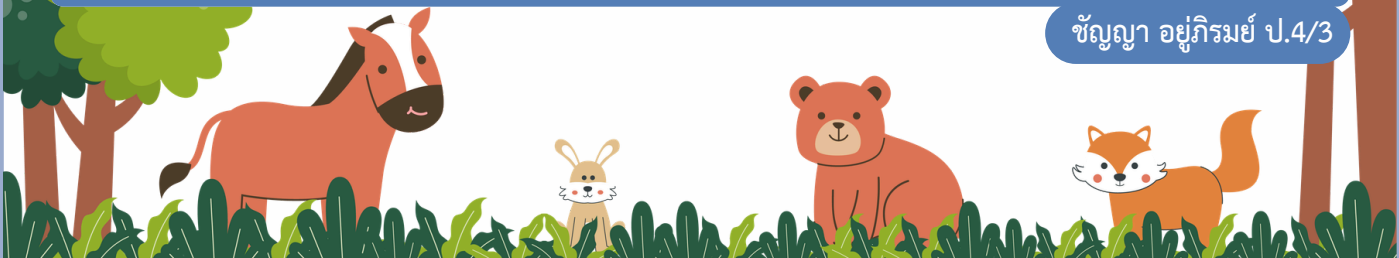
เมื่อถึงสวนสัตว์ เห็นป้ายหน้าทางเข้าว่า “กรุณาปฏิบัติตามระเบียบของสวนสัตว์” นัทอ่านและพยักหน้าเข้าใจ พอเข้าไปในสวนสัตว์ นัทได้เห็นสัตว์มากมาย ทั้งสิงโต เสือ ช้าง และกระรอกที่กระโดดไปมาระหว่างทางเดิน

พอเดินจนเหนื่อยแล้ว จึงแวะร้านอาหารรับประทานข้าวกลางวัน นัทได้ซื้อน้ำและขนมมาด้วย ระหว่างชมต่อ เขาหยิบขนมออกมารับประทานและกำลังจะโยนของขนมทิ้ง คุณพ่อเตือนห้ามทิ้งนะ นัทนึกขึ้นได้ว่า มีกฎ “ไม่ทิ้งขยะลงบนพื้น” จึงรีบตอบว่า ครับ เจ้าหน้าที่ที่เห็นจึงพูดว่า การทิ้งขยะไม่ถูกที่ จะเป็นอันตรายกับสัตว์ เพราะสัตว์อาจกินเข้าไป

ป่วยแล้ว ครอบครัวของนัทจะไปดูลิง นัทนึกขึ้นได้ว่าทำของหล่นหาย จึงบอกแม่ว่าหมวกของผมหล่นครับ แม่จึงพาเดินหาจนไปเจอที่หน้ากรงเสือ นัทเริ่มเหนื่อยแต่ก็อยากไปดูลิงและเอากล้วยมาให้ลิงด้วย

วันนี้นัทจึงได้เรียนรู้ว่าการทิ้งขยะไม่เป็นที่ อาจทำให้สัตว์ได้รับอันตรายและทำให้สวนสัตว์สกปรกเพื่อน ๆ ก็ต้องปฏิบัติตามกฎด้วยนะครับ

ชญญา อยู่ภิรมย์ ป.4/3



เรื่อง เด็กหญิงไปสวนสนุก

กาลครั้งหนึ่งมีเด็กคนหนึ่งชื่อว่าแคนดี้ เธอมีสุนัขชื่อว่าเซอร์รี่ วันหนึ่งแคนดี้และเซอร์รี่ไปคาเฟ่ด้วยกัน และก็ถึงคาเฟ่ ทั้งคู่ก็พบกระรอกชื่อว่าเดซี่ ทั้งคู่ซื้อโดนัทกินและดื่มโกโก้ และทั้งสองก็จ่ายเงินที่เคาน์เตอร์

ตอนทั้งคู่กำลังเดินออกจากคาเฟ่ ระหว่างที่แคนดี้เดินออกจากร้าน ของของแคนดี้ก็ตกลงพื้น เดซี่เห็นว่า นั่นเป็นทอง จึงเก็บไว้และคิดว่าในกระเป๋าน่าจะมีทองอีก จึงเข้าไปในกระเป๋าของแคนดี้ แต่แคนดี้ไม่รู้ตัว

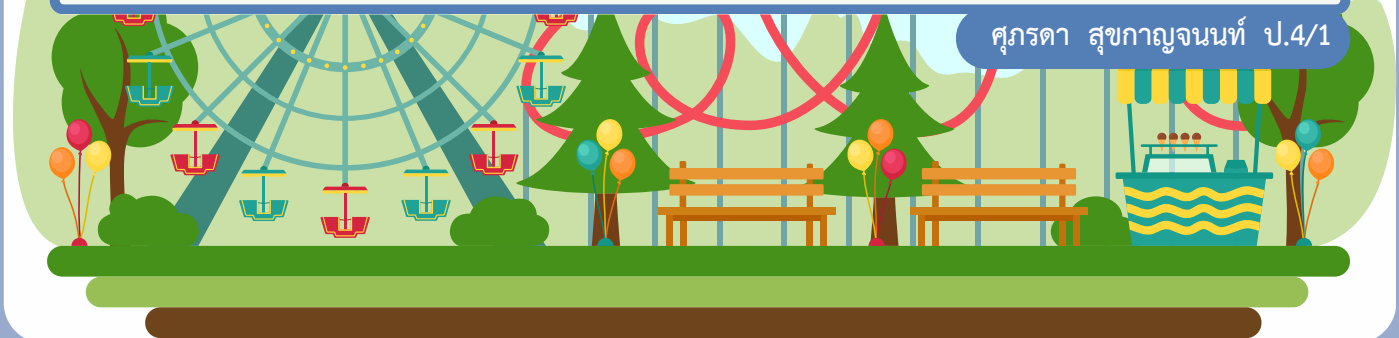
ระหว่างที่ทั้งคู่เดินข้ามสะพานเพื่อที่จะไปป้ายรถเมล์ อยู่ดี ๆ มีนกอินทรีตัวหนึ่งบินโฉบลงมาเอาตัวเซอร์รี่ไป ต่อมาเจ้านกอินทรีรู้สึกตัวเจ้าเซอร์รี่หนักมาก ๆ จึงปล่อยเซอร์รี่ลงในน้ำ

เจ้าเซอร์รี่ว่ายน้ำไม่เป็น แต่โชคดีที่มีปลาตัวหนึ่งว่ายน้ำมาช่วยเจ้าเซอร์รี่ ระหว่างที่อินทรีบินหนีไป มีนกตัวหนึ่งเห็นเหตุการณ์ จึงบินไปจัดการนกอินทรีให้ ทั้งคู่บินไล่กันอยู่บนท้องฟ้า สุดท้ายนกเป็นฝ่ายชนะ และปลาก็พาเซอร์รี่มาหาแคนดี้ได้สำเร็จ

จากนั้นแคนดี้และเซอร์รี่ก็ไปถึงป้ายรถเมล์ 15 นาทีต่อมา รถเมล์มาถึงแล้ว ทั้งคู่กำลังนั่งรถไปสวนสนุกอยู่ดี ๆ กระรอกเดซี่ก็โผล่ออกมาจากกระเป๋าแคนดี้

เดซี่ออกมาสารภาพว่าเดซี่เป็นคนขโมยทองไปและแอบอยู่ในกระเป๋า แต่ตอนนี้ ฉันขอโทษที่ขโมยทองไป และแอบอยู่ในกระเป๋าของเธอ เดซี่คืนทองให้และขอไปเที่ยวที่สวนสนุกด้วย แคนดี้และเซอร์รี่จึงตอบตกลง จากนั้นทั้งหมดก็เดินทางไปสวนสนุก

ศุภรดา สุภากาญจนนท์ ป.4/1



ผลงานการเขียนเรียงความ หัวข้อ “ก้าวสู่ 100 ปีมาแต่เดอวีวิทยาลัย” ของนักเรียนชั้นประถม 6

การก่อตั้งโรงเรียนมาแต่เดอวีวิทยาลัย มีประวัติอันแสนยาวนาน เริ่มจากการเดินทางโดยเรือของมาแมร์ 4 ท่านจากฝรั่งเศส มาที่สยามหรือประเทศไทยในปัจจุบัน และได้ก่อตั้งโรงเรียนแห่งนี้จนมีอายุเกือบ 100 ปี

ความรู้สึกของฉันทที่มีต่อโรงเรียนนี้ เปรียบเหมือนบ้านหลังที่ 2 ของฉันท เพราะมีเพื่อนที่ดีและคอยเล่นด้วยกันเสมอ รู้สึกอบอุ่นเพราะมีคุณครูคอยดูแลช่วยเหลือ รู้สึกสนุก มีความความสุขเพราะโรงเรียนจัดกิจกรรมมากมาย ได้แก่ งานนิทรรศการที่จัดกิจกรรมแสนสนุก หรือกิจกรรมพระคริสตสมภพ ที่ฉันทได้รับชมการแสดงในกิจกรรม Sharing Happiness และรับชมบอร์ดพระคริสตสมภพของพี่ ๆ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ส่งความสุขและความสนุกให้แก่โรงเรียน

อีกไม่นานโรงเรียนมาแต่เดอวีวิทยาลัยของเราจะก้าวเข้าสู่การครบรอบปีที่ 100 แล้ว ฉันทรู้สึกภูมิใจที่ได้อยู่โรงเรียนนี้และได้รู้จักประวัติของโรงเรียนนี้ อีกทั้งภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโรงเรียนนี้เป็นอย่างยิ่ง

ปริชญ์ ชัยโรจน์ ป.6/3

โรงเรียนมาแต่เดอวีวิทยาลัยสำหรับความคิดของฉันท เป็นโรงเรียนที่ทุกคนแสดงความเซอร์เวียมต่อกัน ให้เกียรติซึ่งกันและกัน และมีน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

ตั้งแต่วันแรกที่ฉันทได้เข้ามาเรียนจนถึงตอนนี้ ณ โรงเรียนมาแต่เดอวีวิทยาลัยแห่งนี้ ฉันทได้ศึกษาเรื่องราวมากมายเกี่ยวกับคำว่าเซอร์เวียม ที่แปลว่าข้าพเจ้ายินดีรับใช้ ซึ่งฉันทได้รับการปลูกฝังคำนี้มาตั้งแต่อนุบาล 3 และโรงเรียนก็พยายามที่จะจัดกิจกรรมเช่นนี้ ได้แก่ กิจกรรมสังคมสงเคราะห์ที่พวกเราได้ไปดูแลเด็กเล็กที่ศูนย์สาธารณสุข 16 และกิจกรรมเยี่ยมโรงเรียนน้อง จ. ราชบุรีที่พวกเราได้คิดกิจกรรม และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้แก่น้อง ๆ

ณ ตอนนี้ โรงเรียนมาแต่เดอวีก็จะมีอายุครบ 100 ปี แล้ว ฉันทรู้สึกภูมิใจมากที่ได้เป็นศิษย์โรงเรียนมาแต่เดอวีวิทยาลัยและมีเซอร์เวียมในใจตลอดมา

สาธิตา เข้มประสิทธิ์ ป.6/4



ผลงานการเขียนเรียงความ หัวข้อ “ความกล้าหาญและมั่นใจ” ของนักเรียนชั้นมัธยม 2

เรื่อง แม่ของฉัน

แม่ของฉันเป็นคนที่มีความกล้าหาญและมั่นใจ ไม่ว่าในครอบครัวจะเกิดปัญหาหรือความลำบากใด ๆ แม่ก็ไม่เคยยอมแพ้และรับผิดชอบด้วยความรัก เสียสละอย่างเต็มที่ เพื่อให้ทุกคนในครอบครัวได้ใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

แม่ของฉันเป็นคนที่กล้ารับผิดชอบต่อครอบครัวอย่างเต็มที่และไม่เคยละทิ้งหน้าที่ของตนเองเลยสักครั้ง แม่ตื่นเช้าทุกวันเพื่อเตรียมอาหารให้ลูก ๆ ทุกคน กลับจากที่ทำงานก็ยังดูแลลูกด้วยความรักและห่วงใย แม่ว่าจะเหน็ดเหนื่อยเพียงใด แม่ก็ยังยิ้มและดูแลครอบครัวด้วยหัวใจที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรัก แม่เปรียบเหมือนเสาที่คอยพยุงบ้านไว้ ไม่ว่าจะเกิดพายุแห่งปัญหาหนักหนาแค่ไหนก็ไม่เคยปล่อยให้บ้านล้มลง ความกล้าหาญของแม่จึงไม่ใช่การต่อสู้ด้วยกำลัง แต่เป็นการสู้ด้วยหัวใจที่เข้มแข็งและไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรค

ไม่ว่าจะเกิดเหตุการณ์ใด ๆ แม่แต่ความเจ็บป่วยของคนในบ้าน แม่ก็ไม่แสดงความท้อหรือกลัว แม่ในวันที่ท้องฟ้ามืดยามค่ำคืน แม่ก็เป็นดั่งแสงดาวส่องทางให้ลูก ๆ ก้าวเดินต่อไป ความมั่นใจของแม่ จึงเป็นดั่งโล่แห่งความรักที่คอยปกป้องครอบครัวและเป็นแรงบันดาลใจให้ฉันรู้ว่าไม่มีสิ่งใดยากเกินไปสำหรับหัวใจที่ไม่ยอมแพ้

แม่ของฉันเป็นผู้หญิงที่มีความกล้าหาญ เสียสละอย่างแท้จริง ทำทุกอย่างด้วยความรัก ความอดทน และความมุ่งมั่น เพื่อให้ครอบครัวมีความสุข ฉันภูมิใจที่ได้เกิดเป็นลูกของแม่ผู้กล้าหาญและมั่นใจอีกทั้งจะจดจำคำสอนและความเข้มแข็งของแม่ไว้ตลอดไป

กระแสด สิงห์กันย์ ม.2/1

เรื่อง กล้าที่จะรับผิดชอบ กล้าที่จะเริ่มใหม่อย่างมั่นใจ

ทุกคนเคยทำผิด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กหรือใหญ่ แต่สิ่งสำคัญคือเราต้องกล้ายอมรับความผิดของตัวเองและไม่ยอมแพ้ต่อสิ่งที่เกิดขึ้น การเริ่มต้นใหม่อีกครั้งจะทำให้เราเรียนรู้และพัฒนาสิ่งที่เคยทำผิดพลาดให้ดีขึ้นกว่าเดิม

ทุกคนล้วนเคยทำผิดพลาดกันหมด ไม่จบบกับเรื่องการทำผิดพลาด แต่ควรกล้าหาญและมั่นใจในการแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเอง การกล่าวโทษตัวเองหรือผู้อื่นซ้ำ ๆ ไม่ช่วยอะไรให้ดีขึ้น ตรงกันข้ามเราควรเปลี่ยนความผิดพลาดให้เป็นบทเรียนเพื่อที่จะปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ดีขึ้นกว่าเดิม เพราะเรื่องที่ทำผิดพลาดนั้นเปรียบเสมือนกระจกที่ให้เรามองเห็นเรียนรู้ และเติบโตเรื่องการกระทำให้ถูกต้อง

เมื่อเกิดความผิดพลาดขึ้น ไม่ควรหยุดอยู่กับความรู้สึกที่ท้อแท้หรือสิ้นหวัง ทางกลับกันเราควรจะเผชิญหน้ากับความจริงและยอมรับผิด การยอมรับสิ่งที่ทำและก้าวเดินต่อไปอย่างไม่กลัวการตัดสินหรือคำวิพากษ์วิจารณ์ของผู้อื่นจะช่วยให้เราเข้มแข็งขึ้นและมองเห็นโอกาสใหม่ ๆ ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต เพราะช่วยให้เข้าใจแล้วว่าทุกครั้งที่ล้มคือโอกาสให้เราได้ลุกขึ้น ทุกครั้งที่ทำผิดพลาดคือจุดเริ่มต้นของความเข้มแข็งที่เราต้องพิสูจน์ตัวเองอีกครั้ง

ความผิดพลาดไม่ใช่เรื่องน่ากลัวอย่างที่คิด ถ้าเรากล้าที่จะยอมรับสิ่งที่ทำ กล้าที่จะเริ่มใหม่อีกครั้งอย่างมั่นใจ ไม่กลัวการล้มเหลวอีกต่อไป ชีวิตก็จะดีขึ้น เราทุกคนสามารถเริ่มต้นใหม่ได้เสมอ จงอย่ากลัวที่จะกล้าหาญและมั่นใจตลอดไป

อัญรัตน์ อรรถภาษ ม.2/2



เรื่อง ความกล้าหาญและมั่นใจ

ความกล้าหาญและมั่นใจเป็นคุณสมบัติที่สำคัญในชีวิตประจำวัน การที่เราจะกล้าหาญไม่จำเป็นต้องมีพลังพิเศษมากมายแต่เพียงใด แต่มีความกล้าหาญและมั่นใจเป็นฐานเดิมก็เพียงพอแล้ว นักรบในวัฒนธรรมประเทศญี่ปุ่นไม่ใช่ผู้กล้าหรือวีรบุรุษในสนามรบ แต่คือผู้ที่กล้าหาญทั้งภายนอกและภายใน

ความกล้าหาญและความมั่นใจเป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับคนเรา เพราะช่วยให้เรากล้าจะทำในสิ่งที่ไม่เคยทดลองทำ และไม่กลัวที่จะทำผิดพลาด เราไม่จำเป็นต้องกล้าในเรื่องใหญ่เสมอ แต่บางครั้งกล้าที่จะพูด กล้าที่จะคิดหรือกล้าที่จะยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องก็ถือว่ากล้าหาญแล้วส่วนความมั่นใจคือความคิดที่ว่าเราทำได้และไม่ยอมแพ้

เมื่อเรากล้าหาญและมั่นใจ ก็จะกล้านำเสนอมากขึ้น กล้าคิดหรือกล้าอย่างสร้างสรรค์และกล้าที่จะรับผิดชอบในสิ่งที่ทำ แม้จะพบเจออุปสรรคใด ๆ ก็พร้อมที่จะทดลองใหม่การกล้าหาญและมั่นใจจะทำให้เราเติบโตขึ้น เก่งขึ้นและพัฒนาตนเองตลอดเวลา

ดังนั้น ความกล้าหาญและความมั่นใจเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ไม่ว่าจะเป็นการประสบปัญหาในชีวิตต่าง ๆ ก็ตามความกล้าทำให้ตัวเราพัฒนาและเติบโตไปข้างหน้าสำคัญคือความมั่นใจและความเชื่อใจในตนเองว่าเราทำได้ ไม่ว่าจะเจออุปสรรคใด ๆ หากมีความกล้าหาญและมั่นใจ ก็จะผ่านไปได้ด้วยดี

เปี่ยมขวัญ ศฤงคไพบุลย์ ม.2/3

เรื่อง การเป็นผู้นำ

การเป็นผู้นำต้องมีความกล้าหาญและมั่นใจในตัวเอง “ถ้าใจยังสู้ ทุกอย่างก็ยังมีทาง” ข้อความนี้แสดงให้เห็นว่าถ้าหากเราสู้ต่อไป เราก็สามารถประสบความสำเร็จ ถ้ากล้าที่จะทำ ต้องมีความรับผิดชอบและตัดสินใจในสิ่งที่ถูกต้อง เป็นคุณสมบัติของผู้นำที่แท้จริง

ความกล้าหาญ คือ สิ่งที่ทำให้คนคนหนึ่งสามารถเผชิญกับก้าวข้ามความกลัวได้ กล้าที่จะยอมรับผิด กล้าที่จะเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีเพื่อสิ่งที่ดีกว่าและจะลองสิ่งใหม่ ๆ แสดงออกอย่างเหมาะสม สิ่งเหล่านี้จะทำให้ผู้อื่นเชื่อถือและเดินตามเราไปในทางที่ถูกต้อง ความกล้าหาญไม่ใช่การไม่กลัว แต่คือการทำในสิ่งที่ถูกต้อง ถึงแม้ว่าจะรู้สึกกลัวก็ตาม เราทุกคนก็สามารถเป็นผู้นำในแบบของตนเองได้ ไม่ว่าจะอยู่สถานการณ์ใดก็ตาม

ความมั่นใจมีได้หลายรูปแบบ บางคนมั่นใจจากประสบการณ์ บางคนได้มาจากการเตรียมตัวที่ดี และบางคนมั่นใจเพราะเชื่อในเป้าหมายที่ตั้งใจไว้ สิ่งสำคัญของการรักษาความมั่นใจเป็นเรื่องที่มีประโยชน์ สร้างแรงบันดาลใจและกำลังใจให้กับผู้อื่น การค้นคว้าหาความรู้ช่วยให้มีสติปัญญาที่ถูกต้องในการตัดสินใจ มีความน่าเชื่อถือ

ผู้นำที่กล้าเผชิญอุปสรรคและแก้ปัญหาได้ สามารถนำพาผู้อื่นไปสู่ความสำเร็จ ความเป็นผู้นำไม่ได้เกิดจากตำแหน่งหรืออำนาจ แต่เกิดจากหัวใจที่เข้มแข็ง กล้าที่จะแสดงข้อคิดเห็นใหม่ ๆ ความมั่นใจที่จะยึดอยู่กับสิ่งที่ถูกต้องเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดในการเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับคนรอบข้าง

มีรินทร์ สุเมธรรามา ม.2/4



ผลงานการเขียนบทความแสดงความคิดเห็น หัวข้อ “หนังสือเล่มนี้ที่ฉันแนะนำ” ของนักเรียนชั้นมัธยม 3

ชื่อหนังสือ : ตามรอยพ่อ ก-ฮ

ผู้เขียน : สุวัฒน์ อัครวชิชาญ



พระราชประวัติของพระราชาธิราชกาลที่ ๙

โดย เด็กหญิงวิมลธิดา แสงธิ ม.๓/๔

หนังสือ “ตามรอยพ่อ ก-ฮ” เป็นผลงานที่รวบรวมพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระราชดำริ และพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ โดยนำคำสำคัญต่าง ๆ มาเป็นหัวข้อเรียงตามลำดับ ก-ฮ ทำให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจแนวคิดและพระราชปณิธานของพระองค์ได้อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง อีกทั้งยังสะท้อนถึงพระวิสัยทัศน์และพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อประชาชนชาวไทยอย่างลึกซึ้ง

หนังสือเล่มนี้นำเสนอประเด็นหลากหลาย จึงขอยกตัวอย่างบางหัวข้อที่ดิฉันประทับใจเป็นพิเศษ คือ ประเด็นเรื่อง “ความมั่นคง” พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ เคยตรัสไว้ว่า “ถ้าเราไม่พัฒนาชนบท ประเทศไทยต้องทายนะ” คำตรัสนี้สะท้อนถึงพระราชหฤทัยที่ทรงใส่ใจทุกรายละเอียดของประเทศ ไม่เพียงเฉพาะในเมืองหลวง แต่รวมถึงประชาชนทุกกลุ่ม ทุกพื้นที่ ไม่ว่าจะมีความยากอย่างไร ทรงปรารถนาให้ประชาชนทุกคนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและเท่าเทียมกัน

เรามักเห็นพระองค์ทรงสนับสนุนโครงการด้านเศรษฐกิจและการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อช่วยให้ประชาชนมีรายได้เพียงพอต่อการดำรงชีพ เช่น โครงการพระราชทานฝายหลวง การพัฒนาแหล่งน้ำ ไม่ว่าจะเป็นเขื่อน อ่างเก็บน้ำ หรือระบบชลประทาน รวมถึงการบริหารจัดการน้ำท่วม และการขุดลอกคูคลอง ช่วยให้ประชาชนเข้าถึงน้ำอย่างทั่วถึง ดังนั้น “ความมั่นคง” ตามพระราชดำริ จึงหมายถึงการลดความเสี่ยงและภัยคุกคามที่อาจส่งผลกระทบต่อความสงบสุขของประชาชนในการดำเนินชีวิตประจำวัน

อีกหนึ่งหัวข้อที่ดิฉันสนใจคือ “พระไตรปิฎก” ซึ่งเป็นคัมภีร์สำคัญในพระพุทธศาสนา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงมีพระราชดำริให้คณะสงฆ์แปลพระไตรปิฎกเป็นภาษาไทย เพื่อให้ประชาชนเข้าถึงคำสอนของพระพุทธเจ้าได้ง่ายขึ้น เพราะมีชาวไทยจำนวนมากที่ยึดมั่นในพระพุทธศาสนา และใช้คำสอนเป็นที่พึ่งทางใจ ความตั้งใจพระราชหฤทัยของพระองค์จึงเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนเข้าใจหลักธรรม กฏ ระเบียบ ข้อควร—ข้อห้าม และสามารถนำคำสอนเหล่านั้นไปพัฒนาพฤติกรรมที่เหมาะสมต่อสังคมและผู้อื่นได้

หนังสือเล่มนี้ช่วยอธิบายความหมายของคำต่าง ๆ ที่พระองค์เคยตรัสไว้ ซึ่งแต่ละคำล้วนมีคุณค่าและสอดคล้องกับพระราชประวัติของพระองค์อย่างงดงาม ดิฉันประทับใจหนังสือเล่มนี้อย่างยิ่ง เพราะทำให้เห็นถึงความตั้งใจ และความหวังของพระองค์ในหลาย ๆ ด้าน แม้ว่าพระองค์จะเสด็จสวรรคตไปแล้ว แต่พระราชดำรัส พระราชกรณียกิจ และโครงการต่าง ๆ ที่ทรงริเริ่มไว้ ยังคงสืบสานและเป็นคุณแก่ประชาชนไทยมาจนถึงปัจจุบัน

ชื่อหนังสือ : ทำไม USJ ถึงทำรถไฟเหาะให้วิ่งถอยหลัง

ผู้เขียน : โมริโอกะ สโยชิ



ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า ⇄

โดย เด็กหญิงอชิรญา วรกุล ม.๓/๑

หลายคนอาจมองว่า “การถอยหลัง” เป็นสัญลักษณ์ของความล้มเหลวหรือการสูญเสีย แต่หนังสือ “ทำไม USJ ถึงทำรถไฟเหาะให้วิ่งถอยหลัง” ทำให้ฉันมองคำนี้ในมุมใหม่ เดิมทีฉันคิดว่า การถอยหลังคือการเสียเวลา แต่เนื้อหาในหนังสือกลับทำให้ฉันเข้าใจว่า บางครั้งการถอยกลับหนึ่งก้าวอาจเป็นกลยุทธ์สำคัญที่เปิดโอกาสใหม่ ๆ และช่วยให้เราก้าวไปข้างหน้าได้อย่างมั่นคงยิ่งกว่าเดิม

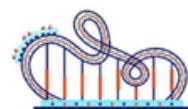
รถไฟเหาะของ USJ (Universal Studios Japan) ประสบความสำเร็จได้ เพราะความ “ไม่เหมือนใคร” เป็นตัวอย่างที่ชัดเจนว่าความแตกต่างไม่ใช่แค่ความแปลกใหม่ แต่คือพลังที่ดึงดูดความสนใจและสร้างความตื่นเต้นให้ผู้คนรอบตัว สิ่งนี้ทำให้ฉันนึกถึงตัวเองในตอนเรียนที่ครั้งหนึ่งฉันเคยกลัวการยกมือตอบคำถาม เพราะกลัวตอบผิดและถูกหัวเราะเยาะ จนวันหนึ่งฉันตัดสินใจลองตอบ แม้คำตอบจะไม่ถูกทั้งหมด แต่ครูกลับชมในความกล้าของฉัน และเพื่อน ๆ ก็เริ่มตั้งใจฟังฉันมากขึ้น

หลายครั้งเรายึดติดกับเส้นทางเดิม ๆ เพราะกลัวความผิดพลาด แต่หากไม่กล้าทำสิ่งที่ต่างจากเดิม เราอาจพลาดโอกาสที่จะค้นพบความสำเร็จในแบบของเราเอง สิ่งที่เราทำนั้นอาจไม่สมบูรณ์แบบตั้งแต่ครั้งแรก แต่การลองก้าวออกจากกรอบเล็ก ๆ นั้น อาจเป็นประตูบานใหม่ที่พาเราเติบโตได้ไกลกว่าเดิม

โดยทั่วไปผู้คนมักคิดว่ารถไฟเหาะต้องวิ่งไปข้างหน้าเท่านั้น แต่การที่ USJ ทำให้รถไฟเหาะวิ่งถอยหลังได้ กลับทำให้เครื่องเล่นธรรมดากลายเป็นประสบการณ์ใหม่อย่างคาดไม่ถึง การเปลี่ยนทิศทางจึงกลายเป็นการพลิกมุมมองที่ทำให้สิ่งเดิม ๆ มีความหมายและความสนุกเพิ่มขึ้นทันที

การใช้ชีวิตก็เช่นเดียวกัน ฉันเคยมีช่วงเวลาที่เรียนคณิตศาสตร์เท่าไรก็ทำโจทย์ไม่ได้ จนเริ่มรู้สึกท้อ แต่เมื่อฉันลองปรับวิธีคิด จากการท่องสูตรอย่างเดียว มาเป็นการมองโจทย์เหมือนเกมแก้ปริศนา ความรู้สึกของฉันก็เปลี่ยนไป ฉันสนุกกับการลองผิดลองถูกมากขึ้น และท้ายที่สุดก็หาคำตอบได้เร็วกว่าเดิม

หลายครั้งปัญหาที่เราคิดว่าแก้ไม่ได้ อาจเป็นเพียงเพราะเรายังยึดติดกับมุมมองเดิม ๆ ถ้าลองถอยออกมาอีกก้าว เพื่อเปลี่ยนวิธีคิดหรือมองจากอีกด้านหนึ่ง เราอาจพบว่าคำตอบอยู่ใกล้กว่าที่คิดก็ได้



ผลงานการเขียนบทความของนักเรียนชั้นมัธยม 5

การเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยระดับชั้นมัธยม 5 มุ่งเน้นให้นักเรียนสามารถสังเคราะห์ความรู้และสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนได้ลงมือเขียนบทความวิชาการบูรณาการร่วมกับวิชาวิทยาศาสตร์ ภายใต้หัวข้อ “การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)” เป้าหมายหลักเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกใช้ทักษะการรับสาร การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจัดระบบความคิดอย่างเป็นระบบ มุ่งเน้นการใช้ภาษาเขียนระดับทางการที่ถูกต้องตามอักขรวิธี และยังให้นักเรียนได้ตระหนักถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างมีวิจารณญาณอีกด้วย

ขยะอาหารปัญหาที่ไม่ควรมองข้ามในการต่อสู้กับภาวะโลกร้อน

ผู้เขียน พิชภา กอปรกิตพิงศ์ ม.5/2

จากรายงานของ UNEP พบว่า ในปี 2567 ทั่วโลกมีขยะอาหาร 79 กิโลกรัมต่อคนต่อปี และประเทศไทยมีสูงถึง 86 กิโลกรัมต่อคนต่อปี ข้อมูลนี้สะท้อนให้เห็นว่าปัญหาขยะอาหารจัดเป็นปัญหาสำคัญ ซึ่งส่งผลกระทบต่อทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและความมั่นคงทางอาหาร ในปัจจุบันอาหารมากกว่าหนึ่งในสามที่ถูกผลิตขึ้นสำหรับบริโภคส่วนใหญ่กลายเป็นขยะ สถานการณ์ปริมาณขยะอาหารในแต่ละประเทศมักจะแตกต่างกันออกไปตามปัจจัยการผลิต การจัดการภายในห่วงโซ่อาหาร และพฤติกรรมของผู้บริโภค ทำให้ประชาคมโลกได้กำหนดให้ ขยะอาหารเป็นปัญหาสำคัญที่มีความซับซ้อนต้องดำเนินการแก้ไขอย่างเร่งด่วน และในยุคที่การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศกลายเป็นปัญหาสำคัญระดับโลก การลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกถือเป็นแนวทางหลักในการบรรเทาผลกระทบดังกล่าว และหนึ่งในแหล่งที่มาของการปล่อยก๊าซเรือนกระจกที่ถูกมองข้ามคือ ขยะอาหารซึ่งเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของคนทั่วโลก รวมถึงประเทศไทย ขยะอาหารไม่เพียงแต่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมโดยตรง แต่ยังเป็นสัญญาณของการใช้ทรัพยากรอย่างไม่ยั่งยืน บทความนี้จะสำรวจสถานการณ์ขยะอาหารในประเทศไทย ผลกระทบที่เกิดขึ้น และแนวทางการจัดการที่ยั่งยืน เพื่อร่วมกันลดภาวะโลกร้อน

ขยะอาหาร หมายถึง อาหารเหลือทิ้งในช่วงท้ายของห่วงโซ่อุปทาน จากผู้จำหน่ายหรือผู้ค้าปลีก ผู้ประกอบอาหารหรือผู้ให้บริการด้านอาหารและผู้บริโภค ด้วยสาเหตุต่าง ๆ เช่น อาหารที่มีปริมาณเกินความต้องการอาหารที่รับประทานไม่หมด อาหารกระป๋องที่หมดอายุ เศษผักผลไม้ตกแต่งาน รวมไปถึงอาหารเน่าเสีย และหมดอายุจากการบริหารจัดการที่ไม่เหมาะสม การซื้อเกินความจำเป็น การทิ้งอาหารที่ยังรับประทานได้ที่เกิดจากความเข้าใจผิดบนฉลากสินค้า จากรายงานสำรวจดัชนีขยะอาหาร ซึ่งจัดทำโดยโครงการสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (UNEP) ประจำปี ค.ศ. 2024 พบว่า สถานการณ์ขยะอาหารของประเทศไทยในปัจจุบัน ประเทศไทยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 86 กิโลกรัมต่อคนต่อปี จากเดิม 79 กิโลกรัมต่อคนต่อปี เทียบกับการประเมินของครั้งล่าสุดที่ผ่านมาในปี ค.ศ. 2021 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยโลกและอยู่ในระดับเดียวกับประเทศเพื่อนบ้าน ข้อมูลดังกล่าวชี้ให้เห็นว่าปัญหาขยะในประเทศไทยทวีความรุนแรงมากขึ้นทุกปี

จากการสำรวจพบว่าขยะอาหารในประเทศไทยส่วนใหญ่เกิดจากครัวเรือน โดยเฉพาะเศษอาหาร ผัก ผลไม้ และมูลสัตว์ ซึ่งย่อยสลายได้เร็วและเป็นแหล่งเพาะพันธุ์เชื้อโรค รวมถึงยังเป็นหนึ่งในตัวการสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาภาวะโลกร้อน ซึ่งเกิดจากการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากขยะอาหาร การทิ้งขยะอาหารโดยไม่จัดการอย่างถูกวิธี เช่น การฝังกลบหรือการเผา จะทำให้เกิดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก โดยเฉพาะก๊าซมีเทน ซึ่งมีศักยภาพในการทำให้โลกร้อนสูงกว่าคาร์บอนไดออกไซด์ถึง 25 เท่า ตัวอย่าง การฝังกลบขยะอินทรีย์ 100 กิโลกรัม อาจปล่อยก๊าซมีเทนและไนตรัสออกไซด์เท่ากับ 40.04 กิโลกรัม การปล่อยก๊าซเรือนกระจกเริ่มตั้งแต่กระบวนการการผลิต การแปรรูปอาหาร การเก็บรักษา ไปจนถึงการขนส่ง ตั้งแต่ต้นทางไปจนถึงปลายทางของห่วงโซ่อาหาร ปริมาณก๊าซเรือนกระจกที่ถูกปล่อยออกมาทั้งหมดจากอาหารที่ถูกทิ้งทั่วโลกสูงถึงร้อยละ 8 เทียบเท่ากับการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากภาคคมนาคม หรือ มากกว่าการปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากภาคการบินทั่วโลกถึง 4 เท่า นอกจากนี้สิ้นเปลืองทรัพยากรในกระบวนการต่าง ๆ ของการผลิตอาหาร เมื่ออาหารถูกทิ้งลงในหลุมฝังกลบกระบวนการย่อยสลายตามธรรมชาติยังก่อให้เกิดก๊าซเรือนกระจกอีกมาก ตัวอย่าง ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ที่ถูกปล่อยออกมามากกว่า 3.3 พันล้านตันจากขยะอาหารทั่วโลกในแต่ละปี ซึ่งขยะอาหารไม่เพียงแต่ส่งผลกระทบต่อปล่อยก๊าซเรือนกระจก แต่ยังก่อให้เกิดการสูญเสียทรัพยากรธรรมชาติที่ใช้ในการผลิตอาหาร เช่น น้ำ พื้นที่เกษตรกรรม พลังงาน และสารเคมีต่าง ๆ

นอกจากนี้ ก๊าซที่ถูกขับออกมาจากขยะอาหารสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพของมนุษย์ได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม การปล่อยก๊าซของขยะอาหารที่ประกอบไปด้วยไฮโดรเจนซัลไฟด์ แอมโมเนีย ที่สามารถส่งผลกระทบต่อต่อมไร้ท่อ ระบบทางเดินหายใจ ระบบประสาท และระบบเส้นประสาทการรับกลิ่นของมนุษย์ โดยความรุนแรงของอาการขึ้นอยู่กับความเข้มข้นของก๊าซ ความรุนแรงส่งผลตั้งแต่การระคายเคืองปอดเล็กน้อย ไปจนถึงขั้นเป็นมะเร็งและเสียชีวิตได้ หรือส่งผลกระทบต่อคุณภาพของน้ำที่มีค่าความเป็นกรด-ด่าง ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน ซึ่งจะมีผลต่อการเจริญเติบโตของเชื้อแบคทีเรียหรือเชื้อโรค และยังส่งผลต่อการละลายโลหะและสารพิษในน้ำ ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพของประชาชนในระยะยาว นอกจากนี้ รัฐบาลอาจจะต้องแบกรับค่าใช้จ่ายในการดูแลสุขภาพของประชาชนที่เกิดขึ้นต่อไปในอนาคต อย่างไรก็ตาม ปัจจุบัน ประเทศไทยโดยกรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้จัดทำแผนที่นำทางการจัดการขยะอาหาร (พ.ศ. 2566-2573) เพื่อใช้เป็นกรอบและทิศทางการดำเนินการป้องกันและแก้ไขปัญหาการจัดการขยะอาหารของประเทศ และแผนปฏิบัติการด้านการจัดการขยะอาหาร ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2566-2570) เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานโดยความร่วมมือของทุกภาค ส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน ในการแก้ปัญหา

ดังนั้น ผู้เขียนเห็นว่าควรเสนอแนวทางการแก้ไข เช่น การลดขยะอาหารและการจัดการอย่างถูกวิธีเพื่อลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งแนวทางมี ดังนี้ 1. การคัดแยกขยะตั้งแต่ต้นทาง การแยกขยะอาหารออกจากขยะประเภทอื่น ๆ ตั้งแต่ในครัวเรือน จะช่วยให้สามารถนำไปรีไซเคิลหรือหมักเป็นปุ๋ยได้ง่ายขึ้น 2. การหมักขยะอินทรีย์ การหมักขยะอาหารเพื่อผลิตปุ๋ยหมักหรือก๊าซชีวภาพ เป็นวิธีที่ช่วยลดการปล่อยก๊าซมีเทนและไนตรัสออกไซด์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. การส่งเสริมการบริโภคอย่างยั่งยืน การลดการบริโภคอาหารที่ผ่านกระบวนการผลิตมาก เช่น เนื้อสัตว์ และการเลือกบริโภคอาหารท้องถิ่นและตามฤดูกาล จะช่วยลดการใช้ทรัพยากรและการปล่อยก๊าซเรือนกระจก 4. การสร้างความตระหนักรู้ การให้ความรู้แก่ประชาชนเกี่ยวกับผลกระทบของขยะอาหารและวิธีการจัดการที่ถูกต้อง จะช่วยส่งเสริมพฤติกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม 5. การเข้ามามีบทบาทของภาครัฐและภาคเอกชน ภาครัฐควรมีบทบาทในการกำหนดนโยบายและมาตรการที่ส่งเสริมการจัดการขยะอย่างยั่งยืน เช่น การสนับสนุนการสร้างโครงสร้างพื้นฐานสำหรับการคัดแยกและจัดการขยะ การให้เงินสนับสนุนแก่โครงการที่เกี่ยวข้อง และการส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และภาคเอกชนควรมีบทบาทในการพัฒนาและนำเสนอผลิตภัณฑ์และบริการที่ช่วยลดขยะอาหาร เช่น การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่สามารถย่อยสลายได้ การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการขยะ และการส่งเสริมการบริโภคอย่างยั่งยืน เพื่อให้สามารถจัดการปัญหาขยะอาหารได้อย่างเป็นระบบและยั่งยืน

จากเนื้อหาในบทความนี้ พบว่าแนวโน้มสถานการณ์ขยะอาหารของประเทศไทยที่ยังคงสูงขึ้นในปี ค.ศ. 2024 ที่ผ่านมา เพราะขาดระบบการติดตามขยะที่มีคุณภาพ ขาดการรวบรวมข้อมูลและมีนวัตกรรมหรือ องค์ความรู้ที่นำมาพัฒนาเพื่อลดปัญหาจากขยะอาหารได้อย่างยั่งยืน อย่างไรก็ตามขยะอาหารเป็นปัญหาสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามในการต่อสู้กับภาวะโลกร้อน การจัดการขยะอาหารอย่างยั่งยืนไม่เพียงแต่ช่วยลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกแต่ยังเป็นการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน การร่วมมือกันระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนเป็นหัวใจสำคัญในการแก้ไขปัญหาเพื่อทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและสร้างสังคมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและยั่งยืนในอนาคต

บรรณานุกรม

- กรมควบคุมมลพิษ. รายงานสถานการณ์ขยะและสถานการณ์มลพิษในประเทศไทย ปี 2566. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.pcd.go.th>. 2566
- สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ. ลดโลกร้อน เริ่มต้นจาก "จานอาหาร" ของเรา. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://www.tei.or.th/th/article_detail.php?bid=157. 2565
- สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ. ขยะอาหาร (Food Waste). [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://www.tei.or.th/th/article_detail.php?bid=157. 2565
- Piyatida. วิกฤตขยะอาหาร: ความท้าทายในการจัดการอย่างยั่งยืน. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://sdgs.nesdc.go.th>. 2568

แมลงสาบ ผู้ถูกกลืนในวิกฤต Climate Change

ผู้เขียน โชติกา โลหะเวช ม.5/2

หากกล่าวถึงสิ่งมีชีวิตที่หลายคนมองว่าน่ารังเกียจและไร้ประโยชน์ที่สุด ชื่อของ “แมลงสาบ” อาจเป็นสิ่งแรกที่ปรากฏในความคิดของคุณ การรับรู้ในลักษณะนี้ส่งผลให้แมลงสาบถูกมองว่าเป็นสัญลักษณ์ของความสกปรกและความไม่พึงประสงค์มาอย่างยาวนาน ทว่าภายใต้ภาพลักษณ์ด้านลบนี้ แมลงสาบกลับมีบทบาทสำคัญต่อระบบนิเวศที่อาจถูกมองข้าม และในบริบทที่โลกกำลังเผชิญวิกฤต Climate Change การตระหนักถึงคุณค่าของแมลงสาบจึงมีความสำคัญมากกว่าที่พวกเราคิด

ไดโนเสาร์และแมลงสาบ เป็นสัตว์ที่ถือกำเนิดขึ้นบนโลกในช่วงเวลาใกล้เคียงกัน เพียงแต่สัตว์ชนิดแรกได้สูญพันธุ์ไปแล้ว ในขณะที่สัตว์ชนิดหลังกลับสามารถดำรงอยู่ได้อย่างยาวนานหลายร้อยล้านปี เนื่องจากแมลงสาบเป็นสัตว์ที่มีความสามารถในการปรับตัวสูง สามารถกินอาหารได้หลากหลายประเภท และดำรงชีวิตได้ในสภาพแวดล้อมทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะสภาพแวดล้อมหรือโลกจะเปลี่ยนแปลงไปเพียงใด ก็ไม่อาจส่งผลกระทบต่อการอยู่รอดของมันได้ แมลงสาบเป็นสัตว์ตัวเล็ก และมีโครงสร้างภายนอกที่ยืดหยุ่นสูง ทำให้มันซ่อนตัวในที่แคบได้อย่างรวดเร็วเมื่อมีภัยมา นักวิจัยจากสถาบันสรีรวิทยาพืชและนิเวศวิทยาในเซี่ยงไฮ้ บอกว่าในตัวแมลงสาบมี “ยีน” ที่ถอนพิษตัวเองได้ ยีนช่วยสร้างระบบภูมิคุ้มกันให้แข็งแรง มีแม้กระทั่งยีนช่วยสร้างแขนขาขึ้นมาใหม่หมายความว่าต่อให้กินอาหารเน่าหรือมีพิษ อยู่ในสถานที่สกปรกหรือพลาดโดนทับโดนเหยียบก็ไม่สามารถทำอะไรพวกมันได้

ในขณะที่ทีมนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยเพอร์ดูของสหรัฐอเมริกา ได้ศึกษาเกี่ยวกับการกำจัดแมลงภายในบ้านพบว่า ยาฆ่าแมลงอาจจะใช้กำจัดแมลงสาบไม่ได้อีกต่อไป เพราะแมลงสาบเรียนรู้ที่จะปรับตัวและสร้างภูมิคุ้มกันต้านทานการตื้อยาได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ผลวิจัยของ ดร. โคบี ชาร์ล (Kobe Charles) แห่งมหาวิทยาลัยแห่งรัฐนอร์ทแคโรไลนา สหรัฐอเมริกา ระบุว่า แมลงสาบสามารถใช้ชีวิตอยู่โดยไม่มีหัวนานถึง 1 สัปดาห์ กลับหายใจได้ 40 นาที อยู่ได้น้ำได้นาน 30 นาที แม้อยู่ในอุณหภูมิ 0 องศาเซลเซียสก็ไม่ตาย จากแนวคิดที่ว่าแมลงสาบเป็นสิ่งมีชีวิตที่สกปรกและไม่น่าพึงประสงค์ ทักษะนี้ที่ด้านลบนี้มีที่มาจากหลายปัจจัย ทั้งภาพลักษณ์ที่ถูกเชื่อมโยงกับความสกปรกและการเป็นพาหะนำโรค เช่น โรคอาหารเป็นพิษและโรคผิวหนัง การเรียนรู้ทางสังคมและการปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งทำให้แมลงสาบถูกมองในเชิงลบอย่างต่อเนื่อง รวมถึงปรากฏการณ์เลียนแบบหรืออุปาทานหมู่ ที่เมื่อพบเห็นคนรอบข้างมีปฏิกิริยาหวาดกลัว ก็อาจส่งผลให้เกิดความรู้สึกในลักษณะเดียวกัน

อย่างไรก็ตาม แมลงสาบเป็นสิ่งมีชีวิตที่มีบทบาทสำคัญต่อระบบนิเวศในหลายมิติ โดยนอกจากจะทำหน้าที่เป็นอาหารหลักของนกและสัตว์บางชนิด เช่น จิ้งจก กบ และสัตว์เลื้อยคลานขนาดเล็กแล้ว หากแมลงสาบหายไปจากระบบนิเวศ สัตว์นักล่าที่พึ่งพามันเป็นแหล่งอาหารหลักจะขาดแหล่งพลังงานสำคัญ ทำให้จำนวนประชากรของสัตว์เหล่านั้นลดลงอย่างต่อเนื่อง และอาจนำไปสู่การสูญพันธุ์ในที่สุด ผลกระทบนี้จะลุกลามไปยังสัตว์ชนิดอื่น ๆ ในห่วงโซ่อาหาร เนื่องจากการหายไปของผู้ล่าหรือเหยื่อจะทำให้สมดุลทางนิเวศเสียหาย เกิดการเปลี่ยนแปลงของจำนวนประชากรสิ่งมีชีวิตชนิดอื่นอย่างรวดเร็ว (The Prachakorn, 2567) นอกจากนี้ แมลงสาบยังทำหน้าที่เป็นผู้ย่อยสลายซากอินทรีย์ (decomposer) โดยการกินซากพืชและซากสัตว์ที่เน่าเปื่อย และปล่อยไนโตรเจนกลับสู่ดินผ่านมูลของมัน ซึ่งเป็นธาตุอาหารสำคัญต่อการเจริญเติบโตของพืช (Urban Creature, 2566) หากขาดแมลงสาบ ปริมาณไนโตรเจนในดินจะลดลง ทำให้พืชเติบโตได้ยากขึ้น เมื่อพืชลดลง สัตว์กินพืช เช่น กระจ่างหรือกวาง จะขาดอาหาร ส่งผลต่อเนื่องถึงสัตว์กินเนื้อ และทำให้ระบบนิเวศเสื่อมโทรมลงอย่างรวดเร็ว

แมลงสาบไม่เพียงแต่เป็นองค์ประกอบของห่วงโซ่อาหารและทำหน้าที่เป็นผู้ย่อยสลายซากอินทรีย์ แต่ยังมีบทบาททางอ้อมต่อการบรรเทาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) ผ่านกระบวนการรักษาความอุดมสมบูรณ์ของพืชพรรณในระบบนิเวศ มูลแมลงสาบมีปริมาณไนโตรเจนสูง ซึ่งช่วยเพิ่มความอุดมสมบูรณ์ของดินและส่งเสริมการเจริญเติบโตของพืช พืชมีความสามารถในการดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ (CO₂) จากบรรยากาศ หากแมลงสาบสูญพันธุ์ ปริมาณพืชที่สามารถดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ได้อาจลดลง ส่งผลให้ปริมาณก๊าซเรือนกระจกในบรรยากาศเพิ่มขึ้น และอาจทำให้ภาวะโลกร้อนรุนแรงยิ่งขึ้น

ในประเทศไทย แมลงสาบไม่ได้มีแต่ด้านศัตรูในเมืองเท่านั้น แต่ยังเป็นผู้รักษาเชิงนิเวศอีกด้วย ข้อมูลจาก Green World Foundation 2025 ระบุว่า แมลงสาบซึ่งนักวิทยาศาสตร์มองว่าเป็น “นักย่อยซากตัวฉกาจ” มีบทบาทสำคัญในการย่อยสลายซากพืชและสัตว์ที่ตายแล้ว ช่วยคืนธาตุอาหารสู่ระบบนิเวศและนำไปสู่การฟื้นฟูความอุดมสมบูรณ์ของดิน อีกทั้งยังถูกนำมาใช้ในการผลิตปุ๋ยธรรมชาติในชุมชนบางแห่ง ด้านสิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศทางทะเล ได้มีความก้าวหน้าทางวิชาการในประเทศไทยเช่นกัน โดยนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้ค้นพบ แมลงสาบทะเลชนิดใหม่ของโลก ในกลุ่มไอโซพอด (Crustacean) ที่อาศัยอยู่ในทะเลอันดามันและอ่าวไทย ซึ่งมีบทบาทในฐานะห่วงโซ่อาหารลำดับต้น ๆ และสามารถใช้เป็นตัวชี้วัดความสมบูรณ์ของระบบนิเวศทางทะเล แมลงสาบในเมืองไทยยังสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน ตั้งแต่พื้นที่ห่างไกลจนถึงเมืองใหญ่ได้แบบคาดไม่ถึง แม้ว่าสายพันธุ์รบกวนมนุษย์จะมีเพียงไม่กี่ชนิด แต่อีกกว่า 99% ของแมลงสาบกว่า 4,500 ชนิดทั่วโลกกลับอยู่ร่วมกับมนุษย์ได้เงียบ ๆ ตามธรรมชาติ โดยไม่ได้เป็นภัยโดยตรง

ดังนั้นผู้เชี่ยวชาญเสนอทางเลือกในการจัดการแมลงสาบอย่างเหมาะสม โดยไม่ควรมองแมลงสาบในด้านลบเพียงอย่างเดียวหรือกำจัดจนเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ แมลงสาบมีบทบาทสำคัญต่อห่วงโซ่อาหารและการรักษาสมดุลของระบบนิเวศ การให้ความรู้แก่ประชาชนเกี่ยวกับคุณค่าของแมลงสาบในธรรมชาติจะช่วยให้เกิดความเข้าใจและลดอคติที่มีต่อสัตว์ชนิดนี้ แนวทางที่เหมาะสม คือ การควบคุมจำนวนแมลงสาบในพื้นที่ที่อาจก่อปัญหาสุขอนามัย เช่น ภายในอาคารหรือบริเวณที่อยู่อาศัยของมนุษย์ ขณะเดียวกันควรอนุรักษ์แมลงสาบในพื้นที่ธรรมชาติ เพื่อให้ยังคงทำหน้าที่ในการย่อยสลายอินทรีย์วัตถุและรักษาความอุดมสมบูรณ์ของดิน ซึ่งมีส่วนช่วยให้พืชเจริญเติบโตและดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ได้ต่อไป เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อการบรรเทาผลกระทบจากภาวะโลกร้อน จากการศึกษาพบว่า แมลงสาบมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการคงไว้ซึ่งสมดุลของระบบนิเวศ ทั้งในฐานะแหล่งอาหารของสัตว์อื่นและในฐานะผู้ย่อยสลายซากอินทรีย์ที่ช่วยเพิ่มปริมาณไนโตรเจนในดิน อันส่งผลต่อการเจริญเติบโตของพืชและความสามารถในการดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากบรรยากาศ คุณลักษณะดังกล่าวทำให้แมลงสาบมีส่วนช่วยทางอ้อมต่อการบรรเทาผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

ดังนั้นการตระหนักถึงคุณค่าและบทบาทของแมลงสาบ รวมถึงการจัดการอย่างเหมาะสมโดยไม่ทำให้สูญพันธุ์ จึงเป็นแนวทางที่สำคัญต่อการรักษาสมดุลของสิ่งแวดล้อมและการลดความรุนแรงของภาวะโลกร้อน

บรรณานุกรม

- คนส่วนใหญ่กลัวแมลงสาบเพราะอะไร? [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://pantip.com/topic/41369455>. 2565
- ปพิชญาเตียวกุล. ฉันมันแค่ผู้ร้ายในสายตาเธอ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.facebook.com/NHMThailand/posts/ฉันมันแค่ผู้ร้ายในสายตาเธอเจ้าตัวร้าย-หรือ>. 2567
- พฤกษา ทรวงเที่ยง. ทำไมเราถึงกลัวแมลงสาบ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://thestandard.co/cockroach-phobia/>. 2562
- พัชรี บอนคำ. “แมลงสาบ” สัตว์ชวนอึดใจหรือร้ายกันแน่. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://urbancreature.co/report-cockroach.2564>
- มูลนิธิโลกสีเขียว. “แก๊งค์แมลงสาบ”. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://greenworld.or.th/wild_watch/แก๊งค์แมลงสาบ/. 2563
- วรชัย ทองไทย. แมลงสาบ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.theprachakorn.com/newsDetail.php?id=580>. 2565
- โรคกลัวแมลงสาบ โฟเบียที่เป็นกันถ้วนหน้า ทำไมเราถึงกลัวหนักหนาขนาดนั้น. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://health.kapook.com/view243249.html>. 2568

ปลูกต้นไม้ผิดที่ ความผิดพลาดที่เร่งวิกฤตโลกร้อน

ผู้เขียน บุญญาภา สัมฤทธิ์วิชชา ม.5/5

โลกของเรากำลังเผชิญกับความร้อนที่แผ่ขยายไปทุกทิศทาง ทั้งคลื่นความร้อนที่ทวีคูณความรุนแรงมากขึ้น น้ำแข็งขั้วโลกที่ละลายรวดเร็วเกินคาด และผืนป่าที่ค่อย ๆ หายไป ปัญหาโลกร้อนจึงไม่ใช่เรื่องไกลตัวอีกต่อไป แต่เป็นความจริงที่ทุกคนบนโลกต้องเผชิญร่วมกันท่ามกลางวิกฤตนี้การปลูกต้นไม้จึงมักถูกมองว่าเป็นความหวังอันงดงาม เปรียบเสมือนสัญลักษณ์แห่งการฟื้นคืนชีวิตและความสมดุลให้แก่ธรรมชาติ ทว่าในอีกด้านหนึ่งหากการปลูกต้นไม้เกิดขึ้นโดยไม่คำนึงถึงความเหมาะสมของพื้นที่ ชนิดพันธุ์ และระบบนิเวศ สิ่งที่ตั้งใจให้เป็นการแก้ไขอาจกลับกลายเป็นการซ้ำเติมปัญหาจากรายงานขององค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ในปี 2020 ระบุว่าพื้นที่ป่าปลูกทั่วโลกกว่า 44% ใช้พันธุ์ไม้นำเข้าจากต่างถิ่นซึ่งแม้จะทำให้ผืนดินเขียวข่มในระยะเวลาสั้น แต่กลับเสี่ยงต่อการลดทอนความหลากหลายทางชีวภาพ และทำให้ระบบนิเวศเปราะบางยิ่งขึ้น ความจริงนี้สะท้อนว่าการปลูกโดยไม่เข้าใจธรรมชาติ อาจไม่เพียงไร้ประโยชน์ แต่ยังคงกลายเป็นการสร้างปัญหาใหม่ที่เพิ่มความรุนแรงของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและนำพาโลกของพวกเราไปสู่วิกฤตที่หนักหนากว่าเดิม

ต้นไม้มีความสำคัญต่อการรักษาสมดุลของระบบนิเวศในหลายมิติ ทั้งในด้านการกักเก็บคาร์บอนวัฏจักรน้ำ และความหลากหลายทางชีวภาพ จากรายงานขององค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (FAO) ในปี 2020 ระบุว่า ป่าไม้ทั่วโลกทำหน้าที่ เป็นแหล่งกักเก็บคาร์บอนธรรมชาติ ที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่ง โดยมีการกักเก็บคาร์บอน รวมประมาณ 662,000,000,000 ตัน ในชีวมวลเหนือดิน ตัวเลขนี้สะท้อนให้เห็นว่าต้นไม้และป่าไม้เป็นกลไกที่ทรงพลังในการลดความเข้มข้นของก๊าซเรือนกระจกในชั้นบรรยากาศ ช่วยชะลอการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ที่ทวีความรุนแรงขึ้นอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้บทบาทในด้านคาร์บอนแล้วต้นไม้ยังมีส่วนสำคัญในการควบคุมวัฏจักรน้ำ รากของต้นไม้ทำหน้าที่ดูดซับน้ำผืนและเก็บกักน้ำไว้ในดิน ทำให้สามารถลดความรุนแรงของน้ำท่วมฉับพลันในฤดูฝน ขณะเดียวกันการคายน้ำจากเรือนยอดก็สามารถช่วยเพิ่มความชื้นในบรรยากาศ ซึ่งมีส่วนสำคัญต่อการก่อเกิดของฝนและการรักษาสมดุลของระบบนิเวศในระดับภูมิภาคและโลก การมีป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์จึงเป็นปัจจัยที่เชื่อมโยงโดยตรงกับความมั่นคงทางน้ำของมนุษย์และสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ ในมิติของความหลากหลายทางชีวภาพ ต้นไม้ถือเป็นโครงสร้างหลักของถิ่นที่อยู่อาศัยสำหรับสิ่งมีชีวิตนับล้านชนิด ไม่ว่าจะเป็นสัตว์เลื้อยคลานด้วยนม นก สัตว์เลื้อยคลาน แมลง หรือจุลินทรีย์ที่อาศัยอยู่ในดิน จากรายงาน “Forest and Woodland Systems” ของ Millennium Ecosystem Assessment ระบุว่า มากกว่า 80% ของชนิดพันธุ์บนบกต้องพึ่งพาป่าไม้เพื่อการดำรงชีวิตทั้งในแง่ที่อยู่อาศัยแหล่งอาหาร หรือแหล่งหลบภัย ความจริงนี้สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์อันแนบแน่นระหว่างต้นไม้กับระบบนิเวศบนโลกของเรา

อย่างไรก็ตามผลกระทบของต้นไม้ต่อสภาพภูมิอากาศไม่ได้จำกัดอยู่เพียงด้านคาร์บอนและวัฏจักรน้ำเท่านั้นแต่ยังเกี่ยวพันโดยตรงกับสมดุลพลังงานของโลกผ่านคุณสมบัติที่เรียกว่า “albedo” พื้นที่ที่มีหิมะหรือทุ่งหญ้ามีค่า albedo สูง เช่น ทุ่งหญ้าสะวันนาอาจมีค่า albedo เฉลี่ยประมาณ 0.2 – 0.25 ขณะที่ป่าทึบมีค่า albedo ต่ำเพียง 0.08–0.15 การเปลี่ยนพื้นที่จากทุ่งหญ้าหรือพื้นที่ที่มีหิมะปกคลุมเป็นป่า จึงทำให้การสะท้อนแสงลดลงและการดูดซับความร้อนเพิ่มขึ้น ส่งผลให้อุณหภูมิพื้นผิวท้องถิ่นสูงขึ้นในเขตละติจูดสูง เช่น แคนาดาและรัสเซีย การปลูกป่าในพื้นที่ที่เคยปกคลุมด้วยหิมะส่งผลกระทบต่อสมดุลพลังงานอย่างมีนัยสำคัญ เนื่องจากหิมะมีค่า albedo สูงสามารถสะท้อนพลังงานแสงอาทิตย์กลับสู่บรรยากาศได้มากแต่เมื่อถูกแทนที่ด้วยต้นไม้ที่มีเรือนยอดสีเข้ม ค่า albedo ลดลงอย่างชัดเจน ทำให้พื้นผิวดูดซับความร้อนมากขึ้น ยกตัวอย่างจากกรณีศึกษา ในเขตบอเรียล (Boreal Zone) ผลการดูดซับคาร์บอนจากการปลูกป่าสามารถถูกหักล้างด้วยผลจากการลดค่า albedo โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีหิมะปกคลุมในฤดูหนาว ผลลัพธ์สุทธิอาจทำให้อุณหภูมิท้องถิ่นสูงขึ้น แม้จะมีการกักเก็บคาร์บอนเพิ่มขึ้นก็ตาม

แม้ว่าการปลูกต้นไม้จะถูกส่งเสริมอย่างกว้างขวางในฐานะมาตรการฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม แต่หากปลูกในพื้นที่ที่ไม่เหมาะสมหรือเลือกใช้พันธุ์ไม้ที่ไม่สอดคล้องกับระบบนิเวศท้องถิ่น การปลูกเหล่านี้อาจกลายเป็นตัวเร่งให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมในระยะยาวและสร้างผลกระทบที่ซับซ้อน อย่างไรก็ตามในประเทศไทยการนำพันธุ์ไม้ต่างถิ่น เช่น ยูคาลิปตัส มาปลูกเชิงเดี่ยวในพื้นที่กว้าง แม้จะมีประโยชน์ด้านเศรษฐกิจและการเติบโตเร็ว แต่กลับก่อให้เกิดปัญหาทรัพยากรน้ำและความเสื่อมโทรมของดินในระยะยาว เนื่องจากยูคาลิปตัสมีอัตราการใช้น้ำสูงกว่าพันธุ์ไม้พื้นถิ่นหลายชนิด ส่งผลให้ปริมาณน้ำใต้ดินลดลงและพื้นที่เกษตรโดยรอบได้รับผลกระทบ จากกรณีศึกษาที่จังหวัดนครราชสีมาพบว่า ในพื้นที่ปลูกยูคาลิปตัสเชิงเดี่ยวในเขตชุมชนเกษตรกรรม มีแนวโน้มทำให้คุณภาพดินเสื่อมโทรมเร็วขึ้นและความหลากหลายทางชีวภาพของพืชท้องถิ่นลดลง และจากงานวิจัยเรื่อง ผลของการปลูกไม้ยูคาลิปตัสต่อสมบัติบางประการของดิน จังหวัดนครราชสีมา ยังระบุอีกว่าพื้นที่ป่าปลูกเชิงเดี่ยวไม่สามารถทดแทนระบบนิเวศของป่าธรรมชาติได้ โดยเฉพาะในด้านการเป็นถิ่นอาศัยของสัตว์ป่า ซึ่งจำเป็นต้องพึ่งพาพันธุ์ไม้หลายชนิดเพื่อความอยู่รอด การปลูกแบบดังกล่าวจึงไม่เพียงแต่ส่งผลต่อสมดุลทางนิเวศในพื้นที่ปลูกเท่านั้น หากยังเชื่อมโยงไปถึงความยั่งยืนของการผลิตทางการเกษตร วิถีชีวิตชุมชนและการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศในอนาคตอีกด้วย

ผู้เขียนเล็งเห็นว่าการปลูกต้นไม้ที่ ต้นไม้ อาจจะเป็นหัวใจของการแก้ไขปัญหาสภาพภูมิอากาศ แต่พวกเราไม่อาจถูกมองเพียงมิติ “จำนวน” หรือ “พื้นที่สีเขียว” เท่านั้น แต่จำเป็นต้องให้ความสำคัญกับ “คุณภาพของการปลูก” และ “ความสัมพันธ์กับระบบนิเวศโดยรอบ” หากสังคมยังคงเชื่อว่าการปลูกต้นไม้ใด ๆ ก็ตามย่อมดีเสมอ อาจเป็นการสร้างภาพลวงตาของความยั่งยืน ทั้งที่แท้จริงแล้วเรากำลังผลักภาระปัญหาไปสู่อนาคต

การปลูกต้นไม้เพื่อรับมือกับโลกร้อนไม่ควรหยุดอยู่ที่การ “เพิ่มจำนวน” แต่ต้องมุ่งไปที่ “ความเหมาะสม” ของชนิดพันธุ์กับพื้นที่ปลูก ตัวอย่าง พืชท้องถิ่นของไทยที่มีศักยภาพในการฟื้นฟูระบบนิเวศและไม่สร้างภาระต่อสิ่งแวดล้อม

1. ไม้ยางนา (*Dipterocarpus alatus*) ไม้ยางนาเป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ พบมากในแถบป่าเบญจพรรณ และป่าดิบชื้นของไทย โดยเฉพาะตามแนวลำน้ำ ที่มีบทบาทสำคัญในระบบนิเวศริมฝั่งน้ำ ทั้งในด้านระบบนิเวศและเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ไม้ยางนาพบว่ามีคุณสมบัติความอุดมสมบูรณ์สามารถช่วยปรับปรุงคุณภาพดินในพื้นที่

2. ไม้พะยูน (*Dalbergia cochinchinensis*) ไม้พะยูนมีคุณสมบัติช่วยตรึงไนโตรเจนในดิน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อความอุดมสมบูรณ์ของดินและพืชรอบข้าง การปลูกอย่างยั่งยืนของไม้ชนิดนี้สามารถ ฟื้นฟูป่าเสื่อมโทรมได้ นอกจากนี้พะยูนยังมีความทนต่อแล้งและมีคุณสมบัติการเกิดใหม่ในระบบวนเกษตร

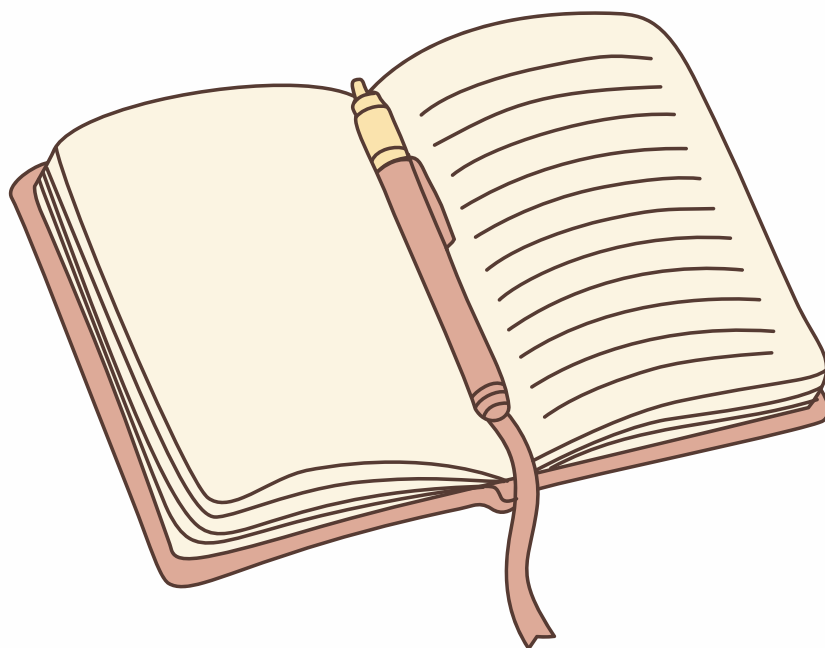
3. ไม้ตะแบก (*Lagerstroemia spp.*) นิยมปลูกในสวนและริมถนน ดอกของตะแบกมักได้รับการผสมเกสร จากแมลงซึ่งมีส่วนช่วยสนับสนุนการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพและระบบนิเวศขนาดเล็ก

“ทำไมเรายังปลูกเชิงเดี่ยวอยู่ ทั้งที่รู้ผลกระทบแล้ว” การปลูกเชิงเดี่ยวแม้จะดูมีประสิทธิภาพทางเศรษฐกิจ แต่ในระยะยาวกลับทำให้ดินเสื่อมโทรม ระบบนิเวศขาดความหลากหลาย และพื้นที่เปราะบางต่อการเปลี่ยนแปลงทางภูมิอากาศเมื่อเกิดโรคระบาดหรือภัยแล้งผลิตทั้งหมดอาจเสียหายได้ทันทีตรงกันข้ามระบบวนเกษตรเปิดโอกาสให้เกิดทั้งความหลากหลายทางชีวภาพและรายได้ เช่น การปลูกไม้ยืนต้นพื้นถิ่นสลักกับพืชไร่หรือสมุนไพร ซึ่งช่วยเพิ่มผลผลิต ลดการพังทลายของดิน และสร้างสมดุลในระบบนิเวศอย่างยั่งยืน หากสังคมหันมาให้ความสำคัญกับระบบเช่นนี้แทนการปลูกเชิงเดี่ยว จะเป็นการลงทุนเพื่อความมั่นคงทั้งด้านสิ่งแวดล้อมและเศรษฐกิจในอนาคต

ผู้เขียนเห็นว่า การปลูกต้นไม้ไม่ใช่วิธีการแก้ปัญหาโลกร้อนเสมอไป หากการดำเนินการขาดความรู้ ความเข้าใจ และการคำนึงถึงระบบนิเวศ พื้นที่ และชนิดพันธุ์ที่เหมาะสม ผลลัพธ์ที่ได้ อาจกลายเป็นการซ้ำเติมปัญหามากกว่าการแก้ไข แนวทางการจัดการที่ยั่งยืนจึงควรมุ่งไปสู่การสร้างองค์ความรู้ที่ถูกต้อง โดยผสานทั้งวิทยาศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้ในการกำหนดชนิดพันธุ์ วิธีการ และพื้นที่ที่เหมาะสม อาทิ การศึกษาความเหมาะสมของพันธุ์ไม้ การใช้ประโยชน์จากพืชท้องถิ่น และการส่งเสริมระบบวนเกษตรที่เกื้อกูลทั้งสิ่งแวดล้อมและชุมชน บทเรียนจากกรณีต่าง ๆ สะท้อนชัดว่าต้นไม้ทุกต้นจึงไม่ใช่เพียงสัญลักษณ์ของความหวัง หากแต่เป็นการตัดสินใจที่ต้องอาศัยความรู้และความรับผิดชอบ ซึ่งความสำเร็จในการคืนพื้นที่สีเขียวให้กับโลกของเรานั้นไม่ได้ขึ้นอยู่กับ “จำนวน” แต่ขึ้นอยู่กับ “คุณภาพและความเหมาะสม” การคิดก่อนปลูกจึงเป็นขั้นตอนสำคัญที่ไม่อาจละเลย เพราะทุกต้นไม้ที่ลงดินคือการตัดสินใจที่มีผลต่อสมดุลของโลก ถึงเวลาแล้วที่สังคมต้องหันมาพิจารณาอย่างรอบคอบ เพื่อให้ต้นไม้ทุกต้นที่ปลูกได้กลายเป็นพลังที่แท้จริงในการฟื้นฟูโลกอย่างยั่งยืน

บรรณานุกรม

- คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (2022). ผลของการปลูกไม้ยูคาลิปตส์ต่อสมบัติบางประการของดินบริเวณสถานีฝักินิสิวนศาสตร์วังน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://li01.tcithaijo.org/index.php/tjf/article/view/255775>. 2568
- ทีมแพทย์แผนไทยประยุกต์ HD. (2024). ยางนา (Dipterocarpus alatus). [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://hdmall.co.th/blog/health/dipterocarpus-alatus/?utm_source=chatgpt.com . 2568
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน. (2015). ผลกระทบของการปลูกยูคาลิปตส์. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://kukr.lib.ku.ac.th/kukr_es/index.php?.BKN/search_detail/result . 2568
- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). โลก ดาราศาสตร์ และอวกาศ เล่ม 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สกสศ.ลาดพร้าว 2249. หน้า 20.
- Anatoly Shvidenko. (n.d.). Forest and woodland systems . [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: https://www.millenniumassessment.org/documents/document.290.aspx.pdf?utm_source=chatgpt.com . 2568
- Food and Agriculture Organization of the United Nations. (2020). Sustainable forest management. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.fao.org/forestry/sfm/forests-and-climate>. 2568
- Food and Agriculture Organization of the United Nations. (2025). Global forest resources assessment 2020. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.fao.org/forestry/sfm/forests-and-climate>. 2568



ผลงานการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 หัวข้อ “สิ่งแวดล้อม” ของนักเรียนชั้นประถม 5

เรื่อง สิ่งแวดล้อมแสนล้ำค่า

ป่าไม้แสนสำคัญ	เราช่วยกันดูแลไว้
ปลูกป่าไม้ด้วยหัวใจ	ถ้าธารใสสะอาดตา
ทิ้งขยะให้เป็นที่	ร่วมทำดีกันเถิดหนา
ธรรมชาติแสนล้ำค่า	ร่วมรักษาเพื่อโลกเรา

สาริตา อึ้งบำรุงพันธุ์ ป.5/1

เรื่อง พืชร้ายของสิ่งแวดล้อม

พืชร้ายทางอากาศ	นำประหลาดฟ้ามีดมน
รถวิ่งไกลาหล	ปล่อยควันไว้ทั่วพารา
ต้นไม้ยืนหงอยเหงา	ใบเหี่ยวเฉาใกล้บอกลา
พวกเราต้องรักษา	อากาศไว้ให้อย่างดี

จิตาภา วิสูตรานุกูล ป.5/2

เรื่อง สัตว์ป่าของเรา

สัตว์ป่าเริ่มเหลือน้อย	เราต้องคอยเอาใจใส่
มุ่งมันอย่างมั่นใจ	รักษาให้ไม่สูญพันธุ์
ไม่ล่าฆ่าสัตว์ป่า	สร้างชีวาให้สุขสันต์
หากเรามาช่วยกัน	ทุกสายพันธุ์ยังอยู่เอ๋ย

อนัตตา นัชชิกิ สุรวีลาศ ป.5/3

เรื่อง ดูแลสิ่งแวดล้อม

ท้องฟ้าสีสดใส	อาจหายไปในวันนี้
ป่าไม้จะไม่มี	สัตว์ป่าไร้ที่พักพิง
หากเราไม่รักษา	เหล่าบรรดาสรรพสิ่ง
สิ่งร้ายเกิดขึ้นจริง	วอนทุกคนช่วยดูแล

ปุณณญา สาริตกัญญา ป.5/4



ผลงานการแต่งคำประพันธ์กลอนแปด หัวข้อ “ความทรงจำในรั้วมาแตร์ฯ” ของนักเรียนชั้นประถม 6

ฉันเรียนที่มาแตร์ฯมีความสุข
คุณครูตั้งใจสอนอยู่ข้างกาย
เรียนคณิตวิทย์ไทยภาษาอังกฤษ
ฉันทบทวนฝึกหัดอย่างพากเพียร

ทั้งสนุกมีรอยยิ้มไม่ห่างหาย
เพื่อนมากมายร่วมชั้นตั้งใจเรียน
เหล่าลูกศิษย์ฝึกฝนทั้งอ่านเขียน
ไม่แปรเปลี่ยนคะแนนดีทุกวิชา

มนัสนันท์ ฉัตรแสงอุทัย ป.6/1

มาแตร์ฯในความทรงจำของฉัน
มีคุณครูใส่ใจคอยฝึกปรือ
ท่านสอนฉันให้รักและช่วยเหลือ
ฉันและเพื่อนภูมิใจจึงยึดไว้

ทุกทุกวันได้เพียรเรียนหนังสือ
ด้วยสองมือของท่านทำด้วยใจ
โดยเอื้อเฟื้อแล้วโลกจะสดใส
จะต้องไม่ลืมเซอร์เวียมของเรา

ภคมน กิตตินาคปัญญา ป.6/2

ผลงานการแต่งกาพย์ยานี 11 หัวข้อ “ที่แห่งนี้เป็นมาแตร์เดอีฯ” ของนักเรียนชั้นมัธยม 1

ครูมาแตร์

คุณครูสอนด้วยใจ
คุณครูนั้นพากเพียร
ครูเป็นที่ปรึกษา
สอนให้รักศักดิ์ศรี
หนูขอกราบคุณครู
สิ่งที่ได้เรียนมา

อยากให้อะไรที่เรียน
อยากให้เป็นคนดี
สอนเรามาหลายปี
พระคุณนี้แสนล้ำค่า
ดูแลหนูจนแกร่งกล้า
จะขอนำไปใช้เอย

ฐิรษา ทองปาน ม.1/1

นารา ลี ม.1/1

กีฬาสี่สัมพันธ์

กีฬาสี่สัมพันธ์
แข่งขันเพื่อปรองดอง
การเชียร์ทุกสีบ้าน
ก็ก้องทั้งปฐพี
ฟ้าแดงและเหลืองเขียว
แพ้ชนะให้อภัย

จับมือกันฉันพี่น้อง
ประคับประคองผองไมตรี
สนุกสนานร่วมยินดี
แสนเปรมปรีดิ์แสนสุขใจ
เป็นหนึ่งเดียวรักกันได้
สามัคคีนั้นสำคัญ

กานต์ลดา กำจรปรีชา ม.1/2

ณัฐฐา วงศ์วิจิตรวณิช ม.1/2

ที่แห่งนี้ คือ มาแต่ร์เดอี

สี่บ้านมาแต่ร์หนา	นั่นคือฟ้าแดงเหลืองเขียว
แบ่งสี่แต่กลมเกลียว	รวมใจเดียวสามัคคี
หญิงล้วนย่านเพลินจิต	อบรมศิษย์ให้ได้ดี
คือมาแต่ร์เดอี	ชื่อเสียงมีมายาวนาน
เซอร์เวียมเป็นหัวใจ	รักรับใช้ใจเบิกบาน
สร้างเสริมประสบการณ์	ช่วยสืบสานคุณธรรม

ธนนพัทธ์ ตนะกุล ม.1/3
ชญภา เกตุเอี่ยม ม.1/3

กีฬา

ช่วงวันกีฬา	ทุกคนมีความสุขสันต์
ร้องเพลงเสียงดังลั่น	เสียงแสดดังก้องกังวาน
พี่พี่นักกีฬา	เตรียมการมานานแสนนาน
ซ้อมกันจนเขียวชาญ	จนก้าวผ่านถึงจุดหมาย
เริ่มแสดงเป่านกหวีด	เห็นชุดลีดแสดหลากหลาย
แสดงอย่างฉะฉาน	ทำเต็มใจน่าชื่นชม

ฉัญลักษณ์ จิงธีรพานิช ม.1/4
เอวา รัตตทอง ม.1/4

ผลงานการแต่งคำประพันธ์อินทรวีเชียรฉันท์ ของนักเรียนชั้นมัธยม 6

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2568 ได้เรียนรู้วรรณคดีเรื่องสามัคคีเภทคำฉันท์ซึ่งเป็นวรรณคดีที่มีลักษณะคำประพันธ์เป็นคำฉันท์ชนิดต่าง ๆ และครูผู้สอนก็เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถด้านการประพันธ์ผ่านคำประพันธ์ประเภทฉันท์ ชนิด “อินทรวีเชียรฉันท์” โดยให้นักเรียนเลือกหัวข้ออย่างสร้างสรรค์และนำมาเสนอผลงานดังนี้

หัวข้อ วันกีฬาสัมพันธ์

แข่งขันกีฬา	กตिकाคะนิงไว้
ร่วมกันประชันชัย	จะอภัยมิเคลือบแคลง
ฟ้าสวยเสมอฟ้า	สุรียาประกายแดง
สีเหลืองสว่างแสง	รุหะเขียวพนาลี

วราลี มหัทธธรรม ม.6/1

หัวข้อ ชมธรรมชาติ

ดารา ณ ราตรี	ณฤดีละความหลัง
เสียงคลื่นกระทบฝั่ง	ปะทะใจดกระเซ็นทราย
สายลมมิแผ่วพัด	ก็ส่งตสงบกาย
ดาเรศจะพร่าวพราย	หลุทัยสงบเย็น

ฐิติพรีณญา มอบนรินทร์ ม.6/1

หัวข้อ ชมธรรมชาติ

รุ่งแสงอุษาสาาง	คคนางค์กระจำงพลัน
ปลุกตื่นพนาวัน	ก็จะพัดสะบัดใบ
มวลมลายัฒกาหอม	ระดะล้อมพนมไพร
อวลกลิ่นขจรไกล	กวยั้ว ณ ชาตรี
ธาราถะถังโถม	ปุกุโลมระริกี้
สรรพสัตว์ก็เปรมปรีดี	นินรทุกข์พินัสนพรณ

จิตาภา ขึ้นประภา ม.6/3
ณชา ถีระชาติ ม.6/3

หัวข้อ ชมธรรมชาติ

ดอกไม้สะพรั่งบาน	จะผลิบานเสน่ห์สวย
กลางป่าประกอบด้วย	ขณะพืชขจีเขียว
ภูเขาที่โอบล้อม	ดุจอ้อมจะกอดเกี่ยว
กลมกลืนสุกลมเกลียว	ก็เพราะงามและร่มเย็น
สัตว์นั้นจะน้อยใหญ่	ขณะไกลก็มองเห็น
เบิกบานเยอย่างเล่น	ณ สถานพนาไพร

ปริม วรวรรณ ณ อยุธยา ม.6/5
จิรัชญา ลิมะเสถียร ม.6/5

หัวข้อ ชมธรรมชาติ

พืชพรรณตระการตา	ณ พนาอุดมยิ่ง
สมบูรณ์ประจักษ์จริง	ขณะชมภิมยใจ
ชุ่มฉ่ำมีสุดสิ้น	เสนาะยินนทีไหล
มัจฉาสีว่ายไป	ฐิติร่วมละเล่นกัน
หอมกลิ่นบุหงาหนอ	เพราะผลิซ้อและสีสัน
สดชื่นสรายุครัน	บมิทุกข์ระทมใจ

ญาณิน ศรีมุข ม.6/5
ซัลญา เวชกะ ม.6/5

ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ

โดย ครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

Exploring My Emotions

With Khru Georgia Stannard

In Khru Georgia's P2 English class, students have been learning vocabulary for different feelings and emotions. In this class, students chose an emotion and reflected on what makes them feel this way.



A Christmas Celebration of Talent and Teamwork

With Khru Shaun Anak Siup and Khru Sarah Lozano

As part of our Christmas celebration, P6 students worked in groups to prepare festive presentations showcasing their creativity and teamwork. Each 3–5 minute performance featured a mix of singing, dancing, acting, music, and Christmas-themed storytelling. With everyone participating, students brought the holiday spirit to life through well-practiced, joyful performances complete with creative costumes and handmade props!



Design a Crown

With Khru Sarah Lozano

In Khru Sarah's P6 class, students bring together their knowledge of Ancient Egypt with their own creativity and imagination. After learning about the significance and symbolism of Egyptian crowns, each student designed a crown that reflects their personal ideas, style, and identity. This showcases both their understanding of the topic and their unique artistic expression of history.

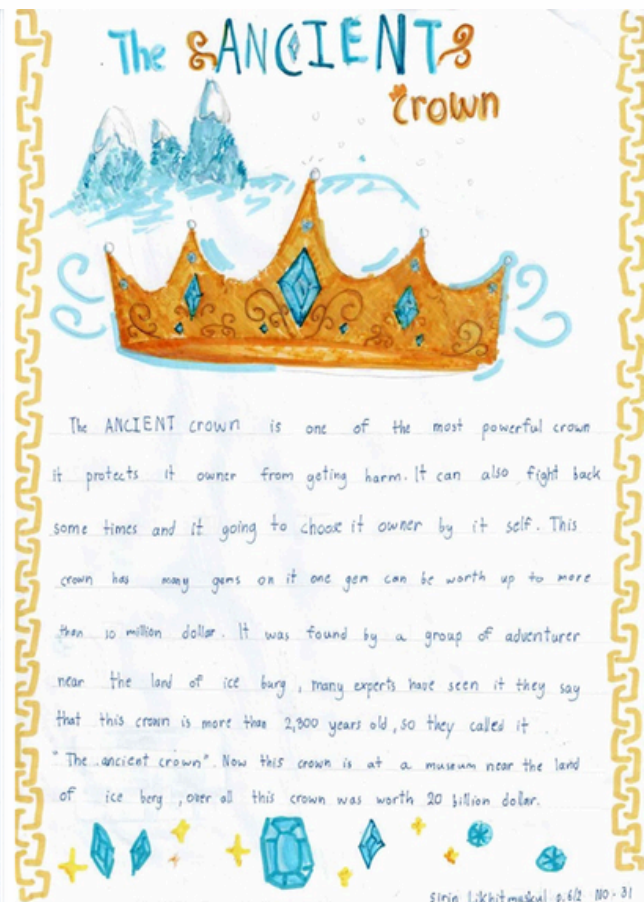
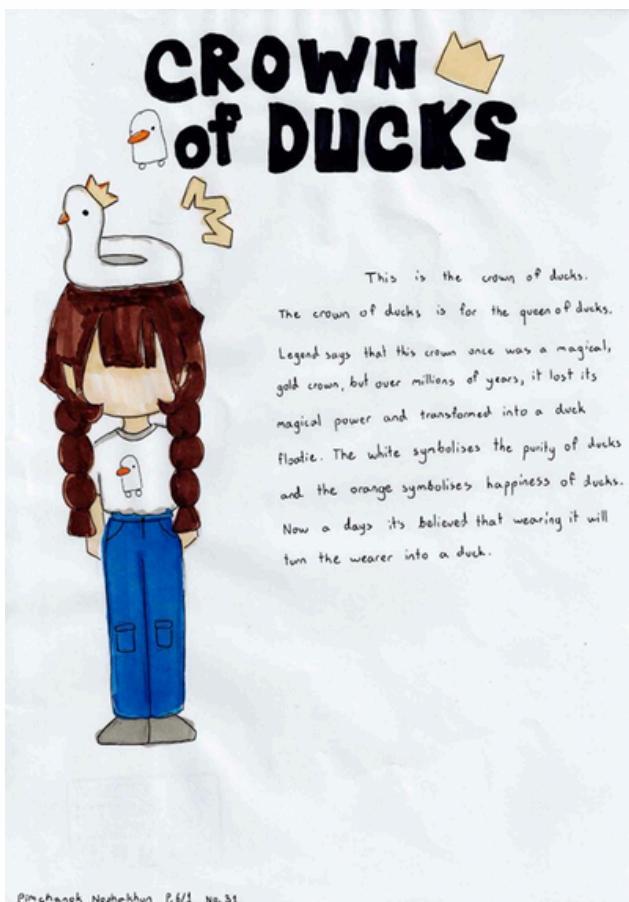
Here are the students whose outstanding work is featured.

Pimchanok Nophakhun P.6/1 No. 31


Sirin Likhitmaskul P.6/2 No. 31

Yanisa Bencharit P.6/3 No. 1

Topaz Phornvoranunt P.6/4 No. 20



เกมส์



THIS CROWN IS FOR PEOPLE IN THAT WIN GAME TOURNAMENTS. TOURNAMENTS ARE LOTS OF GAMES ROUNDS OF GAMES.

YOU CAN PLAY GAME TOURNAMENTS WITH WHOEVER YOU WANT, LIKE YOUR SIBLINGS, PARENTS, OR FRIENDS, WINNER GETS THE CROWN.


```

  graph TD
    A[A] --> B[A]
    A --> C[C]
    B --> B1[A]
    B --> B2[B]
    C --> C1[C]
    C --> C2[D]
  
```

(EXAMPLE OF A TOURNAMENT)

THE GAMES CROWN IS LIKE SOME KIND OF PIXEL, AROUND IT, IT HAVE SOME PIXEL SQUARES, LIKE GLITTERING SPARKS.


THE GAMES CROWN HAVE A BEAUTIFUL MATCHING TONE OF COLORS, IT HAVE TURQUOISE, DARK BLUE, AND PURPLE.



[WINNER OF GAME TOURNAMENTS]

YANISA BENCHARIT P.6/3 & 1

THIS IS
THE CROWN
of
Memories




This crown used to belong to **The Forest Guardians** before all the **HUMANS** cut down all of the forests. Without any more forests to protect, they all vanished.

The only thing left of them was their beloved crown.

What once was the crown that symbolized **Nature**, now is the crown of **Memories**.

The only thing left of the forest guardians.



Topaz Phornvoranunt P.6/4 Number 20

ผลงานการเขียนบทความภาษาต่างประเทศ

Dr. Nyle Spoelstra Memorial Writing Showcase (2567)

The year has flown by, and our Prathom 3 to Mathayom 6 students successfully completed the 2568 Writing Showcase competition this past December. Judging remains rigorous as students progress through our Writing Roadmap initiative- a structured academic writing program integrated into English courses from P.3 to M.6. In this edition, we conclude the 2567 competition with Finalist essays from Mathayom 3-5. We look forward to showcasing exceptional writing from the 2568 competition in future editions next academic year.

Given a choice of three diverse prompts, we think you will agree that students have once again delivered outstanding work. Mathayom 3-5 participants tackled a 3-5 paragraph essay within a 60-minute time limit. The essay length progressed from Mathayom 3 (3 paragraphs) to Mathayom 5 (3-5 paragraphs).

Congratulations to all our finalists!

The theme for Mater Dei School this year is: ‘Be Active, Creative Agents of Change’. Is change always good for us? Explain.

Vinn Mahasaramond, 1st Place

In today’s fast-paced digital age, changes are happening more rapidly than ever before. From social movements to technological advancements, change is what drives humanity forward. However, change is not always good for us.

Change is like a double-edged sword. On the positive side, change often brings growth, progress, and transformation to society. For example, movements for gender equality and human rights have made the world a fairer and more sustainable place to live. Technological advancements also improve the quality of life by providing easier access to crucial services such as healthcare and education. Without these changes, the world would be unrecognizably different. However, change also has drawbacks. Sudden and extreme changes can lead to disruption and uncertainty, possibly resulting in resistance and conflict. They can also cause unintended and unforeseen consequences. For example, the Industrial Revolution, arguably a turning point in human history, led to significant global warming—an issue that still challenges modern-day society. Change brings growth and progress, but also consequences that must be carefully managed.

To summarize, change is both good and bad. It brings opportunities for growth but can also result in challenges and conflict in society. After all, it is an unavoidable and necessary part of life. As individuals, we must be agents of change and bring positive change to those around us and in our society, while being mindful of the consequences that may occur.



Should artificial intelligence (AI) replace human jobs? Why or why not?

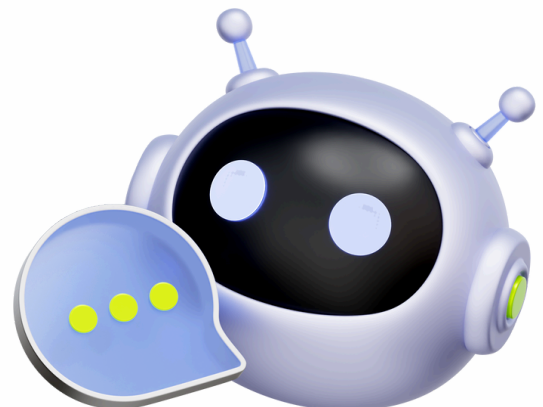
Napassaran Charuvisit, 2nd Place

In the modern day, technology has become more and more advanced. Artificial intelligence is one of the most recent and advanced creations. However, its arrival also comes with controversy. Some people believe that we should continue to develop it to aid humanity, while others believe that we should not use AI out of fear that it will replace humans.

In my opinion, there are some jobs that AI does better than humans and should replace humans in those jobs, but there are also jobs that AI could not and should not replace. Jobs that are repetitive and do not require much thinking, such as factory work or cleaning, should be replaced by AI, as it is more efficient. Jobs like these can already be done by today's AI, but there are also jobs that could be replaced in the future once AI becomes even more developed, such as doctors and engineers. These jobs are very complicated and require a lot of thinking. However, they often have a "right" answer, meaning that if AI improves, it may be able to perform them efficiently.

On the other hand, there are jobs that could never be replaced by AI, such as artists, writers, and musicians. These jobs do not always have a "correct" answer. Art, stories, and music are created by humans and carry emotions based on the artists' personal experiences. Artists, writers, and musicians create their work with their hands, hearts, and lives, and that is what makes their work true art. People who experience these works feel not only the emotions of the artist but also their own emotions shaped by personal experiences. AI could never create real art that resonates with both the creator and the audience, as art does not have a single "correct" answer, and AI cannot place genuine emotions into its work.

In conclusion, jobs that have fixed answers and clear procedures may be replaced by AI, but creative jobs rooted in human emotion can never truly be replaced.



Should artificial intelligence (AI) replace human jobs? Why or why not?

Amika Thaveesangpanich, 3rd Place

AI is becoming a big part of our world. Artificial intelligence, or AI, is a technology that is made to think and learn like humans. It can do tasks that humans usually do, such as problem-solving, decision-making, and even interacting with people. As AI continues to improve, many people question whether AI should replace human jobs or not. I believe that AI should not completely replace human jobs because many people could lose their jobs, AI lacks creativity and emotions, it can be hacked, and it has limited problem-solving abilities.

AI should not replace human jobs. First, many people would become unemployed, making it much harder for them to earn money and support their families. Second, AI does not have human creativity. AI can do what it has been programmed to do, but it cannot come up with its own ideas. AI also does not have emotions like humans do, which makes it unable to fully understand and communicate with people. Third, AI can be hacked. If someone manages to hack into the system, many problems can happen, such as financial losses or stolen important information. Finally, AI has limited problem-solving abilities. While AI can solve simple problems, it may struggle with more complicated ones, especially problems that involve human feelings. For these reasons, we should use AI to help humans, not replace them.

Human jobs should not be taken by AI. People need jobs to earn money and support themselves and their families. AI does not have creativity, emotions, or problem-solving skills like humans do, and it can also cause serious problems if it is hacked. Instead of letting AI replace humans, we should use it to assist us.



Should artificial intelligence (AI) replace human jobs? Why or why not?

Porntida Noicharoen, 1st Place

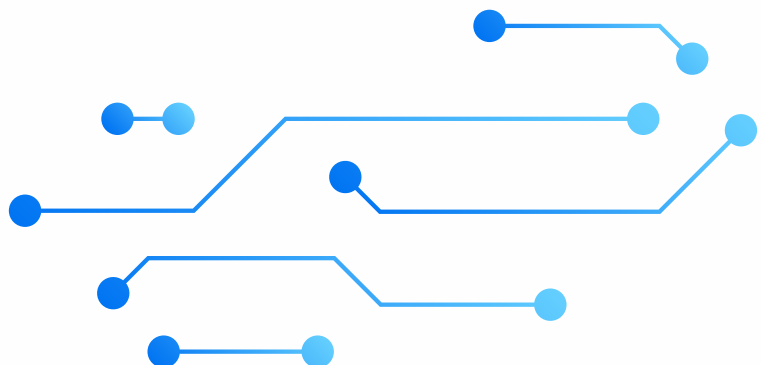
“Hey Siri, can you wake me up at 5:00 a.m. tomorrow?” or “Siri, what’s the weather today?” These are several examples that show the advancement of artificial intelligence in today’s world. Artificial intelligence, or AI, has been developed for a long time. AI can help people in many ways with its abilities, such as improving efficiency and accuracy. Although AI has many benefits, in my opinion, artificial intelligence should not replace human jobs because of its several drawbacks.

Firstly, artificial intelligence has no creativity or imagination. According to Aggie Dozar (2023), artificial intelligence cannot think outside the box, and input data is necessary for all AI systems. This means AI generates ideas only from existing data and information that it receives. It cannot imagine or invent new things to develop our world, nor can it think independently to create change. Therefore, artificial intelligence cannot do jobs that require imagination and creativity, such as artists, designers, and creators.

Another negative point is that AI lacks emotional intelligence. Vincy Yasar, a technical expert, states that AI cannot understand or manage its own emotions or the emotions of others. This means artificial intelligence cannot truly empathize with or understand human feelings. As a result, AI is unable to perform jobs that require empathy. For instance, according to Lindsay Yazar, patients often feel uncomfortable being treated by a robot. A doctor needs to encourage patients and understand how they feel, what they think, and what they want. A doctor also needs to gain trust from patients.

Another example of this is teachers. To be a teacher, a person must be able to guide, coach, and support students. A teacher is a role model for students. Therefore, it is important to understand students’ emotions and needs.

To sum up, there are several reasons why I believe artificial intelligence should not replace human jobs. AI does not have creativity or imagination, and it lacks emotional intelligence, which is important for many professions. However, in my view, in the future, AI can work alongside people effectively without replacing humans.



Should artificial intelligence (AI) replace human jobs? Why or why not?

Panlapas Sirikrai, 2nd Place

Nowadays, AI is becoming more and more popular and is involved in our daily lives more than we might realize. AI is very smart and useful. It can make life more convenient, and it is one of the most helpful tools we can use. However, I do not think AI should replace human jobs.

There are several reasons why I believe AI should not replace human jobs. First, AI lacks adaptability and emotions. AI is usually programmed to follow certain patterns, but in real life, many unexpected situations can happen at any time. These situations cannot always be predicted, so AI cannot solve every problem by itself. Moreover, emotions are very important in some jobs that AI could never replace. Examples of jobs that require emotions to perform well include teachers, actors, and therapists. Teachers need a sense of humor and sometimes pressure to help students feel connected and focused on the lesson.

Another reason humans should not be replaced by AI is the impact on the global economy. AI is good at repeating tasks that follow fixed patterns, which are often done by lower-skilled workers. If AI replaces these jobs, it could lead to widespread unemployment. As a result, economic inequality may increase. People who are already poor could lose their jobs more easily, while those who own or control AI may become richer and richer. For these reasons, AI can have a huge impact on society.

To conclude, AI should remain a useful tool that helps humans do their jobs more efficiently. It should not replace human jobs because it lacks adaptability and emotions, and it can have negative effects on the world economy. If we continue to develop AI in the right way, it can become a crucial factor in the development of our world.



The theme for Mater Dei School this year is: 'Be Active, Creative Agents of Change'.
Is change always good for us? Explain

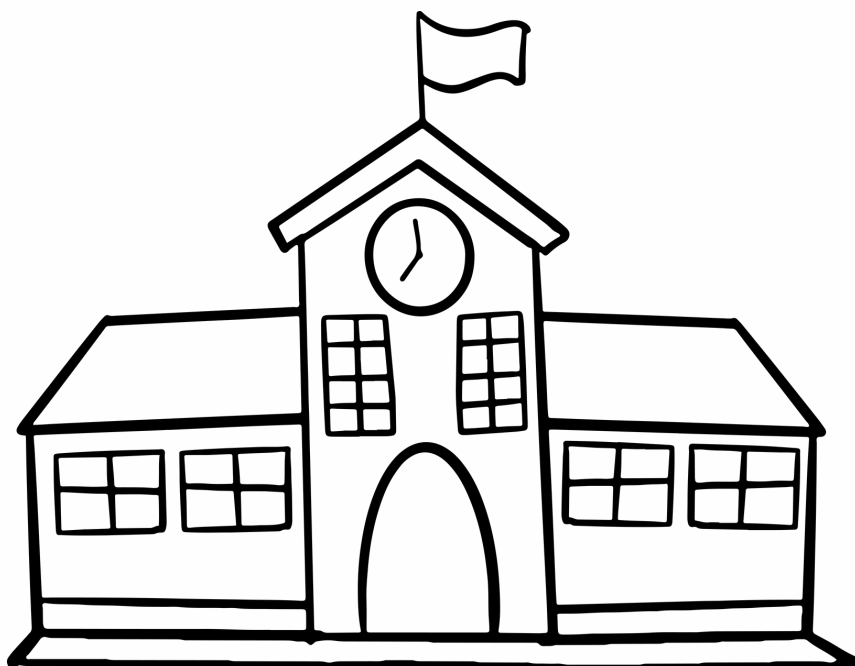
Thanaporn Payakniti, 3rd Place

Change can be good or bad; it depends on the situation and how you choose to face it. On the bright side, change can help us grow. On the downside, change can be something that is hard to accept.

On the positive side, change gives us opportunities to grow. It helps us become braver when handling new situations. For example, getting a new job can be a big decision to make, and it often comes with many changes—such as a new environment, new people, and a new boss. Over time, however, you may realize that you have started to adjust to the new environment. Although the process can be difficult or scary, the outcome is often better than you expect. You begin making new friends, feel more comfortable in the new workplace, and gain valuable experience. Change gives you experiences that help you handle future changes more confidently.

On the other hand, change can be very hard to face, especially when it happens suddenly. For example, losing a job can cause stress and anxiety and can create a barrier between you and change. You may become stuck in a cycle of staying in your comfort zone and being afraid to make any changes. As a result, when another sudden change happens, you might feel so stressed that it negatively affects your mental health.

To wrap it up, change can bring positive experiences or very difficult ones, depending on how you face it and how you recover from each situation.



Name a charity you have been involved with and write an essay persuading the reader to contribute through a donation or by getting involved.

Lapasrada Kusolwattananapa, 1st Place

These moments of simple acts of kindness can mean the difference between life and death. Imagine parents holding their child's hands as they fight for their life, or a person clinging to hope in the midst of a medical emergency. Blood donation is a powerful way to give not only blood, but also heart, by becoming someone's lifeline. By supporting Siriraj Hospital's blood bank through donating or volunteering, I have touched lives in ways I may never fully understand but will always remember.

The blood bank at Siriraj Hospital plays a vital role in saving lives, and I am honored to contribute as a volunteer. My responsibilities include assisting with donor registration, calming anxious donors, and educating them about how their donation can save up to three lives. I also prepare kits, monitor blood storage, and work alongside medical teams to ensure that every donation is handled safely and effectively. One of the most heartwarming experiences I had was when a donor, after completing their donation, shared how grateful they were to help save someone's life. They spoke about a relative who had been in critical condition and believed that every donation was part of the reason that person was still alive. These moments of empathy remind us of how deeply connected we are as human beings, and how one small action can have a profound impact on someone's world.

Beyond saving lives, supporting the blood bank fosters a strong sense of community and shared humanity. Every blood donation drive I have helped organize brings people together with a common goal: to make a difference. I have seen students, parents, first-time donors, and volunteers working side by side, highlighting the power of collective action. It is a reminder that when we come together, we can achieve extraordinary things—turning individual efforts into a ripple of change that touches countless lives.

In conclusion, advocating for Siriraj Hospital's blood bank is more than just giving blood; it is about being a thread of hope woven through someone's darkest moments and bringing a miracle that keeps families together. Every drop donated and every moment volunteered means a future saved, a life restored, and a family reunited. Together, we can turn compassion into action, because nothing is more powerful than giving someone the gift of life.



Imagine a society where success is defined not by wealth or possessions, but by contributions to positive change. Describe what this society would look like, and what individuals would strive for to be considered 'successful'.

Prim Varavarna Na Ayudhaya, 2nd Place

"I alone cannot change the world, but I can cast a stone across the water to create many ripples," said Mother Teresa. Although it is undeniable that wealth is a crucial factor for survival in today's society, throughout history, wealth has also been the cause of many conflicts and social problems. This may lead some to question: What is truly considered success for humanity, if not wealth and possessions? From my standpoint, society would drastically improve if people began to focus more on contributing to positive change rather than on personal wealth.

There are countless problems in this world—some harder to solve than others, and some considered more significant. Everywhere we look, we can find people or situations that need help. However, most of the time, we avoid these problems and choose to mind our own business instead. We may think that getting involved would only bring more trouble and extra work. This way of thinking is one reason why so many problems still remain unresolved in our world.

On the other hand, if everyone had the courage to face these issues and work together to create change, society could grow stronger. When individuals unite to take action, great things can be achieved - things that cannot be bought with wealth. For instance, no matter how much money a company or country invests in reducing climate change, the problem will not be solved unless the general public stops overconsumption and seriously works to restore the environment. When humanity stops prioritizing only itself and comes together as one, even the biggest problems can begin to feel smaller.

I believe individuals would start to view positive change as true success. Instead of chasing money and fame, which are often short-lived, people would aim for the development of society and the restoration of the environment. In the end, these efforts benefit everyone, not just a few individuals. We would realize that personal success cannot be compared to the power of collective success that comes from meaningful change.

In summary, a successful society is not one in which everyone is wealthy, but one in which people come together to create change. As Mother Teresa said, changing the world alone may be impossible, but through the contributions of many, social issues can be improved little by little. Therefore, to create true success, we must care for our world by starting with small contributions - because over time, those small efforts can grow into something truly significant.



Imagine a society where success is defined not by wealth or possessions, but by contributions to positive change. Describe what this society would look like, and what individuals would strive for to be considered 'successful'.

Sofia Valencia, 3rd Place

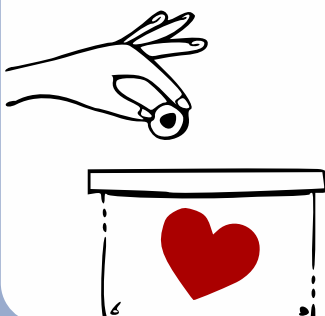
Living in a society where success is defined not by material possessions but by contributions to positive change would be a dream society. Contributing to positive change can take many forms, such as improving education, healthcare, and building a community of people who are willing to work together to improve society.

Firstly, education is very important. Every society needs education in order to succeed. Improving education is one of my biggest goals for our society because many children do not have access to proper education due to poverty, being orphans, or living in areas without schools. Providing education for every child is very challenging, but I have some ideas to help solve this problem. We can provide donations for children whose parents cannot afford education, regularly check whether children are receiving proper education, and build more schools in different areas so it is easier for children to travel to school. By doing this, children will receive education and become the future of our society.

Secondly, healthcare plays a major role in society, and it often costs a lot of money. Many people cannot afford healthcare, so they avoid going to hospitals. Some people also cannot access hospitals because they live too far away. As a result, these people do not receive the medical care they need, which can lead to serious problems, such as having diseases without knowing it. To improve this situation, more hospitals should be built in different locations. There should also be regular health check-ups in schools and neighborhoods, carried out by doctors or nurses every six months or more. In addition, awareness about diseases should be spread so people can recognize symptoms and learn how to prevent illness.

Lastly, the most important step is having people who are willing to sacrifice their time and energy to contribute to positive change in society. These people can be anyone, and they will become the most successful individuals in this kind of society.

In conclusion, a society where success is defined by contributions to positive change - such as improving education, healthcare, and encouraging people to work together - would be the best kind of society. In such a society, success would be truly meaningful, and the people who succeed would be those who genuinely deserve it.



The Most Important Invention in Human History - M4 Reading & Writing

With Khru Sasitorn Sinthop

Based on the topic of inventions and discoveries, Khru Sasitorn's M.4 Reading and Writing students were asked what they believe is the most important invention or discovery in human history. They were tasked with planning an argumentative essay by following a structured writing process. The objective was two-fold: prepare to write a well-structured, supported essay; and practice the process to achieve this successfully.

First, after choosing an invention or discovery they felt strongly about, students worked with like-minded classmates to plan an outline. Each group was required to provide three reasons to support their argument, conduct research to find concrete supporting details - such as study results, quotes, news, and statistics - and organize the information into three body paragraphs.

Then, once the outline was complete, students began writing individually by elaborating on, and making connections between, the points they had listed. The result was well-structured, well-researched, and well-supported body paragraphs that are well underway to becoming exceptional essays.

Please enjoy some very adept writing from 4/1 - Yarnisa Vithayasintana and Pirawadee Krichpunyawaro; 4/3 - Isariya Srisukajorn; and 4/4 - Arada Suntivisut and Ryo Hudsadinpaisan.



Isariya Srisukajorn 4/3 no. 12

Thesis statement: The most important invention in human history is the wheel.

The wooden wheel was the first wheel made by humans, and it changed daily life. Going back to around 3500 BCE, people used wooden wheels on carts and wagons to travel from one place to another more easily. Wooden wheels were also used to carry crops and tools, which made farming less tiring. Moreover, wooden wheels were not only used for carrying things or on carts, but they were also used in simple machines like water wheels to grind grain or move water.

Another material that was used to make wheels is iron. Iron wheels helped trains and carts move faster and last longer. They first appeared with the addition of an iron rim to wooden wheels, starting around 1000 BCE with Celtic chariots, to protect the wheels from wear. Iron wheels were strong enough to carry heavy loads on railways, which made trains a reliable way to move people and goods. Iron wheels were also used in factories for machines and trolleys, helping workers move materials more quickly than before. Not to mention, iron wheels helped farmers, traders, and builders move things more easily. Even though they were heavy and sometimes made railroads wear down faster, iron wheels were a big step in transport history.

Finally, the pneumatic rubber wheel became one of the most important inventions in modern transportation. Invented in 1845 by Robert William Thomson, pneumatic rubber wheels are filled with air, which makes them soft and flexible. This helps absorb bumps on the road, so people can travel more smoothly and comfortably. Because they have better grip on the ground, these wheels make driving safer and allow vehicles to move faster without slipping easily. Moreover, they are very useful because they can be used on many types of vehicles, such as bicycles, cars, buses, and even airplanes, making transportation easier everywhere.



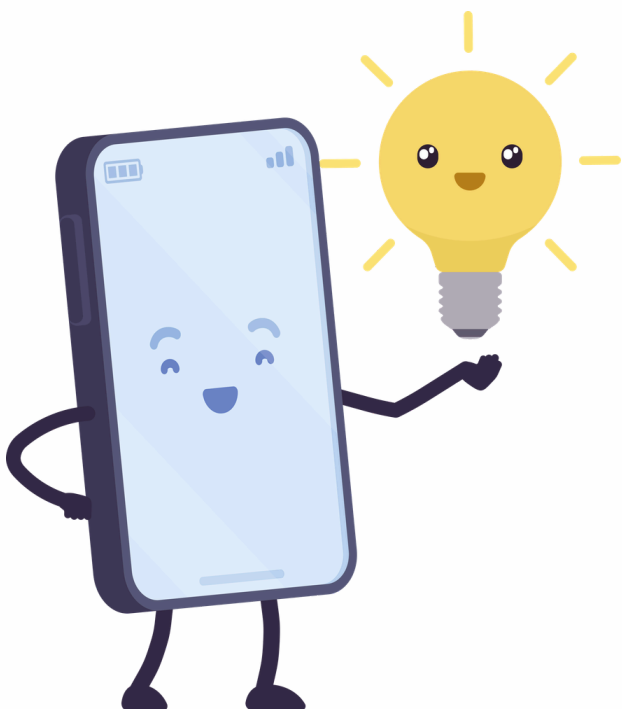
Arada Suntivisut 4/4 no. 27

Thesis statement: The discovery of gravity revolutionized science and changed the ways humans understand the universe.

Gravity is important because it explains how the world and space work. Gravity explains why planets go around the Sun and why the Moon goes around Earth; without this understanding, people would not know how the solar system works. It also explains why we have tides in the ocean, which helps people with fishing and trade. Scientists can use gravity to predict events like eclipses and the movement of planets.

Gravity is also useful in everyday life and in technology. Builders use gravity when they design and make buildings and vehicles. Without an understanding of gravity, buildings would not be safe and stable. The development of satellites also needs an understanding of gravity to work properly. Placing a satellite too close to Earth would make it fall; while placing it too far away could make it go out of orbit. Space travel also depends on gravity. All spacecraft, including those in orbit, are affected by gravity. Knowing how gravity affects a spacecraft is essential for controlling its path and ensuring it does not fall into a planet or drift away into space.

The discovery of gravity also helps people learn more about science and the future. Gravity helps students understand physics, a subject that develops critical thinking and problem-solving skills. It also inspires new inventions and ideas, such as elevator buildings, trains, and cars. Not only that, but gravity also helps people ask bigger questions about the universe, such as how it was created and more. Look at how much the discovery of gravity has affected the world. It is truly the most important discovery.



Yarnisa Vithayasintana M.4/1 no. 10

Thesis statement: The most important discovery in human history is DNA. Studying DNA helps us understand not only how life works but also how humans can use science responsibly to shape the future.

DNA is very important because it helps us understand life more clearly and makes living easier. It allows scientists to study biodiversity, which helps prevent extinction and protect endangered species by understanding their DNA structure. In addition, DNA research makes it possible to develop plants that are more resistant to pests, diseases, and even climate change. This shows that DNA is not only essential for science but also for protecting our environment and securing food for the future.

DNA also plays a vital role in medicine. Through genetic modification, scientists can edit DNA to improve traits in organisms, making them stronger and longer lasting. DNA research has also been used to develop vaccines, such as mRNA vaccines for COVID-19. Moreover, DNA studies help doctors understand genetic diseases, which leads to the development of treatments and cures for illnesses like cancer. These examples show that DNA has improved human health and continues to save lives.

DNA also helps us in the field of forensics and law. DNA profiling helps identify criminals and victims by comparing short tandem repeat (STR) patterns in DNA samples from crime scenes with DNA from suspects or criminal databases, as seen in famous cases such as the Enderby case in 1986, which was the first criminal case solved using DNA evidence. It is also used in paternity testing to determine family relationships and plays an important role in resolving legal disputes.



Ryo Hudsadinpaisan M.4/4 no. 2

Thesis statement: The wheel is the most important invention in history due to its impact on the world.

The wheel is a fundamental part of countless inventions. With its broad impact and integration into many technologies, such as gears found in a significant portion of complex machines, it is almost impossible to count the number of inventions made using it. The wheel-and-axle is a simple machine that has the wheel as its fundamental component and serves as a foundation for many inventions essential to technological advancement. Even today, in our daily lives, inventions like these can be found all around us, such as vehicles, including trains that used steam engines as their main source of motive force in their early development.

The wheel has revolutionized many fields and industries. The application of wheels to vehicles has allowed us to move heavy objects more easily, transforming how we transport goods and people over long distances and leading to many innovative inventions that we still use for travel today. Along with improvements in transportation technologies, trade routes expanded - allowing goods to be exchanged around the globe, connecting people worldwide, and shaping many nations' economies and the global trade landscape. In agriculture, the wheel has also allowed farmers to plow and irrigate more efficiently with wheeled plows and carts, resulting in more farmland being cultivated and higher crop yields. This led to increased food production, which supported the growth of farming communities.

The Industrial Revolution would not have been possible without the wheel. The steam engine, like many other inventions that include the wheel as a component, made the revolution possible by replacing energy sources such as water wheels and human labour with a more reliable source that could be used in factories. This changed how goods were manufactured, shifting production from manual labour to machine-based processes. Industry moved from being primarily agrarian to widespread industrial factory systems, enabling mass production and increasing efficiency. With the newly established factory system, the need for workers to operate machinery arose. As a result, mass migration from rural areas to newly established industrial cities dramatically shifted population distribution - a phenomenon known as urbanization.



Pirawadee Krichpunyawaro M. 4/1

Thesis statement: The internet is the most important invention because it supports many parts of modern life. With the internet, people around the world can access global communication, knowledge, and entertainment anytime and anywhere.

Firstly, the internet makes global communication simple. People can send messages and receive replies within seconds. For example, applications like LINE make it easier and faster for people to contact each other. Online platforms also allow free voice and video calls, which can save money on phone calls. The internet makes it possible to talk to anyone around the world at any time.

Secondly, the internet is a useful tool for studying. Students today can access many online resources, unlike in the past when only printed books were available. For example, e-books and online articles provide quick, affordable, and flexible learning. This also helps reduce paper use, which contributes to the fight against global warming. During COVID-19, platforms like Zoom and Google Meet became very important. Studies showed that these tools were commonly used to keep education active and help students continue learning from home. The internet also saves time and money because it allows learners to study anywhere.

Last but not least, the internet makes life less stressful. The internet allows people to easily access therapy and stress-management programs online without visiting a clinic, such as online CBT (cognitive behavioral therapy) programs. Although spending too much time on social media may increase stress, a large study by Oxford University in 2019 involving over two million people from 168 countries found that people who used the internet often reported feeling happier and less stressed than those who did not.



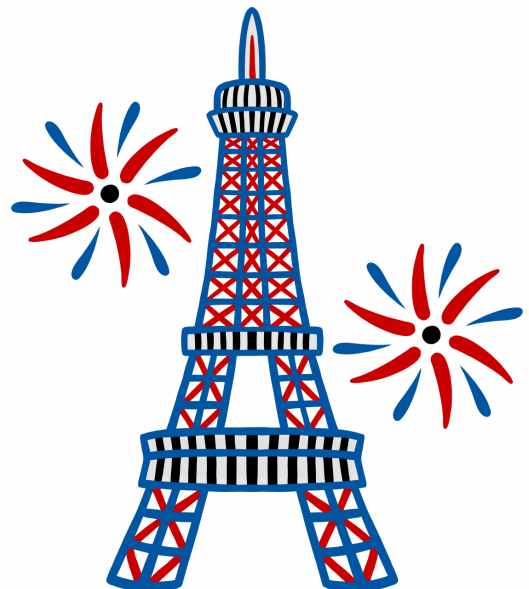
French Rendez-Vous 2025

Exploring French with Courage and Confidence

Mathayom 5 students have become more confident in expressing their immediate needs and discussing familiar, everyday topics in French. Recently, we explored inspiring stories of young heroes who challenged limits and made history. Using these examples, students described their own personal heroes, applying new vocabulary and sentence structures. After practicing French past tenses and time expressions with Mme. Colette Adamson, they crafted short narratives about small acts of courage from their own lives. This activity not only strengthened their language skills but also encouraged reflection and creativity. Overall, students demonstrated growing fluency and the ability to connect language learning with meaningful, real-life experiences.

Here are posters by: Bharin Indradat (ภริณ อินทรทัต); Panidha Suriya (ปณิดา สุริยะ); Korawan Nundhakwang (กรวรรณ นันทขว้าง); Nariya Tantikamol (นริญา ตันติกมล); Tada Sriwanna (ธาดา ศรีวรรณ); and Guhnlunun Sadsaongoen (กุลนันท์ สาดเสาเงิน).

Bravo à toutes ces élèves !



Les informations
 nom : denji
 Âge : 16 ans
 nationalité : japonaise
 anniversaire : 12 septembre

il a sacrifié sa propre vie pour protéger les autres.

il a été grièvement blessé plusieurs fois. mais il s'est toujours relevé malgré le danger.

il a sauvé plusieurs personnes.

il a tenu sa promesse qu'il a faite à Pochita.

il est mûre et il est gentil par exemple il a aidé un diable blessé.

il a aidé des personnes qui avaient blessé.

il a accepté la vérité et il a avancé.

il a montré qu'il était déterminé.

c'est le pingouin !!

il rêve d'une belle vie et de manger des plats délicieux.

Une action COURAGEUSE

Pour moi, le courage est important dans la vie. Un jour, mes amies avaient peur de parler devant la classe. J'ai décidé de les aider et de présenter en premier pour leur donner confiance. Une autre fois, j'ai aidé une amie qui pleurait après un problème. Je lui ai parlé doucement et je suis restée avec elle. Ces moments me montrent que le courage, c'est aider les autres même quand on a un peu peur.

TADA SRIWANNA.



Advanced Japanese Poetics: From Analysis to Creation

with Khru Aki Sirikulchayanont



The cover of the 28-page poetry booklet
By Waralee Mahatthanatham

How do you truly express your soul in a foreign language? This question was explored through the art of shi (modern poetry) as part of an advanced language course for students who have achieved JLPT N1 certification. After studying poetic techniques through the works of Shuntarō Tanikawa, students were challenged to produce their own original poetry. The outstanding work and reflection that emerged from this process demonstrate exceptional mastery of both technique and passion.

高校2年生のとき、私は日本の詩について勉強しました。表現技法を学んだり、有名な詩をタイ語に翻訳したり、自分でも詩を作ったりしました。一年間の日本の詩についての活動をまとめて冊子を作り、2024年の学校の文化祭にも展示しました。この授業を通して、私は日本と日本語に関する知識や、美術と文学の理解が非常に深まりました。

M6 18242 Waralee Mahatthanatham

<p>惚れた女のための風景</p> <p>ぶとうかいがはじまった せかいはまほうにかかった にわのなか、ぼくはおどる せいてんのした、にわのなか まぼゆいせかいできみとおどる うつくしいきみとおどっている</p> <p>れいじのかねがなった まほうはやがてとけた かごのなか、ぼくはおどる どんでんのした、かごのなか みにくいせかいでだれとおどる おそろしいだれかとおどっている</p> <p>この詩はクレーさんの『惚れた女のための風景』という絵に合わせて作ったものです。 กลอนบทนี้เป็นกลอนที่เขียนขึ้นเพื่อประกอบภาพวาด "ทิวทัศน์แห่งหญิงสาวที่รักผมหัวใจ" โดยพอล คลี 21</p>	<p>ทิวทัศน์แห่งหญิงสาวที่รักผมหัวใจ</p> <p>วานฉันรำเริ่มขึ้นแล้ว โลกใบนี้คือวอนบด กายฉันในสวน ผมรำยรำ ใต้ต้นผ้าสาดใส กายฉันในสวน ผมเดินรำอยู่กับใครในโลกที่แสนเจิดจ้า ผมกำลังเดินรำอยู่กับเธออยู่แสนงาม</p> <p>ระวียามที่ยืนกับทิวด้วย กายที่สุดบนตราที่สลายหายไป ที่อ้างในกรง ผมรำยรำ ใต้ต้นผ้าห่มแขนง ที่อ้างในกรง ผมเดินรำอยู่กับใครในโลกที่แสนอัปลักษณ์ ผมกำลังเดินรำอยู่กับใครบางคนอยู่แสนน่าสะพรึง</p>
---	---

In M.5, I studied Japanese poetry. I learned about several poetic devices in Japanese, analyzed and translated famous poems into Thai, and created my own poems in Japanese. I also made a small book that contains all of my work related to Japanese poetry throughout the year, and displayed it at the 2024 school exhibition. One activity I found particularly interesting was analyzing art pieces by Paul Klee, an artist known for expressionism, cubism, and surrealism, and creating poems inspired by his works. Through these lessons, I deepened my knowledge of Japan and the Japanese language. They also gave me the opportunity to connect with art on a deeper level and combine visual art with literature. I look forward to improving my skills in Japanese poetry writing and hope to continue translating poems for Thai readers to enjoy in the future.

After studying poetic techniques, students created original poems inspired by viewing paintings. Landschaft für Verliebte (1924) by Paul Klee.

กันยายน 2568



การบรรยายพิเศษ เรื่อง ระบบการคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา
จัดโดย สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัยร่วมกับทีมครูแนะแนว
ณ หอประชุม โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2568

ตุลาคม 2568



ประชุมครูเปิดภาคเรียนที่ 1 ณ ห้องประชุมมารี แบร์นาร์ด ชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้าฯ เมื่อวันที่ 22-26 กันยายน 2568



ประชุมครูเปิดภาคเรียนที่ 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2568



พิธีมิสซาเปิดภาคเรียนที่ 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2568

พฤศจิกายน 2568



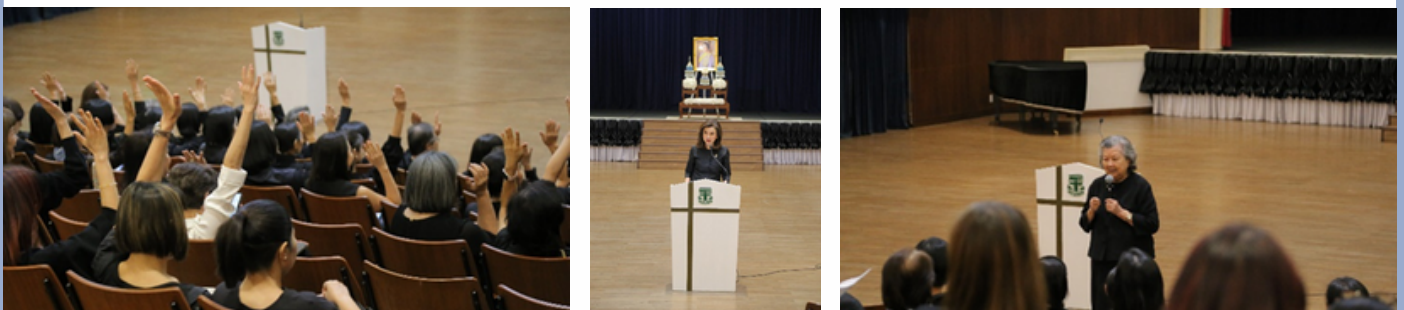
พิธีรับศีลมหาสนิท นักเรียนคาทอลิก ประถม 2 ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2568



พิธีปิดงานฉลองครบรอบ 100 ปี การก่อตั้งคณะอัครสุลินแห่งสหภาพโรมัน ประเทศไทย ณ อาคารอนุสรณ์ 80 ปี โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2568



การซ้อมเผชิญเหตุฉุกเฉิน จำลองสถานการณ์เกิดเหตุบริเวณตึกประถม นักเรียนรวมพล ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2568



ประชุมใหญ่สามัญประจำปีสมาคมนักเรียนเก่าฯ ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2568

ธันวาคม 2568



สมาคมนักเรียนเก่ามาแตร์เดอีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งได้จัดกิจกรรมการถักหมวกไหมพรม ครั้งที่ 5 โดยมีผู้เข้าร่วมรุ่น MD 30 - 70 มามอบหมวกให้คณะซิสเตอร์ เพื่อส่งไปให้พี่น้องบุญเขาในภาคเหนือ ณ บริเวณรูปปั้นนักบุญอัญจลา เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2568



พิธีถวายความรำลึกพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2568



คุณครูร่วมกราบอวยพรวันคล้ายวันเกิด อาจารย์สุมิตรา พงศธร ณ ห้องอัญจลา อาคารหอประชุม เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2568



ประชุมผู้ปกครองนักเรียนประถม 6 เพื่อเตรียมความพร้อมนักเรียนสู่การเรียนรู้ในระดับมัธยมต้น ณ ห้องประชุมมารี แบรินาร์ต ชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้า เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2568



สมาคมผู้ปกครองและครูฯ มอบของขวัญปีใหม่ให้เจ้าหน้าที่จราจร สน. ลุมพินี
ณ หน้าถ้ำพระกุมาร เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2568



สมาคมผู้ปกครองและครูฯ มอบของขวัญปีใหม่ให้เจ้าหน้าที่เขตปทุมวัน
ณ หน้าถ้ำพระกุมาร เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2568



สถานักเรียนอวยพรเจ้าหน้าที่โรงเรียน ร่วมกับฝ่ายบริหาร คุณครูหัวหน้าระดับอนุบาล – มัธยม หัวหน้าช่วงชั้น
นายกและกรรมการสมาคมนักเรียนเก่าฯ ณ ห้องแมรี ออฟ ดี อินคาร์เนชัน เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2568



คณะครูกราบอวยพรซิสเตอร์และผู้บริหาร และกิจกรรมฉลองพระคริสตสมภพ
ณ ห้องอาหารครู เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2568

มกราคม 2569



กิจกรรมการแสดงผลทางวิทยาศาสตร์ โดยองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์
จัดให้นักเรียนระดับชั้นประถม 1 – 6 เข้าร่วมชมการแสดง
ณ ลานนักบุญอัญญาลา เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2569



นักเรียนประถม 6 และมัธยม 1 เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนปลอดบุหรี่ไฟฟ้า
จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค ร่วมกับ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ
ณ ลานนักบุญอูร์สุลา และห้องปาฐกถา เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2569



กิจกรรมยูกาซาด ประถม 3 - 4 ณ อาคารประถม เมื่อวันที่ 14 มกราคม 2569



วันศึกษาและพัฒนาบุคลากร ณ หอประชุมโรงเรียนและอาคารอนุสสรณ์ 50 ปี เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2569



กีฬาเชียร์แอนเจลา นักเรียนอนุบาล 3 เข้าร่วม ณ อาคารอนุสสรณ์ 50 ปี เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2569



กิจกรรมวันฉลองนักบุญอัญญา ลา ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 27 มกราคม 2569

กุมภาพันธ์ 2569



กิจกรรมฉลองวันก่อตั้งโรงเรียน ณ หอประชุมโรงเรียน เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2569



ประชุมผู้ปกครองเตรียมความพร้อมสู่ชั้นประถม 3 ณ ห้องประชุมมารี แบร์นาร์ต ชั้น 6 อาคารงามสองยุวราชเจ้าฯ เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2569

